शासम-असार

श्री॰ने॰ भि॰सी॰२० भ





प्रेरड : प्रवर्तड



International For Private & Personal Use Only www.

€⋺⊁€⋺⊁€⋺⊁€⋺⊁€⋺⊁€⋺

શ્રી શંખેધરા પાર્ધનાથાય તમા તમઃ

શાસનસમ્રાટ

શ્રી નેમિ-સૌરભ

પૂ. આ. શ્રા વિજયનેમિસૂરીધરજ માની જીવનગાથા [પ્રથમ ખંડ : કિરણ ૧થી ૪૨]

: સ**ંચા**જક–પ્રેરક–સંપાદક :

શાસનપ્રભાવક–મરૂધરરતન–નિડરવકતા–સાહિત્યાચાર્ય પ્રવર્ત'ક મુનિરાજ શ્રી નિર'જનવિજયજ મ.

આલખક

શ્રી મફેતલાલ અ. સંઘવી.

: પ્રકાશક :

શ્રી ખાન્તિ-નિરંજન-ઉત્તમ જૈન જ્ઞાન મન્દિર ઠે. શેખના પાડા, ઝવેરીવાડ સામે, રીલીફ રાડ, **અમદાવાદ**-૩૮૦૦૦૧

> િકેમત રૂા. કર−૦૦ (સંયુક્ત બન્ને ખંડની)

પ્રકાશન સમિનિવતી વ્યવસ્થાપક : **શ્રી રાજેશ આર. શેક** C/O. શ્રી ખાનિવ-નિર'જન-ઉત્તમ જૈન ગ્રાન મ'દિર. શેખના પાડા, ઝવેરીવાડ સામે. રીલીફ રાડ-અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧

(વિ. સં. ૨૦૪૨ * ઈ. સન ૧૯૮૬)

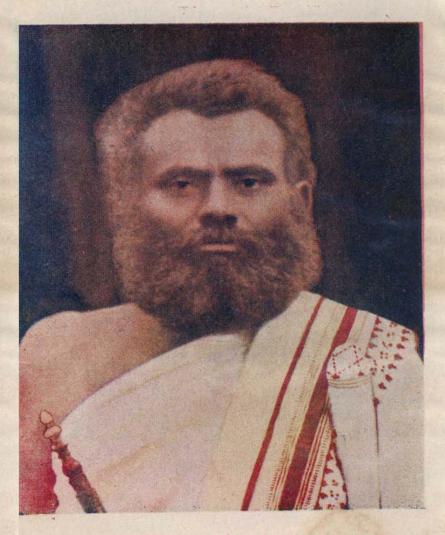
પ્રકાશન સમિતિ

ર. શ્રી માતીલાલ માનાજ શાહ - ૩. શ્રી સુરેશ આર. શેઠ ર. શ્રી બાણુલાલ એમ. શાહ - ૪. શ્રી રાજેશ આર. શેઠ પ. શ્રી જયેશ વાઘજભાઈ શાહ

પુસ્તક-પ્રાપ્તિ-સ્થાન ઉપર મુજબ તથા દરેક સ્થળના પ્રતિષ્ઠિત પુસ્તક-વિકેતાએમને ત્યાંથા મળા શકશે.

1 434 1

રસુલભાઈ એસ. શેખ માહ**ર્ના પ્રિન્ટસ** ગાળ લોંબડા, નાળીવાડ, જમાલપુર, **અમલાવાદ** '' વત્કના ''એ ઘું મુક્શ સ્થાન ભરત ધં સતાતમે સાગ્**યાદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ** પ્રાજ્યક મહા**દેવ પાસે,** પાલાહત્માન, **સ્મમદાવાદ-૧**



·શાસન સમ્રાટ" ૫. પૂ. આચાર્ય વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી મ. સા.

પરમારાધ્યપાદ્દ પૂ. ગુરુદેવેશ !

આપ પરમ કૃપાળુએ પરમ કૃપા કરી, પાપ-નાશક પથ—નિર્દેશ કર્યો. ચારિત્ર—માર્ગનું અખૂ ટ પાથેય આપ્યું. મુક્તિરૂપી મંઝીલ પ્રતિ પ્રયાણ કરાવ્યું. શાસ્ત્રવચન અને ગુરુ–શરણરૂપી વળા-વીયા–સંરક્ષકાના સથવારા કરાવી દીધા. ' આમ અને આવું બધું' આપે ઘણું કર્યું, અઢળક આપ્યે છતાં....

યથાશક્તિ અને યથાક્ષયાપશમ તથા મારી પાત્રતાનુસાર, જે કાંઈ જાળવી શકયા તેના અલથી જ ચારિત્ર—યાત્રાના ૫૦ વર્ષના પર્યાય પૂર્ણ કરી શકયા છું. આ નિમિત્તને પામી...

હે કૃપાનાથ !

ટ્રેકપું જિયા એવા મહારાં '' મોડા- દેશા '' પ્રયત્નના પરિણામસ્વટપ ''ગળરીના બાર જેવા'' આપ કૃપાળુના ગુરુ-પુણાનુવાદના આ ગ્રન્થ ' શ્રી નેમિ-સારભ 'નું ભજ્તિયુક્ત અધ્ય ' શબરી-ભાવેં સવિતય સમર્પિત કર્યું છું.

> સેવક **નિરંજનવિજય**ની સમર્પ**ણયુક્ત સવિન**ય વન્દનાવ**લી.**

Jain Education International

अचिन्त्य-चिन्तामणि-कल्पशास्त्रिने, विशुद्ध-सद्बद्ध-समाधि-शालिने। द्याणं वार्थितदायिने सतां, नमो नमः श्री गुरुनेमिस्रये॥

यः स्याद्वादयचोऽमृतेन सततं श्रीणाति भव्यान् सदा चातुर्वेद्यविश्वारदो गुरुगुणैः ख्यातोऽस्ति यो विश्वतेः । शिष्येभ्यः श्रुतवोधदानकुशलो नित्योद्यतः सद्विधो । तं स्वर्रि विजयादिनेमिमनिशं वन्दे त्रिधा भक्तितः ॥२॥

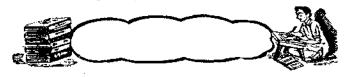
नेमिदींक्षाप्रदाता निस्तिलवुधवरं नीमि नेमि पुदाऽहं कल्याणं नेमिना मे विहितमतुदिनं नेमयेऽरं नमोस्तु । नेमेरन्यः प्रभावी न जगित प्रवलं ब्रह्मतेजश्च नेमेः नेमी धैर्यादिसार्थस्तवपदशरणान्त्रिभयोऽहं च नेमे ॥ ३।

धर्मः प्रावियतो मया शिवफलः कल्पद्रुतुल्योऽनघो । यन्नामस्मृतिरेव मंगलकरी सर्वाघसंहारिणी ॥ श्रीतीर्थकरशासनैकग्सिकः सद्ब्रह्मसौभाग्यमभृत्, सोऽयं श्रीगुरुनेमिस्वरिभगवान् बोधं विधन्तां मम ॥ ४॥

> પાત: સ્મર્યા થકી સુપુષ્ય વધારનારા, સદ્દબાધથી સકલ સ'શય ઢાલનારા; ભવ્યારૂપી કમલને વિકસાવનારા, એવા શ્રીનેમિસુ રિરાજ ગુરુ હમારા ॥ ૫ ॥

 -अ३५०४ **५**५५५

'સ કૃતજ્ઞ: પુમાન્ લોકે સ ધર્મ-ગુરૂપૂજકઃ સ શુદ્ધધર્મભાક ચૈવ ય એતો પ્રતિપદ્યતે!' ભાવાર્થ: પ્ર. હરિમદ્રસરિ મ તે જ મનુષ્ય કૃતજ્ઞ છે જે, ધર્મ અને ગુરૂના પૂજક છે અને તે જ મનુષ્ય શુદ્ધ ધર્મના આરાધક છે કે, જે વડીલાની પ્રતિપત્તિ કરે છે-તેમને ઉદ્દેગ થાય તેવું કશું જ કરતા નથી.



ગુરુ-આજ્ઞા અને ગુરુ-જનોના વિનય તથા સર્વા'ગી સમર્પ'ણમાં જ સ્વ-જીવનનું સાથે કય ચરિતાર્થ કરનાર સર્વ'તોમુખી શ્રેયકારક પ્રતિભાના સ્વામી, પૂજ્ય સૂરીશ્વરશ્રીને ભાવપૂર્વંક વ'દનાવલી



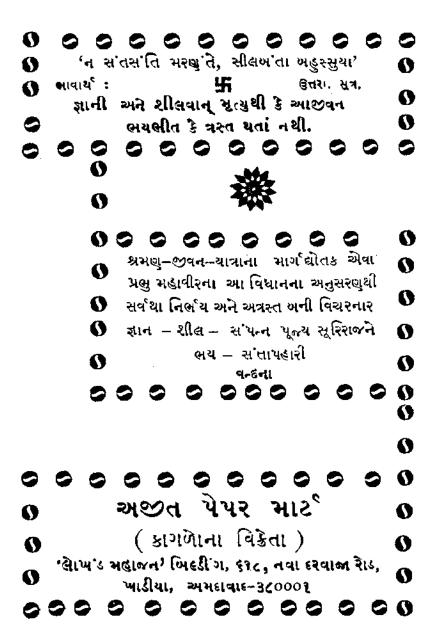
શેઠ શ્રી હઠીસી ગ કેશરીસી ગ

≆ ઉપાશ્રય ટ્રસ્ટ

્રેએએ પાંજરાપાેળ 🕮

_રીલીફ રાેડ પાસે, અમદાવાદ–૧.

出出



મ્યાપણા •ઢાક્ષા સતાતાને જૈનત્વના સંસ્કારા નાટે નીચૈના પ્રકાશના મંગાવા અને વાંચા-વંચાવા!

સચિત્ર પ્રાપ્ય પુસ્તકાની યાદી

1	सवंत पवर्तं विक्रम यरित्र पेक ८०० थिते। १७०	*4-**
ર	હિન્દી ગૌ તમ પૃ ચ્ છા સચિત્ર	२५-००
8	स्रित्र गौतम पृष्का गुजरातीमां ४८ प्रश्नोत्तरह्ये	१५-००
8	મહારાજા પ્રિયંકર સચિત્ર	१−५ ०
ય	સતિ સુલસા સચિત્ર	4 - o o
ş	ઉત્તમ કથા સુવાસ સચિત્ર	७-५०
હ	મહા શ્રાવક આનંદ અને ક વાર્તાઓ	ર–૨૫
4	અશાકદત્ત-સાગરચંદ્ર અને ૫ વાર્તાએ।	₹- •0
૯	દામનકની કથા અને ૩ વાર્તાએ।	₹- \$0
10	રાજદેવ-ભાજદેવની વાર્તા અને પ ્રવાર્તાઓ	२-००
11	શ્રેણિક મહારાજ્યની વાર્તા અને ૩ વાર્તાઓ	ર્-૦૦
ધર	શાહિભદ્રની સચિત્ર સળંગ લાંબી વાર્તા	3-00
13	મહારાણી રાહિણી વાર્તાં અને ગાેશલની વાર્તા	₹~00
18	ધનદત્ત અને ધનશ્રીની વાર્તા અને ૩ વાર્તાએ।	₹-00
૧૫	કર્વિસ્રોકની વાર્તા અને બીજીઢુંપ વાર્તાએ।	ર્~∘∘
9 8	ચંદનશેડની વાર્તા-બીજી વાર્તાએ।	₹-00
የଓ	સુળીમાંથા સિંહાસન યાને સુદર્શન રોડ	3-00
ዒረ	ચૈત્રી પુનમનાે મહિમા સચિત્ર ૯ ચિત્રા પેજ કર	२००
૧૯	અખાત્રીજનાે મહિમા ૧૬ ચિત્રાે, ૯૬ પેજ	8-0 0
ર ૦	મેરૂ ત્રયાદશાના મહિમા ૧૨ ચિત્રા પેજ કર	२-००
ર૧	કાર્તિ'ક પુનમનાે મહિમા ૭ ચિત્રા, પેજ ૩૨	२-00
२२	મૌન એકાદશાના મહિમા સચિત્ર	ર– ૫•
२३	શ્રી રાૈહિતી તપનાે મહિમા સચિત્ર	₹ −00
२४	પાેષ દશમાના મહિમા સચિત્ર	3-00
રપ	મંગળ કળશ સચિત્ર	૧-૫૦

३ ६	હાેળા અને ધુળેટી સચિત ક ચિત્રા, પેજ ૪૮	₹-00
₹19	ભગવાન નેમિનાથ વ્યને શ્રી કૃષ્ણ સચિત્ર	8-00
₹./	બુદ્ધિવંતા અભયકુમાર	1-00
24	ધન્ય જીવન ભાગ-૧-૨	12-00
30	મારે જવું પેલું ખાર	5-00
al	પાંચ પર્વો સચિત્ર ચિત્રા કપ, પેજ ૨ ૬૦	00-15
૩ ૨	ભક્તામર સ્ત્રાત્ર પાકેટ સાઇઝિમાં	9-40
33	સુપાત્ર દાનના મહિમા સચિત્ર	₹ - 40
38	પંચ પ્રતિક્રમણ સત્ર લોક્ટ સાઈઝમાં પેજ ૫૦૦	ય-પ્
3 પ	ખે પ્રતિક્રમણ સત્ર લાેકેટ સાઈઝમાં પેજ ૨૭૨	8-00
36	મલયસુંદરી ચરિત્ર સચિત્ર પેજ ૯૬	२−५०
ಲಽ	સુધારાજ્ય શુકરાજ સ ચિત્ર	5-40
37	કાઈ કાઈના નથા- સચિત્ર	२-५०
36	હિન્દી મહા શ્રાવક આતંદ સચિત્ર	२-००
Χo	પુષ્યા શ્રાવક અચુમાલ સામાયિક સચિત	7-00
81	ફાતપંચમી ના મહિમા	1 −40
૪૨	પાંડવાને પ્રતિ <mark>બાધ યાંચ અફ્લ</mark> ુત દ શ્યાે બાધક સચિત્ર	?~૦૦
×3	સામાધિકનાે મહિમા સચિત્ર	0-10
γγ	કડિયારા મુનિવર સચિત	0-60
કપ	🔌 વિક્રમાદિત્ય સચિત્ર	9-10

પ્રાતિસ્થાન

श्रा पान्ति-निरंकत-उत्तम-कैन ज्ञानभाइर

શુખતા પાડા, અવેરીવાડ સામે, રીલાદ રાડ, અમકાવાદ-১૮૦ ૦૦૧.

દેરેક પુસ્તરા માટે પાેષ્ટ ખર્ચ અલગ, મુંબઇ—પાલીતાણા, શાંબેધર અને અમદાવાદના પ્રસિદ્ધ સુકસેલરાતે થાંથા પણ અમારાં પ્રકાશના મળશે. જે For Private & Personal Use Only 'અદીણુમણુસાે ચરે !' અદીનભાવથી રહેે–જીવે. હત્તરા. સત્ર.

દીનતાના એ પ્રમુખ પ્રકારો છે:
૧. આંતર-દીનતા ૨. બાહ્ય-દીનતા. અધ્યવસાયાની અશુદ્ધતા એ આંતર-દીનતાતું ઉદ્દગમ-સ્થાન છે અને બાહ્ય-દીનતાતું ઉદ્દગમ-સ્થાન છે-સાધનાના અભાવ કે ઊણ્ય. પરંતુ, બન્ને પ્રકારની દીનતાનાં મૂળ સ્વ-આત્મ-પુરુષાર્થના અભાવમાં કે ઊણ્યમાં જ સમાયેલા છે.

સર્વ`રૂઃ-માર્ગ'ના શ્રમણ બન્ને પ્રકારની દીનતાથી સુદ્દૂર જ હોય.

600

શારીરિક કે આત્મિક સુખશીલતા હાય ત્યાં જ દીનતાની ઠાકણુ આવે એમ સમછ સુખશીલતાના સર્વથા ત્યાગી અદીનભાવના અનન્ય આરાધક પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંતને દીનતા—પ્રનાશક વંદના

શ્રી મહાજનવાડા ^શવે. મૂ. પૂ. જૈન સંઘ **જૂ**ના મહાજનવાડા, કઠકીઆવાડ અમદાવાદ.





નિત્યિ ચરિત્ત સમ્મત્તવિહૂણુમ !'

ભાવાથ**ે**

સમ્યક જ્ઞાન સમ્યક-જ્ઞાન-વિનયયુક્ત સમ્યક-જ્ઞાન-ભક્તિથી સમ્યક-જ્ઞાન-ગ'ગાના પ્રવાહને સુનિયાજિત કરનાર સમ્યક-જ્ઞાન-નિયાજક પ્ નેમિસ્ડ્રીશ્વરજી મ. ને નત્મસ્તકે

વંદના

ત્રી શકરચંદ મણીલાલ શાહ લીલાખેન શકરચંદ શાહ ગૌતમભાઇ શકરચંદ શાહ આશિતભાઈ ગૌ. શાહ દે. નવી પાળ, પતાસાપાળ અમદાવાદ–૧ સિવાય

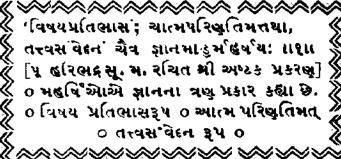
ઉત્તરા મત્ર સમ્યક–ચારિત્ર હાેય નહીં. સ**મ્યક–ક્ષદ્ધા** અને જ્ઞાન સિવાયનું ચારિત્ર ચાળણા જેવું છે.

 $^{\odot}$

સામક-જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાયુક્ત ચારિત્રના ઉજ્જવલ પાલન-શ્રી શ્રમણ-જીવનને ચરિતાર્થ કરનાર સચ્ચારિત્રનિધિ પૂ. સૂરિ-સમ્રાટને વ'દનાવલી

> 444 444 444

ધી નેશનલ સાયકલ એન્ડ માેટર કું ખાડીયા અમદાવાદ-૧.



- કેય અને ઉપાદેયના વિવેક વગરતું સ્યૂલ તથા
 ખાજ્ઞ પદાર્થ તાન તે વિષયપ્રતિભાસ નાન. જે અનથ કારી પણ ખતે.
- * હદ્દાસ્ય જીવાતે રામ-દ્વેષાધીન અવસ્થામાં થઈ શકે તેવું નિ:શંક જ્ઞાન તે આત્મપરિણતિ-મત્ જ્ઞાન. આ જ્ઞાન સમ્યક પ્રકારની પ્રવૃત્તિ અતે નિવૃત્તિ સ્વરૂપે પ્રગટ થાય. વળી, પ્રાય: વૈરાગ્યતું કારણુ ભને.
- * હૈય, હપાદેય અને હપેક્ષણીયના નિશ્વય કરાવી શકે તેમ જ આત્માની હદીયમાન શક્તિ અનુ-સાર સમ્યક્ચારિત્રની પ્રવૃત્તિ દારા અનામહી ખનાવી અંતતાપ્રત્વા માક્ષ-ફળ આપે તે, તત્ત્વ સ વેદનર્ય શાન

તત્ત્વસ વેદનરૂપ જ્ઞાન-ગાચરી દ્વારા છવન-યાપન કરનારા સર્વ છવાના શ્રેય-સ રક્ષક પૂ. સુરી-ચક્રવતી ને સવિનય વનદનાવલી

4 શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ 4 શ્રી શ્રોપેરા સાસાયટી, પાલકી, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦

(P)(P)(P)(P) (P)(P)(P) સમ્પત્કરી ચૈકા, ''સવ પૌરૂષદની તથાડપરા वृत्ति शिक्षा य तत्त्वरौरिति ભિક્ષા ત્રિદાધિતા ॥ ૪ ॥ પ. હરિલાંદ્ર સુ. મ. × શ્રી અષ્ટક પ્રકરેશ ભાવાથ[િ] : પૂ. તત્ત્વન મહાપુરૂષાએ બિક્ષ ત્રહા પ્રકારની કહી છે. O સર્વ સમ્પત્કરી O પીક્ષલા O દત્તિ ભિક્ષા ૦ મમત્વને ત્યાગી, ગુરૂ–આજ્ઞા પાલનમાં તત્પર **રહી** અનાર**ંભી** ખ**ની, દેહ**ને ટકાવવા ભ્રમરની જેમ બીક્ષા લાવે તે 'સવ^રસમ્પત્ક**રી**' પંચમહાવત ધારણ કરી તેના પાલનમાં શિથિલાચારી ખતી ઉદર-પૂર્તિ માટે લાવેલી બીલા અનર્થકારી, પુરુષ થેને હણુતારી નિંદનીય ખતે તે "પૌરૂષ^દની" અષ્પંત્ર, અંધ તથા દરિદ્ર મતુષ્ય ઉદર–ભરણુ માટે જે સીક્ષ માંગ તે 'કૃત્તિભીક્ષા' અનુકંપાથી પ્રાપ્ત થતી આ ભીક્ષ ''પોરુષ્દની' લોક્ષા માફક નિંદનીય બનતા નધી. સા ૦ મમત્વ-ત્યાગી, જિનાજ્ઞાચરિત, અનાર'લી હિ આત્મ-પુરૂષાથ માં અપ્રમત્તા અને સર્વ સમ્પત્કરી ભીક્ષાથી. દેહને સાધન માની જીવન-યાયન કરનારા નીઃસીમ ઉપકારી ધર્માઘોતકારી પૂજ્યપાદ 'સરિ–સમ્રા૮'ને ЧŁ લી સમપં શ-સભર તા વંદનાવલી ણા

પુજ્ય આચાર્ય દેવ શ્રી યશાેદેવસૂરિજમ.ની પ્રેરણાથી

વિ

વિ

ધ

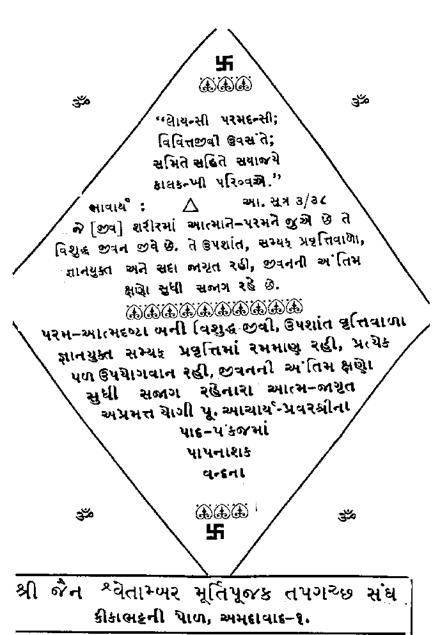
લ

2AL રા

ધ

ના

ą



00000000000000000000000000000000000

"કદાપ્રહાેને દૂર કરનારા, સૂર્ય સમાન તેજસ્વી પ. આચાર્ય ભગવંતાને નમસ્કાર હાે.'' (સિરિ સિરિવાલ કહા.)

વન્દનાવલી

એએ!

છત્રીશ ગુણના ધારક હતાં. શ્રમણ સંઘના નાયક હતાં.

જેમણે

શ્રી જિન – શાસનની प्रत्यक्ष व्यते परेक्ष रीते અવિરત સેવા કરી તેવા

પૂજ્ય આચાય ૈ ભગવ તને અમારી

ક્રોટી કોટી વન્દનાવલી

શ્રી સિકંદ્રાબાદ ગુજરાતી જૈન ^વે. મૂ. પૂ. સંઘ દર, મહાતમા ગાંધી રાક, સિકંદ્રાબાદ- ૧૦૦૦૦૩.



शासन-सम्राट्ट स्व. पू. आ. स. श्री विकथ नेभिसूरी-વ્યવસ્થ્ય માના આ તાનુવતી ^૧ની. અમારા શ્રી સંઘના ઉપકારી પુ. સાધ્વી શ્રી **પ્રમાદશ્રી**જી મૃ. તૃષ્ટ ઉપદેશથી

00000000000000000000000000000000000

AAA 6	DAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	(
	" જસ્સેવમાપા ઉ હવેજ્જ નિચ્છિએ।	55 🎇
<u>æ</u>	ચઈજ્જ દેહ ન & ધરમસાસણ;	Æ
3-1-1	તં તારિસં પઇસેન્તિ ઇન્દિયા,	ਜ 🥰
ેં પૂ	®વંતિવાયા વ સુદંસએું ત્રિરિ''	
ઉજય	દશ.ચૂ લિકા–૧	5 A (3)
®	🛆 જેમ ભાષાંકર વાવાઝાડું મેરૂ પર્વંદ્રને	તમાગમ થી ય જેત સં \$@&&@@
E 3	ચલાયમાન કરી શકતું નથી તેમ 'દેહ	₹ 12 B
ઉ ની	લક્ષે પડે પ ણ ધર્મ શાસનને તેા ન જ	
(48)	છેાડું' તેવા દઢ–નિશ્રયી આત્માને	5 × 3
% % %	ઈન્દ્રિયા કઠી પણ ડગાવી શકતી નથી.	સા શ્રી માળી તિ પૂજ ક જેઉઉઉઉઉ
₩ .		l⊋ ~~
	0 0 0	# 4E @
<u>ङ्</u> वि ।	∆ તીર્થ′–રક્ષા માટે દેહની લેશ માત્ર	ਰ **
લ્કુ	દ્વરકાર કર્યા વગર અને લીધ"કર	- ~ @
્રિંકા	પરમાત્માના શાસન સાથે તકુપ	1 75
જે રા	થઇ શ્રી સ'ઘના મેરૂદ ડરૂપ મહામના	क्री सु
3 ——	સ્વ. પૂ. મુનીધ્ધરતે	_ モ選
ા કુલ્લું કાઃ	કાેટીશ; વંદનાવલી	رة ش (ه
<u> </u>	Stotett Againett	Ì ``````````````````````````````
	000	15
્રિક્ષ્ટ્રે દ		l—————————————————————————————————————
	૦ કેળીન ચેાક,	
🥞 ના 🏻	મહુવા ખંદર.	
<u>ુ</u> વ	(છ. ભાવનગર)	- :€
. &	(સોરાષ્ટ્ર)	- :∰
🎏 લી		
E A A	TAAAAAAAAAAAAAAA	DAAA E

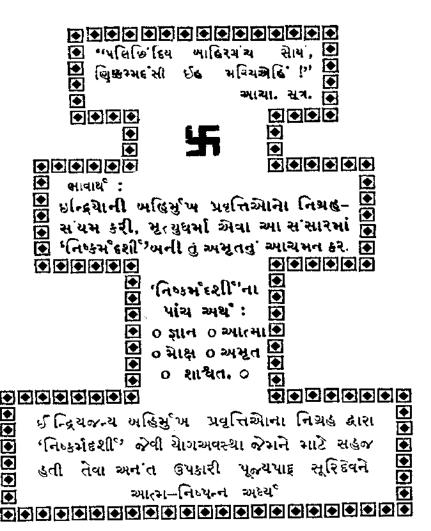
જ્જિજ્યમ્મારસ, ''સાહી ઉજ્જયમ્મારસ, ધન્મા સહસ્સ ચિદ્ધુંઇ, નિવ્વાણું પરમ' જાઇ, ઘયસિત્તે વ્ય પાયએ તા૧ના જ્

ભાવાર્થ : કત્તરા. સ. અધ્ય. ૩ સરળ પરિણામી જીવ શુદ્ધિ મેળવી શકે છે. સરળાશયી મતુષ્યના ચિત્તમાં ધર્મ ટકા શકે છે. જેમ ઘીથી છંટાએલા અગ્નિ વિશેષ જ્યાતિમધ્ય હોય તેમ ધર્મમય મતુષ્ય સવિશેષરૂપે પ્રકાશમાન થઇ નિર્વાણ્યે–પરમ શાંતિને પામે છે.

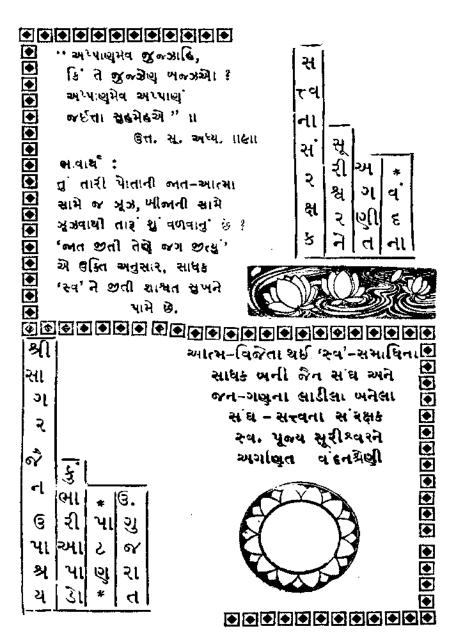
પાતાની સરળાશયી વૃત્તિ–પ્રવૃત્તિથી ઉપરાક્ત સર્વગ્ર–વચનને ચરિતાર્થ કરનારા જ્યાતિર્મય, 'ધર્મરાજ' પૂજ્ય સૂરિરાયને સહસ્રશઃ શ્રહાંજલીંએા

>

ૹ્ૹૢૹૹૹૹૹૹૹૹૹૹ શ્રી જૈન ^વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક તપગ^રછ સંઘ [શેઠ શ્રી આણુંદજ કલ્યાણ્જની પેઢી]



શેઠ ઝવેરચંદ પ્રતાપચંદ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જૈન સંઘ ઉપાશ્રય ૧૦૧, ન્યુ ઈન્દ્ર ભુવન, વાલકેશ્વર, મુખઈ-૪૦૦૦૦૬.



शायव यभारता विभ याद्रक्ष क

સર્વપાપનિવૃત્તિર્યત્ સર્વશૈષા સતાં મતા, ગુરૂદ્રે ગકૃતાહત્યન્તં નેય ન્યાય્યાપયદ્યતે !

ભાવાથ :

🗦 પૂ. હરિલદ્રસૂરિમ.

જે જીવ-વ્યક્તિ સર્વ પાપાથી નિવૃત્ત થવાના ઇમ્જીક છે તે પાતાના ગુરૂ-વહીલાને ઉદ્દે ગ કરનાર અને તા તે વ્યક્તિમાં પાપ-નિવૃત્તિની વૃત્તિ માનવી એ ન્યાયની રીતે સુસંગત નથી.

ગુરૂ-કીર્તિને દિગ'ત સુધી ફેલાવનાર અને જેમની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં પાપ-નિવૃત્તિનો નિશ્ચલ નિશ્ચય તથા સક્રિય ઉદ્યમ દિષ્ટ-ગાચર થતા હતા તે પ્રત્યપાદ આચાર્ય ભગવંતશ્રીને પાપ-વિનાશક વંદના

સ્વ. શ્રી કસ્તુરભાઇ **મહી**લાલ નગરશેઠના શ્રેયાથે°



શ્રી પ્રિથમિત્રભાઈ □ શ્રી અરૂણબાઈ શ્રી ધીમ તભાઇ જગદીશભાઈ નગર્શેઠ સુનિતાએન જગદીશભાઇ ૦ સ્વાતિએન ધીમ તભાઈ ૫, સ્મૃતિ-કુંજ, નવર ગપુરા, અમદાવાદ-૧૩.



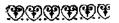
વેશ બહુ પહેર્યા, અનેક ઉપકરણા એક્ઠા કર્યા, માથું અનેક વાર સુંહા**ુ** પણ મન સુંડાવ્યું નહીં, ગ્રાનના ફળ રૂપ પરિણામ-વિશક્તિ કેળવી નહીં श्वितायः :-મન મુંડાવ્યું નહીં, ગ્રાનના ફળ રૂપ પરિણામ-વિશુદ્ધિ અને પરમાર્થાના કારણ રૂપ પરમાત્માનું ધ્યાન ધર્યું. જ્ઞાનકી શીખ ધરી નહીં કળહું; મરાહ મરજ, વલ્કલ ખાદુ પહેરે, પરમાત્મા નહિ ઘ્યાયા" લ્ફાલ્ડ જ્યાર भू. यानीवभक्षस्थि भ ુ જ

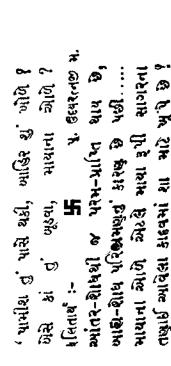
અમૃતલાલ દલસુખભાઇ હાજીના પરિવારવતી <u>બાહ્યાભ્ય તર ચારિત--ધર્મના યથાથે</u> આરાધ્યપાદ આચાર્યઃ-પ્રવસ્ત્રીને પોરપાલક, સચ્ચારિત્રશીલ **બાહ્યાલ્ય**ંતર વ-દના

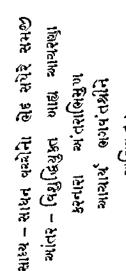
શાંતિનગર, આશ્રમ રાડ, અમદાવાદ-૧૩.

જીતેન્દ્રભાઈ હાજી

, C

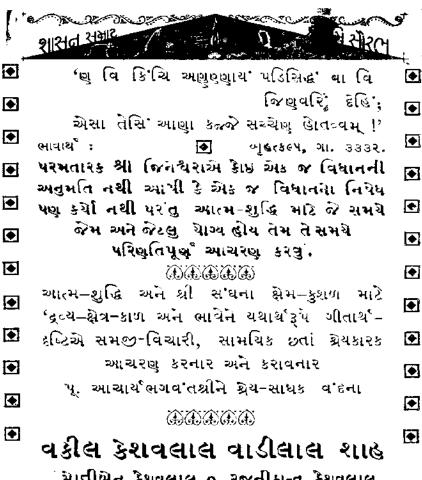








AAAAAA



માત્તીએન ક્રેશવલાલ ૦ રજનીકાન્ત ક્રેશવલાલ ઋષભ રજનીકાન્ત ૦ નમન રજનીકાન્ત વેરાઈ પાડાની પાેળ, ગાંધીરાડ,

અમદાવાદ-૧.

પુષ્પા કહી રજાા છે કે કરમાતાં પહેલા પરિમલ 卐 પ્રસારી અએ: ★ દીપકા કહી રહ્યાં છે કે અતે જસી જયતને જ્યાત × અપી જાએા ય. સાધ્વી શ્રી મુપ્પાલાશ્રીછના ધૂપસળી કહી રહે છે કે સળગીતે સહૂતે સુવાસ પૃ. સમયાં જાએ: ચંદન કહી રહ્યું છે કે જાતે ઘસાઈને ખીજાને क्षणा पूल्य साध्वी श्री सीस्थप्रकाश्रील आहि राष्ट्रा ११नी શા શીતલતા અ**પાં** જાએા સ ૦ પ્રાકૃતિક પદાર્થી આત્મ–ખલિદાનથી જગતની ત 'ઉપકૃતિ'તુ કથન કરે છે. આ લોકિક રાહ છે પર **તુ** સ લે કાત્તર દબ્દિ અને શક્તિ અદ્દભુત તથા અના ખી છે! મા ''તિ-નાર્ણ તારવાર્ક, ભુદ્ધાર્ણ બાદવાર્જી, મુત્તાર્જી માસ્ત્રપાર્થી.' (નમુત્યુ થમ્) ૦ અથીત : ન પાતે તરે છે. અન્યને તારે છે, म सन्वता યાતે બોધ પામે છે અન્યને પમાડે છે. avi, પાત કમ - મક્લ ભને છે. a અન્યતે મુક્ત કરાવે છે. マンスなておい Ę 0 શ્રી ભગવાન મહાવીરના શાસનની ૭૫ મી પાટ દીપાવી. ન જિન-શાસનની અનોડ પ્રભાવના, તીર્થોદ્વાર, જાર્જોદ્વાર. अनुष्ठाति। द्वार, भव्ये। द्वार तथा हीने। द्वार हरी-हरावी अतिह અ સ્ક્રિપુંગવાતી એટ ધરતાર, જંગમ યુગપ્રધાન શાસન-**દય**ે સંરક્ષક, પરમગુર, અખંડ લહાતે જોમૂર્તિ, ત્રચ્છા ધિપતિ પૂ. આ. ભ. શ્રી ૧૦૦૮ વિજય નેમિસ્રીશ્વરછ મહારાજના ચરણકમલમાં 卐 કાેીશ: વંદનાવલી મી (ગુજરાતી) જૈન ^{શ્}વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક તપગ^રછ સંઘ ૯૬, કેનીંગ સ્ટ્રીટ, કલકત્તા—૭૦૦૦૦૧

00000000 પંચહિં ઠાછે હિં જે હિંસિક ખાન લખ્બઇ. પમાએણું રાગેણાડડલસ્સઐસ્ય યમ્ભા કાઢા

शित्तरा. स. २४. ११. ૦ અભિમાન ૦ ફ્રોધ ૦ પ્રમાદ ૦ મહારાેગ **ચ્યાળસુવૃત્તિ** o આ પાંચ કાર**ણાથી મતુષ્ય** શ્રેયકારક શિક્ષા– સ'સ્કારિતા પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી.



ઉપરાક્ત પાંચે અનથ કારી

કારજ્ઞાને નિમ્^રળપ્રાયઃ કરીને શિક્ષા-સંસ્કારિતા શ્રેયકારક

પ્રાપ્ત કરનારા પૂજ્ય સ્પૃતિ

સસારને સવિનય વંદનાવલી.





--: વિનીત :--

સામચંદ ડી. શાહ

(જૈન ધર્મના પુસ્તકાના વિક્રેતા) છવનનિવાસ સામે પાલીતા**ણા-૩**૬૪ર૭૦

વ્લક્તિ-≋દિત" એવા

પૂજ્ય આચાય પ્રવસ્ત્રીને

આત્મ-વંદનાવલી.

શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે કહ્યું કે,

વ્હિ દેવાનુપ્રિય ! માનવી ચાર પ્રકારના હાય છે.

o ઉદિત - ઉદિત o ઉદિત - અસ્તમિત. ૦ અસ્ત(મત–ઉદિત ૦ અસ્તમિત–અસ્તમિત.

ઉદ્દિત-ઉદ્દિત

જન્મથા મૃત્યુ પર્વે ત પ્રત્રતિમાનુ દા.ત. જ બસ્વામી 🛆

ઉ દેત−અસ્તમિત

પ્રારંભમાં પ્રગતિમાન પછી વિપથગામી.

દા. ત. જમાલી. △

અસ્તમિત-ઉદિત

પ્રારંભમાં પ્રત્રતિથી વિમ્રખ પછી પ્રગતિગામી

દા. ત. દઢપ્રહારી. ∧

અસ્તમિત-અસ્તમિત

પ્રારંભમાં પ્રગતિયા વિમુખ પછી પણ વિષથમામી.

દા. ત. વિનયરતન. △

શ્રી કૃષ્ણુનગર જૈન ^{શ્}વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘ

જૈન દેશસર

નરાડા રાેડ.

્કુષ્ણુનગર, અમકાવાદ-૩૮૨૩૪૬

શ્રી સા બ ર મ તી क्रे ન ۶ą

OY

ક

સં

ધ

''યુણિક સાદૂ અયુણિકિકસાદૂ, ત્રિષ્ઠાહિ સાદૂયુણ મુંચકસાદૂ, વિઆણિઆ અશ્પત્રમશ્પઋણું, જો રાત્રદાષેકિ સમા સ યુજળો'' ॥૧૧॥

દશવૈકાલિક સ્ત્ર અ. ૯, ઉ. ૩. ભાવાર્થ : ★
ગુણાંથી જ સાધુ ખનાય, અવગુણાથી અસાધુ થવાય માટે, સાધુ-ગુણાને મહા્યુ કર, અસાધુ ગુણોના ત્યાગ કર. આ રોતે, જે સધુ સ્વયં પાતાના આત્માને સમજાવી, રાગ-દેષમાં સનમાવ જાળવે તે પુજનીય છે.

સાબરમતો, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦



જે ગુણુ-નિધાન સ્વ. સૂરીધરે આજન્મ ગુગુ-સાધના દારા 'સ્વ'ના ગત્વને પ્રસ્કુઠ કરી, સમભાવી સમાચરણ દારા શ્રી સંઘ-ની સંવાદિતાને સુસ્થિત કરી તેવા પૂ. સૂરિદેવને સહસાંજલીઓ સમપ'ણ જે સેંઘે તે સમાય**ે!' દશવે** સ્ત્ર

જેશ્રેય છે તેનું સમાચરણ કરવું

0

ત્રેયના પરિ-ત્યાગ કરી શ્રેયની સાધના કરે તે શ્રમણ-મુનિ.

$\star\star\star$

શ્રેયની સાધનાથી જેમનું જીવન, સ્ક્રટિક સમ પારદશી^૯ હતું તે, 'પારગામી' દબ્ટિવાન્ પૂજ્યપાદ્ર સુરીશ્વરને વંદના

શાહપુર દરવાજા ખાંચા જૈન સંઘ શાહપુર, અમદાવાદ.

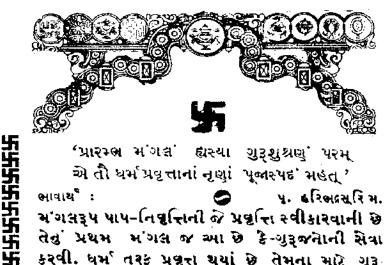


'નો નિન્હવેજજ વીરિય' !' વીર્ય ગાેપવવું જોઈ યે નહીં.

🤰 આયા. સૂત્ર.

જ્ઞાન-વોર્થ, દર્શન-વીર્ય અને ચારિત્ર-વીર્યને ત્રિવિધે ફેારવી આચાર્ય પદના ઉત્તરદાયિત્વને યથાર્થ સ્વરૂપે અદા કરનાર પૂ. શ્રી નેમિસૂરીશ્વરજી મ.ને સર્વિનય વ'દના.

શ્રીમતી મનારમાએન અરવિંદભાઇના શ્રેયાર્થ શ્રી અરવિંદભાઇ વાડીલાલ શાહ નવી પાળ, પતાસા પાળ, અમદાવાદ-૧.



'પ્રારમ્ભ મંગલાં હાસ્યા ગુરૂશુશ્રણું પરમ્ એ તો ધર્મ પ્રવૃત્તાનાં નૃણાં પૂજાસ્પદ મહતુ ' ભાવાથ : પુ. હરિલાદસારિ મ. મ'ગલરૂપ પાપ-નિવૃત્તિની જે પ્રવૃત્તિ સ્વીકારવાની છે તેતું પ્રથમ મંગલ જ આ છે કે-ગુરૂજનાની સેવા કરવી. ધર્મ તરફ પ્રવૃત્ત થયાં છે તેમના માટે ગુરૂ જ તેં આદરભાષ અને પુજનીય છે.

ગુરૂ–શિષ્ય અને આચાર્ય-ઉપાસક વચ્ચેતા સેવ્ય– સેવકભાવને 'અન્યોન્ય ત્યાયે' ઉભય પક્ષે સાક્ષાત્ કરી, પાપ-નિવૃત્તિની પ્રવૃત્તિને પ્રવૃત્તિના પૂર્ણવિરામમાં પરિવર્તી ત કરવામાં મંગળમય નિમિત્તરૂપ મ ગલ-મૂર્તિ મહાશ્રમણ પૂ. આચાર્યોત્તમને ઉરના અભિવંદન

શ્રી ચીમનલાલ ગાેકળદાસ શાહ -: હ. માથેક્બેન :-શ્રી સુરેન્દ્રભાઇ તથા શાન્તાએન સ્થાદિ ''ઋષભ'' બંગલાે, અસ સ્ટેન્ડ સામે, ક્રેતેહપુરા, પાલડી, અમદાવાદ-હ



'દોસા જેણ નિસંખભ'તિ જેણુ ખિજ્જ'તિ પુલ્વકમ્માઈ, સાે સા માૈકખાેવાએ રાગાવત્થાસ સમર્ભવ !'' ભાવા**ય**ે : ખુકંત્કેલ્ય. ગા. ૩૩૩ રૂ જે ઉપાયા વડે દાષા દ્રવ થાય અને પૂર્વ-કૃત કર્મીના ક્ષય થાય તે તમામ ઉપાયાને માક્ષના ઉપાયા સમજવા.



સંકીર્ણતા કે આગ્રહબદ્ધતાથી પર રહી, આત્મ-કહ્યાણની આરાધના એ જ જેમના આત્માના અવાજ હતા અને જીવન-સાધના હતી તે અનાથહી, આજીવન-સાધક પૂ. સુરીશ્વરશ્રીને સવિનય વંદનાવલી



શ્રી જૈન ^{શ્}વેતામ્ખર મૂર્તિપૂજક સંઘ કાળુશાની પાળ, કાળુપુર, અમદાવાદ-૧ **(4)** •

'અષ્યછા સચ્ચમેસેજજા 🖓 અર્થ: સત્યનું શાધન સ્વયં કરલું જોઈયે. 乐 ઉત્તરા. સત્ર.

સત્યના શોધન અને પરિપાલનથી શ્રમણ-ધર્મની ગરિમાને મૂર્તિમ'ત કરનાર પૂ. મુનીધરને भहती वंहना

55 SS SS

શ્રી પાર્શ્વનાથ ^{શ્}વે. મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ પ્લાેટ નં. ૧૩, સર્વોલ્ય સાસાયટી પાછળ, સાંઇનાથ નગર લા. બ. શાસ્ત્રી માર્ગ, ઘાટકાપર, મુ'બઇ-૪૦૦૦૮૬

પ્રતિ સમદ્રષ્ટિ અને સમભાવ રાખનાર સહજ સમભાવી સૂરિ–પ્રવરશ્રીને સવિનય વ'દનાવલી.

- 4 - 4 - 4

શ્રી ધરણીધર કે. શાહના સૌજન્યથી મનીષ ઍક્પાેર્ટસ (પ્રા.) લિમિટેડ માંગરાેલ મેન્શન, ૧ લે માળે, ગન્ણા સ્ટ્રીટ, મું અફ-४००००१

'ભાવણાંજોગસુદ્ધપ્પા જલે ણાવા વ અહિયા' ભાવાર્ય :-

આચા. સત્ર

ભાવના-યાગથી વિશુદ્ધ જીવ, જલમાં તાવ સમાન છે. 纸纸纸

'પારગાસી' દેષ્ટિ ગ્રુક્ત 'પરિણત' જીવન–ચાપનથી અનેક જીવાની ભાવ–વિશુદ્ધિના પ્રેરણા–સ્વરૂપ ભાવ-યાગી પૂ. સૂરિ-સમ્રાટને સવિનય લંદના

卐卐卐

શ્રી પાર્શ્વનાથ જૈન ^૧વેતામ્બર મૃ. પૃ. સંઘ તુલસી-શ્યામ ફલેટ, ભીમજપુરા, નવાવાડજ, અમદાવાદ 'અસંજમે નિયત્તિંચ, સંજમેય પવત્તરાં!' ભાવાર્ય :-ઉત્ત. સૂત્ર.

અસવમથી નિવૃત્ત અને સચનમાં પ્રવૃત્ત થવું.

纸纸纸

અસંયમના એાછાયાને પણ દ્વર રાખનાર અને સંયમ-માર્ગના સમર્થ માર્ગદર્શક પુજયશ્રી શાસન-સમ્રાટને

વંદના

乐乐乐

શ્રી રમણસાલ ચંદ્રલાલ ગાંધી

શાન્તાબેન ૨. ગાંધી – અશાકકમાર ૨. ગાંધી ભાવનાબેન અ. ગાંધી - કવિભાઇ અશાકભાઈ

આદિ પરિવાર

મિલિલિ કે. કત્તેહપુરા, અમદાવાદ. અસ્તિસિલિ

45	. # # # # # # # # # # #	4 5
٦	'સેય'ળરાે ય આસ'બરાે ય ખુહો વા તહ અન્નાે વા; સમભાવભાવિઅપ્પાં <i>લહઈ મુકખ</i> ં ન સ'દેહાે !''	٤
卐	સામભાવભાવઅષ્યા હાલ્ક શુકળ ન સંદર્ભા; ભાગાર્થ : દિસહસુરિ મ	4
55		5 5
<u></u>	કાઇ શ્વેતામ્બર, આશામ્બર, દિગમ્બર કે બોહ સંપ્રદા યના હોય, વળી કાઈ અન્ય સંપ્રદાયના હોય છતાં જો તે	卐
	સમભાવવાળા હોય તા તે માક્ષતે પામે તેમાં	
45	સ દેહ નથી.	÷
卐	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	卐
卐		卐
卐	લિ'ગ-વેશ-લેદના ભમરમાં અટવાયા વગર ભવ-સીરૂતા	¥i
卐	અને આત્મ–પરિણતિના માન–દંડથી જ જેમણે માનવ- ના અંતઃસ્તલમાં રહેલી ધાર્મિકતાના કયાશ કાલ્યો તે	卐
5 5	યથાર્થ ધર્માચાર્ય	卐
	પૂજ્યપાદ શ્રી નેમિસ્ત્રીશ્વરજી મ.ને	<u></u> .
<u></u>	સવ–હારક વ ંદના	
卐		5
卐		卐
55	अस्ति	卐
卐	શ્રી ગૌતમભાઇ શાન્તિકુમાર જગાભાઈ	땱
<u> </u>	(સલીલ સેઇક્સ)	卐
45	'હવેલી', ઢાળ પર, પતાસા પાળ અમદાવાદ–૧ માં માં માં માં માં માં માં માં માં	45

हे...शास्त्रत सभार जी ते से से समाध्या

''સમયા સત્વભૂએસુ સ્તુ—મિત્તોસુ વા જેગે; પાદ્યુઇવાયવિરઈ જાવજીવાએ દુક્કરમ્ !'' ભાગાર્ય: કતરા. સત્ર. જગતમાં જે સર્વ છેલા છે તે તમામ તરફ અને પાતાના મિત્ર કે વિરાધીઓ કાય તે સર્વ પ્રતિ સમતાભ્યાવ કેળવવા તે અહિંસા. આવી અહિંસા આજવન દકાવી રાખવી દાયલી છે.

000

શ્રમણ-જીવન માટે અનિવાર્ય રીતે આવશ્યક એવા સમતાભાવના આસેવનથી અહિંસાની યથાયાેગ્ય આરાધના કરનારા પૂ. આચાર્યશ્રીને સવિનય વંદના

999

શ્રી માંગીલાલ પુખરાજજી શેઠ (આલીવાળા)

શ્રીમતી રતનએન □ શ્રી ગજેન્દ્રકુમાર શ્રી નિતિનકુમાર મુ. ઉરણ. (મહારાષ્ટ્ર)

DDDDDDDDDDDD

TTTTTTTTTT

LAGARANA

'દુવિહે ધરમે–સુયધરમે ચેવ ચરિત્તઘરમે ચેવ!' અર્થાત્: ધર્મ મે પ્રકારના છે. :– કહ્યાંગ સૂત્ર. પ્રતિધર્મ અને ચારિત્ર ધર્મ

રાાસ અને ગુરૂ-વચન સાંભળી શ્રદ્ધાળુ ખનલું તે શુત-ધર્મ.

5

શ્રુત–ધર્મના સમાચરણથી આત્મ–સ્વરૂપને ઉજાગર કરનાર આત્મ–યાેગી આચાર્ય-પ્રવરશ્રીને આત્મ–વ'દના



શાહ પત્નાલાલ પીતામ્બરદાસ ૮૪૭, પચભાઇની ધાળ, અમદાવાદ-૧

AAAAAAA

શાસ્ત્ર અતે ગુરૂ-આફ્રાતે ∜ ચરિતાર્થ કરવી તે ચારિત્ર-ધર્મ ⊔⊑

શાસ્ત્રં અને ગુરૂ-આજ્ઞાને સર્વા'ગી રીતે ચરિતાર્થ કરનાર સચ્ચારિત્ર-ચૂડામણી પૂ. શ્રી નેમિસ્ત્રીશ્વરજી મ.ને વ'દનાવહી



શ્રી બુધા ભાઇ મં છારામના પરિવારજના નવી પાળ, પતાસા પાળ, ગાંધીનેડ, અમદાવાદ-૧.

8=	<u>ooo</u>	*
	"જે નવેંદ્ર ન સે કુ ^ર પે; વેલ્ગિંગ ન સમુક્ષ્કમે,	^ સ
.o	એવમન્તે સમાધ્યુસ્સ: સામવધ્યુમથુ ચિદ્રેઈ ॥ ૩૦ ॥	*
	દશ [ે] વે. સૂત્ર, અ ^{હ્} ય. ૫, ઉ. ૨.	Y.
Ö	A 24	ų, ų
/	भावार्धः \triangle	<i>g</i>
	🛆 🔊 वंदन न डरें तेना पर है। ध न डरे,	
	√કાઇ વંદન કરે તા ગર્વન કરે, આ રીતે,	31
9	ત્રિવ જ્ઞની આજ્ઞાનુસાર, સમભાવયુક્ત જે	હાં જ
*	🖊 સંચમ પાળે તેનું શ્રમણત્વ જળવાય 😵.	લી
શા 🌡		•
ગે≀ વિ		*
યા ર		•
વા		₽∟
\$		
સા		
સા ય	September 1	1
ถิ	<u> </u>	
พิ	·	11
ત	∆ વ્યા શાસાજ્ઞાનું સમાચર્ય્યુ કરનારા	
^ક લે	સ્વ. પૂજ્ય શ્રમભુ-શિરામ ણી ને	
મૂ.	સમર્પ હ્યુ પૃછ્	
	શ્રદ્ધાંજલી.	
¥.		
સ	દશા પારવાડ સાસાયટી, પાલઠી, અમદાવાદ-૭.	
4	o <u> </u>)

જ્ઞાનથી તથ્ય ભાવાને જાણે દર્શનથી સાધક શ્રહા કરે, ચારિત્ર વડે બાહ્ય અને આંતરિક નિબ્રહ કરે, અને તપથી પરિશુદ્ધિ કરે.

卐



અધ્યવસાયા–ભાવાના 'યથાવત્' ગ્રાતા, અવિહેઠ શ્રહાના ધારક, સચ્ચારિત્ર દ્વારા અહ્યાભ્ય'તર નિગ્રહ કરનારા અને તપથી પરિશુદ્ધ 'પરમાર્થ'ના પ્રરૂપક પાવક ગુરૂદેવને પાપ–પ્રનાશક વ'દના

૦ પૃ. સા. શ્રી જિનેન્દ્રશ્રીજી મ. તથા પૃ. સા. શ્રી ક્રીતિ પ્રભાશીજી મ.ની પુચ્ય-સ્મૃતિ નિમિત્તો પૃ. સા. શ્રી રાજીમતીશ્રીજી મ. તથા પૃ. સા. શ્રી લિમ્લિમતીશીજી મ.ની સત્-પ્રેરણાથી.

ઉદ્ધારે છે. જેન ^શવેતા મ્બર મૂર્તિપૂજક તપગ^રછ સંઘ (છ. ભાવનગર) * ટાહ્યા * (સૌરાષ્ટ્ર)

፟፟፟ዸ፝፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞ዸጜጜጜጜጜጜጜጜጜ

''જયા ચઇંઘ સંજોમં;' અબ્લિંતરં બાહિરં, તથા મૂંડે ભવિત્તાણું: પવ્લઇએ અપુગારીયં'' દશવે. સુત્ર, અ. ૪.



ભાવાર્થ :

મુમુક્ષુ જ્યારે ભાજા અતે અભ્યંતર સાંધાગાના (બન્ધન્ તાના) ત્યાગ કરે છે ત્યારે જ મૂંકીત ખની, દ્રવ્ય અતે બાવથી અણગાર ધર્મ અંગીકાર કરે છે.

સંચાગાના દાસ ન બનતાં, સંચાગાના સ્વામી બનવા, આ-જીવન પય°ત અ-પ્રમત્તભાવે આત્મ-પુરુષાર્થ કરતાં રહ્યાં તે આત્મ-પરાક્રમી સ્વ. પૂજ્યપાદ્ધશ્રીને પાપ-પ્રનાશક શ્રી જૈન ^{શ્}વેતામ્બર મૂર્તિ પૂજક તપગ^{રુ}છ સંઘ ખાનપુર, અમદાવાદ



"જહા સસી કાેમુઇ જોગજુત્તો; નકખત્ત તારાગણ પરિવુડપા, ખે સાહઇ વિમલે અબ્લમુક્કે; એવં ત્રણી સાહઇ ભિકપ્યુમજરે" ા૧૫ ા દશવૈકાલિક સત્ર, અધ્ય. ૯.

ભાવાથ :-

ગ્રહ, તક્ષત્ર અને તારાઐાના પરિવારથી યુક્ત શરદ પૃષ્ણિંમાના ચંદ્ર, વાદળા વિનાના આકાશમાં, પાતાના વિમળ પ્રકાશથી મનાહર અને દેદીપ્યમાન લાગે છે તે રીતે આચાર્ય પણ સત્યધમ રૂપી નિમ"ળ આકાશમાં સુસાધુએાના પરિવારથી શાભાયમાન લાગે છે.



4 શ્રી જૈન સાંસાયટી જૈન સંઘ **4**5



હપરાક્ત શાસ્ત્રવચનાનુસાર, સ્વ. પૂ. સંઘનાયક પણ પાતાના સુવિશાળ શિષ્ય સમુદાયથી અતુવિધ શ્રી સંઘમાં શાભાયમાન હતાં. સમસ્ત શ્રી સંઘની શાભાના અભિવૃદ્ધિકારક શાસન-સમ્રાદને વિનયાંજલી

એ**લીસપ્રીજ,** અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૬

શ્રી ગુરુ–સ્તુતિ

(કુજ'ગી–છંદ)

અહાે ચાેગ ને ક્ષેમના આપનારા. તમે નાથ છેા તારનારા અમારા; પ્રભા નેમિસુરીશ સૌભાગ્યશાલી. નમું શ્રી ગુરુ બહ્લ્યથી બ્રહ્મચારી : ૧ : તમારા ગુણાના નહિં પાર આવે, વિના શસ્ત્રિએ તે ગણ્યા કેમ જાવે? તથાપિ સ્તુતિ ભક્તિથી આ તમારી, ન મુંશ્રી ગુરૂ બાલ્યથી બ્રહ્મચારી : રઃ લહી ચાેગની આઠ અંગે સમાધિ, લલા આત્મપથે રહી સિન્દિ સાધી, ક્રિયા જ્ઞાનને ધ્યાનના ચાેગધારી, નમું શ્રી ગુરૂ ભાલ્યથી છાલસારી : 3 : હેતા આપના ભકત ભૂપાલ ભારી, તમે ધર્મની વીરતાને ઉગારી: મહાતીર્થ ને ધર્મના જોગધારી, નમું શ્રી ગુરૂ બાલ્યથી બ્રહ્મચારી : ૪ :

અમે નિર્જુણી ને ગુણી આપ પૂરા, અમે અજ્ઞાને આપ જ્ઞાને સનુરાં; મળા બહિત એ લેદને છેદનારી, નમું શ્રી ગુરૂ બાલ્યથી ખ્રદ્મચારી : પ : નથી આપની સેવના કાંઈ કીધી, કહેલી વળી ધર્માશાસા ન લીધી; ક્ષમા આપને પાર્થના એ અમારી. નમું શ્રી ગુરૂ બાલ્યથી બ્રહ્મચારી : ૬ : હતા આપ યાગે અમે તાે સનાથ, અભાગી થયા આપ વિના અનાથ: અમે માંગીએ એક સેવા તમારી. નમું શ્રી ગુરૂ બાલ્યથી બ્રહ્મચારી ઃ ७ ઃ હવે પ્રેમથી બાેધ એ કાેણ **દે**શે ? અમારી અરે! કાેણુ સંસાળ લેશે? દયાળ તમે દીલમાં દાસ લેજો, સદા સ્વર્ગથી નાથ આશિષ દેળો : ૮ :

કર્તાઃ સ્વ. પ. પૂ. આ. શ્રી વિ. ધર્મ ધુર ધર-સૂરીશ્વરછ મ



અવસર બેર, બેર, નહીં આવે'....

(પ્રેરકતું પ્રાક્-કથન)

આરાધનાના સૂલ–માર્ગ'ની એક જ સૂત્રરૂપે પ્રરૂપણ કરતાં અન'ત ઉપકારી, પરમતારક શ્રી વીતરાગ પરમાત્માએ ત્રિપદી ' રૂપ ત્રિકાળાખાધિત પરમ સત્યના સ્ટ્રેક્ટ કર્યો.

અણુ માલ–અવસર

પરમ-કૃષાળુ પરમાત્મ ભગવંતે કરેલ આ એક-સૂત્રીય સત્ય-સ્ફોટને પ્રણુદ્ધ એવા ગણુધર ભગવંતાએ દ્રાદશાંગી રૂપે ગ્રાંથન કરી પ્રસ્કુટ કર્યાં. આ દ્રાદશાંગીના દ્રિતીય અંગસૂત્ર-'સૂત્ર-કૃતાંગ'માં પ્રત્યેક આત્માને તેના આત્મ-હિતની તક-અવસર ઝડપી લેવા નિર્દેશ કરતાં કહ્યું છે કે 'અત્તહિય સ દુહેશું લખ્ભઈ' અથતિ આત્મ-હિતના અવસર દુહેશું લખ્ભઈ' અથતિ

અહુમાલ અવસરની ઉપયાગીતા

અનાદિ-અનંત એવા આ સંસારના ભવ-ભ્રમણમાં ભાગ્યે જ પ્રાપ્ત થતા એવા આત્મ-હિતના અવસર પરમ પુંષ્યના યાગે આ જીવને મળે છે. પરમ પુષ્યાદયના યાગે પ્રાપ્ત થતાં આ આત્મ-હિતના અવસરને ઝડપી લઈ તેને સાર્થક કરવાનું સામકર્ય પ્રાપ્ત કરવામાં સત્ત્વશીલ ગુરૂ લગવંતાની નિશા અને તેમના પ્રતિનું સર્વાંગી સમ્પે છુ, આત્મ-કલ્યાણાર્થે અનિવાર્થ છે. આત્મ-કલ્યાણાર્થે અનિવાર્થ છે. આત્મ-કલ્યાણ-સાધક એવી આ અનિવાર્ય આવશ્યકતાની ધૂર્તિ સાથે, ઉપકારક અને પ્રણુદ્ધ ગુરૂ લગવંતાએ આપેલ શીક્ષા-દીક્ષાનું યથાર્થ સ્વરૂપે પાલન કરેલું એટલું જ જરૂરી છે. અન્યથા, દુર્લં અને હાય આવેલા આત્મ-હિત-સાધનાના અપૂર્વ અવસર એળે ગયા વગર રહેતા નથી. વળી, 'સબ રસકા રસ' વગરની રસવતી [અલૂણી રસાઇ] આરોગ્યા પછી પણ નિરસતાના વસવસા રહી જાય છે તેમ આરાધનામાર્ગ અને તેના માર્ગંદર્શંક એવા ગુરૂ લગવંત પ્રાપ્ત થવા છતાં પણ, જો તેમના પ્રતિ સર્વાંગી સમર્પ ણબાવ ઉત્પન્ન થાય નહીં તો આરાધના—માર્ગના 'સબ રસ' રૂપી 'સ્વ-સ્વરૂપાલિમુખતા'ના શ્રેયકારક રસાસ્વાદ પ્રાપ્ત થતા નથી.

અણુમાલ અવસરની પ્રાપ્તિ

મ્હારાં પરમ પુષ્ધાદયે આજથી લગભગ ચાપન વર્ષ પહેલાં પરમ-કૃપાળુ પૂજ્યપાદ ગુરૂદેવેશ આ ભા શ્રી. વિજય ને મિસ્ફ્રીશ્વરજી મહારાજના દર્શન-સંપર્ક થતાં, તેઓશ્રીના પુષ્ય-પ્રભાવ અને અમીદિષ્ટિથી તથા વડીલ ભ્રાતા પૂ. મુનિરાજ શ્રી ખાન્તિવિજયજી મહારાજની પ્રેરણાથી ચારિત્ર અંગીકાર કરવાની ભાવના થઈ. ર્કારી આ ભાવના, પરમ આરાધ્ય પૂ. સૂરિ–સમ્રાટના સ્વ–હસ્તે સાકાર અની અને **કદઋળગાિર્**માં તેઓશ્રી**ની** પુષ્ય–નિશ્રામાં જ મ્હારી ચારિત્ર–યાત્રાના પ્રારંભ થયાે.

મ્હારૂં છવન ધન

મ્હારી ચારિત્ર-સાધનાના પાયામાં પરમ-કૃપાળ પૂજ્યપાદ શાસન-સમાટના સ્વયંના શિક્ષા અને સંસ્કારના જે કૃપાપ્રસાદ પ્રાપ્ત થયા એ જ મારૂં જીવન-ધન છે. જીવન-ધનના અનુપમ દાને ધરી પૂ. સૃ(રરાજ, ગુર્દેવેશ, આ. લ. શ્રી વિજય નેમિસ્ટ્રી ઘરજ મહારાજના હું જન્મ-જન્માંતર પર્યં ત ઝાણી રહીશ આ ઝાલુ ફેડી શકાય એવું નથી જ એની મને આત્મ-પ્રતીતિ છે એમ જણાવું તો એ અલ્પાક્તિ જ રહેવાની

ઉપકારીએાની ઉપકાર–પર'પરા

સ્વ. પૂજ્યપાદ શાસન-સમાટ પાસેથી પ્રાપ્ત આ, શિક્ષા-સંસ્કાર રૂપી જીવન-ધનને યથાક્ષયોપશમ અને યથાશક્તિ જાળવી રાખી શક્યો હોઉં તો તે પરિણામ પણ મ્હારાં પરમાપકારી અને શ્રેય-ચિંતક સ્વ. પૃ. આ. ભ. શ્રી. વિજય અસતસૂરી શરજ મહારાજની સતત મળેલી હિત-શિક્ષાને જ આભારી છે. તેમના ઉપકારા અવિસ્મરણીય છે. સાધુ-જીવનના મ્હારા આ ક્રિય-સાધક પુરૂષાર્થની પ્રત્યેક પળનું સાહચર્ય અને વાત્સલ્યયુક્ત નિશ્રા આપનાર, વડીલ-બ્રાતા પ. પૂ. સ્વ. મુનિ-પ્રવર શ્રી ખાન્તિ-વિજયજ મહારાજને તેા હું કેવી રીતે વિસરી શકું કે તેઓ શ્રીને કૃતજ્ઞાયુક્ત નત-મસ્તક વ'દના કર્યા વગર રહું તો સાધુ-ધર્મને તો ઠીક પણ સજ્જનાચિત કર્તાવ્યમાંથી પણ ચુકયા વગર ન રહું એમ લાગે છે. તેઓ શ્રીને સવિનય વન્દના.

વૈયાવચ્ચપ્રિય **મુનિ શ્રી ઉત્તમવિજય**જી એ વીસ વર્ષ તું વૈયાવચ્ચયુક્ત સાહચર્ય નિભવી મને અનેક રીતે સહાયક બન્યા હતાં. સ્વર્ગ સ્થ આ મુનિશ્રીની વૈયાવચ્ચ તથા સંયમારાધનાની અતુમાદના.

સ્વલ્પ-ક્ષચાપશમવાળા એવા મ્હારામાં ક્રુત-લક્તિ તથા શ્રુત-સેવાના સ'સ્કાર રેહનાસ મ્હારા વિદા-દાતા, પૂ. સ્વ. આ. ભ. શ્રી. વિજય રામસૂરીશ્વરજી મહારાજના વિદા-પ્રસાદ સિવાય તા મ્હારાં 'સમ જ રમી ગયા ' હાત. એમણે આપેલ સત્વિદ્યાના સહારે તા મારી શ્રુત-સેવા ચાલુ રહી શકી છે. વિદ્યા-દાતા એવા એ શ્રેયકારી પૂજ્યશ્રીને સમર્પણ-પૂર્ણ વન્દના.

આત્મ-અધ્ધાસન

આ ગધાં ઉપકારી અને ઉપાસ્ય મહાપુરૂષોની પરમ→ કૃપાના પ્રતાપે જ ચારિત્ર–યાત્રાની અર્ધાશતાબેદ વટાવી ચૂક્યા છું એના આત્મ–તાેષ છે એમ કહેલા **કરતાં** આત્મા–આધાસન માનવું એ જ વધુ ઉચિત લેખા**રો.**

ગુરૂ~ગુણાનુવાદની ભાવના

આ ચારિત્ર-યાત્રાનું અધેશતાબિંદ વર્ષ જેમ, જેમ, નજદીક આવી રહ્યું હતું તેમ, તેમ, અનેક વર્ષોથી મ્હારાં અ'તઃસ્તલમાં રહેલી એક ભાવના સાકાર કરવા આંતર—પ્રેરણા થતી રહેતી હતી. આ ભાવના એ હતી કે, મ્હારાં અનન્ય ઉપકારી ગુરુદેવેશ સ્વ. પૂજ્યપાદ આ. ભ. શ્રી. વિજય નેમિસ્ફી ઘરજ મહારાજના જવન-કવનને સાંકળી લેતાં એક શ્ર'થ દારા તેમના ગુણાનુવાદ કરવાનું સાહસ કર્ં!

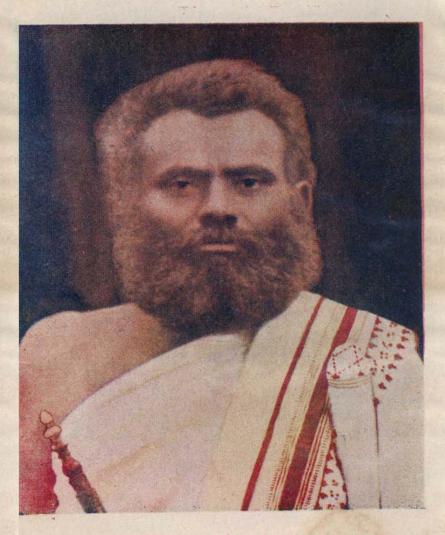
સ્વલ્પ ક્ષચાેપશમ…

આ મહાપુરૂષની ગુણ-ગરિમાની ભવ્યતા અને ગહ-રાઇને યથાર્થ સ્વરૂપે જાણી શકવાની તથા યથાયાગ્ય-રૂપે આલેખન કરવાની મ્હારી ક્ષમતા સિવાય, આવા પ્રયત્ન એ સાહસ જ લેખાય. વળી, મ્હારાં સ્વલ્પ-ક્ષયાપશમ અને ખાસ કરીને અતિ-અલ્પ એવી અલ્લ્યક્તિ-શક્તિના કારણે, આ મહાપુરૂષના ગુણાનુવાદને લિપિયહ કરવાના પ્રયત્ન કરવા જતાં, એ મહાપુરૂષના જીવન-ક્રવન અને કતૃત્વને પૂરા ન્યાય આપી શકીશ કે કેમ તેની આંતર- હિધા પણ અંતરાય કરતી હતી. આમ છતાં, એ પરમા-પકારી ગુરુદેવેશે આપેલા સંસ્કાર-સામર્ધ્યના સહારે અને વડીલાના પ્રાત્સાહક આશીર્વાદના શ્રદ્ધા–ખલથી જ આ કાર્યના પ્રારંભ થયે!.

વિ. સં. ૨૦૦૩ માં જાવાલ-રાજસ્થાનમાં કરેલા આતુર્માસ દરમ્યાન સ્વ. પૂજ્યપાદ્ના જીવન-દર્શન અંગે પ્રકાશિત કરેલ ૩૨ પાનાની એક પુસ્તિકા પણ, આ કાર્ય-પ્રાર'લની સાથે એક જૂના અને આછાં-પાતળા તાંતણાં રૂપે સંકળાયેલી છે. જાવાલના આતુર્માસ-નિર્ગમન દરમ્યાન કરેલ આ પ્રયત્ન બાદ, એક યા અન્ય રીતે, શક્ય તથા ઉપલબ્ધ બની શકે તેમ હોય તેવા સર્વ સ્ત્રો દ્વારા, સ્વ. પૃ. ગુરૂદેવેશના જીવન-કવન અને કત્ત્વ સંબંધી માહિતિ અને વિગતો પ્રાપ્ત કરી, સંબ્રહ કરતો રહ્યો. આ રીતે, પ્રથમ પ્રયત્નનું સાતત્ય સ્વલ્પાધિક પ્રમાણમાં સચવાઈ રહ્યું.

નિષ્કામ પ્રેરણા-પ્રાત્સાહન

આ મધ્યાવિધમાં, પ્રસંગોપાત મારી આ ભાવનાની જાણ, પૂ. આ. ભ. શ્રી. વિજય દેવસૂરીશ્વરજ મહા-રાજ તથા ધીર-યુવાન અને જ્ઞાન-ગંભીર પૃ. આ. ભ. શ્રી. વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજ મહારાજને થતાં, આ બન્ને હિતચિતંકા, ગુરૂ-યુણાનુવાદના આવા પુરૂષાથ માટેની પ્રેરણા, પ્રાત્સાહન આપવા સાથે સક્રિય સહયાગની



·શાસન સમ્રાટ" ૫. પૂ. આચાર્ય વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી મ. સા.

सेवालावी पूज्य भुनिशक



શ્રી ખાન્તિવિજયજી મ. સા. (ગુરૂ મહારાજ શ્રી)

સાહિત્યપ્રેમી નિડરવ-કતા, મરૂધર-રત્ન,

સ્વાધ્યાયપ્રેમી



પ્રવર્તક પ. પૂ. સુનિ શ્રી નિરંજનવિજયજ મ.



પૂ. સુનિ શ્રી ઉત્તમવિજયજ મ.

हैया-धारण पण आपतां क रहां. पाताने प्राप्त थर्ध शक्ते तेवा प्रतिकृतनी अपेक्षा वगरनी तेमनी हैया- ढूंक्थी भारी ढेांशमां प्राण्य-शक्तिना संचार थया. वर्तभान विषम-कालमां प्रतिकृतनी अपेक्षा वगर अने 'ओढी दिविती वडील शाढी ना असहा लार वगरनी आत्मीयता-पूर्ण प्रेरणा अने प्रात्साढन आपनार-प्रेरक अने प्रात्साढक कवल्ले क सांपडे. आम छतां, विरल अेवुं आ श्रीलाज्य सांपड्युं ओ निलानुसव छे. आवी निष्काम प्रेरणा अने प्रात्साढन आपनार गुरु-शिष्यनी जेलडी ओवा आ, पूरुष आचार्य द्वयने अतरना अंडालेथी अलिवन्दु छं-अनुभादुं छं.

પરિણામદાર્થી ઉદાહરણ

આ રીતે, સમયના વહેલું સાથે મારા સંકલ્પુ સમિલિ-રૂઢ થતા રહ્યો–તે અ'તરાલમાં, મારી ભાવનાને અનુર્પ એવા એક પ્રયત્નનું શ્રેય–સાધક પરિલામદાયી ઉદાહરણ પ્રત્યક્ષ થયું. સ્વ–સમર્પ'લુ–નિષ્પન્ન પાતાની ભાવનાજન્ય આ ઉદાત્ત ઉદાહરણને સ્વ–પુરૂષાર્થંથી પ્રત્યક્ષ કરી ખતાવ-નાર હતાં—અલ્પવયસ્ક અને અલ્પતર દીક્ષા—પર્યાયવાળા, ખ'તીલા, યુવાવસ્થાના આંગણમાં પ્રવેશ કરી રહેલા પ્રાજ્ તથા પ્રગતિ–વાંછ સુનિરાજ શ્રી શીલચંદ્રવિજયજી. (હાલમાં પન્યાસ પદારૂઢ).

ચુવામુનિશ્રીના શ્રેયકારી યત્ન

શ્રેયાર્થ પ્રગતિ-ગામી એવા આ ચુવાન્ સુનિવરે, આજથી લગભગ એક દાયકા પૂર્વે, સ્વ. પ. પૂ આ. ભ. શ્રીમદ્ વિજય **નન્દનસૂરી અર**જ મહારાજના કૃપાં-પ્રસાદથી તથા તેઓશ્રીના સ્મૃતિ–ભાંડારના સંસ્મરણાના સહારે, અલ્પ સમયમાં પણ, લગભગ ત્રણસાે પચાસ પૃષ્ઠોનાે દલદાર ગ્રન્થ–' શાસન–સમ્રાદ્ ' આલ્હાદક આલેખન શૈલીથી સુરેખ રૂપમાં અને જનભોગ્ય અને તેવા સ્વરૂપમાં આપણી સહૂ સમક્ષ રજુ કર્યો. સ્વ. પૂજ્યપાદ શાસન સમ્રાટના જીવનને સર્વાંગી રીતે આવરી લેતા આવા દલદાર શ્રન્થ ગુણાનુરાગી જનસમાજને સર્વ પ્રથમ વાર સાંપડધા જેતું સર્વ શ્રેય, આ પ્રતિભા સંપન્ન યુવા અને પ્રગતિ–વાંછુ (વર્ત°માનમાં) પં-યાસ-પ્રવર શ્રી शीલચંદ્ર विજયજી ગણીવરને કાળે જાય છે. તેમના આ શ્રેય-સાધક સફળ પ્રયત્નના હું મૂકસાઢ્યી માત્ર ન રહેતાં, સ્વ. પૃજ્ય શ્રી શાસન સમ્રાટના જીવનને સ્પર્શતા અલભ્ય ફાેટાચ્પા વિગેરેની જે કાંઈ પણ ઉપયોગી સામગ્રી હતી તે તેમને આપી, તેમના અ સફળ પ્રયત્નના અ શીક રીતે સહયાગી ખની શકયા હતા. તેના આત્મ-સંતાષ છે.

> આછાં આકારાતું સુંદર આલેખન ક્ષેત્ર-સ્પર્ગનાના કારણે, વિ. સં. ૨૦૩૦ થી ૨૦૩૬

ના વર્ષો દરમિયાન મુ'અઇમાં થયેલી સ્થીરતામાં, સ્વ. પૃજ્ય**પાદના** ગુણાનુવાદ - આલેખનની મારી ભાવનાને આછાં–પાતળા આકાર સાંપડવા લાગ્યા. આ આકાર, સાકાર થઈ રહ્યાં હતાં તેવામાં સુશ્રહાળુ અને નવકારમંત્રારાધક થ્રી **મકતલાલ અ. સંઘવી** (ડીસાવાળા)ના સંપર્ક **થ**તાં આ કાર્યના પ્રત્યાશિત આકારા સુરેખ રીતે સત્ત્વર સ્પષ્ટ બને એ હેતુથી, અનેક વર્ષોની મારી નોંધા, ટાંચણા તથા અનેકવિધ જે સામગ્રીએ મારી પાસે હતી તે મ્હેં એમને આપી. આ સામગ્રીના આધારે શ્રી **સંઘવીએ** લગભગ ૨૫૦ પૃષ્ઠે ાનું સુંદર રીતે આલેખેલ સર્જન મ્હારી સમક્ષ રજ કર્યું. સાધુવાદને ચાગ્ય એવા એમના આ પુરૂષાર્થને હું केम, केम कोती अथी तेम तेम, भने अभ क्षाअवा भांउसु કે, સ્વ. પૂજ્યપાદ્ શાસન સમ્રાટના જીવન–પ્રસંગાથી તેમના આ પુરૂષાથ^રને પરિપુષ્ટ કરવાની આવશ્યક્તા અનિવાર્ય છે. તેથી તેમના આલેખેલાં ૨૫૦ પૃષ્ઠોમાં, ક્રમબદ્ધ રીતે સ્વ. પૃજયશ્રીના જીવન–પ્રસંગા થથાયાેગ્ય રીતે ઉમેરવાનું શરૂ કર્યું જેના પરિણામ રૂપે આ પુસ્તક લગભગ ૧૦૦૦ થી પણ વધુ 'પૃષ્ઠોવાળું બનવા પામ્યું જેના નિદે^રશ કરવા આવશ્યક સમજું છું. આ સિવાય સ્વ. પૃજયશ્રીના જીવનાલેખનના આ પ્રયત્ન માહિતિ-સભર અની શકયા ન હાત. અનવા જોગ છે કે, આ પ્રયત્ન ભાષા–સૌષ્ઠવ તથા રજુ-માતની દબ્ટિએ કોઇને

' પાંગળાે ' લાગે. આમ છતાં, એટલું તેા નિશ્ચિત છે કે, આ પ્રકાશન અનેક જીવાેને પ્રેરણાનું પાથેય યુરૂં પાડશે જ.

રેખાંકન-ચિત્ર-સમૃદ્ધિ

ગુરૂ-ગુણાનુવાદના આ પ્રયત્ન વધુ આકર્ષક અને ઉઠાવદાર અને એ હેતુથી શક્ય હાય ત્યાં એમાં, પૂજ્યપાદ- શ્રીના જવનને સ્પર્શતાં રેખાંકના—ચિત્રા મૂકવા એવા મનારથ મહારાં મનમાં ઉત્પન્ન થયા. આ મનારથને ભક્તિ—ભાવસુક્ત રીતે મૂર્ત કરવાની જવાયદારી, જાણીતા ચિત્રકાર શ્રી દલસુખભાઈ એ સ્વીકારી, મહારા માર્ગદર્શન અનુસાર સંતોષકારક રીતે નિભાવી છે. આ રેખાંકના એ કળાકારની કળાની અભિવ્યક્તિ કરતાં વધુ ના ભક્તિ—ભાવ—પ્રેરિત છે. આથી તેનું મૂલ્યાંકન એ દબ્ટિએ કરવા અનુરાધ કર્ફે છું. ચિત્રકાર શ્રી દલસુખભાઈ ના ભક્તિ—ભાવ—પ્રેરિત છે. આથી તેનું મૂલ્યાંકન એ દબ્ટિએ કરવા અનુરાધ કર્ફે છું. ચિત્રકાર શ્રી દલસુખભાઈ ના ભક્તિ—ભાવ અનુમાદનીય જ લેખવા રહ્યો.

પ્રકાશનં–સમિતિનુ**ં** ગઠન

ગુરૂ–ગુણાતુવાદના આ પ્રયત્નને પ્રકાશમાં લાવવાના હેતુથી, શ્રહાવાન્ સજ્જનાની એક પ્રકાશન–સમિતિનું ગઠન કરવામાં આવ્યું. આ પ્રકાશન–સમિતિમાં, ૧. શ્રી માેતી-લાલજ માનાજ શાહ ૨.શ્રી ભાખુલાલ માેતીલાલજ શાહ શ્રી સુરેશ આર. શેઢ અને ૪. જચેશ વાઘજ- ભાઇએ સદસ્ય તરીકે સેવા આપી છે. જયારે શ્રી રાજેશ આર. શે કે પોતાના યુવક—સહજ ઉમંગથી વ્યવસ્થાપક તરીકેનું ઉત્તરદાયિત્વ યથાયાગ્ય રીતે નિભાવ્યું છે. અ પાંચે શ્રદ્ધાવાન્ સજ્જનાના સહયાગ તથા પરિશ્રમ સરાહનીય અને પ્રશાસનીય છે. તેમના બધાના આ પુરૂષાર્થ તેમના માટે પરમાર્થનું કારણ બના તેવી શુભાભિલાયા.

મ ગલ અભિલાષા

આ બ્રન્થના પ્રકાશન–કાર્યમાં આવશ્યક એવા દ્રવ્યના આર્થિક સહયોગ આપનાર,ગુણાનુરાગી ગુરુ–પદ–પૂજકાએ પોતાના દ્રવ્યના સન્માગે ઉચિત રીતે ઉપયોગ કરી, આત્મ– કલ્યાણનું જે નિમિત્ત પ્રાપ્ત કર્યું છે, તે તેમનું આત્મ– કલ્યાણ કરનાર અના તેવી મંગલ અભિલાષા.

મુખ્ય આધાર-થ્રન્થા

આ ગ્રન્થના સંધાજનમાં, આધાર-ગ્રન્થા તરીકે જે ગ્રન્થ-ત્રયના ઉપયાગ કર્યો છે તેના નામાલ્લેખ અનિવાર્ય છે. ૧. શાસન સમાટ ૨. પૂ. શ્રી વિજય નન્દનસૂરિજી મ. સમારક ગ્રન્થ તથા ૩. પૂ. શ્રી અમૃતસૂરિજી મ. તથા શ્રી વિજય ધમે ધુર ધરસૂરિજી મ. સમારક ગ્રન્થ, (સંયુક્ત). આ ત્રશે ગ્રન્થના લેખકાના હું કૃતગ્ર-લાવે ઝાલુ-સ્વીકાર કર્યું છું.

વિલ ંબના કારણુા

આ ગ્રન્થને સાકાર સ્વરૂપમાં લાવતાં અતિ–વિલંખ ચયો છે. આ અતિવિલંખના જે અનેક કારણા છે તેમાં **પાં.ચ પ્રસુખ કારણા** છે. આ પાંચ પ્રમુખ કારણામાં પણ પ્રમુખ સર્વ પ્રથમ કારણ:–

- ૧. મ્હારાં આ પુરૂષાર્થ –સાધ્ય કાર્યમાં પ્રયત્ન–સાધ્ય પ્રકર્ષતા અને તીવ્રતાના સાતત્યના અસાવ–એ મારી પાતાની ઉણુપ.
- ર. પ્રતિકુળ સ્વાસ્થ્ય ૩. ઉચિત સહયોગીના સતત સાહચર્ય ના અવિરત અસાવ. ૪. મુદ્રણાલયાની રગશિયા ગાડા જેવી મુદ્રણ ગતિ અને છેલ્લે, છેલ્લે ૫. ગુજરાતમાં અને ખાસ કરીને અમદાવાદમાં પ્રવર્તમાન અશાંત પરિસ્થિતિ–સલર કાળ–સમય.
- સ્વ-કૃત પ્રમાદ અને પરિસ્થિતિજન્ય વિલંબના નિખાલસ એકરારના અંતે એ માટે 'ક્ષમસ્વ'ની અપેક્ષા ગુણીજન-સમાજ પાસે રાખું તો એ અસ્થાને નહીં જ લેખાય.

ગ્રન્**થનું યથાર્થ** નામાસિધાન

હવે, આ ગ્રન્થના નામાભિધાન–'શ્રી નેમિસોરભ'ને સ્પર્શતું આંતર–નિવેદન કરવાના આ પ્રાપ્ત અવસરના હપયોગ કરી લઉં. 'નેમિ' શખ્દના ગુજરાતી ભાષામાં ચતાં બે અર્થા ગૂજરાત વિદ્યાપીઠતા જોડણી કોષમાં પ્રમાણિત કરવાનાં આવ્યાં છે–'૧. કૂવા ઉપરની ગરગડી અને ૨. પૈડાના પરિધ.'

સંસાર રૂપી કૂવામાં પડેલા માહાશક્ત છવાના આત્માત્થાન માટે, પૂજ્યપાદ્ શ્રી નેમિસૂરીશ્વરજ મહારાજ-નું જીવન-કવન-કૃતૃત્ત્વ અને કૃતિત્ત્વ તથા શ્રમણ-જીવનમાં મૂળ આરાધના-માર્ગની તેએાશ્રીએ કરેલી અદ્ધિતીય **અારાધનાનું એ**ાજસ તથા સમીચીન સાધનાના સત્ત્વશી**લ** પ્રભાવ, કૂવાની ગરગડી જેવું કાર્ય –સાધક મધ્યમ અને પરથાર્થ-સાધનનું નિમિત્ત બની રહે તેવા હતા-છે અને રહેશે. આ મહાપુરૂષને આત્મ-કલ્યાલના માધ્યમ તરીકે સ્વીકારનાર છવ, સ્વલ્પ પ્રયત્નાેથી પણ, 'સ્વ–સ્વરૂપ– સાધના'ની ભાવના અને ભૂમિકા પ્રધ્ત કરી, તેને ચરિતાથ કરી, પાતાના ભવ∽ભ્રમણના સુખદ અને સત્વર અંત લાવી શકે છે. એ જ રીતે, 'નેમિ' શબ્દના બીજા **અર્થાને અનુરૂપ**, એ ઉપકારી મહાયુરૂષના આત્મ-હિત-સાધક ઉપદેશના પ્રસાવની પરિઘ–વર્તું લમાં આવનાર આત્માની અંતરાલિમુખતા ઉજાગર બન્યા વગર રહે નહીં. મ તરાભિમુખ ઉજાગરવૃત્તિવાળા જવ, ' દેહાત્મ–ભિન્નભાવ'ની

प्रतिति पूर्व क 'स्व-स्व ३ प-रम खुता'ना संरक्षक वर्तु बमां 'विभाव-इशा'थी विरक्षत थया वगर रखे नढ़ी. आवा छहात्त परिख्यान कारी प्रभावनी स्वयं भू सीरक्षने। पमराट प्रत्येक आत्माने निकान हना नाह-रख्कारथी अंकृत क्याँ वगर रखे नढ़ी. आथी क, आ अन्यनुं नाम-'श्री-नेमि-सीरक 'स्व. पूक्यपाह्ना छवनने यथार्थ ३ पमां अकिव्यक्ति आपे छे.

આશીર્વાદ અને શ્રેયાભિલાષા

નિશ્રથ સ'સ્કૃતિના આચાર-ધર્મ તથા 'સાધુ-સામા-ચારી'ની ઉપાદેય અને ઉપકારક એવી શાસ્ત્ર-વિહીત પરંપરાનુસાર, મુનિ-જીવનની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ-આચરણાને, આચાર્ય-ભગવંત, ગચ્છ-નાયક કે ગણ-નાયકની અનુજ્ઞા, અનુમતિ કે અનુમાદન અનિવાર્ય છે. વિનય-ધર્મ'ની દ્યોતક આ પરંપરાનું સાર આ શ્રન્થના પ્રકાશન-કાર્યં ને અમારા ગચ્છ-નાયક, સરળાશયી છતાં પ્રખર તેજ-સંપન્ન પ. પ્. આ. લ. શ્રી. વિજય મેરૂપલસ્ટ્રીશ્વરજ મહારાજ તેઓશ્રી વિહારમાં હોવા છતાં, પ્રજ્ઞાસંપન્ન પ્. આ લ. શ્રી. વિજય હેમસ દ્રસ્ટ્રિજ મહારાજે મ્હારાં વતી કરેલી વિશેષ વિજ્ઞિતના પ્રતિસાદમાં, તેઓશ્રીના અનુશ્રહરૂપ મ ગલ-આશીર્વાદ સાંપડયા છે. આ મારૂ અહેલાગ્ય કૈાવા સાથે, મ્હારાં પક્ષે સમુચિત આચરણાનું જ પરિ-પાલન છે.

ગ્રીષ્મ-ઋતુના વિહાર તથા ળીજી અનેકવિધ કાર્ય-વ્યવસ્તતા હાેવાં છતાં, મ્હારાં સાગ્રહ અનુરાધના સ્વીકાર કરી, 'પ્રાસ્તાવિક ' તથા 'પુરા-વચનનું' અર્થ-સભર લખાણ લખી માેકલવા પાછળ, પૃ. આચાર્ય દ્વય-પ. પ્. આ. શ્રી. વિજય ચંદ્રોદ્વયસૃરિજી મ. તથા પ. પ્. આ. શ્રી. વિજય હેમચંદ્રસૃરિજી મહારાજની-બન્નેની મ્હારાં માટેની શ્રેયાભિલાયા સિવાય બીજું શું ઢાઈ શકે ? ઉત્તમ આત્માએા જ અન્યની શ્રેયાભિલાયા સેવતા હાેય છે.

ઉભયપક્ષી કત[્]વ્યપાદ્મન

સંઘ-નાયક સ્વ. પ્. શાસન-સમ્રાટના મહાપુરૂષ-સહજ વાત્સલ્યના પાત્ર અનેલા પ્. આ. શ્રી. વિજય યશાદેવસૂરિજી મહારાજે તેમના પ્રતિકુળ સ્વાસ્થ્યમાં પણ, સ્વ. પૂજ્યપાદ્દશ્રીની ભક્તિથી પ્રેશઇને, મ્હારાં તરફના તેમના આત્મીયભાવ સાથે સ્વ. પ્. શાસન-સસાટના ગુણાનુવાદ કરતું લખાણ માકલ્યું. વળી, આ લેખન-શૈલીની તેમની પાતાની વિશિષ્ટતા એ છે કે, સ્વ. પ્. શાસન-સમ્રાટના ગુણાનુવાદ સાથે પાતાના ગુરૂ-જનાના-આસન્ન ઉપકારીઓના પણ ગુણાનુવાદ કરી શક્યાં છે! તેમના આ ઉભચપક્ષી કર્તાવ્ય-પાલનની કુનેહના ઉદાત્ત ઉદાહરણને હું અભિવન્દું છું.

આવશ્યક નિર્દેશો

મ્હારાં પ્રષ્ક્ર–કથનનું સમાપન કરતાં, આજ સુપી અબ્યક્ત રહેલી મ્હારી અંતરાભિલાષા બ્યક્ત કરતાં પહેલાં નીચે નાેંધેલા નિદે^દશા કરવા આવશ્યક સમજું છું:--

- ૧. કાેઈ પણ પ્રકારની અપેક્ષા રાખ્યા વગર, સ્વ. પૃ. શાસન સમ્રાટ પ્રતિની આંતર-ભક્તિથી જ, આ શ્રન્યના સાલત પુક્-વાંચનમાં સહેયાેગ આપનાર, શ્રદ્ધા-સંપન્ન, સુહુદ્દ શ્રી શાંતિલાલ મણીલાલ કાપડીઆ ખંબાતવાળાની ગુરૂ-ભક્તિ.
- ર. પોતાના દાદા-ગુરુ, પ્ આચાર્ય શ્રી. વિજય સૂર્યો દયસ્ રિજ મ. ની આજ્ઞાનુસાર, છેલ્લાં કેટલાંક માસથી મહારી નિશ્રામાં રહેનારા, નવાગંતુક મુનિ શ્રી નવરત્નવિજયજની ગૌચરી-પાણી આદિની વૈયાવચ્ચ મને, ઓછા-વધતા અંશે આ કાર્યમાં સહાયક અની છે. તેમની વૈયાવચ્ચની અનુમાદના સાથે, આ પ્રકારની અનુજ્ઞા આપનાર પૂ. આ. શ્રી. વિજય સૂર્યો દયસ્ રિજ મ. ની સંયમ-સહાયક વૃત્તિ માટે તેમના જાણ-સ્વીકાર કરૂં છું.
- 3. આ ગ્રન્થમાં પ્રકાશિત ''વન્દના''ઓમાં, જિનાગમ–ઉદ્ધરાણા તથા પૂર્વ ષિ ઓના ઉપાદેય વચના ટાંકી, તેના તત્ત્વ તથા અથે ત્રાહી મમે ને સ્કુટ કરવાના યથા–ક્ષયાપશમ, યથાશક્ય પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યા છે.

૪. ગુરૂ–ગુષ્ણાનુવાદના આ કાર્યમાં, પ્રત્યક્ષ કે પરાક્ષ રીતે સહયોગ આપનાર **સવ**િકાઈના નામ–નિદે'શ કર્યા વગર જ ઋણ–સ્વીકાર કર્ફ છું.

અંતમાં, સમાપન કરતી વેળાએ, સાધુના 'આવશ્યક કર્ત વ્ય'રૂપ શાસ્ત્ર–વચનાના સ્વાધ્યાય કરવા સાથે મ્હારી વહ્યુકહેલી અંતરાભિલાષાને વ્યક્ત કરવાના હાથ આવેલા અવસર ચૂકવા માંગતા નથી.

દ્વાદશાંગીના દિતીય અંગ–સૂત્રના ઉદ્ધરણ અનુસાર, 'આત્મ–હિતના અવસર દુલ'મ છે.' આ જ શાસ– વચનની અનુભૂતિના આધારે 'સ્વાનુભવ'—યોગી, પૃ. આનંદઘનજી મહારાજે કહ્યું છે કે, 'અવસર બેર, બેર, નહીં આવે'....

એક માત્ર અંતરાબિલાષા

સ્વાનુભવના આત્મ-પરિણતી પૂર્ણું માર્ગે ચાલનાર આત્મ-યાગી પૂ. આનં દઘનજીની અનુભૂતિજન્ય વાણી અનુસાર, આત્મ-હિત કાજે સાંપડેલ સમર્થ-સુગુરૂ-સંયાગના કરૂણા-પ્રસાદરૂપ ચારિત્ર-ધર્મના સ્વીકાર કરી, આજ સુધી, યથાક્ષયાપશમ તથા યથાશક્તિ તેના પાલન માટે પ્રયત્નશીલ રહ્યો છું. હવે તા, આ ભવના આયુષ્ય-કર્મના ઉદયમાં-' અહાત ગઈ શ્રાહી રહી ' જેવી અવસ્થાએ પ્રેહાંચ્યા છું. વર્તમાન જીવનના સંધ્યાકાળના સ્પશ' અનુભવી રહ્યો છું ત્યારે, અંતઃસ્તલના ઊંડાણેથી એક માત્ર અવાજ આવે છે કે, 'અવસર ખેર, ખેર નહીં આવે'.... અને વડીલાની કૃપાથી જીવન-વિરામના સમયે, સ્વ. પૂ. શાસન સમ્રાટે સવિધિ આપેલ વીતરાગ પસત્માના શાસનનું શરાષ્ટ્ર અને સર્વજ્ઞ ભગવંતાનું જ સ્મરણ રહે તા હું આત્મ-તાષ પ્રાપ્ત કરી શકીશ કે, આત્મ-હિત કાજે, હાથ આવેલ અણુમાલ અવસર એળે ગયા નથી. ૐ શાંતિ.

'भिष्या में हु० हतम्'

સર્વાન્તે, સિવિશેષરૂપે એટલી જ અપેક્ષા છે કે, આજ પર્ય તની મ્હારી ચારિત્ર—યાત્રામાં, જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ જે કાંઇ પણ બનવા પામ્યું હોય તે બદલ ત્રિવિધે '(મચ્છામિ દુક્કહમ,' તેવી જ રીતે, મ્હારાં આ પ્રયત્નમાં પણ જ્ઞાત વા અજ્ઞાત રીતે જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ લખાયું હોય અને વડીલાના વિનયનું યથાર્થ પાલન થયું ન હાય તા ત્રિવિધે 'મિચ્યા મે દુષ્કૃતમ્.'

ત્થળ :

શ્રી ખાન્તિ-નિરંજન ઉત્તમ જૈન જ્ઞાનમંદિર, શેખના પાડા, રીલીક રાેડ., અમદાવાદ-૩૮૦૦૧ ગુરૂ–ગુણાનુસગી પ્રવ**ત**ેક **સુનિ નિર જન (વજય** જે. શુ. ૪, વિ. સં. ૨૦૪૨ તા. ૯–૬–૧૯૮૬

કૃતજ્ઞતાયુક્ત ઋણ-સ્વીકાર (પ્રકાશકીય નિવેદન)

સ્વ. પૂજ્યપાદ શાસન-સસાટ શ્રી વિજય ને મિસૂરી શ્વર મહારાજનાં જૈન સંઘ સમસ્ત પરનાં ઉપકારોનું ઋણ અદેવ છે. પૂજ્યપાદ્શ્રીના સચ્ચારિત્રપૂત જીવન-કેવન અંગે યહિક ચિત્ પણ કહેવાનું અમારૂં સામર્થ્ય નથી. તેઓશ્રીની ઉપાદેયતાની ઉપકારકતા નિસીમ છે એ નિવિ'વાદ હેકીકત છે. પૂજ્યશ્રીની ઉપકારકતા જૈન સમાજ સુધી જ સીમિત ન હતી પરંતુ પરમ તત્ત્વના પ્રેમી-અનુરાગી એવા સમય માનવ સમાજને સ્પર્શાતી હતી.

આ મહાપુરૂષે તેમની ચારિત્ર-યાત્રા દરમ્યાન અને-કાનેક જીવાને, પરમ તારક શ્રી વીતરાગ પરમાત્મા પ્રરૂપિત સાધનામાર્ગ રૂપી શ્રમણુ-જીવનના પંચે પ્રગતિ-માન કર્યા હતાં. પ્રગતિના પંચે પળેલા આ સાધકામાંથી અનેક શ્રમણુ-પ્રવરા વર્તમાન કાળના જૈન સંઘમાં ઘર્મો-ઘોત કરી અનેક જીવા માટે પ્રેરણા અને શ્રહાના સ્રોત અન્યાં છે.

સ્વ. પૂજ્યશ્રીના સમુદાયના અનેક આચાર ભગવંતા તથા મુનિવરા શાસનની શાસારૂપ છે તેમ જ શ્રી સંઘના ઉદય અને ક્ષેમકુશળ માટે સાધનારત છે.

આવા પરમ પૂજનીય મહાપુરૂષના સ્વ-હસ્તે

દીક્ષિત થયેલા પ્રવર્ષક યૂ. મુનિ શ્રી નિર જનવિજયજી મ. શ્રુત—સાહિત્યાનુશગી છે એમ તેમના અર્ધાશતાબિદથી પણ વધુ કાળના સુદીર્શ ચારિત્રપર્યાય પૃરવાર કરે છે. તેઓ શ્રીએ સ્વ—ક્ષયાપશમ અનુસાર, આજ સુધી કરેલ જનભાગ્ય શ્રુત—સેવાના કલસ્વરૂપે, જૈન કથા તથા ઉપદેશ સાહિત્યના ૧૫૦ જેટલા વિવિધ પ્રકાશના સમાજને સાંપડ્યા છે. આ બધાં પ્રકાશનાની છ લાખ જેટલી પ્રતિઓ પ્રચાર પામી એ હકીકત જ આ શ્રકાશનાની ઉપયોગીતા તથા લાક-પ્રિયતા સિદ્ધ કરે છે.

પૂ. પ્રવર્ત ક સુનિશ્રીના ચારિત્ર પર્યાયના ૫૦ વર્ષ થતાં, ગુરૂ-ગુણાનુવાદથી સભર એવું સ્વ. પૂ. ગુરૂ-દેવેશનું જીવનચરિત્ર 'ગુરૂ-અર્ધ્ય' રૂપે ધરવાની જે ભાવના તેમના હૃદયમાં અનેક વર્ષોથી સઘરાયેલી પડી હતી તેને મૂર્ત-સ્વરૂપ આપવા તેઓ કટીબહ બન્યા. તેમના સ્વાસ્થ્યની પ્રતિકુળતા તથા બીજી સાંયોગિક વિષમતાઓને ગણકાર્યા વગર તેઓ આ કાર્યને સમર્પિત થયાં. જેના પરિણામ સ્વરૂપે આજે અમે ''શ્રી નેમિ સૌરુભ'' નામના આ સચિત્ર અને દળદાર અપ સહ્ સમક્ષ રજુ કરવા શક્તિમાંત બન્યા છીશ્યે

રવ-પર ઉપકારક તથા કર્મ ક્ષયકારી એવા આ પુરુષાર્થમાં અમા જે યતિક ચિત્ રૂપે સહયોગી બની શકયા છીએ તેના મૂળમાં પૂ. પ્રવત ક્છ મહારાજની પ્રેરણા, આશીર્વાદ અને માર્ગદર્શન જ સમાયેલા છે. આથી સર્વ- પ્રથમ અમે તે ઉપકારી પ્રવર્ત કે મે. પૂ. સુનિ-પ્રવર શ્રી નિરંજનવિજયજી મ. ને કૃતજ્ઞતાપૃર્ણ અભિવન્દના કરીએ છીએ. આ સાથે ક્ષમા-યાચનાપૂર્વ કે એટલી સ્પષ્ટતા કરવી આવશ્યક સમજીએ છીએ કે, આ પ્રકાશનમાં રહેલી સર્વ કોઈ ક્ષતિ એ અમારા પ્રમાદનું પરિણામ છે.

આ પ્રકાશનને મૂર્ત રૂપ આપવામાં અનિવાર્ય આવ-શ્યકતા રૂપ આર્થિક સહયાગ આપનાર સર્વ મુણાનુરાગી-ઓને અનુમાદનાસુક્રત અભિનન્દન.

પ્રસ્તુત ગ્રન્થના આગાતરા ગ્રાહક થનાર મહાનુ-આવાના સહુકાર તથા ધીરજ અદલ હાર્દિક આભાર.

આ ગ્ર'થમાં આલેખામેલા ચિત્રોના ચિત્રકાર શ્રી **દલસુખલાઇએ** આત્મીયભાવે આપેલ સહયાગની સવિશેષ નાેધ લેતાં હર્ષ અનુભવીએ છીએ.

અંતમાં, બે અપેક્ષાએા :--

૧, આ પ્રકાશનમાં રહી મચેલ ક્ષત્તિએો અદલ ક્ષમા∸ પ્રાર્થનાના સાનુકુળ પ્રતિસાદ.

ર. પ્રસ્તુત પ્રકાશનના વાંચનથી ઉપલખ્ધ થનાર સત્ત્વશીલ પરિણામ શુદ્ધિકારક તચ્ચાનો સર્વ કાઈ આત્મ--કલ્યાણાર્થે ઉપયોગ કરવા પ્રયત્નશીલ બનશે તો અમારા પરિશ્રમ સાર્થક લેખાશે.

જે. સુ. ૧ વિ. સં. ૨૦૪૨ તા. ૮–६–૧૯૮૬ લી. પ્રકાશન સમિતિવતી **રાજેશ આર. શેઠ** વ્યવસ્થાપક ''નમાં નમઃ શ્રી ગુરુનેમિસ્ર્યે'' 'નેમિ' નેમ-સમ્રાટ, જહેયા ન દૂજો માનવી; જનની જણે હજાર, પણુ એકે એવા નહીં….. –(માં હ. શીહારી)

પૂ. આ. શ્રી વિજય સૂર્યોદયસૂરિજી મ. ના શિષ્ય પ'ન્યાસ **શ્રી શીલચ**ંદ્રવિજયજી ગણીં.

જિનશાસન સમાટ સ્વિચક્રચક્રવર્તી બાલખ્રદ્મચારી તપાગચ્છાધિપતિ આચાર્ય મહારાજધિરાજ શ્રી વિજય નેમિસ્ રિશ્વરજ મહારાજના પુષ્યવંત નામ અને કામથી કયા જૈન શ્રાવક અજાદ્યા – અપરિચિત હશે ? વીતમી સહીની આ વિરલ સંતવિભૂતિની શકવર્તી શાસનપ્રભાવના અને સુગપ્રવર્તક અની રહે તેવી પ્રભાવિકતાના જેટા પાછલાં સેંકડા વર્ષમાં જેવા મળ્યા નથી અને આગમી સેંકડા વર્ષમાં ય જેવા મળે તેમ નથી.

આ મહાયુરુષના નામની આગળ ઉપર લગાડવાં છે તેવાં અનેક વિશેષણા લગાડવામાં આવતાં. આજે ય તે વિશેષણા તેમના નામ સાથે લગાડવામાં તેમના શિષ્યો અને લક્તો ધન્યતાની લાગણી અનુભવે છે.

"કેટલાક લોકા આજે, આ મહાપુરુષને મળેલાં કે લાગતાં વિશેષણાની દેખાદેખીથી, પાતાની જાતને પણ તેમના જેવી મહાન સમજીને, પાતાના નામની આગળ "શાસન સમ્રાટ, સૂરિ ચક્રચક્રવર્તી, તપાગચ્છાધિપતિ"

વર્ગરે વિશેષણા લગાડાવવા માંડ્યાં છે, તે જોઇને ભારે રમૂજ ઉપજે છે."

આ મહાપુરુષ સાચા અર્થમાં 'શાસન સમ્રાટ' હતા, તે માટે એક જ પુરાવા બસ થશે કે વિ. સં. ૧૯૯૦ માં થયેલા સર્વ'ગચ્છીય મુનિસમ્મેલને પણ આ મહાપુરુષની નેતાગીરી કાઈ પણ વિરાધ કે બેમત વિના હાંશે હાંશે સ્વીકારેલી. "અને છેલ્લાં બસા જેટલાં વર્ષાથી વિસ્મૃત પ્રાય કે મૃતપ્રાય બની ગયેલી યાંગાહહનની વિરલ અને વિશિષ્ટ આરાધના પ્રક્રિયાને પુન્ જેવિત કરીને સ્વયં આગમસૂત્રાના યાંગાહહન વહેવાની સાથે સૂરિમંત્રના પાંચ પ્રસ્થાનની ઓળીની આરાધના કરવાપૂર્વ'ક વિધિપૂર્વ'ક આચાર્ય'પદવી પ્રાપ્ત કરનાર, તત્કાલીન મુનિ સમુદાયમાં તેઓશ્રી સર્વ'પ્રથમ હતા. એટલે જ તેઓશ્રી વસ્તુતઃ સૂરિચક્રચક્રવતી' કહેવાને સુધાંગ્ય હતા. અને એટલે જ તપાગચ્છિકથિપતિ પણ હતા."

" આજે તે આ પ્રકારની એક પણ યાગ્યતા વિનાના, ખલ્કે બરાબર ઊંડા ઊતરીને વિચારીએ તે આવાં વિશેષ-જ્યોને લજવે તેવી કારકિદી ધરાવનારી વ્યક્તિઓ પાતાના માટે આવાં વિશેષણે પ્રયોજવા માંડી છે તે માત્ર વિકંબના જ લાગે છે."

સૂરિસમ્રાટને લાગુ પડતું અને સર્વા**રી સાથ**ક એવું એક વિશેષણુ તે " બાલભ્રદ્મચારી." એમના સમકાલીનામાં પણ અને આજે પણ એકી **ક્રા**લાજે સૌ કેાઇએ સ્વીકાર્યું છે કે નૈષ્ઠિક અને અણીશુદ્ધ ખ્રદ્મચર્ય તે સ્રિસિમ્રાટનું જ. એ બાબતમા એમના જેવી પરમ શુદ્ધિ અને સિદ્ધિ અત્યંત વિરક્ષ અને દાહાશી જ ગણાય.

"સૂરિસમાટે 'અનેક તીર્શો હારક' એવું ખિરૂદ પશુ હાંસલ કરેલું. પણ તે કાંઇ જે તે તીર્થોમાં જઇને માત્ર મિતિષ્ઠા મહાત્સવ પાતે કરાવી દીધા ને તીર્થો હારક થઈ ગયા એ રીતે નહિ. આજે તા ક્ષણા ક્ષાં કે આ રીતે જ પાતે તીર્થો હારક ખની રહ્યા છે." કાપરહાજી, શેરીસા, કદમ્ખગિર ઈત્યાદિ તીર્થોના ઉદ્ધારના પ્રસંગે આ મહાપુરુષે પાણાંત કલ્ટા વેઠ્યાં છે. જનની ખાજી હાહમાં લગાવી દીધી હતી. અને વર્ષોની અથાગ અને સમપ્ણભાવથી ભરીભરી જહેમતના અંતે એ તીર્થાનાં જાર્ફો હારે અને પુનર્નિર્માણનાં કાર્યા તેઓ શ્રી કરી શક્યા હતા અને એમ કરવા દ્વારા વગર અભિલાયે પણ દ્વારુષે યાની ખળકટ લાગ્યું એ તેઓ શ્રી અનેક તીર્થા હતા. પદને પામ્યાં હતા.

વસ્તુતઃ સૂરિસમ્રાટ આચાર્ય લગવત એ કલિકાલ-સર્વં મુ શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય ભગવત અને જગદ્દ્ગુરુ શ્રીમદ્ વિજયહીરસૂરી ધરજી મહારાજ જેવા સમર્થ સંધનાયક યુગપ્રવર્ત ક મહાપુરુષાની કોટિના યુગપુરુષ અને શાસન પ્રભાવક આચાર્ય હતાં. હૈમયુગ અને હીરયુગની જેમ જ આ મહાપુરુષે પણ પાતાના યશાજજવલ જીવન અને તેજોમય ધર્મ પ્રભાવનાને કારણે નેમિયુગ પ્રવર્તાવ્યા હતા એમ નિઃશંક કહી શકાય. આવી વિરક્ષ અને જગદ્ધન્દ્રનીય વિભ્રૃતિના જીવન અને કવન અને કાર્યો વિશે તો જેટદ્ધું લખાય– આલેખાય તેટહ્યું અલ્પ જ ગથાય.

સાહિત્યની ઉપાસના જ જેમનું જીવનસર્વસ્વ છે તેવા સાહિત્યપ્રેમી સાહિત્યાચાર્ય, અનેકાનેક કથાદિ શ્રંથાના સંચાજક – સંપાદક અને સમાજના ચરણે ક્રોહિમાગ્ય શૈલી અને પદ્ધતિએ ધમ⁴સાહિત્ય **રજૂ કરીને સમાજના વિશાળ** જિજ્ઞાસુ વર્ગને ધર્માક્ષિમુખ બનાવવામાં પાતાના માટો કાળા આપનાર પ્રવર્ત ક્વર્ય મુનિરાજશ્રી નિરંજન **વિજય મહારા** જથ્રી સ્વયં પ. પૂ. શાસનસમ્રાટ પરમ-શુરુભગવંતના હસ્તકાંક્ષિત મુનિરાજ છે, એટલું જ નહિ, પણ શાસનસસ્ત્રાટના નામ પર પાતાના સર્વસ્વનું બલિદાન આપવાની હદે તેઓ આ મહાયુરુષ માટે ગૌરવ અને બહુમાન ધરાવે છે. આ મુનિલગવ તના દિલમાં સત્તત થતા જ રહે કે મારા સુરિસસ્રાટ માટે કાંઈને કાંઈ કરું. જ્યારે મળે ત્યારે સૂરિસસાટ શ્રી માટે કાંઈક કર્યા કરતા હોય ને કાંઈક અવતવું કરવાની યાજના કે તૈયારીમાં જ ખુપ્યા હાય. ગુરુલગવત પ્રત્યેના આ સમર્પણભાવ અને બહિત-ભાવ અમારા જેવા સાધુએના હૈયે ખરેખર આદરની લાગણી જન્માવી જાય તેવા લાગે છે.

આ મુનિભગવ'તે "નેમિ સૌરભા" નામે પ્રસ્તુત ચરિત્રમ'થ તૈયાર કરી તેમાં સૂરિસમ્રાટથ્રીના જીવનનું સ'પૂર્ણ આલેખન વર્ણન કરવાની વિચારણા કરી અને भेताना हीक्षापर्यायने ५० वर्ष पूर्ण थाय छे तेना ७५- सहयमां आ छवनयरित्र संघ समक्ष प्रस्तुत ठरवाने। अनुमेहनीय निर्ण्य सीधा. अभना ओ निर्ण्यनुं परिष्णुम ओटले आ विराटकाम ' नेभि सौरल " अंध. भेति भेतानी हिछिंगे अने भेतानी समक्ष्य तेम क रुचि अनुसार पूर्शासनसभाटनुं छवन के रीते काष्युं छे, माष्युं छे, ते रीते वर्णुववाने। तेओओ आ अध्यमां प्रयास दर्थी छे. ओ वात सहयमां सहने आ अध्य वांचनारने ध्रष्टुं ध्रुं समक्या मण्डी.

અંતમાં પ્રવર્ષક મુનિસગવંત શ્રી નિરંજન વિજયજી મહારાજના દીક્ષાપર્યાયના ૫૦ વર્ષની પૂર્ણતા શાય છે તેવે અવસરે આવું ધન્ય કાર્ય કરવા બદલ તેઓ-શ્રીને ખૂબ ખૂબ અબિનંદન છે. તેઓશ્રી હજીય સુદીર્ધ કાળ પર્યંત્ત સંયમ જીવન જીવે અને શાસનસસાટ-શ્રીના સમુદાયની તથા શાસન સસ્રાટના નામની અનેરી બક્તિ કરે એવી પ્રાર્થના.

"નેમિ સૌરભ" નામે પ્રગટ થતું આ મહાપુરુષનું અલૌકિક જીવનચરિત્ર આપણા સૌના જીવનમાં પ્રેરણાનું અમીસિંચન કરનારૂં નીવડે તેવી શુભેચ્છા સહ....

બાટાદ.

(a.

ता. १४-६-८६

શીલચન્દ્રવિજય



શાસનસ મ્રાટ–સ્તુત્યબ્ટકે 🎆



િમન્દાકાન્તા–છન્દમાં]

જે છે જન્મી લઘુવય થકી સંયમ શ્રેષ્ઠ પાળ્યું, ને શાતાથી જીવન સઘળું ધર્મ કાર્યે જ ગાળ્યું; સાધ્યા અંને વિમળ (દવસા જન્મ ને મૃત્યુ કેરા, વ'દું તેવા જગગુરુવરા **નેમિસ્ટ્રીશ** હીસ. (૧) જેની કીર્તિ પ્રવર પ્રસરી વિધ્યમાંહે અનેરી, ગાવે ધ્યાવે જગત જનતા પુજ્યભાવે ભલેરી; જોતાં જેને પરમ ધુરુષા પૂર્વના યાદ આવે, ને આનંદે ભવિજન સદા ભવ્ય ઉલ્લાસ પાવે. (૨) માટા ગાની જગતભરના શાસના પાર પામ્યા, ને ન્યાયાના નયમિતિતણા સાર શ્રંથા અનાવ્યા; વાણી જેની અમૃત સમ ને ગર્જના સિંહ જેવી, ને તેજસ્વી વિમલ પ્રતિભા સૂર્યના તેજ જેવી. જેણે બિ'એા અહુ જિનતણાં ભવ્ય પાસે ભરાવ્યાં, ને ધર્મોના બહુ વિષયના શ્રેષ્ઠ શાસ્ત્રાે લખાવ્યાં; નાના ગુંથા અભિનવ અને પ્રાચ્ય સારા છપાવ્યાં, ને તીર્થાના અનુષમ મહા કૈંક સધા કહાવ્યા. (8) જાર્ોો હારા જિનલવનનાં નવ્ય ચૈત્યા ઘછારાં, તીર્થોહારા જસ સુવચને કૈંક દીપે અનેરા; આત્માહારા લવિક જનના ખૂબ કીધા ઉમ'ો, ભૂપાદ્ધારા જગત ભરમાં કીધલા કૈંક રંગે.

સૌરાષ્ટ્રે શ્રી મરુધર અને મેદપાટ પ્રદેશ, દેશાદેશ સતત વિચરી ગૂજરાત પ્રદેશ; સારાં સારાં અનુપમ ઘણાં ધર્મનાં કાર્ય કીધાં, સાંએ જેનાં વચન કુસુમા શીધ ઝીલી જ લીધાં. (૬) જેના યત્ને થઈ સફળતા સાધુસંમેલને જે, જેથી લાધ્યા સુચશ વિમળા વિશ્વમાં આત્મ તેજે; આચાર્યાદ પ્રવર પદથી અૃષિતા કૈંક કીધા, રંગે જેણે જગતભરને યાગ ને ક્ષેમ દીધા. (૭) દીવાળીની વિમલ કુખને જેહ દીપાવનારા, લક્ષ્મીચંદ્ર પ્રવર કુલને નિત્ય શાભાવનારા; સારાષ્ટ્રે શ્રી મધુપુર તણી કીત્તિ વિસ્તારનારા, વંદું છું તે વિમલગુણના ધામને આપનારા (૮)

તપગચ્છનાય**ક જગગુરુ શ્રી નેમિસ્**ર્**રીશ્વર** તણા, પટ્ટગગને ભાનુ સરિખા **લાવણ્યસ્ર્રીશ્વર** તણા; શિષ્ય **દક્ષ મુનીશ કેરા સુશીલ શિષ્યે એ** રચ્યું, નિજ શિષ્ય પરિવારની વિનતી થકી જે ઉર જચ્યું. (૯)

રચયિતા :—પૂ. આ. શ્રી વિજય સુશીલસૂરિજી મ.



–: શ્રી શાસન સમ્રાટ–કાવ્ય :–

[સગ : ચારણી દુહાના]

- (૧) જસ જન્મ ધરા મહુવા નગરી, જેને એઈ જગતની આંખ ઠરી; જેના નામે ઉપદ્રવ જાય ટળી, એવા પૂષ્ય પ્રતાપી શ્રી **નેમિસ્**રિ.
- (૨) સુરશૈલ સમા ગજરાજ હતા, વળી જૈન સમાજના સાજ હતા; ઝરતા મદધમ' અખ'ડ એને, સુરિરાજોમાં એ શિરતાજ હતા.
- (૩) શું ગ'ભીરતા વદને રમતી ? વળી તત્ત્વવાણીની ઝ્રડી ઝરતી; એની વાણીમાં વસતી સરસ્વતી, જગમાં જાણીતે৷ તપાધિપતિ.
- (૪) તગતગતા તેજે ચહેરા, લાગ્યા પ્રદ્યાના રંગ જાણે ગહેરા; યશ હાથે-પએ ધનના ઉભરા, માટી આંખે વહે હેત ને મહેરા.
- (પ) ભૂતલમાં ભડ**ાર** ભમે, એને ભારે ભૂપાલા ભાવે નમે; એના રામે રામે જિનઆણુ રમે, એને શાસનના સ્થિર કામ ગમે.

- (ક) તીર્થામાં એણે પ્રાણ પૂર્યાં, વળી શિષ્યાને મર્મના જાણ કર્યાં; રચ્યાં ગ્રંથા અનેક ભાંડાર ભર્યાં, એના દર્શને કેઇના કાજ સર્યાં.
- (૭) જિનશાસનના સમ્રાટ થયાે, શ્રી સંઘ ''વિશાલ" લલાટ થયાે; જ્યાં જન્મ્યાે ત્યાંજ વિદાય લઈ, સુસમાધે અગમની વાટ ગયાે.
- (૮) સૂર્ય ઢળ્યા અસ્તાચળે ને, વળી ઉગ્યાન ચંદ્ર નભ માંડળે; દિશારેષાએ એાઢી એાઢણી કાળી, 'ખરે એાટ પડી તારી' રાેતી એ બાેલે.

રચયિતા :--

પૂ. શ્રી આ. વિજય વિશાલસેનસૂરિજી મ. (શ્રી વિસટ)



અંત રાે દૂગા ર

એ મારૂં સદ્ભાગ્ય ગણા કે પુષ્યોદય, કે એક ધન્ય પણ, પરમાપકારી, પરમ પૂજ્ય પ્રવર્તક સૃતિરાજ શ્રી નિરંજન- વિજયજ મહારાજ સાહેએ મતે-પ્રાત: સ્મરણીય, પરમ પૂજ્ય, આજવન લક્ષનિષ્ઠ, નખશિખ સિંહવૃત્તિવંત, શ્રીમદ્ધ વિજય નેમિસૂરી વિરજ મહારાજના શાસન પ્રભાવક મહાન કાર્યોની-પાત જો જોયલો, જાણેલી તેમજ અનુભવેલી કેટલીક વાતો કરી.

જે સંક્ષળો-વિચારીને મારા હૃદયમાં એ મહાયતાપી મહા-પુરુષના ગુણોની ગંગામાં સ્નાન કરવાતી તાલાવેલી થઈ એટલે મે પ. પુ. મહારાજશ્રીને નમ્નમાવે કહ્યું કે 'જયવ'તા શ્રી જિનશાસનના આ સમર્થ' જયેતિધ'રને સકળ જૈન જગત સહિત સહુ સાચા સ્વરૂપમાં એાળખી શકે તે માટે તેએાશ્રીના વિશ્વકલ્યાણકર જીવનને યયામતિ સાકાર કરવાની ભાવના મારા હૈયામાં જગી છે.'

મારી આ ભાવનાતે પ. પુ. મહારાજશ્રીએ ભિરદાવી અતે શુભ આશીય આપીતે દ્વિગુણિત કરી.

અને મેં શાસનપતિના સ્મરહ્યુ–મનન અને ધ્યાનપૂર્વંક શાસનપ્રભાવક સ્રિરિસક્ષાટના નિત્ય પાવનકારી જીવનને ત્રિવિધે સમર્પિત થઇને આ જીવનચરિત્ર લખ્યું.

આજના પડતા કાળમાં શ્રમણ જીવનને પડકારરૂપ જે ખાખતા છે, તેમાં મુખ્ય દેહાધ્યાસ છે. અનાદિના આ દેહાધ્યાસને સમૂળ નાળુદ કરવાની અજોડ ઉપાય-આત્મ-લોનતા છે, આત્મલોનતા એટલે આત્મ સ્વભાવમાં સતત રમણતા. આવી આત્મલીનતા પરમાત્મ લોનતાના પરિણૃતિ દ્વારા પમાય છે.

નકાર સાના જેવા શુદ્ધ જીવનમાં આ લીનતા આદિ સુલસ છે, તે સિવાય દુલેસ છે.

આ ગ્રન્થમાં મેં આ મુદ્દાને યથાશક્તિ ન્યાય આપ્યા છે.

કું **૧**ઢંપણે માતું છું કે પ્રભુતા સાધુ એટલે સમ્રાટાતા પણ સમ્રાટ, ઈન્દ્ર, ચન્દ્ર અને સુર્યાના વંદનતા પણ અધિકારી !

શાસ્ત્રોક્ત આ વિધાનને ૫. પૂ. સ્રિસમ્રાટ પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિના અખંડ પાલન વડે પુરવાર કંયુ^{*} છે અને તેમાંથી પ્રેરણા લેવાની સ**હુ પુ**જ્યોને અલુમાલ તક પૂરી પાડી છે.

પાતાના પાસે આવનાર અમીર દ્વાય કે ગરીબ, સાક્ષર હોય કે નિરક્ષર, યુવાન દ્વાય કે બ્રીઢ – તે દરેકમાં સાચી આત્મદ્રષ્ટિ જગાડવાર્મા પ. પૂ ચરિત્રનાયકે 'યુગપુરુષ' ને સર્વથા અનુરૂપ સત્કાર્ય કર્યું છે.

લાકસંત્રાયા સર્વથા પર રહેવાની સાથે અહિનિ શ ત્રિભુવન-પતિ શ્રી અરિહંત પરમાતમાની આત્રાને આંખ બનાવીને પ્રત્યેક ધાસ લેનારા આ યુગદષ્ટા ભગવંતને જો આપણે આજે પણ યથાર્થ સ્વરૂપે એાળખી શકીશું તો ભારતના સકલ શ્રી સંઘમાં પ્રવર્તતા અનેક જિટલ પ્રશ્નોના સુખદ તેમજ શાસ્ત્રોપ ઉદેલ આણ્વામાં જરૂર સફળ થઇશું.

વિશુદ્ધ આત્મદ્દષ્ટિને અવરાધનારી 'વાડાખ'ધી' માક્ષમાર્ગના

આરાધકને કડવી જ જોઈએ, ડંખવી જ જોઈએ. એ સત્યને ઝીલવા માટે જરૂરી સામગ્રી આ ગ્રન્થમાં રજી કરવાના પ્રયોધ કર્યો છે.

સાતે ક્ષેત્રાને એકસરખાં લીલાંછમ રાખવાની જે વિશદ્ દિષ્ટિ પૂ. ચરિત્રનાયકમાં હતી. તેનું અક્ષરશઃ પાલન કરવામાં જે કચાશ આજ-કાલ નજરે ચઢે છે, તેને દૂર કરવાની સદૂર્ણા અને પવિત્ર શક્તિ પણ આ ગ્રન્થનાયકના જીવનમાંથી આપણે સદ્ધુ ઝીલી શકીએ તેમ છીએ !

આપત્તિએકિ અળખામણી મણે તે કાયર ! આપત્તિએકિ આંબે, તે મેક્ષ માર્ગના સાધક ! એ હડીક્ત પણ આ ગન્યમાં શાસ્ત્ર સાપેક્ષપણે ગૂંધી છે.

સગવડની વેલછા, આત્માને અગવડમાં ધકેલે છે, માટે નિત્ય આત્માનુકૂળ જીવન જીવવાની જે અપ્રમત્તાતા ૫. પૂ. સ્રિસમાટે કેળવી હતી તે આજના સાધન-યુગમાં આત્મસાધન માટે દિવા-દાંડીની ગરજ સારે તેવી છે.

ભાવ ભરપૂર શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતાના ધ્યાનમાં રહે-વાથી ભવપર પરા સર્જ કે ક્ષુદ્ર કમેતિ સમ્ળ હ્રચ્છેદ થાય છે અને નિત્ય મંગળમય છવનનું સમ્યક પ્રકારે જતન થાય છે, એ હૃકા-કતને છવનમાં ગુંથીને પરમ પૂજ્ય આચાર્ય દેવે, ભાવાચાર્યની પ્રતિષ્ઠા વધારવા દ્વારા શાસનની જે પ્રભાવના કરી છે, તે પણ આ અન્યમાં યથાશક્તિ રજુ કરવામાં આવી છે.

નિર્મેળ સચ્ચારિત્રના પ્રસાવે, છેલ્લા ૨૫૦૦ વર્ષમાં થયેલા શાસન પ્રસાવક સ્રસ્વિરાની ઉજ્જવળ પરંપરામાં આત્રવું સ્થાન પ્રાપ્ત કરનારા આ સ્રસ્સિમાટનું જીવન એટલે સર્વે જીવ હિતકર છવન ! સર્વ છવા પ્રત્યેના ભારમીયસાવધી સરપુર છવન ! અખંક આત્મન્યોતિમય છવન ! ત્રિજગપતિની આત્રા સાથે અસેદ સાધ-નારૂં છવન !

સિંહને વિશેષણા લગાડવાથી તેની વિશેષતા ભાગ્યે જ છતી થાય છે તેમ આ પુરુષસિંહને આપણે અક્તિવશાત (વશેષણે લગાડીએ તે સ્વાસાવિક છે, પણ 'સૂરિસમાટ' શબ્દજ તેઓશીની સમગ્ર વિશિષ્ટતાને વ્યક્ત કરવા માટે પર્યાપ્ત છે.

આવા પ્રાત:સ્મરણીય વિશ્વપુરુષને ત્રિવિધ વંદનાપૂર્વ ક જણાવવાનું કે આ પ્રન્થમાં આપ એક વાર પણ ડેાકિયું કરશા તા પોદ્દગલિક સુખા તરફ ડાેક નમાવવાની ક્ષુક્તા, પરતંત્રતા, જડતા જરૂર આપને ડંખશે.

મારાં એ સદભાગ્ય કે મતે પ. પૂ. પ્રવર્ત કે મુનિ શ્રી નિરંજન-વિજયજી મહારાજ સાહેળ મળ્યા અને તેઓ શ્રીએ મતે ગ્રન્થ લખવા માટે જરૂરી પ્રેરણા, માર્ગ દર્શન તેમજ સાહિત્ય પુરા પાડવા.

એટલે જ શાસ્ત્રો કહે છે કે સાધુ પુરુષના એક ક્ષણના મળુ સંગ, નિયમા આત્મકલ્યાણકારી છે.

આવા સત્સંગના ઉદ્દેશથી પણ આપ સી અવશ્ય આ પ્રન્થનું પડખું સેવશા તે સેવ્ય આત્મા અને પરમાત્માની સાચી સેવા માટે જરૂરી યેાગ્યતા આપના જીવનમાં પણ પ્રગઢશે.

આ પ્રત્થમાં સારૂં જે કાંઈ છે, તે બધું આ જિનશાસન અને શાસનપતિનું છે એવા એકરાર સાથે વિરમું છું.

વૈશાખ સુદ ક વિ સં. ૨૦૪૨ તા. ૧**૫−૫**−૮ક

સંઘસેવક મફતભાલ સંઘવી

અનુક્રમ

 ૧. કાવ્ય પૂ. આ. શ્રી વિજય ધર્મ ઘુર સરીજ મ. પેજ ૧~૨ ... 'અવસર ખેર બેર નહીં **આવે.**' યેજ 3 થી ૨૦ (પ્રેરકનું પ્રાક–કથન) 3. કૃતજ્ઞતાયુક્ત ઋશ્-સ્વીકાર પેજ ૨૦ થી ૨૩ (પ્રકાશકીય~કથન) પેજ ૨૪ થી ૨૮ ''તેમિ'' તેમ−સત્રાટ……… પ. પૂ. શ્રી શીલચંદ્રવિજયજી ત્રણિ મ. યેજ રહ થી 3ર જા. મેકાવ્યા પેજ ૩૮ થી ૪૧ ર. અનુક્રમ અને અનુક્રમણિકા છ. અંતરાદ્ધાર શ્રી મક્તલાલ સંઘવી –ડીસા. પેજ ૩૩ યેજ ૪૨ થી ૪૩ ૮. સહાયક નામાવલી चेक ४४ थी ४८ હ. અગ્રીમ ગ્રાહેકાની નામાવલી ૧૦. ગચ્છનાયકશ્રીના દ્વાદિ ક ઉદગાર ુ મુ. પૂ. આ. શ્રી વિજય મેરૂપ્રસસૂરીશ્વરજી મુસા. પેજ ૨૫ ચેજ ૨ ધી ૧૧. જિનશાસનના જ્યાતિ ધર - પૂ. આ. શ્રી વિજય ચંન્દ્રોદયસ્રીશ્વરછ ૧૨. પ્રૌઢ પ્રતિભાના સ્વામી સુરીશ્વરજી પેજ ૩૧ થી - પૂ. આ. શ્રી વિજય હેમચ'ન્દ્રસરિજી મ. યેજ ૩૮ થી વર. હાદિ'ક સાવાંજલિ – પૂ. આ. શ્રી પદ્મસાગરસૂરિજી મન યેજ ૩૮ થી ૫૬ વ૪. વિરલ વિશ્વતિને શ્રદ્ધાંજલિ. - पू. आ. श्री विजय यशे। देवसूरी अ भ.

અનુક્રમણિકા

ક્રિરણ	શાસન સમ્રા૮–શ્રી નેમિ સૌરભ	મૃષ્ઠ
า	શ્રી તેમિ સૌરક્ષ –પ્રાંથ આરંક	ι
ર	જ-મભૂમિની મહત્તા	ય
3	ઇતિહાસ કહે છે કે	૯
8	કું ભલગ્ન કા પુત	૧૪
ч	વિદ્યા ભૂખ્યા શ્રી તેમચંદભાઇ	ર૧
è	વેધક વૈરાગ્યનું ખીજ	२८
y	કસાેીના પ્રસંગ	Уб
۷	ગૃહ ત્યામ	86
૯	અંતરાય	Чረ
૧૦	અંતરાયના અત	€ ₹
	પ્રથમ વર્ષ [ે] જ વ્યાખ્યાન વાંચન	ø\$
19	દેહ ના શા રાત્ર ક	૭૯
૧૨	વડી દીક્ષા અને અલ્યાસના વેગ	209
૧ ૩	પ્રભાવક કાર્યોના પ્રારંભ,	૧૦૧
o	જામનગર તરફ વિહાર અને	
0	જામનગરમાં દીક્ષા	૧ ૧૦
0	જામનગ રથી છ 'રી' પાલતા સંઘ	૧૧૩
૧ ૪	મદ્રુવાર્મા પ્રથમ પુનિત પગલા	૧૧૭
14	યાત્રા વિદ્વાર અને આગવી પ્રભુતા	૧૨૭-
૧ ૬	પુજ્યશ્રીન િ વેધ ક વા ણી	130
• ৩	વેધક વાચીની અદૂસુત અસર	૧૪૧
76	ખંભાતમાં બે યાદગાર ચામાસા	૧૬૧

૧૯	પુજ્યશ્રીના પાવન પત્રકે પત્રફે જાસ્કૃતિ	144
	ખંભાતમાં સ્થાપેલી 'જ ગમ પાઠશાળા'	940
	અમદાવાદ પાંજરાપાેળના ઉપાશ્રયે સ્થાપેલી 'જૈન	
	પાઠશાળા' 'જૈન તત્વિવિચક સભા'ની સ્થાપના	177
२०	વિશિષ્ઠ કાર્યોની પરંપરા	१७०
	યાગાદહત માટે ભાવનગર પધારવા આમાંત્રણ	262
	પૂ. પં. શ્રી ગંભીરવિજયજી મ. સા. પાસે	
	અમદાવાદમાં યાેગમાં પ્રવેશ	૨૦૨
ર૧	મહાન ગુરૂના મહાન સક્ત	500
૨ ૨	ત્રિણિ–પંન્યાસ પદ પ્રદાન મહોત્સવવળાર્મા	२ १६
	ત્રણ મુનિએકને ગણિપદ-પંત્યાસપદ પ્રદાન કર્યાં.	
	(૧. પૂ. સાગરજી, મ. ૨. પૂ. પ્રેમવિજયજી મ.	
	ે. પૂ. સમતિવિજયજી ને અમદાવાદમાં	રસ્૩
	અમદાવાદયો છ 'રી' પાલતા શ્રી સિદ્ધાચલછના સંધ	ર૨૪
२ ३	તીર્થ'ની આશાતનાતું નિવાર ણ	રર ક
ર્૪	ક્ષેત્ર સ્પર્શનાતું ગિષ્યુત	२३६
	-શ્રી મલ્લિનાથ ભા તું સ્તવન (હ્યુરિસમ્રાટતું રચેલું.)	२३८
	–માંચ ભ ાવિકા ની દીક્ષા	२४०
રપ	વિદ્વાર કરતા કરતા ભાવનગર પધાર્યો	288
₹\$	ભાવનગરમાં ભ વ્ય આચાર્ય પદ સમ પ ે ણ–મહાત્સવ	રમ૪
	અમદાવાદના શ્રેષ્ઠિ વ્રત ઉચ્ચરવા ભાવનગર આવ્યા	ર દુષ
	ભાવનગરથી તીર્થ ^થ યાત્રાતા છ 'રી' પાલતા <mark>સંઘ</mark>	२ ६७७
રહ	જીવ દયાના મૃતિ સમા દિવ્ય પુરૂષ	२६८
ર્૮	જન્મભૂમિમાં ખીજું શાનદાર ચાતુર્માસ	૨૭૪
	~પુજ્ય ગુરદેવના જન્મ સ્થાનનું છર્ણું મકા ન જો વું	.२७७
	–પુજ્યશ્રીના જન્મસ્થાન વાળું મકાન ખરીદ કરાવ્યું	.२७८
રહ	શ્રી કદમગિરિની યાત્રા અને તીર્થોદાસ્તા નિર્ધાર	२८२

30	માટાદના અદ્ભુત ચાહુર્માસ	260
	લાલ૭–શિવ૭ પ્રકરસ્	२५६
	મહંમદ છેલ અને શાસનસમ્રાટ	ર૯૯
35	લી'બડી શ્રીસંઘ અને લી'બડી નરેશની વિન ંતી	808
	– સંસારની વિચિત્ર દશા જુએ	३०८
३ २	શાસનસપ્રાટનું અમદાવાદમાં શુભ આગમન	ઢ૧ ૨
	દશાશ્રીમાળો જ્ઞાતિ સાથેના અભાલાલભાઇના	
	સમાધાન કરાવ્યેઃ તેની વિગત	૩ ૧૬
	૧૯૬૮માં દુષ્કાળ માટે સાડાચાર લાખની	
	સહજમાં ટીપ કરાવી.	
33	પ્રા ચી ન તોર્થ ના જિલ્ ં અવશેષા જોઈને	
	શાસનસમાટ ગમગીન બન્યા. (શેરીસહ્તીથ°)	૩ ર૯
38	અમદાવાદમાં શાસનસધાટની પુન:૫ધરામણી	332
Иε	અમદાવાદથી શાસનસભાટ કપડવાજ પધાર્યા	૩૫૧
	કપડવ જમાં અતિ માંત્રસિક પ્રસંગ	342
	કપડવંજ નગરે અફ્સુત બનાવ	SPE
3E	ધન્ય સમાધિ ધન્ય મૃત્ય. (પ્ર. શ્રો. વરોાવિ.નું)	उ६२
30	તીથ રક્ષા માટે સતત પરિશ્રમ	ø}ढ
	રાજનગરમાં પંચકલ્યાણકના વરધાડાઐાતા કાયમને	3 ७₹
	માટે નિર્ધાર.	
34	શેરાસા તીર્થતા પ્રાચીન ઇતિહાસ	3/0
3 &	મારવાડ અને મેવાડ તરફતા વિદાર	#55
४०	<u>જાવાલમાં અફ્સુત ચાતુર્માસ</u>	368
	જાવાલમાં ભે મુમુક્ષુ આત્મઃ⊅ાની ભ ગ્યદીક્ષા.	36₩
	આરામના આ રામી	ጸ०ኧ
	ગાળવાડ પંચના આમંત્રણ વરકાણા પધાર્યા.	
	સ્થાનકવાસી મુનિએ સાથે વાદની વિચારણા અને	

	સ્થાનકવાસી મુનિએા ક લા વગર ચાલ્યા ગયા.	¥0¥
	પશ્ચિમ કવર્ષ મહેલાના ખનેલા પ્રસંગ-	806
	મેવાડમાં ધમ [®] પ્રચાર-તેરાપં યીએ નમાં નિરાશા ફરીવળ	1.822
ሄፂ	સાદુર્ડીમાં ભવ્ય ચાતુર્માસ.	узу
	જેસલમેરના છ 'રી' પાલતા સંઘ	ጸጸo
	કલાદીમાં કુસ પના નિવારણ.	8 88
	ઉનાળામાં એકાએક વાસણા ગામમાં વર્ષા થઈ.	YYY
	लेसक्षभेरमां भुंऽक्षवेरा क्षेत्राता राज्यता विश्वार	
	અને તેના નિવારણ કરાવ્યા.	¥¥७
	જેસલમેરના રાજમહેલમાં સ્રિસિક્ષાટનું વ્યાખ્યાન	ጸጸረ
	જેસલમેરમાં પ્રાચીન જ્ઞાનમાં કારતું અવલાકન	840
	જેસલમેરથી સંઘ પાછે৷ કરતા વાસણા ગામમાં	
	કરોવાર વર્ષા. સહુ જોઇ નવાઇ પામ્યા ધર્મના	
	क्यक्यक्षहार व्याप्त	
	છ′રા' પાલતા સંઘ સાથે પુન; કલેા દી	४५२
	ધર્મના પ્રભાવ	8 4 3
४२	કલાે ઠીમાં ભવ્ય ચાતુર્માસ 	४५५
	ચાતુર્માસ પછી ખીકાતેર તરફ વિઢાર ચાંદમલજી ઢઢાંતે નવપદની તાત્વીક	૫૫૯
	વિચારણા માટેનું વિવેચન	४६१
	મુનિશ્રી નંદનવિજયજીની નરમ તખીયત થઈ	•,•
	તે માટે ખીકાનેરમાં બે માસની સ્થીરતા	¥ŧ¥
	બીકાનેરથી નાગોર થઈ મેડત્તા રાડ	•,,
	કલેાદી પાર્શ્વનાથની યાત્રા	¥ \$ \
	જૈતારણ પધાર્યા ત્યાં સુવર્ણાણરે લખાયેલ	
	ભાગવતી સત્રના દર્શન કર્યા.	
	ભાદ ખિલાડા તરફ વિ ઢાર	४६८
	(પ્રથમ ભાગ સ'પૂર્ણ)	

સહાયક દાતાએાની શુભ નામાવલી

રૂ વિયા		
acof	પ પુ. આ. શ્રી વિજયસ્પોદયસ્	lજી મ. સા.ના ઉપ <mark>રેશધ</mark> ી
9000	પૂ. આ. શ્રી વિજયહેમચંદ્રસ્રાજી	મ. સા.ના ઉપદેશથી
0,000	શ્રી કલ્યાણું માઇ પી. ક્રડીયા	અમદાવાદ – ધ્
યુરુ ૦	પૂ. આ. શ્રી વિ. યશાદેવસુરીજમ.સા	.ના ઉપદેશથી
	શ્રી પાર્શ્વ ^દ . પદમાવત ી ટ્ર સ્ટ, પાલ	ોતાણા,
૨૫૧	અ ંભાલાલ કેશવલાલ દર	વાજાના ખાંચા, શાહપુર
૨૫૧	ક ો યાલાલ બે ાગીલાલ દેાશીવ	ાડાની ખાળ, અમદાવાદ.
રમા	શ્રી પરમાન દ જૈન શ્વે. મૂ. પૂ.	સ`ઘ.
		ડી. કેબિન, સાભરમતી
૨૫૧	શ્રી વેજલપુર જૈત સંઘ. વેજ	rલયુર (છ. પંચમ હા લ)
	હ. નગીનદાસ વા ડી લાલ પ્રમુખ	
२०१	પુ. સાધ્વી શ્રી પુષ્પાશ્રીજી મહારાવ	૪ના ઉપ દેશથી
	શ્રી ચંપા પ્રભા જ્ઞાન શાળા 🧦	યાકસીની પાળ, ખં <mark>સાત</mark>
૧૦૧	પૃ. સાધ્વી શ્રી રવીન્દ્રુપ્રભાશીજી ક	ીતિ 'શાળા
૧૦૧	પુ. સાધ્વી શ્રી પુણું ભદ્રાશ્રીજી માન	ા હપદેશથા ખેલાત
₹૦૧	્યુ. સાધ્વી શ્રી સુવર્ણ પ્રભાશોજમ.ના	ઉપ દેશથી વા લેશ્વરની પેાળ
109	શ્રી બેરમલજ મહેતા હ. કાંતાબે	ા જેધપુર
૧૦૧	શ્રી ચંદ્રકાંત મગનલાલ ભાઈચંદ્ર જુના	મહાજનવાડા અમદાવાદ
१०१	શ્રી વસ્તીમલજ ભસૂતમલજ 💎 🕏	lsı સ્ટ્રોસ્ટ, મુંબઇ–ર
૧૦૧	શ્રી કાંતિલાલ સાકળચદ નવરતના	લેટ, પાસડો, અમદાવાદ
૧૦૧	શ્રી હરખચંદજી ગંગારામજી	ભા લી વાલા મુંભઇ-૧ ૦
૧૦૧	શ્રી વસંતભાઇ મચીલાલ વકીલ	અમદાવ:દ–૭
૧૦૧	શ્રી નવીનચંદ્ર ચીમ નલાલ માે દી	અમદાવાદ–હ
909	இயிர வ'வல்சு வ வவாக வக	283261d16_10

	roo શ્રી ભાગુભાઈ દાળીદાસ દલાલ-બદા સાહેખ - અમહાવાદ _ા	•
	૫૧ શ્રી ચંપકલાલ ચંદ્રુલાલ ચેક્સી અમદ્ભવાદનદ	
	પ૧ શ્રી અમથાલાલ મણીલાલ શાહ કી. કેમીન, સાળરમલી	
	૫૧ શ્રી ઋચીવય શ્રી સિધ્ધ તેન વિજયજ મ.ના ઉમદેશથી રાજ કાટ	
	૫૧ શ્રી છમીલદાસ એ. શાહ દેરાસરવાળા ખાચા પાંજરા પાળ અ.	
	પ૧ શ્રી કિંજલભેન અરવિંદકુમાર શાહ ,, અમદાવાદ	
	૫૧ શ્રી શાહ રતીલાલ હાલાભાઈ ,, અમદાવાદ	
	૫૧ શ્રી શેઠશ્રો ગીરધરલાલ વેલચંદભાઈ પચ્છેગામવાળા ભાવનગર	
	કર શાહ નીતીનકુમાર શાંતિલાલ (કેાઠવાલા) અમદાવાદ	
	૩૦ શ્રી દ્વીય દેજ જુદારમલજ ચાંદરાઈવાલા બીવડી	
	રપ શ્રી હસમુખલાલ વાડીલાલ માંદ્રી મુ બઇ-૯	
	૧૧ શ્રો અરૂલુકુમાર પાપટલાલ હ. લાલભાઇ અમદાવાદ	
•		•]
•	આ શ્રી નેમિસૌરભને৷ [ા]	٠
•	_	•
•	બીજો ભાગ	•
◆		• •
	જેમાં કિરણ તે તાલીસથી ૭૫ કિરણ	
●	જેમાં કિરણ તે તાલીસથી ૭૫ કિરણ સુધી પેજ ૪૬૯ થી ૧૦૦૦ પેજ જેમાં [[]	●
•	જેમાં કિરણ તે તાલીસથી ૭૫ કિરણ [[] સુધી પેજ ૪૬૯ થી ૧૦૦૦ પેજ જેમાં [[]	•
●	જેમાં કિરણ તેંતાલીસથી ૭૫ કિરણ સુધી પેજ ૪૬૯ થી ૧૦૦૦ પેજ જેમાં ^ક રામાંચકારી વૃત્તાંતથી ભરપૂર વાંચવા મળશે. ક	●
• • •	જેમાં કિરણ તેંતાલીસથી ૭૫ કિરણ [[] સુધી પેજ ૪૬૯ થી ૧૦૦૦ પેજ જેમાં [[] રામાંચકારી વૃત્તાંતથી ભરપૂર વાંચવા મળશે. [[] જ ૩૨ વાંચા	→ •• ••
• •	જેમાં કિરણ તેંતાલીસથી ૭૫ કિરણ કિસ્ણ સુધી પેજ ૪૬૯ થી ૧૦૦૦ પેજ જેમાં કિસ્માંચકારી વૃત્તાંતથી ભરપૂર વાંચવા મળશે. કિ જ રૂર વાંચે ા	Đ Đ

ચ્યા ગ્રંથ માટે રૂપિયા ૨૧ ભરીને અગાઉથી ગ્રાહક થનાર મહાનુભાવાની શુભ નામાવલી

જે જે ધર્મ પ્રેમી મહાનુસાવા એ. આ શ્રી તેમિ સૌરસ, પ્રસ્તકના આપણાઉથી પ્રાહક થઈને રકમ માકલી અમતે સહકાર આપ્યા છે, તે જોના અમા આસારી છીએ. અતે તેઓશ્રીના નામા નીચે પ્રમહ કરીએ છીએ. — પ્રકાશક.

હપ નકલ શ્રી ગાહીજ જૈન મંદિર પાયઘુની મુંબઇ. રૂપ નકલ શ્રી ભાઢાદ જૈન સંઘ

શ્રી આણુંદજ કરવાણજની પેઢી બાઢાદ.

રપ નશ્લ શ્રી ચન્દુલાલ જેશી ગભાઇ એજ્યુકેશન દ્રસ્ટ કૃંડ હ. રસાંકલાલ શાહ ર૩, જૈન મર્ચેન્ટ સાસાયટી, પાલડી, અમદાવાદ.

પ. પૂ. આ. શ્રી વિ. સુશીલસુરીજી માસા.ના ઉપદેશથી ૧૪ નકલ આ. શ્રી. સુશીલસુરાજી જૈન જ્ઞાનમંદિર સિરોહી (રાજ.) પ. પૂ. આ. શ્રી વિ. વિશાલસેનસૂરીજી મ. સા.ના ઉપદેશથી ૧૧ નકલ સુંબઈ

ય. પૂ. પત્યાસજ શ્રી કું કફું કવિજયજ માસા.ની પ્રેરહ્યાથી ૧૧ નકલશ્રી જોન્દ્રકુમાર રમણીકલાલ શાહ સુલુંડ, સુંબઇ-૮૦ ૧૦ નકલ પારી મીઠાલાલ કલ્યાણ્યંક ધર્મ ફંડ પેઠી કપડવંજ

પ નકલ શ્રી વીસા નિમા જૈન સધ ગાધરા ય નકલ શ્રા મહીંલાલ સ્તનચંદ્ર વકીલ અમદાવાદ હસ્તે સુધાકરભાઈ

શ્રી ચિત્રકાર દલસુખભાઇની જારણાથી થયેલ શાહકાે.. નામ ગામ

紨	ખાણુલાલ દાનમલ	સાળરમતી
,,	જયંતિલાલ ત્રિભાવનદાસ શાહ	સાળરમતી
,,,	શનાલાલ દિયચંદ શાહ	સાળરમતી
,,	ર તિલાલ શક્કરચંદ	સાવરમતી
,,	જય તિલાલ ખબલદાસ	અમદ ાવાદ
**	અ. સૌ. ચંદ્રાવતી મંગળદાસ શાહ	સાળરમતી
,,	શાન્તિલાલ ચંદુલાલ શાહ	સાયરમતી
,,	ભरतકुमार हेवसहास सनात शिटाहवासा	સાળરમતી
.,	કન ી વાલાલ ગીરધરલા લ મહેતા	વાપી
"	ગીરધરલાલ મુળચંદ મહે તા	અમરેલી વાલા
,,	અ. સૌ . જડાવળેન ગી રધર લાલ મહે તા	અમ રેલી વાલા

શ્રી વીરચંદ કસ્તુરચંદ બાહાણવાળાની પ્રેરણાથી થયેલ ગ્રાહકા

,	શાહ	અતુલકુમાર છે.ટાલ!લ	અમદાવાદ
%()	શહ	કલ્પેશકુમાર કાંતિલાલ	અમદ ાવાદ
,,	શાહ	પ્રેમચંદ નાનજ હ. કોદરચંદ	વાકાનેર
,,	શાહ	દિનેશરૂમાર ક્રાંતિલાલ	અમદાવ (દ.
.,	શાહ	નગીનદાસ કસ્તુરચંદ	બાજીપુરા

પૂ. મુનિ શ્રી મ'ગલવિજયજી મા સાતની પ્રેરણાથી બાહાણ જૈન સંઘ બાહાલ.

રસિકલાલ રતિલાલ શાહ

જીવન કમલશીની પાેળ, શાહપુર, અમદાવાદ

न्यम्स अतापमस्र

નરાડા

www.jainelibrary.org

119.3 49	તેજરાજ મુલચંદજી સાદડીવાલા શાહ હંસરાજ હિરજી કચ્છવાલા	અ મદાવા દ ઔર ે ગાળાદ
	નવીનચંદ્ર હીરાચંદ	સુરત
,,	માતીલાલ વીરચંદ વિધિકારક	(રાજ) બીજોવા
	લક્ષ્મીયદ મુલક્યદ પારેખ હ.	પ્રકલકુમાર રાજકાઢ

વારા વિજયકુમાર રતિલાલભાઇની પ્રેરણાથી

,,	રસિકલાલ નાગરદાસ	જામન મર
,,	દેાશી અજીતકુમાર જેઠાલાલ	જામનગર
,,	દાશી પાપટલાલ હીરાચંદ	જામનગર
••	મેતા મણી લાલ પરસાત્તમદાસ	જામનગર
,,	વેરા રતીલાલ ચુનીલાલ	ज्यसनगर
,,	મેતા જેઠાલાલ લાધામાઇ	જામનગર
,,	મેતા ભરતકુમાર ધીરજલાલ	જામનગર
,,	વારા લાલચદ કપુરચંદ	જામનગર
1,	મેતા પ્રદ્યુગ્નકુમાર ભગવાનજી	બમન ગર
27	મેતા ચંદુલાલ હરખચંદ	જામનગર
શ્રી	રાયચંદ રૂપાભાઇે ભગડીયા.	અમદાવાદ
	હ. શાં તિલાલ ખાેટાદવાલા	અમદાવાદ
,,	શાહ નેરેશયંદ્ર ચીમનલાલ	સુરત
,,	મહેતા રતિલાલ માવછભાઇ	જામતગ ર
,,	સંજયકુમાર સામાભાઇ પાઈપવાલા	અમદાવાદ
٠,	જીવુબાઈ જસવ તલાલ	નવસારી
,,	જયંતીલાલ મણીલાલ કાપડીયા	અમદાવાદ
"	<u>ભાણુલાઈ ધાળીદાસ ધ્રવ</u>	અમદાવાદ
, ,	સુષાધરાંદ્ર હીરાલાલ વારા.	અમદાવાદ

	શ્રી વિજયભાઇ વિનથચંદ્ર વારાની	प्रेक्षाधी
•,	સલાત ચુનીલાલ રતીલાલ	ભાવ નગર
,,	હરીલાલ મગનલાલ કાપડીયા	ભાવનગર
**	પ્રભુદાસ ભાઇયંદભાઈ શાહ	ભાવનગર
**	ચંપકલાલ અમૃતલાલ સલાત	લાવનગર
3.9	શેલેશકુમાર ચંપકલાલ ગાળવાળા	ભાવ <i>ન</i> ગર
*	ડા લા લાલ જગજીવનદાસ	ભાવનગર
	રતિલાલ નાનચંદ ખાંડવાળા	ભાવ નગર
•,	મુળચ દેશાઇ ધારધનદાસ શા હ	ભાવ નગર
,,	ધનવંતરાવ રતિલાલ શાહ	ભાવનગર
**	અમુલખ વિટ્ઠલદાસ શાહ	ભાવ નગર
"	પ્રતામરાય પ્રભુકા સ સ ંધવી	ભાવનગર
,,	દાેશી પ્રેમચંદ માધવજી	ભાવનગર
,,	શાહ પ્રેમચંદ છગનલાલ	ભાવનગર
,,	<u>પ્ર</u> ભુદાસભાઈ	લાવનગર
,,	વિનયચંદ વધૈમાન શાહ	સાવનગર
,,	_	ફલે ટ, અમદા વાદ
,,	શાહ જયેશકુમાર કાંતિલાલ	માંડલવાલા
,,	આદાઈ વીશા એાસવાળ જૈન સંઘ	આ દેઈ
,,	અંખાલાલ કતેર્ચંદ શાહ દાલ તનગર	મું બઇ
,,	રસિકલાલ મણીલાલ દેશી	क्तभनगर
,1	શાહ પિયુષકુમાર ચીમનલાલ	મુ ં ભઇ
**	ધતેશકુમાર ચીમનલાલ	મુ .ભઇ
"	શીમાલીબેન પ્રશાંતભાઈ નાયક	અમ દાવાદ
"	એક સદયહસ્થ (પ્રેક્સર)	અમદાવાદ
• •	એક સદગૃહસ્ય તરફથી હ. લાલભાઇ	અમદ ાવાદ
**	ભરતભાઈ માણુકલાલ શાહ	અંમદાવાદ

શ્રી હરગાવનદાસ સલાત તથા ખકુલભાઇ શાન્તિલાલ દેસાઈની પ્રેરણાથી

ર નકલ ચીમનલાલ મંગળદાસ (શીવરાજપુરવાલા)	ગોધરા
ર તકલ શાહ કાંતીલાલ અમૃતલાલ કાપકીયા	ગોધરા
૧ નકલ મફતલાલ મંગળદાસ દાશી. (છ. પંચમહાલ)	ગાેધરા
,, મણીલાલ મગનલાલ ચેાકશી ,,	ગાેધરા
,, રમણુલાલ વાડીલાલ શ્રાફ	ગાેધરા
,, શ્રી શાંતિજિત મહિલા મંડળ	ગાેધરા
,, નિરંજનભાઈ કાંતિલાલ વસનછ	ગોધરા
,, શેલેશભાઇ ક્રાંતિલાલ વસનજી	એ ધ રા
,, મક્તલાલ શાંતિલાલ	ગોધરા
,, પ્ર ભાવતીબેન શાંતિલાલ	ગોધરા
🔒 સ્વ માણેકલાલ નાથજભાઇ	ગોધરા
,. કાંતિલાલ ફુલચંદમાઈ સાપારીવાલા	ગોધરા
,, અરૂબુકુમાર કાંતિલાલ	ગોધરા
,, શ્રી ગોધરા જૈત યુવક મંડળ	ગોધરા
,, રતીલાલ મંગળદાસ શાહ	ગોધરા
,, સ્વ. ચીમન લાલ વા ડી લાલ જગનલાલ	
શાહ C/o ઈન્દ્રવદનભાઈ માસ્તર	ગોધરા
ુ, કેશવલાલ શામળદાસ	ગોધરા
,, સ્વ રમણુલાલ મગનલાલ બહ્યુછ.	ગોધરા
,, રમગુલાલ મંગળદાસ તેલવાળા	ગોધરા
,, સ્વ કાંતીલાલ મણીલાલ અમીચંદ	ગોધરા
,, મકતલાલ વાડીલાલ શાહ	ગેાધરા

આ ઉપરાંતના ખાદી રહેલા શુલનામાં બીજા ભાગમાં આવશે.

_{ગથ્છ⊸નાયકે}શ્રીના **હાદિ'ક ઉદેગા**ર એક પ્રશ[ે]સનીય કાર્ય

જેઓ શ્રીએ અમારા ઉપર કરેલી ઉપકારની વર્ષોના કાઈ હિસાબ નથી, જેઓ શ્રીએ શ્રમણ—જીવનના પ્રારંભમાં આપેલા સંસ્કારા અને ખંતપૂર્વ કે કરાવેલું અધ્યયન આજે તથા ભવાન્તરમાં અમારા માટે માટી મુડીરૂપ છે. જેઓ શ્રીની પરમ ઉજ્જવળ કારકીફીના સુરેખ વર્ષુ નથી વીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધના જૈન ઇતિહાસના પૃષ્ઠા સુવર્ણાક્ષરે સદાય અંકિત રહેશે.

જેઓશ્રી જૈન શાસનના મહાન જ્યાેતિધંર પ્રભાવક પુરૂષ હતાં. તે પૂજ્યપાદ શાસનસભ્રાટ શ્રી વિજય નેમિસ્રીશ્વરજ મહારાજના અમૂલ્ય જવન ચરિત્રના વર્ષુંનરૂપ "શ્રી નેમિ-સૌરભ" પુસ્તક તૈયાર કરીને પ્રવર્તક સુનિરાજ શ્રી નિરંજનવિજયજ મ. એ તેઓના ઉપર પૂજ્ય શાસનસમાટશ્રીએ કરેલા ઉપકારાને અદા કરવાના યહિંચિત પ્રયાસ કર્યા છે તે પ્રશંસનીય છે.

ો. શુદ ૧૦ સામવાર **વિજય મેરૂપ્રલસ્**રિ વિ. સં. ૨૦૪૨ સૂરત

શ્રી જિન શાસનના જયાતિધ ર

પૂ. આ. શ્રી વિજય કસ્તુરસૂરીશ્વરજી મા સા. ના પદુધર પૂ. આ. વિજય ચંદ્રોદયસૂરીશ્વરજી મા

શ્રી જિન શાસનના છેલ્લાં ૧૫૦૦ વર્ષના ઇતિહાસના પૃષ્ઠોને જેતાં-વાંચતા એક અનુભવ મળી શકે તેમ છે કે, ઘણું કરી દર ૧૦૦ વર્ષે કાઇને કાઇ શાસન-પ્રભાવક આચાર્ય ભગવંતાદિ મુનિવરાનું અસ્તિત્વ જિનશાસનની જ્યાતને ઝળહળતી રાખવામાં પાતાનું સમપં ભુ કરતું હશે!

શ્રી જિન–શાસનના વિશાળ ફ્લક ઉપર તે જ્યાતને ઝળઝળતી રાખવા માટેના વિવિધ ક્ષેત્રાે છે.

જે જે મહાપુરૂષોના જે જે ક્ષેત્રે ક્ષયોપશમ વધ તે તે ક્ષેત્રે પાતાનું સંપૂર્ણ સમર્પણ કરી, શ્રી જિન-શાસનના તે તે ક્ષેત્રને વધુ પુષ્ટ કરી પાતાનું સાથ ક્રય સાધ્યું છે.

આ રીતે, એક નહીં પણ અનેક શાસનપ્રભાવક પૂજ્યા જિન–શાસનને મળ્યા હતાં, અને મળે છે તેમ મળશે પણ ખરાં.

વીસમી સફીમાં પણ આપણા સદ્ભાગ્યે તેવા એક મમય શાસન-પ્રભાવક, શાસન-સદ્યાટ વિજય તેમિ-સ્ટ્રીએરજ મહારાજનું અસ્તિત્વ ઉપકારક બન્યું છે. તેઓશ્રીની બૈસ્કિક પ્રતિભા, ચારિત્રનિષ્ઠા, જ્ઞાનગં બીરતા, પ્રદાચય નિષ્ઠા, સિદ્ધાંત સંનિષ્ઠા અને વચન-સિદ્ધતા વિગેર

અદ્ભુત ગુણુ ગેલવના કારણે શ્રી સંઘ અને સમાજે સહજલાવે તેઓશ્રીને 'શાસન-સમ્રાટ'મી તરીકે માની પાતાનું કર્તાંગ્ય ખજાગ્યાનું માને છે.

૭૭ (સિત્તોતેર) વર્ષની તેઓશ્રીની જીવન-યાત્રાના કેટલાં એક આંતરિક અને બાહ્ય વિલક્ષણ લક્ષણા જેતાં, જાણે જન્મ-જન્માંતરના કાઈ સાધક આત્મા હાંવા જોઈએ તેમ સ્વાભાવિકપણે લાગ્યા વિના રહે નહીં.

આળવયથી જ નીલિ'ક-નીડરતા વૃત્તિના કારશે પાતાના કાંઇ પણ નિર્ણુ'ય અડગ રાખતા અને તૈના પરિણામે, દ્રીક્ષા-ગ્રહણ કર્યા બાદ, વધુ પડતા માહવશ એવા કુટુંબીજનાની 'સંચમ મૂકાવીને' પણ નેમચંદ્રસાઇ-ને ઘેર લઇ જવાની' નેમને પડતી મૂકવી પડી.

યુવાવયે ગુરુ ચરજે સમપિ'ત થયેલ – **મુનિ શ્રી** નેમવિજયજીએ શહુણ–શિક્ષા અને આસેવનશિક્ષા લેવાની શરૂઆત કરી.

પાતાની બૌદ્ધિક પ્રતિભા-ધ્યેયનિષ્ઠા અને ગુરૂ-વચનમાં એક માત્ર પરમ શ્રદ્ધા રાખનાર આ મુવા મુનિએ, જે જે વિષયના-ન્યાય, વ્યાકરેશ, સાહિત્ય, જ્યાતિષ અને જિનાગમ આદિ શંશામાં પુરૂષાથે આકર્યો તે સવેમાં પાંડીત્યપણું પામ્યા તા પામ્યા પરંતુ....

પાતાની અમાઘ દેશનાશકિત, પ્રદ્માચર્યનિષ્ઠા અને શ્રારિત્રનિષ્ઠાના અળ વિગેરેથી પાતાની અખંડ પ્રદ્માસર્યની સાધના સાથે પ્રવચનશકિત અને વાદશકિતના પરિણા દિલ્નિશાસનમાં એક 'શાસન સઝાટ ચુગ' જેવું વાતાવરણ સર્જયું. તેના પરિપાકરૂપે પાતે એક એક વિલ-મના તલકપશી' વિદ્વાન અને તે પણ ચારિત્ર—સંચમ-પુલ્મ પ્રભાવક ૮, ૮ (આઠ, આઠ) સ્રિ-શિષ્યોની લેટ જિન-શાસનને કરી. તે સ્રિર-શિષ્યોના બહાળા શિષ્ય-પ્રશિષ્ય-પરિવાર આજે પણ શાસન સઝાટશીના પુણ્યપ્રભાવ સામ્રાજ્યમાં શાસનપ્રભાવનાના કાર્યો કરી રહ્યા છે.

શાસનસઋાટશ્રી ચારિત્રપૂત વિદ્વત્તાના પ્રેમી હતાં, શુદ્ધ ચારિત્રથી પરિપ્લાવીત વિદ્વત્તાના આદર કરતા હતા.

અનંત ઉપકારી શ્રી જિનશાસનના હિતકર કાર્યો માટે પાતે કદાપિ આગ્રહી ન બનતા શાસનની એકતા ન જોખમાય-તેની પ્રસાવિકતા ખંડીત ન થાય તે લક્ષ્ય પહેલું રાખી, અસયકારી અને 'પારગામી' મતિથી શ્રમણ સંઘને નેતૃત્ત્વ પુરૂં પાડતાં હતાં.

જ્યના નેખમે-જાનની પરવા કર્યા વગર તીથે દિધારના જે કાર્યા તેઓ શ્રીએ કર્યા છે અને અનેકાનેક તીથાની રક્ષા—ઉદારાના કાર્ય સમયે જે ગંભીરતા, નીડરતા, દીર્ધ દિવ્યુક્ત કુનેહલરી આપસૂઝથી—દિવ્યા કર્યા છે તે તેઓની આગવી પ્રતિલાના દર્શન કરાવવા સાથે, આવદ કાર્યો કરતી વખતે કર્યા ય પશુ આવેશ—આવેગ કે કરેકેશ ને પાતાની સમીપ પશુ આવવા દીધા નથી.

પ્રથારના પહેલમ ન વાગવા દર્ઇ પૂજ્યશ્રીએ નક્કર અને ચીરસ્થાયી કાર્યોની–જિનિએ એાની અંજનશલાકા–પ્રાથ્યુ મ પ્રતિષ્કાના મહાન મંગલ વિધાન પાતાના નૈષ્ઠિક ચારિત્રબળથી તે રીતે કરાવ્યાં છે કે, તેઓશ્રીના વરદ હસ્તે અંજનશલાકા થયેલા જિનિએ એા સમગ્ર ભારત અને ભારત અહાર આફ્રિકા સુધી પશુ થીરાજમાન થયા છે.

વચનસિધ્ધ તે પુષ્યપ્રભાવક સૂરિભગવંતના પ્રથમ પરિચય સિંહ જેટલા "દુર્ધાર" લાગે પરંતુ, જેમ, જેમ, નજીકથી પરિચય થતા જાય તેમ, તેમ, આપાર કરૂથાના સાગર લાગે તેવું તેઓશ્રીનું અનાપું વ્યક્તિત્વ હતું.

અને તેથી જ, તો તે વખતના અનેક રાજવીઓ ખ્યાતનામ અધિકારીઓ, સાક્ષરા તેઓશ્રીના પરિચયમાં આવતાં પોતાની ખુશનશીખી સમજતાં અને તે પૈકી કેટલાં એક મહાનુભાવા તા શાસન સમાટશ્રીની "અલ્યાતર પર્વાદા"ના અદના સેવક તરીકે પાતાનું સ્થાન પણ પામી શક્યા હતાં.

પાણીની રેલ વખતે કે અનાવૃષ્ટિ–દુષ્કાળના પ્રસંગે તેઓશ્રીનું હૃદય કકળી ઉઠતું ત્યારે પાતાની ઉપદેશ– ધારાથી લાખાના ધન–વ્યય તે માર્ગે થાય તેવી પરિલામ-દાયી પ્રેરણા કરતાં.

રાજની છવહિંસા કરી પાતાની આ**છવિકા ચલા-**વનાર મચ્છીમારાના દીલના પરાવર્લન પાતાના **ઉપદેશથી** કરાવી સદાને માટે હિંસાના માગે'થી પાછા વાળીં અહિંસાના ઉપાસક બનાવ્યા હતાં.

કૂર અને ચારીના માગે પાતાને સમય માનનાર એવા દીનજનાને પણ મુજન અને સજજન બનાવ્યા હતાં.

ટુંકમાં પૂજ્યપાદ શાસનસમાટ શ્રીમાન વીસમી સદીના એક અજેડ અને શાસનપ્રભાવક પુષ્યશ્લાક પુરૂષ થઈ ગયા. તેઓની શાસનસમિપિતભાવે કરેલી શાસન-પ્રભાવના–રક્ષા અને લકિતના કાર્યોને આપણી કાેટિ, કાૈટિ વદનાવલીઓ.

પ્રસ્તુત પુસ્તકના સંચાજક—પ્રેરક પ્રવર્ત ક સુનિરાજ શ્રી નિરંજનવિજયજએ પણ પાતાના આરાધ્યપાદ પરમ શુરૂદેવના ગુણુ-બહુમાન કરવાના નિમિત્તે તેઓશ્રીના જીવનચરિત્રનું આલેખન જે રીતે કશું -કરાવ્યું છે તે વાંચતાં, વિચારતાં સહેજે પ્. ઉપાધ્યાય યશાવિજયજ મહારાજનું વચન યાદ આવી જાય છે:-

" શુશ્રુવદ્ અહુમાનાથે"; નિત્ય સ્મૃત્યા ચ સિત્ક્રિયા* જાતાં ન પાતચેદ્ સાવાં, ભજીતાં જનયે રપિ"

વિ. સં. ૨૦૪૨

ૌશાખ સુદ દ આ ચાર્ય વિજય ચન્દ્રોદયસુરિ

#ભાવાર્થ: -લોકોથી પૃજાવા છતાં પ્રતિદિન ગુણુવ તોનું અહુમાન, €પયોગવ ત રહીને સત્યાક્રિયાનું સાતત્ય અને ભાવાલ્લાસમાં ઉણ્પ ન લાવવી.

પ્રૌઢ પ્રતિભાના સ્વામી સુરી**વ**્શ્રી

પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજયદેવસૂરીશ્વરજી મ. સા. ના પદુધર પૂ. આ. શ્રી વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.

કૈવી અદ્દસુત હતી તેમની પ્રતિભા!

અનેક વિશિષ્ટતાઓથી લયું લયું એવું તેમનું વિરક્ષ વ્યક્તિત્વ કેવું હતું !

સામાન્ય અને બહિમું ખ મનુષ્યની ખુદિ, એ પાયક પ્રતિભાની પરમાપકારીતા અને એવા વ્યક્તિત્વની વિશાળતા તથા ઊંડાઈને માપવામાં નિષ્ફળ જાય એમાં તો શું આશ્વર્ય ? આત્મનિષ્પન્ન સત્ત્વસંપન્ન એવા એ વ્યક્તિત્વનું માપ કાઢવાના પ્રયત્ન કરતાં ભલભલા ખુદિમાના પથુ એમાં ભૂલથાય ખાઈ જતાં.

વીસમી સદીના ઉત્તરાધંમાં જિનશાસનના મગનાં-ગણમાં મધ્યાહનકાલીન સૂર્યની જેમ ઝળહળી ગયેલા આ સૂરીશ્વરજીએ પાતાના અપૂર્વ જીવન અને કવન દ્રારા એક નવા જ ઇતિહાસ સજ્યાં.

'શાસન સમાટ'એ બિર્ફને સાચા અર્થમા સાથ'ક કરી જનારા પરમપૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજય નેમિસ્ટ્રીશ્વરજ મહારાજશ્રી મહાન શાસન પ્રભાવક પુરુષ થઈ ગયા.

એમની રગેરગમાં શાસનના હિતની લાવના લયેલી

હતી. અવનની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ કરતી વખતે તેમના હૈયામાં સદાય સ્વ-પરના કલ્યાણની ઉદાત્ત ભાવના અચૂક રહેતી.

મનસા–વચસા–કર્મ થા નૈષ્ઠિક છક્ષવતના ઉપાસક આ પૂજ્યપુરુષે જિનશાસનના સાતે અંગામાં નવી દષ્ટિ, નવી સ્કૃતિ અને નવી ચેતનાના સંચાર કર્યો.

છેલ્લા શાહા વધી દરમ્યાન 'યતિ-કાળ 'ના અઘટિત પ્રભાવથી સાધુ સંસ્થામાં પેસેલી શિથિલતાને એમણે જડમૂળથી દ્રર કરી, સકળ ચતુવિ'ધ શ્રી સંઘમાં શ્રમણ-ધર્મની મુખ્યતા સ્થાપિત કરી.

અનેક શાસ્ત્રોના વચનાથી સંકલિત વિશિષ્ટ વ્યાખ્યાન રીલીના તેઓશ્રી જ પુરસ્કતાં હતા. પ્રભાવક પ્રવચના દ્વારા ત્યાગ માર્ગના એમણે એવા તા જેરદાર પ્રચાર કર્યો કે નાની નાની ઉંમરના અનેક આત્માઓએ એમની પાસે સંયમના સ્વીકાર કર્યો. આવી રીતે સંયમી બનેલા તે તે આત્માઓને કડક અનુશાસન અને કડોર સંયમ-પાલન કરવાપૂર્વક અભ્યાસમાં સારી રીતે આગળ વધાર્યા.

તેઓશ્રી જ્યારે શિષ્યોને ભાગાવવા એસતા તે વખતે માટા માટા ચમરબંધી આવેલા હાય તા ય તેની સામે જેવાની પણ વાત નહીં, તા પછી વાત કરવાની તા હાય જ ક્યાંથી ?

તેઓશ્રીએ અપનાવેલી અધ્યાપન પહિત **આજે દ**ાહેરશૂર્પ બની ગઈ છે. અન્ય-દર્શની વિદ્વાનાને પાસે રાખી, તેએં ની પાસે ન્યાય-વ્યાકરશ્-સાહિત્ય, ષડદર્શન આદિ શાસ્ત્રોના અભ્યાસ કરાવવાની શરૂઆત તેએ એ જ કરેલી. એના કળ ક્વરૂપે તેએ શ્રીના અનેક શિષ્યા ભિન્ન ભિન્ન વિષયમાં, કાઈ ન્યાયમાં તે કાઈ વ્યાકરશ્યમાં, કાઈ ષડદર્શનમાં તે કાઈ આગમમાં, કાઈ પ્રાકૃતમાં તો કાઈ સાહિત્યમાં એક શી એક અડિયાતા દિગ્ગજ નામાંકિત વિદ્વાના પાકયા, તેઓએ રચેલા ગ્રન્થા એઈ આજે પણ પંડિતા આશ્રય'-

પ્રાચીન હસ્તિલિખિત ગ્રન્થાની રક્ષા માટે પણ તેઓએ ભગીરથ પ્રયાસા કર્યા. મારવાડ આદિ પ્રદેશામાંથી કાયળામાં ધ વેચાવવા આવતા, ગ્રન્થાને તેઓ માં-માગ્યા દામ અપાવીને લઈ લેતા.

એ અમૂલ્ય ત્રન્થા આજે પણ ખંભાત—અમદાવાદ— કદમ્ખગિરિ વિગેરે સ્થળાના જ્ઞાન લાંડારામાં માજુદ છે. વર્ષો સુધી લહીઆએા રાખી પ્રાચીન ત્રન્થાની અલભ્ય પ્રતિએા લખાવી પ્રાચીન શ્રતની રક્ષા કરી.

અંજનશલાકા-પ્રતિષ્ઠાના વિધિ વિધાના તે સમયે એટલા વ્યવસ્થિત ન હતા. પ્રાચીન હસ્તપ્રતાના આધારે તેને સુવ્યવસ્થિત કરી તેના અનુસારે સૌ પ્રથમ અંજન-શલાકા કરાવવાનું સૌભાગ્ય તેઓને ઘટે છે.

અહ નમહાપૂજન અને સિહ્લચક્ર મહાપૂજનના વિધાના તેઓશ્રીના પટ્ધર પૂજ્ય આચાય પ્રવર શ્રી વિજયાદય-

સૂરી ધર્જી મહારાજશ્રીએ સંકલિત કર્યા છે.

શુદ્ધ વિધિ-વિધાન દ્વારા સે કડા અરૂલુત અલોકિક જિનિયા બાની અજનશલાકા-પ્રતિષ્ઠા કરાવી લાવિકજના માટે સમ્યગ્દશ નની પ્રાપ્તિ, સ્થિરતા અને નિર્મળતા માટેના અપૂર્વ સાધના સિદ્ધ કર્યો.

વર્ત માનમાં થતા દીક્ષા-વડી દીક્ષા, યાગાહ ન, ગણિ-પંત્યાસ, ઉપાધ્યાય તથા આચાર પદ-પ્રદાનના વિધિ-વિધાના સુવ્યવસ્થિત રીતે સંક્રેલિત કરી વિશુદ્ધ રીતે ક્રિયા-કાંડ અનુષ્ઠાના પ્રવર્તાવાનું પરમદ્રેય પણ તેઓને જ ઘટે છે.

પ્રાથ્ની પથુ પરવા કર્યા વિના એમણે શ્રી કાપરહા**છ** આદિ તીર્થાના ઉદ્ધાર કર્યો. શ્રી કદમ્બગિરિ તીર્થનો આમૂલચૂલ વિકાસ તેએાની જ પ્રેરણા, ઉપદેશ અને ભગીરથ પુરૂષાર્થનું સુમધુર કળ છે.

મારવાડ, મેવાડ અને સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત આદિ ક્ષેત્રામાં ઉથ વિહાર કરી મુનિમાર્ગ'નું ઉત્કૃષ્ટપણે પાક્ષન કરવા પૂર્વ'ક અનેકને જૈન ધર્મના અનુયાયી અનાવ્યા.

કેટલાયે સ્થાનકવાસીઓને અને તેરાપ થીઓને મન્દિરમાગી બનાવ્યા.

અસાધારણ ઉપદેશશકિત અને પ્રૌઢ પ્રભાવથી અનેક રાજા–મહારાજાઓ અને ઠાકોરા જેવાં કે ભાવનગર નરેશ કુષ્ણકુમારસિંહ**્ય, વલભી**પુરના નામકાર ઠાકોર**, શ્રી** ગં**લીર** સિંહ છ તથા ગાંડલ-ની ખડી વિગેરેના દરભાશને પ્રતિબાધ આપી જૈન ધર્મ પ્રત્યે શધ્ધા-આદરવાળા બનાવ્યા. અહિંસા ધર્મના ઉપાસક બનાવ્યા. તેમ જ તેમ્યાના રાજ્યમાં શિકાર આદિના નિષેધ કરાવી અમારી પ્રવર્તાથી.

ઉપરથી વજના જેવા કઠોર લાગતા તેઓ શ્રી ભીતરમાં પુષ્પથી પણ વધુ કોમળ હતા. વાત્સલ્યના અખંડ ઝરા તેઓના અંતઃ કરણમાં નિરંતર જાણે વદ્યા જ કરતા. પ્રસંગોપાત જયારે તેઓના વાત્સલ્યના જેમણે જેમણે અનુભવ કર્યો છે તેઓ બધા એમની આ કામળતા નિહાળી ખરેખર મુખ્ય બન્યા વગર નથી રહ્યા.

શાસન ઉપર આવતા અનેક આક્રમણાની સામે તેઓ હ મેશા અણુનમ જેદાની જેમ ઝઝુમ્યા, સિદ્ધાન્તના લાગે કદી પણ કાઇને ય તેઓ મચક્ર આપતા નહીં.

પાતાની આગવી સૂઝ-સમજ અને દિષ્ટિથી તેમણે એક નવા જ યુગ પ્રવર્તાવ્યા. તેઓની સૂક્ષ્મ વેધક દિષ્ઢ ઘણું લાંભું જોઈ શકતી.

સૂર્યનું અસ્તિત્વ જેમ અંધકારને દૂર કરવામાં પર્યાપ્ત હાય છે તેવી રીતે તેઓનું અસ્તિત્વ માત્ર શાસનને નિરૂપદ્રવી બનાવવા સમર્થ હતું. તેઓની સામે ખાલવાની કાઈ હિંમત કરી શકતું નહિં. તેઓશ્રી રહ્યાં ત્યાં સુધી જૈન શાસનનું એકાધિપત્ય નિવિધાદપણે તેઓના હાથમાં રહ્યું. તેઓના નેતૃત્વ નીચે જૈન શાસનના દરેક અંગા વ્યવસ્થિત રીતે ફૂલ્યાં ફળ્યાં અને પાંગયોત

સિંહગજના જેવી તેઓની ધર્મદેશના સાંભળનારના હૈયામાં સાંસરી ઉતરી જતી. ગણુધરવાદના એમના વ્યાખ્યાના સાંભળવા એ એક જીવનના લ્હાવા ગણાતો. જૈન જૈનેતર વિદ્વાના, કવિઓ ને અલગહ્યા આ વ્યાખ્યાન સાંભળવા દુર--દુરથી આવતા અને વ્યાખ્યાન સાંભળી કૃતકૃત્યતા અનુભવતા.

તેઓનું જીવન જ જાશે બન્થરૂપ હતું. તેઓની પાસે રહેનારા અને સેવા-ભક્તિ કરનારા તેઓના મુખથી નિકળતા વચના સાંભળી અને તેઓનું જીવન નિહાળી વગર પુસ્તક લીધે જ પંડિત બની શકતાં.

ગણ્યા ગણાય નહીં અને લખ્યા લખાય નહીં તેવા છે તેઓના અદ્દેશત અને અનાખા જીવન પ્રસંગા.

नाना—में। टा अने अ पुस्त है। ते ओना જીવન ચરિત્રને वर्ण वता પ્રગટ થયા છે ते मां मुनिश्री (હાલમાં પન્યાસશ્રી) શિલચંદ્રવિજયજ (ગશ્ચિ)એ તૈયાર કરેલ પુસ્તક 'શાસન સમાટ' પૂજ્યશ્રીના જીવનને વર્ણ વવામાં મહદંશે સફળ થયેલ છે. તેમ છતાં આવા મહાપુરૂષા કે જેઓના જીવનની પ્રત્યેક પળ શાસનની સેવા અને સ્વ—પર કલ્યાણ માટે વીતી હાય તે અધાનું નિરૂપણ કરવામાં જ હે લેખની ક્યાંથી સમર્થ અની શકે?

તા પણ ભક્ત હૃદયની એવી ભાવના રહ્યા કરે છે કે પાતાની શ્રક્ષ્યેય વ્યક્તિના જીવનની ખની શકે તેટલી ચથાર્થતા જગતની સામે રજૂ કરવી. એવા જ વિચારમાંથી પ્રસ્તુત 'નેમિ–સૌરભ'ના પ્રાદુર્ભાવ થયા છે. આ શ્રંથના સંયોજક પ્રવર્તક સુનિશ્રી નિરંજન વિજયજ મહારાજ આજવન સાહિત્યની પ્રવૃત્તિ કરતા રહ્યા છે. તેઓ શાસનસમાટશ્રીના હસ્તે ક્રીક્ષિત થયા અને સાથે સાથે તેઓની સેવામાં વર્ષો સુધી રહ્યાં હતાં. શાસનસમાટ પ્રત્યેની અપૂર્વ લક્તિથી પ્રેરાઈને તેમણે સચિત્ર જીવન ચરિત્ર તૈયાર કરેલ છે.

આ ગ્રન્થને જિજ્ઞાસુલાવે વાંચનારને પાતાના જીવન વિકાસ અને આત્માત્યાન માટે ઘણું બધું લાતું મળી; આવશે એ ચોકકસ છે.

પુષ્ય પુરુષાના ચરિત્રાને સાંભળવાની ઇચ્છા સામાન્ય પશે સો કાઇને હાય છે અને એના શ્રવણ—વાંચનથી ઉપકાર થયાના કેટલાયે દૃષ્ટાંતા મળી આવે છે. એક સુભાષિતમાં આ વાત સરસ રીતે સમજાવી છે. " સાધૂનામુપકર્તું, લક્ષ્મી દ્રષ્દું વિહાયસાગન્તું; કશ્ય કુતૃહિલ ન મનશ્ચરિત પુષ્યાત્મનાં શ્રોતુમ્. અર્થાત્ સાધુ સજ્જન પુરુષાના ઉપકાર કરવા માટે, લક્ષ્મીની શાભાને નિહાળવા માટે, આકાશ માર્ગે જવા માટે અને પુષ્ય પુરુષાના ચરિત્રાને સાંભળવા માટે કાેે છુ એવા છે કે જેનું મન કુતુહલવાળું ન બને?

આ જીવન-ચરિત્રને વાંચી ભવ્યાતમાં આ તાન-દર્શન ચારિત્રની નિર્મલ આરાધના દ્વારા આત્મ-કલ્યાણુ સાધી પરમપદના ભાગી બના એજ એક શુભાભિલાયા. ગે. સુદ ૧૦ સામવાર **હેમચન્દ્રસૂરિ** વિ. સં. ૨૦૪૨ સુરત

🤲 અહેં મૂનમા

~**~**~~~

परम पूज्य महान् शासन प्रलावक शासन समाट आयार्थ कावांत श्री विजय नेमि स्रिनिश्चरल म. सा. के लवन प्रसंग पर को प्रस्तक सौजन्यमूर्ति प्रवर्तक श्री निरंजनविजयल म. के द्वारा संपादित होनेवाली है, वह जनकर प्रसन्नता हुई. यह लवन प्रसंग भनेक व्यक्तियों के सिये पथ— प्रदर्शक जनेशा स्थान में भानता हूं. ईतिहासमें परंपरामें शासनसम्राटका ली स्थेक मुख्य स्थान रहा है. इस महान् आतमा के प्रति मेरी हाटी केटी वंदना. मेरी हादिक सावांजित इन्हें स्था हुई.

પદ્મસાગરસૂરિ

~~*~*~*~*~

વિમલ અને વિરલ વિભૂતિ

પૂજય આ. શ્રી વિજય ધર્મ સુરીશ્વરજી મ. સા. ના પદ્ધર પૂ. આ. શ્રી વિજય યશાદેવસુરીશ્વરજી મ.

શાસનસમાટ કે સૂરિસમાટ બેમાંથી એક પણ વાક્ય (વિશેષણ) બાેલા એટલે જૈનસમાજની કાેઈ પણ વ્યક્તિ સામે વિરલ પ્રતિભાશી ઝળહળતી અને અનેક સદ્ગુણાથી મઘમઘતી એક અને અનન્ય એવી વ્યક્તિ તમારી નજર સામે ખડી થાય!

- # ૨૧મી સદી તરફ જયાં નજર જાય કે તરત જ એક જજરમાન દેહ ધરાવતા એક અલગારી ફિરસ્તા નજર ક્રામે દેખાય.
- * ઋષિ–મહર્ષિ જેવા એ યુષ્યપુરુષની નિક્રટતા સાધા ત્યારે તમને જ્ઞાનની–ષડ્દશ*નની વિવિધ શાખાઓથી પરિપુષ્ટ થએલી મુખમાંથી નીકળતી જ્ઞાનની ભગીરથી એવા મળે.
- * આ પુર્ય શ્લોક વ્યક્તિના સાન્નિધ્યમાં રહેા તો તમને શ્રદા, તપ-ત્યાગથી અલંકૃત એક સંયમી મૂર્તિના દર્શન થાય.

આ કાેે વ્યક્તિ હતી ? શું હતું એમનું નામ ? * એ હતા આપથા સહુના સદા વૃંદનીય, પરમ-પૂજ્ય અનેક સદ્દ્રશ્રુણ લંકૃત આચાર્ય શ્રી વિજય નેમિ-સ્રીધરજી મહારાજ.

એ નામથી સુવિષ્યાત ખનેલા જૈન સાધુ સંઘના અનાખા અને અંજેડ એક આચાર્ય.

આચાર એટલે શું ? જૈન સાધુ સંઘમાં છેલ્લામાં છેલ્લી પદવી તે આચાર્યની. જે આચાર્ય હાય તે શ્રમણ સંઘમાં અલણી ગણાય.

વધુ વિચારીએ તો આળાલ ગામાલ લાખા જૈના રાજેરાજ કરાઉા વાર જે મહામાંત્રના પ્રાથમા–પાઠ કરે છે, જપ દ્વારા સાધના કરે છે, એ શબ્દ અને અર્થથી (ઉભયથી) શાશ્વત એવા મહામાંત્ર નવકાર સૂત્રના પાંચ પરમેષ્ઠિએ પૈકી ત્રીજ પદે પ્રસ્થાપિત થએલા 'નમા આયરિયાણ'ના 'આય' શહ્દથી નમસ્કાર કરાતા આચાર્ય'.

આ દરજને, આ પદ કાેણે નક્કી કર્યું ? સમાજે, ગૃહ્ન-થાેએ, સંસારીઓએ? ના. ના આ તા આ અનાદિ અનન્ત વિશ્વમાં જૈન ધર્મના અનંતા તીર્થ કરો થયા અને થશે તે લાેકાત્તર પુરૂષા, તે તે કાળની સાપેક્ષ દબ્ટિએ જિન શાસનના આઘ પ્રવર્તક, પ્રસ્થાપક અને પ્રવાહક આવા સવે જ્ઞ તીર્થ કર પરમાત્માઓએ સવે જ્ઞત્વની પ્રાપ્તિ થયા ખાદ તીર્થ કર કલ્પ અનુસાર સાધુ—સાધ્વી શ્રાવક—શ્રાવિકારૂપ અતુવિધ શ્રીસંઘની સ્થાપના કરે. ત્યારબાદ જ્ઞાનના અકે સ્વરૂપ-'ત્રિપદી' ગણુધર લગવ તાેને આપે. આ રીતે સવે કાલીન છતાં તે તે સમયની અપેક્ષાએ સવે થા સ્વત ત્ર રીતે, તીર્થ કર પરમાત્માઓ ધર્મ શાસન તીર્થનું પ્રવર્તન કરે.

આવા શાસન-તીર્થમાં, ચતુવિ ધ શ્રીસંઘની સ્થાપના અનિવાર્ય છે. તીર્થ કર પરમાત્મા દ્વારા સ્થપાતાં આવા શ્રી સંઘમાં, શ્રમણ-સંઘનું સ્થાન એ પ્રધાન સ્થાન છે અને પ્રધાનસ્થાનસ્થ શ્રમણ સંઘમાં સુવિહીત આચાર લગવંતનું સ્થાન આગવું અને અનન્ય છે. તીર્થ કર પરમાત્માની ગેરહાજરીમાં. સુવિહીત તથા ત્રીજ પરમેષ્ઠિ પદને અનુરૂપ શાસ્ત્રોકત શુણુ સંપદાયુક્રલ આચાર્ય લગવંત

શાસનની અને શ્રી સંઘની ધુરાંતું વહેન કરેં; સમ્યક ચારિત્રના સર્વાગી પરિપાલક એવા આચાર્ય ભગવંત 'શાસન'ના રાજા તુલ્ય તથા વંદનીય, પરમ પૂજનીય, શ્રધ્ધેય તેમ જ શાસ્ત્ર-વિહીત આચાર્યને અનુરૂપ સર્વોત્ર્ય અધિકારાથી અલંકૃત હાય.

આવા મહાન આચાર્ય પદથી અ**ત**ંકૃત **હતા આપથા** આ ચરિત્રનાયક !

આચાર્ચીની જરૂર શા માટે ?

તે તે કાળ નિશ્ચિત ક્ષેત્રમાં તીથ કર એક જ વિચરતા હોય. એ પાતાનું શાસન પ્રવર્તાવે. પાતાનું શાસન પ્રવર્તાવે. પાતાનું શાસન પ્રવર્તાવે. પાતાનું શાસન પ્રવર્તાવે. પાતાનું શાસન પ્રાથે હાય ત્યાં સુધી તે ચલાવે પણ વિદાય પછી શું ? તો વિદાય પછી પણ આ શાસન સુવ્યવસ્થિત રીતે ચાલવું એઈએ. તે ત્યારે જ ચાલે કે તેનું બંધારણું વ્યવસ્થા સુવ્યવસ્થિત હાય તા જ. એટલે તીથ કર દેવા આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ-સાધ્વી વગેરેની એક 'સારી સંસ્થા, ખડી કરે જેમાં આચાર્યનું સ્થાન મહારાજા જેવું અને ઉપાધ્યાયજીનું પાટવીકુંવર જેવું હાય છે.

આજથી ૨૫૦૦ વરસ ઉપર નિર્વાશ પામેલા અનિતમ ર૪મા તીર્થ કર લગવાન મહાવીરનું આયુષ્ય માત્ર ૭૨ વર્ષનું હતું. જગતનું કલ્યાણ કરવાના હેતુથી ૩૦મા વર્ષે દીક્ષા પછી ૧૨૫ વર્ષ સુધી કઠાર સાધના અને જે પ્રાપ્ત કરવા માટે દીક્ષા સાધનાદિના માર્ગ સ્વીકાર્યો હતા તે સાધનાની સિબ્રિર્પે ૪૨મા વર્ષે કેવળજ્ઞાન એટલે ત્રિકાલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. સમગ્ર પ્રદ્યાંડનું યથાર્થ સ્વરૂપ

लेका भाद देशना अवधाना राइं इयां. उठ वर्श्व सुधीमां काणी क्षे हेनां निविध रीते इत्याध इयां. पछी मिसे क्षिणी क्षे हेनां निविध रीते इत्याध इयां. पछी मिसे क्षिणिया. क्षेट्रे इद्धेवानुं तारपर्य के हे लगवाने पातानुं शासन तो भात्र उर वर्ष अक्षाच्युं पणु के शासन इकरो वर्ष छवंत रहे, के शासन उपर आवनारी आहतोने, संइट्टोने, आहमणोने पातानी ताहातथी हर हरे अने शासन अपांठ अने अविश्विधन आह रहे, इकरो-क्षाचे आत्माको, तप, त्याग, संयम, यारित्र द्वारा आत्महत्याध साध अने परंपराको सुदिस्तुणना अधिहारी अनावे. आ इरक, क्ष्वायदारी अहार हरवा माटे यतुविध संधनी क्रइरियात छे.

આપણા પ્રત્યુત્પનન મતિ, કુશા શ્ર છુદિ, આગવી કેં ઠાસ્ત્ર, છુલંદ અવાજ, વેધક દિષ્ટિ, પ્રખર વિદ્વત્તા આ બધી શુણ સંપત્તિના કારણે પૂજ્ય સ્રિસિમાટે જૈન શાસનની, જૈન તીશોની જૈન આચારમાર્ગની જૈન સંઘની જબરજસ્ત છુદ્ધિ અને કૃષ્ટી સહન કરી, સુરક્ષા કરી. અને જૈન શાસનને ઝળહળતું રાખીને પાતાના પદના દરજ્જાને અરાબર સુરક્ષા કરી શાલાઓ હતા અને 'પરાપકારાય સતાં વિભૂતય:' ના આદશ'ને ચરિતાથ' કરી હતા.

જન્માન્તરના તીલ જ્ઞાન સંસ્કાર, પ્રગલ્ભ ખુદ્ધિ, શ્રેષ્ઠ મેધા, તીલ સ્મૃતિ એટલે તત્ત્વજ્ઞાનને સમજવાની આત્મસાત્ સૂઝ અનાખી હતી. દિન-પ્રતિદિન જ્ઞાનના સરવાળા કરવાના વ્યસની સૂરિજી શ્રેષ્ઠ કોરિના વિદાન ખન્યા, અને ઉંચી કક્ષાના દાશ નિક અને આગમગ્ર વિદાન ખન્યા પછી આકર્ષક અને પ્રખર વકતા અન્યા. ખુલંદ અવાજ, છટાદાર વકતવ્ય, બાધ, દુચકાઓ સુંદર દૃષ્ટાંતા તક પ્રધાન રજુઆત વગેરે કરણાથી પ્રવચનાની ભારે ધૂમ મચી ગઈ. જ્યાં જ્યાં તેઓ શ્રીનું પ્રવચન હાય ત્યાં ત્યાં અચૂક દૂર દૂરથી લોકા સાંભળવા દાડી જતા.

તત્વજ્ઞાન સભર આકર્ષક વાણી એટલે શ્રોતા મંત્ર– મુગ્ધ બની જતા. લેાહ્યું બકની જેમ હજારોનાં હૈયાએક તેઓશ્રીએ આકર્ષી કબજે કરી લીધાં હતાં. તેઓશ્રીના ધર્મગૈભવ અંજેડ હતા. સિંહ જેવા આ પુરુષને જોવા, નિશ્ખવા એ જીવનના એક લ્હાવા હતા.

* જ્ઞાનના 'મહાવ્યસની' એટલે પાતે શ્રેષ્ઠ કાંદિના વિદાન અને વકતા બન્યા. પાછા પૃરા દેશકાલજ્ઞ પુરુષ એટલે એમને વિચાયું કે સ્વ—પર કલ્યાણ કરવું હશે, સાંધાડા ચલાવવા હશે, જનતાનું કલ્યાણ કરવું હશે તા જ્ઞાન, વિકત્તા, શાસાર્થ કરવા શકિત અને જવાબ આપવાની તાકાત જેશે. એટલે પાતાના શિષ્યાને જાતે ભણાવ્યા, પંડિતા પાસે ભણાવી પ્રખર વિદાન અનાવ્યા. પદ્મતેજના ધારક સ્રિજી સાથે સાથે સભાન હતા કે જ્ઞાનની સમૃદ્ધિ હશે પણ જો ચારિત્ર—સંયમનું બળ નહીં હોય તો ધાયું પરિણામ ઉભું નહીં કરી શકે અને સંઘાડાની કે શાસનની નોકાને સફળતાથી હંકારી નહીં શકે એટલે ઉપદેશ, પ્રેરણા, જાત દેખરેખ રાખી જ્ઞાનને શાલાવે

તેવું ઉત્તમ ચારિત્ર પાળી શકે તેવું વાતાવરથુ સન્યું અને એમણે ઉત્તમ કક્ષાના વિકાન સાધુઓની એક હરાળ તૈયાર કરી.

આના પરિણામે જૈન સંઘમાં સ્રિસમાટના સંઘાડા એટલે વિદ્વત્તા અને સંયમના તેજથી ઝગમગતા સંઘાડા એવી ખ્યાતિ પણ સર્વંત્ર પ્રસરી ગઈ. એની સફળતાના કેન્દ્રમાં સ્રિસિમાટનું સર્વાંગી શકિતશાળી જગૃત નેતૃત્વ જ કારણ હતું.

ર૧મી સદીના આ મહાન આચાર બ્રીજીની પ્રતિભા અને વ્યક્તિત્વ કાઈ અનાેખું હતું. એમની હરાેળમાં ઉભા રહે એવી કાેઈ વ્યક્તિ ત્યારે ય ન હતી અને આજે ય નથી એમ લખું તાે અતિશયાેકિત નહીં ક્ષાએ ઉલદું વાંચકાે મારી સાથે પૂરેપ્રા સહમત થશે.

વિશાળ મુખારવિંદ, ભેગ્ય લલાટ, મસ્તક અને મુખ ઉપરના સઘનવાળ સાથેની રચનાની કુદરતે મળેલી વિશિષ્ટ અશીસ, ઝીણી પણ વેધક આંખો, પ્રદ્મતેજની આલાથી છવાઈ ગએલા ચહેરા પહેલી નજરે જેતાં, જજમાન જાણે કાઈ મહાન અવધૂત હાય એવું લાગતું.

નિષ્કલં ક પ્રક્ષચર્યની <mark>તેજોસ્પર્શી દિષ્ટિ અને વાણી</mark> સિધ્ધ શ્રી સ્પર્શિત ધર્મલાભ રૂપ આશીર્વાદ, આ બે જેને પ્રાપ્ત થાય તે ધન્ય બની જાય. એવી જનશ્રદ્ધા હતી.

આવા અનેક સદ્ગુણાક્ષ કૃત વંદનીય આચામ^{*} શિરામણિને વંદના.

હવે તેઓ શ્રીને મેં જે રીતે જેયા, નિહાળ્યા,

ચ્મનુલવ્યા તેનું આછું દર્શન કરાવું.

स्वलाव गरासीया स्टाइंबनी, डाकेटी दरकारी केवी, राज केम दरकारी केवी, राज केम दरकारी केवी धेराकेबी रहे केम मद्धा-राजधिराक केवा स्वलावना अने धर्म जैलवी सूरिक्षनी दरकार पण अश्रणी श्रीमंती, धीमंतीथी लरेबी क द्वाय; त्यारे धर्म वर्था, जतजातनी सातसातनी अवक-मवक्षनी कीदिक, धेरक अने काधक वाती, टुवकाको अने अनुस्वीनी वाती केवी करे के आपणे सांसक्या क करीको. उद्यक्षिण अने समज्ज-सुद्धिमान श्रोता अराकर होय अने तेकोश्रीने अराकर होंकरी आपीने उत्तिकत करनार होय ते वभते केवा भीखे के आंतर तृप्त अनी जय. धन्य धन्यता अनुसवाय.

शाननी જીવતી જાગતી પરખ જેવા પાસેથી ज्ञान-પિપાસુઓ ઘણું પામી જતાં અને વાત કરતાં કરતાં જ્યારે તેઓ શ્રી સહજલાવે ખડખડાટ હસે અને પછી ચારે તરફ તેઓ જ ચકાર નેત્રે જાદુઈ રીતે નજર ફેરવે અને પછી એહો, સાથે નિર્દોષ બાળતુલ્ય હાસ્ય. આ બધું ગમે તેવા શાગીયાને શાક હાય તાય જતા રહે. નિજનંદી આ પુરુષને હસતા જેવા એ એક જીવનના લ્હાવા હતા. દ્ર•ય અને લાવ ખંને રાગાના ઉપશામન માટે તેઓ શ્રીની ધર્મ સલામાં બેસવું એટલે વસંત માલતીનું કામ કરે.

વિલક્ષણ મુખમુદ્રા, બેલવાની ઢળ, વાત કરવાની કાઈ પ્રાહ સ્ટાઈલ, ઈંડી જ્ઞાનગભિંત વાતા રજુ કરવાની અને પછી મુલવવાની જે અદા એ ક્યાંય જોવા ન મળે, એ એમનું જન્માતરનું કાઈ વિરત યુલ્ય હતું.

એમના કાઈ એવા તાપ હતા કે કાઈ આડું ઉતરી ન શકે, પાસે જતાં ગભરાય, ભૂલેચૂકે એની નજરના સપાટામાં ન આવી જવાય એવા નાના માટા શહ શિષ્યા ધ્યાન રાખતા.

આ આતાપનાએ સારાએ સંઘાડાને કન્દ્રોલ કરવામાં ભારે ભાગ ભજવ્યા હતા. આ ગુરૂ-શિષ્ય અંનેના પુષ્ય-યાગ હતા.

પૂજ્યશ્રીજી અંગે યત્કિંચિત્ આલેખન કરી હવે મારા અનુભવાની વાત લખવાની લાલચને રાેકી શકતાે નથી. છુટી છવાઈ બાબતાે અને તે અતિ સંક્ષેપમાં જ નાેંધું છું. જે આ પુસ્તકમાં જેવા નહીં મળે.

પ્રથમ દર્શન મારી સમજ મુજબ-સૂરિ સમ્રાટના અમારા દાદા ગુરૂ જોડે કે અમારા સંઘાડા જોડે બીજા કરતા વધુ નાતા હતા. એમાં કારણ વિ. સં. ૧૯૮૦માં દાદાગુરૂ શ્રી પૂજ્યપાદ આચાર્ય શ્રી વિજય માહન-સૂરી મહારાજે આચાર્યપદવી અમદાવાદ નાગજ ભૂધરની પાળમાં પૂજ્ય સૂરિ સમ્રાટના વરદ હસ્તે થઈ હતા. ત્યારથી તેઓશ્રી અને અમારા સંઘાડા વચ્ચે એક કોંદુમ્બિક નાતા બંધાઈ ગયા હતા. પ્ દાદા ગુરુશ્રી, મારા દીક્ષા ગુરુ પૂજ્ય આ. શ્રી વિજય ધર્મ-સૂરિજીના માતીના દાણા જેવા હસ્તાક્ષર દ્વારા પત્ર પૂજ્ય સૂરિસમાટ ઉપર લખાવતાં, એ પત્રમાં સૂરિસમાટ માટે પાંચથી છ લીટી જેટલા વિશેષણા સ્મળવામાં જે આવતાં,

જોના નમૂના મારી માસે આજે નથી હો હોત તા રજુ કરત તા વાચકાને એક આચામ ના વિનયભાવ, નમતા અને સેવક ભાવનું અંજેડ ઉદાહરણ જાણવા મળત. અમારા ગુરૂવર્યા જોડેના સંખંધા

પૂજ્યપાદ મહાન વિભૂતિ સૂરિસમાટ સાહેબજી જેઉ ઘણીવાર મળવાનું, એમના ચરણ પાસે તથા એમના ધમ' દરબારમાં બેસવાનું ઘણું બધું થયું. અલબત્ત લાંબા કાળ જવાથી બધી યાદદાસ્ત નથી રહી, પણ જે કેટલીક ઘટના. કેટલાક પ્રસંગા જે જેયા, સાંભળ્યા તેનું અહીં અવતરણ કરી શકાય ખરૂં પણ હાલ મારાથી શકય નથી એટલે અહીં તા માત્ર અમારા સંઘાડાના સંબંધાની ઉડતી નોંધ જ રજી કરું છું. કેમકે પૂજ્ય સૂરિસમાટના જીવન ચરિત્રને સ્પર્શતા એક ભાગ જ છે.

પૂજ્ય સ્રિસમાટના સહુથી પ્રથમ દર્શન સંસારી-પણામાં સૌરાષ્ટ્રના ભાલ પ્રદેશના મુલધરાઈ ગામમાં થયાં. હું મારા ગુરુદેવા સાથે વિહારમાં હતો. ગુરુદેવા પાલીતાણા જઈ રહ્યા હતા. એક ઝાડની છાયા નીચે ભક્તોના વર્તુ લ વચ્ચે જેરદાર વાણી અને મધુર હાસ્યથી ભવ્યપ્રભા વિસ્તારતા સ્રિસ્જિના દર્શન કર્યા. ૮-૧૦ સાધુઓ વચ્ચે સંસારી તરીકે હું જ એટલે પૂજ્ય માટા સાહેળને પૂછ્યું કે આ ટાળરા કાલ્ છે?

મારી દીક્ષા કદમ્બગિરિ, વહી દીક્ષા સૂરિ સમ્રાટ પૂજ્યપાદશ્રીજીની જન્મભૂમિમાં (મહુવા) વિ. સં. ૧૯૮૭ની અને ૧૯૮૮માં કદમ્બગિરિમાં જ્બરજૂસ્ત भंकनशक्षका. कैन सभाकमां त्यारे ४० वरसे भंकन शक्षका थती हती. पू. स्रिसमाटनुं बहेण अने लावशीनुं भाम त्रण आव्युं, 'ब्रह्मणिशिरमां प्रतिष्ठा महात्सवमां क्रवही आवी जाव.' आनी पाछण स्रेड प्रथण बारण हता. वि. सं. १६८०मां भारा हाहा गुरु शासनप्रलावड भंजेड वडता पू. पन्यासक श्री मोहनविकयक महाराक श्रीसे भागाया पहनी पू. स्रिसमाटका वरह हस्ते समहावाह नागक सूधरकारी पाणमां थयेडी त्यारथी मारा हाहा गुरु सहु तेसिश्रीने गुरु तुक्य लाव राजी भादर-वंहना डरता हतां.

ते शिश्रीना शुर्काव हैं वा हता १ से भाटे तो हाहा शुरु भे भारा शुर्दे बना हाथथी के पत्री क्षणाया छे सेने से पत्रमां प्. सूरिसमाटना नाम आगण विशेष होनी के हार भाणा क्षणावता ते वां थी से ता क भणर पडे. ते पत्री रवाना थता पहें कां मने सने हवार वांचवा आप्या छे सेट हें जाहां छं. से आ शाय पहें स्वांचवा आप्या छे सेट हें जाहां छं. से आ शाय पहें अब हुं जाहां हुं से अब सहस्त विद्यान व्यक्ति पेताना ७ पहारह सूरि अत्ये आ समुक्त विनम्रता है महाभवी शहया हुं शे आ कना शिष्या माटे ते। ते पत्री भरे भर आं कनश हा हुं हा भ है तेवां है.

તેઓ ઘણાંને કહેતા કે માહનસૂરિજના વિનય અને નમ્રતા જ તેઈ એવી મને બીજે તેવા મળી નથી.

કદમ્બગિરિ અજનશકાકા પ્રસંગે જ્યારે દર્શન થયાં તે વખતે તા તેઓશ્રીનું સ્થાન ક્યાં અને હું કયાં ? પણ માટાઓની હૃદયની વિશાળતા અને ઉદારતા એની હાય છે કે માટા સાથે માટા જેવા, નાના સાથે નાના જેવાં, એટલે મને ઘણીવાર બાેલાવે, પાસે બેસવા કહે. એક વખત મોકલા મસ્ત થઈને બેઠા હતા, હું જઇ ચઢયો. ચરણે મેઠા ત્યાં તા એમને રઘુવ શના શ્લાક સુર્ય પ્રસવાવ શા: **ઉ**ચ્ચાર્યો અને પછી મને કહે. બાલ આગળ પ**હેલી ક્ષ**ણે તેા સ્તબ્ધ થઈ ગયેા પણ રઘુવ**ંશ** પ્રથમ સર્ગના શ્ક્લોકા થાડા માટે કરેલા હતા એટલે મારી ગાડી ચાલી. પુનઃ અર્થ પૂછી પરીક્ષા લીધી. ખુબ રાજી થયા. ભણુવા માટે શિખામણ આપી. ત્યાં પંદરેક દિવસ રાકાણ કરેલું. એક દિવસ પ્રસન્ન થઈ કેાણ જાણે બાજુમાંથી મને માલા∘યા, મેં જઇને વંદન ક્ર્યું, શાતા પૂછી, મને કેમ છે એમ પૂછવા સાથે એકદમ રિમત કર્યું, હું બેઠા. સેવારૂપે પગે હાથ ફેરવવા માંડ્યા. ત્યાં તેઓશ્રીએ બુમ પાડી 'એય ઉદયસૂરિ!' તરત જ રૂમમાંથી બહાર સ્માત્ર્યા અને કહ્યું કે ગઈ કાલો પેલા પટા આવ્યા છે તેમાંથી **વર્દામાન વિદ્યાના** પટ **શા**વ. પૃજ્ય સુરિસમ્રાટની હાકલ થાય પછી વિચારવાનું શું હાય ? પટ લાઈ આવ્યા. મને કહે છે જે ઉભા થઈ જા, હું ઉભા થયાે. પટનાં દર્શન કરાવ્યાં. ઉદય! આ છાકરા પ્રત્યે મને ખહુ ભાવ આવે છે. મારે એને પટ આપવા છે. પૃત્વય ઉદયસ્રિજી કહે કે નાના મહારાજ કેટલા બધા ભાગ્યશાળી! આપ જેવાને ચાર'દિમાં આવું હેત થયું, ભાવ જાગ્યા. મેં કહ્યું કે ગુરુદ્દેવાને બાલાવું ત્યારે કહે

ના હમાણાં નાંહું પાછા હા ના થાય અને મારે આપવા જ છે એટલે મને કહે નવકાર વગેરે ઇન્ટિનું સ્મરણ કર કરીને પછી મેં છે હાથ પસાર્થા, ત્યાં ખીજા સાધુ આવી ગયા. બધાએ ભગવાન મહાવીરની અને પૂજ્ય સ્રિમમાટ સાહેબની જય છાલાવી મને અપ'ણ કર્યો. પટને મસ્તકે ચઢાવી હું ભાવવિભાર બની ગયા. મન મયૂર નાચી ઉઠયા. ક્રી વંદન કરી મહાપુરુષની મહાનતા, વાત્સદય અને અકાળે અમી વૃષ્ટિ જેવી સામેથી થતી પરમકૃપા રૂપ અમી વર્ષ એઈ ખૂબ જ આભાર માન્યો. પછી ખૂબ પ્રસન્ન દૂધ્ય વાસક્ષેપ નં ખાવી ભાવિ જીવનનાં કલ્યાણ માટે આશીર્વાદ માંગ્યા. દીક્ષા લીધે એક વરસ પણ થયું ન હતું અને મારા પર કેમ આવું હતે ઉપજયું હશે એ એક રહસ્ય મય કાયડા જ રહેશે. આપેલા પટ પપ વરસ થયાં આજે પણ મારી પાસે સ્મૃતિરૂપે વિદ્યમાન છે.

ત્યાર પછી અમદાવાદથી અને જામનગરથી પાલિ-તાણાના છે'રી પાળતા મહાન સંઘામાં, અમા સહુ સાથે જ હતા. ઘણીવાર મિલના થતાં રહ્યાં. એમાં જામનગરના સંઘના એક પ્રસંગ ટાંકુ, પ્રસંગ એ બન્યા કે—યાત્રિકા માટે બપારે વ્યાખ્યાન કાેેે શુ વાંચે ? કેમકે વકતા આચાર્યા ચાર પાંચ જણા હતા. પૂજ્ય સ્રિસમાટે પાતાના ત બુમાં વકતા આચાર્યાને નાત્યા, સંઘપતિને બાલાવ્યા. દાદા શુરુ પ્. આ. શ્રી વિજયમાહનસ્રિજી પણ બેઠા હતા. તેઓશ્રીને પણ કહ્યું, પણ તેઓશીએ પાતાનાથી માટા વડીલા હતા એટલે તેઓશ્રી અશક્તિ દર્શાવતા રહ્યા. બીજી નાત એ द्वती के अधा लेजा द्वाय त्यारे के शिक्षा सेथी थाड़ं से भा के हैं के 'लव हुं वांचीश.' छेवटे अधा मीन रहा सेटले संघपतिके शासनसम्राटश्रीने कहां के, दुवे ' आप क के शिन साहेश करें के तमारे वांचवुं!' सेटले सूरिसमांटे साथीकानुं मन जाणीने साहेश क्यों के समारा सहुनी श्रीका से छे के ज्याक्याननी कवालहारी विकय मेदिन सूरिक्ष से साणी लेवी.

દાદાગુરૂએ કહ્યું કે આપ માટા એઠા છે આપ વાંચા એ સારૂં લાગે! વગેરે કહ્યું પણ બધાય વકતાએ બાલી ઉઠયા કે આપનું વ્યાખ્યાન સહુને ગમશે, સહુની ભાવના છે માટે ના ન પાડા. પછી પૂ. સૂરિસમાટે આદેશ કર્યો કે હવે તમા ના ન પાડા એટલે સ્વીકાર થયા. આ પ્રસંગ આચાર્યોની સરલતા, ઉદારતા, ગુણુ શ્રાહકતાના અને સૂરિ-સમાટની યાગ્ય સ્થાને યાગ્યને મુકવાની સૂઝ કૈવી હતી તેના પરિચય આપી જાય છે.

ત્યારપછી સાહિત્ય મંદિરમાં પૂજયશ્રી પ્રાય: એકાદ મહિના રહેલા ત્યારે તા દિવસમાં ત્રણવાર મળતા. રાત્રે હું, બાલમુનિ જયાન દિવજયજી મારા ગુરુજી અવરનવાર ભક્તિ કરતા, પ્રશ્નો પણ પૂછતા અને પૂજ્યશ્રી ખૂબ આનંદ કરાવતા. આવા ચાર છ રાજ ગયા બાદ મને કહે કે સવારે નવકારશી કયારે કરે છે? મેં કહ્યું કે આપ કહા, આપના જે આદેશ હાય તે ફરમાવા. એટલે મને કહે કે સવારે નવકારશી વાપરવા હું બેસું ત્યારે મારી પાસે તારે બેસવું. સામેશી મળતા લાભ અને

મહાપુરૂષની મહાકૃષા પછી કાેે વિચાર કરે ? હું રાજ સમયસર હાજર થઈ જતો. તેઓ શ્રીના એક સાધુ પણ હાજર રહેતા. મારાથી શક્ય એવી લિકતના પણ લાલ કેતા. રાજ એસવાનું કારણ જુની સાધુ સમાજની, સંઘાડાની અને બોલ્સિક કેટલીક વાતા મારા કાને નાંખવાના હતા. રાજ કાેઈને કાેઈ નવી વાતા લાવે જ. પૃ. સ્વ. શ્રી .મૂલચંદજ મહારાજના વખતથી લઇ ઘણી વાતા સાંભળી ઘણું જૂણવાનું, શીખવાનું, મલ્યું. વાત કરતાં કરતાં મારા જેવા સામે જોઈ બાલે, એય.... કેમ ? બરાબર મેં કહ્યું ને ?

એક વખત કહે વાર્તાલાપ, ચર્ચા દલીલાની પદ્ધતી આ બધું હું મૂલચંદજ મહારાજ પાસેથી શીખ્યા છું.

તે વખતે મારા અમારા સમુદાયમાં સૂરિસમ્રાટના સહુથી વધુ પ્રીતિ માનપાત્ર મારાં ગુરુદેવ પૂ. યુગદિવાકર આચાર્ય શ્રી વિજય ધર્મ સૂરિજી મહારાજ હતા.

पू. सूरिसमाट साहेलने पू. गुरहेव ઉपर नानी हम्मरथी क तेओश्रीनी ज्ञान शिक्त, विनय, विवेष, किमरथी क तेओश्रीनी ज्ञान शिक्त, विनय, विवेष, किमरथी क तें गुहें। मुलक वात्सदय अने दागणी हती. ओं वार गुरूलना अल्यासनी भौणिष परीक्षा पण्च दीधेदी अने तेना प्रत्युत्तराथी सूरिक भूल क प्रलावित अनेदा. पछी ते। अंने वन्ये घणी क आत्मीयता अधायेत्री. गुरहेव पण्च सूरिसमाट प्रत्ये अथाग लिंक — दागणी, गुरहेव पण्च सूरिसमाट प्रत्ये अथाग लिंक महोवानुं थतुं त्यारे ते लिंकत वगेरेने। सारा दाल इंडावताट

૧૯૬૨ માં જૈન સમાજમાં સંખ્યાળ-ઘ આગાય' પદવીઓ નક્કી યએલી, ત્યારે તેઓશ્રીએ અમદાવાદના અગ્રણીઓની વિનંતી સાથે પાનાના પરમ ભક્રત શ્રી કુલચંદલાઈ (કારીગર) ને પત્ર સાથે અમદાવાદથી. પ્રભાસપાટણુ માેઢરમાં માેકલ્યા. પત્રમાં પૂ. દાદાગુરુજી ઉપરના પત્રમાં લખેલું કે ધર્મ વિજય તમામ રીતે યાેગ્ય છે, સમય પણ ઘણા પાકી ગયા છે. આવા અસાધારહ્યુ વિદ્રાનને આચાર્ય પદ વિના રાખવા હવે જરાયે યાગ્ય નથી માટે અમારા સહુની ભાવના છે કે તેમને આચાર્ય પદ આપવાના નિહ્યુ^રય કરજે. આ વાત વખતે હું પશ્ચ હાજર હતો. પણ ગુરૂજીએ હું એ પદવીને લાયક નથી, પદવી લેવાથી ગુરૂલક્રિતમાં મને માંતરાય ઊભા થશે વિગેરે કહીને ગળગળા થઈને ભારે મને અસ્વીકાર કરેલાે. અને પુ. સ્રિસિઝાટ ઉપર ક્ષમા પત્ર લખી માફી માગી લીધી હુતી. જો કે સ્રિસિમાટને તે વાત જરાએ ગમી ન હતી.

ત્યારપછી સં. ૨૦૦૧માં અમદાવાદ ચામાસું રહ્યા ત્યારે ચામાસામાં એક દિવસ પાંજરાપાળ ઉપાશ્રયે ગુરૂજી વંદન કરવા ગયા ત્યારે સ્રિસમાટે ગુરૂજને આચાર્ય પદવી ન લીધી તે અંગે શાંડા પ્રેમથી પુષ્યપ્રકાપ વ્યકતા કર્યા. હું ત્યારે સાથે જ હતા. લાગણીથી ઠપકા પણ આપ્યા. ગુરૂજએ બે હાથ જેડી નમલાવે સાંલળી ક્ષમા-યાચના કરી પછી સ્રિસમાટે કહ્યું કે તારે ચામાસુ ઉતરે આચાર્ય થવું જ પડશે. હવે કશું તારે વિચારવાનું નથી. એય! ઉદયસૂરિ! પંચાંગ લાવ. આચાર્ય પદવીનું મહત્

. માર્જા શુરૂ તા શું બોલે ? સૂરિસમાટના **આ**તાપ લાગણીસભર ગર્જના, શુરૂજી તો સ્તબ્ધ જ અની ગયા ગુરુજ ધીરેથી મને કહેવા ગયા કે તમા સમજાવા. પૂજ્યશ્રી નોઇ ગયા એટલા જેરથી બેલ્યા કે તારે કે ચશાવિજયએ કશું ખાલવાનું નથી. ઉદ્દયસુરિ! મુરત કાઢ. નંદન અહીં આવે, તેમા ખંને સારામાં સારૂં મુરત કાઢા. પંચાંગ જોવા માંડ્યા, સૂરિસમ્રાટની અથાગ લાગણી, સિંહ જેવા દુધ'ર પુરૂષ આગળ શું બાલે? છેવટે હિંમત કરી એ હાથ જેડી ગુરુશ્રીએ ત્રુટક ત્રુટક વાણીમાં કહ્યું કે આપની મારા પરની લાગણી જોઇ હું શું બાેલું ? પણ સાહેબજ આચાર્ય પદવી કૃપા કરીને હાલ રહેવા દો, પદ્મ સરિસમાટ તા એકદમ જેરથી બાલ્યાઃ આઠ આઠ વરસ નીકળી ગયા, હવે તારૂં કશું સાંભળવા માગતા નથી. એમણે તા મુહુત નેયું અને બીજા દિવસે સંપૂર્ણ રીતે મુહુત કાઢી પ્રતાપસૂરિજને અને સંઘના આગેવાનાને ખાલા શ વધાવવાનું છે વિગરે બાલ્યા.

પૂ. ગુરૂજી મુંગેમાં ઢે સાંભળી રહ્યા. પૂ. સૂરિસમાટ કહે હવે તારે ઢીલા થવાનું નથી. પછી બીજા દિવસે દાદા ગુરુ વગરે નાગજ ભૂધરની પાળથી પૂ. સૂરિસમાટ પાસે પહોંચ્યા અને ગુરુજીની આચાર્ય ન થવાની તીલ ઇચ્છા રજૂ કરી બહુ સમજાવ્યા અને વિનંતિ કરી કે હાલ ઉપાધ્યાય પદનું મુહુતે જોવાય તા સારૂં એટલે પૂજ્યશ્રીએ લાગણીથી પાછા પુષ્યપ્રકાપ તા ઢાલવ્યા પછુ છેવટે ઉપાધ્યાય પદની નક્કી થઈ અને ચામાસુ ઉતરે નાગજી

લુધરની પાળમાં કાર્તિક વદ ર ના દિવસે તેઓશ્રીના તથા અન્ય પૂ. આચાર્યો તથા મુનિઓની વિશાળ હોજરી અને વિશાળ જનસમૂહ વચ્ચે ધામધૂમથી આપવામાં આવી

પ્. ગુરૂજને પાતાના હાથે જ આચાર પદવી આપ-વાની સ્રિસમાટની હાદિંક કંગ્છા જે હતી, તે પ્રસંગ ઉભા થાય એ પહેલાં તા સૂરિ સમાટે તા વિષ્દાય લીકી. પણ ગુરૂજની આચાર પદવીના પ્રસંગ આવ્યા ત્યારે તેઓશ્રીના પટ્ધર પરમપૂજ્ય શ્રી ઉદયસ્રિજ મહારાજ પાસેથી સૂરિસમાટના હસ્તસ્પશી વાસણેપ મંગાવી સ્વર્ગન્સ્થની ભાવનાને બીજ રીતે પૂર્ણ કરી હતી. આ હતી ગુરૂજની શ્રદ્ધા, લાગણી અને કૃતસ્તા.

આ પ્રમાણે અમારા સંઘાડાના સંબંધાની શાડી વાતા પૂર્ણ કરી.

पू. सूरिस आट ते। ओड महान विल्ति हता, प्राचीन अवि-महिषि ओनी याद डरावे तेवा अभर प्रलावशाणी, अधु सदा मणनमें रहेना' लेवुं छवनारा 'आ हता. वधु डहुं ते। तेओश्रीनं समग्र छवन छवती जाणती ओड आड्यात्मिड संस्था लेवुं हतुं. असाधारण् विद्रता, अलेड संसमी अने अनोओ। प्रशावने पायरनारा आवे। पुरुष

ઘણાં વરસા બાદ **સુનિપ્રવર શ્રી શીલચાંદ્ર** વિજયજએ પૂ. શાસન સમ્રાટનું ઘણું સુંદર જીવન ચરિત્ર લખ્યું. ત્યાર પછી ઉગતી પેઢીના સાહિત્ય ક્ષેત્રના

બીજો હવે કયારે જન્મશે ? એમના જીવનનાં અનેક પાસા હતા. એમના પરિચિત લેખકાે તે ઉપરઘણું લખી શકે. ઉંડા અતુભવી, श्रतज्ञानना प्रधार अने प्रकाशना भाटे लारे श्रम उठावनार स्रिस्माटना छवननुं पुस्तक्षतीयार करना पाछण अथाण अने अविरत श्रम उठावनार प्रवर्तक सुनिप्रवर श्री निरंकनिकथ्छ म. ने प्. स्रिस्माटना विविध प्रसंगोने सरस सावामां रुजु करी स्रिस्माटना समग्र छवनने आवरी होतुं ग्रिश्म अक्षार पाठवा अहस पूण पूण धन्यवाद घटे छे. तेओओ ओक विराट-महापुरुषनी तेमक तेमना संघाडानी उत्तम सेवा करी छे.

અને આ નિમિત્તે અમારા પર પરમકૃપા વરસાવનાર પરમકૃપાળુ મહિલિંના પ્રગટ થતાં પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં છે શહેદો લખવાની જે તક પ્રવંતક સુનિપ્રવસ્ત્રી નિરંજન વિજય મહારાજે મને પૂરી પાડી અને એ દ્વારા સ્વર્ગ-સ્થના ગુણાનુવાદ દ્વારા મારા હૃદયને પાવન કરવાની, ઉપકારનું ઝાણુ અંશે અદા કરવાની, તક મળી તે બદલ સુનિરાજશ્રીના ખૂબ જ આભાર માનું છું. આમ તો મારે સ્વર્ગ-સ્થ સ્ર્રિસમાટના સમગ્ર જીવનની ભગ્ય આભા પ્રતિભાનું ચિત્ર રજુ કરવાનું મેં નક્કી કર્યું હતું. પણ સમયના અભાવ, સ્વાસ્થ્યની પ્રતિકુળતા વચ્ચે ધારણા સુજબ ચિત્ર ઉપજાવી શકાયું નથી તે માટે દિલગીર છું. આકીનું બધું તા પ્રસ્તુત પુસ્તક જ કહેશે.

વિ. સં. ૨**૦**૪૨

ગ<mark>ૈશાખ શુ</mark>દિ ત્રીજ અક્ષયતૃતીયા પાલીતાણા યશાદેવસૂરિ

अधिय रिवर्ष में कार्ति त्राति कार्या है नित्र किरवित केर उँ अडिभू नमः भंडन श्री छिवित स्वामिने नभः शासिन सित्राट શ્રી નેમિ સૌરભ પ્રેરક અને સંયોજક: ખવત ક સનિ નિરંજનવિજય આલેખનાર : શ્રી **મક્તલાલ અ. સંઘવી** કિરણ પહેલું सिंहने पण सलाम अरवात भन थाय, येवा नर-સિંહાની આ પ્રતાપી ભૂમિમાંથી સાચા પુરુષસિંહા ઝડપથી भाछा यता जाय छे. त्यारे नेभ-शिभ सिंडवृत्तिवत પરમપુજ્ય પ્રાતઃસ્મરણીય સચ્ચારિત્ર ચુકામણા. कार्यातिक देशका निर्मातिक कर्मित्र निर्मातिक विद्वार करिया PION PARTY TO THE WAY THE

મોઢ પ્રતાપી આચાર્ય દેવેશ શ્રીમદ વિજય નેમિસૂરી-ધરજ મહારાજની અદ્ભુત ગૌરવાંકિત મુખમુદ્રા વારંવાર નજર સામે આવે છે અને શાસનભક્તિનું દર્શન કરાવે છે.

શ્રી શતુંજય ગિરિરાજની તળેટીમાં ઊલેલો યાત્રાળુ ગિરિરાજની વ્યાપક, ઉન્નત, ગઢન, દિવ્ય પ્રતિભાશી પ્રભાવિત થઈને તરત જ મસ્તક ઝુકાવીને પ્રણામ કરી દે છે. તેમ કર્યા સિવાય તે રહી શકતો નથી. તેવી જ વ્યાપક ઉન્નત ગઢન અને દિવ્ય પ્રતિભાના સ્વામી શ્રી વિજય નેમિસ્ત્રીધરજીને નિરખતાંવેંત અમે નમી પડતા એવા એકરાર કરનારા અનેક પુષ્યાત્માઓ ગઈ કાલે પણ હતા તેમજ આજે પણ છે, તે એ વાતનું સમર્થ ન કરે છે કે, પૂજ્ય આચાર્ય દેવેશ સાચેજ માનવામાં મહામાનવ હતા, ઉચ્ચતર આદર્શને સિલ્ધ કરનારા માનવ શ્રેલ્ઠ હતા.

उनता सूर्य ने डाई विशेषण समारा है न समारा तेनाथी तेना तेक कने प्रकाशमां डाई देर पडता नथी, तेम छतां भुणुआडी सक्कना तेने विशेषण समार्था सिवार्थ रही शक्ता नथी. ते क रीतं कन्मकृत प्रतापवांत पूक्य भाषायाँ देवेशने पणु भुणुआडी विवेडीकना स्मनेड विशेषणे वह नवाळने भुणु प्रत्येना पाताना भादरतं व्यक्त करे छे.

ગુણબ્રા ગુણજના વહે સમાજ રાષ્ટ્ર અને વિધ શાલે છે. ધન-ધાન્યની બ્રુખ તા આ જવને અનાદિ કાળથી વળગેલી છે. માટે જન્મતાં વે'ત આળક કાઈ જાતના શિક્ષણ સિવાય જ ધાવવા માંડે છે, એટલે ધન-ધાન્ય બ્રુખ્યા માનવા વધે છે ત્યારે સમાજ રાષ્ટ્ર અને વિધમાં ગુણના દુકાળ પડે છે.

આજે આ દેશમાં પણ કંઈક એવીજ ગુણના લગ-ભગ દુકાળ જેવી હાલત પ્રવતે છે ત્યારે ગુણુગુણાલંકૃત જીવંત અપ્રમત્તતાના અવધૂત પરમ પૂજ્ય આશ્યાય દેવેશના જીવન ચરિત્રનું પઠન પાઠન મનન ચિંતન ખરેખર ગુણભૂખ જગાડનારું નીવડશે તેમાં કાઈ સંદેહ નથી.

તળેલા અને અળેલા અવાલા ખાનારને સાત્ત્વિક અને પંલ્ટિક ખારાક એકાએક ન ગમે તે બનવાજોગ છે પણ તેમાં દોવ તે ખારાકના નથી. પણ તળેળા પદાર્થો ખાવાની પાતાની રૂચિના છે. એ રૂચિ જ સાત્વિક ખારાક તરફની અરૂચિતું કારણ છે.

મતલખ કે સાચી તત્વર્ચિ પ્રગટ કરવી હોય તે! કાચી હોતિક સુખની ભૂખને પ્રાધાન્ય આપવાનું વલાયુ અદલવું પડે.

વલણ બદલવાનું કામ અઘરૂ જરૂર છે, પણ અશક્ય નથી.

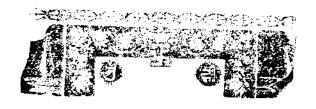
એક વાર જે માણસ નિર્ધાર કરે કે 'મારે શ્રેષ્ઠ ગુણ્યુકત જીવન જીવવું છે.' તેા તેમાં જરૂર સકળ થાય.

શ્રી જિનશાસનના સર્વ પ્રસાવક મહા પુરુષાનાં પરમ પવિત્ર જીવન એ વાતની સાક્ષી પૃરે છે કે એ તમારે ખરેખર મહાન ગુણવાન ખનવું હાય તે. અહું કાર છાડીને સર્વ ગુણ પ્રકર્ષવાન શ્રી જિનેશ્વરદ્વેવની મક્તિમાં એકાકાર ખની જાઓ.

આવી એકાકારતા કેળવીને જ પૂત્ત્ય આચાર્યદેવ પ્રાતાસ્મરણીય પૂજ્ય પુરુષ બન્યા છે, તેમજ વગર અભિષેકે વન સમાટતું પદ ભાગવતા વનરાજની જેમ શાસન સમાટ તરીકે પુજાયા અને મુજાય છે.

માટે તેઓશ્રીતું આ જીવન ઘરિત્ર આપણા સમગ્ર મનમાં આત્મ સત્તા સ્થાપવામાં અગ્રુક સફળ નીવડશે તેવી સચાટ શ્રહા સાથે અહીં તેમના જીવન પ્રસંગાનું નિરૂપણ કરવાના દેવ-શુરૂ કૃપાએ નમ્ર પ્રયાસ કરવામાં આવ્યા છે.

શ્રી નેમિ સૌરભ



′કિરણ-બીજુ**ં...**...

જન્મભૂમિની મહત્તા

" ફડું ફપાળું ગામ રે. વીર તીર્થ તું ધામ રે, મનગમનું એ ગામ રે, ગોરવવાનુ નામ રે... ફડું. સારકના હેરાવે રે, પુષ્પાની સુવાસ રે. મીઠા ફળની આશ રે....ફડું. મધુપુરી છે નામ રે, મહુવા પણ કે'વાય રે, કાશ્મીરે સરખાય રે, મીઠા ફળની આશ રે....ફડું. વાડીથી સાડાય રે, રમકંઢ પંકાય રે. હાથી દાંતનું કામ રે, શીકપી કેફું સ્થાન રે....ફડું. ગોરવલનું ધામ એ મહુવા નગર પ્રખ્યાત, નવરતનથી હિંદ મહીં વિખ્યાત. ધમે સુરીશ્વર ત્યાં થયા, જૈન ધમે પ્રતિપાલ, એવા કંઇ મહાલકોશથી નગર અન્યું વિશાલ."

स्वायस्थात्रम् अस्ति स्रोरम् वास्यस्यस्य

માણુરે માણુરે ફેર હાય છે. તેમ ભૂમિએ બૂમિએક પણ કેર છે.

શ્રી રાણકપુરજની ભૂમિતું વાતાવરણ મુંબઇની ભૂમિમાં નથી. તેમ સોરાવ્યની ભૂમિતું વાતાવરણ દેખાતી દુનિયામાં ક્યાંય નથી.

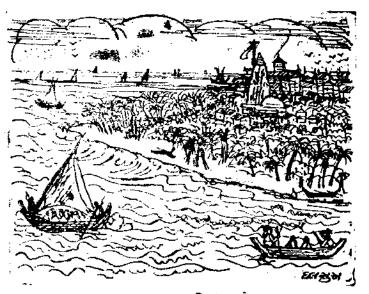
નદીઓ, પર્વાતા, ખીણા અને વને બીજે પણ છે, પણ તેમાં અને સૌરાપ્ત્રની બૂમિની નદીએક, પર્વાતા, વના વગેરમાં માટેક તકાવત છે. તે તકાવત તે, તે પ્રદેશનું આગલું અધ્યાત્મ રસ પ્રશુર વાતાવરણ છે.

માટે અલ્પ પ્રયત્વને સાચી અંતમું ખતા આ પુષ્ધ ભૂમિમાં રહીને પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. આત્મા સાથે સાચા નાતા બાંધી શકાય છે.

સાગર આ ભૂમિના પગ પખાળે છે. વનશ્રી વહે. સમૃદ્ધ આ ભૂમિના માનવામાં શીલા જેવી દહતા છે.

ભાવનગર, નવાનગર, વેરાવળ, દ્વારિકા વગેરે અંદરા વહે શાસતી, આ ભૂમિમાં જ મહુવા બંદર પણ આવેલું છે.

આ બંદરનું પ્રાચીન નામ 'મધુમતી' છે. વર્ત માન: કાળે તે મહ્વા નામે એાળખાય છે. 2222222 Al Ala Alan 00000000



લહ્ય મહુવાનગરતું તિલંગાવલાકન. **મહુવા એટલે** સોરાષ્ટ્રતું કાશ્**મીર.**

મેં કાશ્મીર પણ જેશું છે. ત્યાં જઈને પણ રહ્યો છું. તેમજ મહુવામાં પણ રહ્યાં છું. એટલે કહી શકું છું કે મહુવા કાશ્મીર કરતાં કંઈક વિશેષ છે એ વિશેષતાનું મૂળ તેની ભૂમિમાં તેમજ વાયુમંડળમાં રહેલું છે.

આવી દળદાર પુલ્યભ્મિમાં જન્મ પણ પ્ર**ળ**લ પુલ્<mark>યના ઉદયે મળે</mark> છે.

આ પુષ્યધામ મહુવા પર નિસર્ગની અમી દેષ્ટિ હાવાથી તેની નૈસર્ગિ'ક રમણીયતા તન–મનના થાક–તાપ

オオオオオアオオオ

ને દુર કરે છે, સાગર તેના ચરણ પખાળે છે એટલે અહીંની આંકોહવા સમશીતાષ્ણ છે.

શીકૃળ અને આસકૃળ જેવાં ઉત્તમ કૃળાના અનેક ખગીચાએા અહિયાં છે.

શ્રી શગુંજરા મહાતીર્થો હારક શ્રી જાવડશા આ મહુવાના જ નર–રત્ન હતા.

પરમાર્દ ત્ મહારાજા કુમારપાળના સંઘમાં શ્રી સિહિંગિરિજી, શ્રી ગિરનારજી અને શ્રી પ્રલાસપાટથું એ ત્રે ત્રે મહાતીથામાં સવા કેડ-સવા કેડ સાનેયાની કિંમતનાં ત્રણ રત્ના ઉછામણીમાં બાલીને તીર્થમાળ પહેરવાના અણુમાલ લહાવા કેનાર કપિંઠ રતન શ્રી જગડુશાહ પણ આ મહુવાના જ પનાલા પુત્રરતન હતા

મહાસાગરના અગોચર કાતરમાં પાણી વાળા રતના પાકેુછે. તેમ આ નગરીમાં અનેક તર રતના થઈ ગયા છે.

કેવી સંભાગ્યશાળી નગરી કે જેમાં શ્રી મહાવીર પરમાત્માના વડીલ ખંધુ શ્રી નંદીવર્ધન રાજાએ પ્રભુજની દ્રયાતીમાં જ નિર્માણ કરાવેલી જીવતસ્ત્રામિના નામે આળખાતી પ્રભુજની અલેકિક ભવ્ય મૃતિ આ નગરીના મધ્યભાગમાં આવેલા ગગનચું ખી જિનાલયમાં આજે પણ ભિરાજે છે.

・大大大大大 アアアアア

१६००००००० श्री नेभि सौरक्ष



કિરણ ત્રીજું.....

0000000

Ö

Ó

Ŏ

ğ

000000

0000

0

0000

ઇતિહાસ કહે છે કે :–

ઇતિદાસ કહે છે કે શ્રી પાર્ધિનાથ ત્રભુના ગણધર શ્રી કેશી ગણધર મહારાજના શિષ્ય પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી સ્વયંત્રભસૂરીધરજીના ઉપરેશથી ગાહિલ વંશના મિશ્યાત્ત્વી રાજ સેત્મલસેન પ્રતિબાધ પાર્ધા. તેણે સં. ૨૦૯માં જૈન ધર્મ આંગીકાર કર્યો. જૈન ધર્મની ઉપાસના–આરાધના કરવા લાગ્યો.

પર પરાએ તેનું પરિવાર બિન્નમાલ નગરમાં ગયું.

આ પરિવારની પરંપરાતું એક કુટુંબ સંવત ૪૦૦માં પાટણ ઘઇને કેરિકા (રાઇનપુર) પાસે આવ્યું અને ત્યાં સ્થાયી બન્યું:

એ કુટું ખના વંશતો સંવત ૧૫૨**૫માં જેઠ** સુદ ૧૩ના દિવસે કાંઠ-ગાંગડ ગામે આવ્યા. ત્યાં એ **કુટું ખના વ**હીલ ત્યાંના રાજદરતારમાં કારભારી નીમાયા. અહીં લગભગ Q

000

()

Ō

0000000

Ŏ

Ŏ

0

(

૧૭૫ વર્ષ ગાળીને એ કું ટું બના વંશને સંવત ૧૭૦૬માં મહા સુદ ૧૦ ના દિવસે વહવાલુ શહેર ગયા.

આ કુટું ખના વડીલ અભેચંદભાઈને બે મતનીઓ હતી. તેમ. પ્રથમ પત્નીને સાત પુત્રા હતા. તે સાતેય કચ્છમાં ગયા. તેમની બીજી પત્નીને બે પુત્રો હતા. એકતું નામ સામચંદ, બીજાતું નામ હેમચંદ.

હેમચંદને રતનસી નામે પુત્ર થયો. રતનસીને જેવંત, જેવંતને અભેરાજ અને અભેરાજને કડવા નામે પુત્ર થયો. તે કડવા શેઠ પોતાના પરિવાર સાથે વઢલાણથી નીકળી સંવત ૧૭૪૫માં અમરેલી ગયા. ને ત્યાંથી ૧૭૯૨માં મડુવામાં આવ્યા.

કડવા શેઠને બે પુત્રો થયા. એકનું નહમ **ધને**। બીજાનું નામ મનેહ

ધના શેઠને વજેચંદ અને નાગજી નામે બે પુત્રો થયા હતા.

વજેગંદને તારાચંદ નામે પુત્ર થયા.

તારાગંદને પદમા, પીતાંબર અને જેઠા નામે ત્રણ પુત્રા થયા.

આ ત્રણમાં માટા પદમા શેઠ મહુવાના પ્રતિષ્ઠિત અને ધનવાન દેષ્ઠી હોવા સાથે શ્રી સંઘના આગેવાન 中国战争级级级级级 为上 filed 网络级级级级级级

પણ હતા. તે સમયે મહુવામાં તેમના નામના આંકડા (જે અત્યારે બે'કામાં પૈસાની લેવડકેવડ માટે ચેક ચાલે છે તેવા) ચાલતા એટલી ઊંચી તેમની સાખ હતી તેમજ મહુવાના દહેરાસર, ઉપાપેય અહિ ધર્મસ્થાનકોના વહીવટ પણ તેમના દાધમાં હતા. અજે પણ એ બધાના વહીવટ માટે મટુવામાં તેમના નામની 'શેઠ પદમા તારા'ની પેઢી. ચાલે છે.

ધના રોઠના બીજા પુત્ર નાગજીભાઇને કડવા **નામે**. પુત્ર થયેત. કડવા શેકને ખીમગાંદ નામે પુત્ર થયેત. ખીમચંદને દેવચાંદ નામે પુત્ર થયા, દેવચાંદભાઇને લદ્દમીચંદ નામે યુત્ર રત્ન થયા.

સવારના પહેારમાં મેં જેવા મળે, તો દિવસ આખા ઊજળા જાય એવા પુર્યવંત 🐉 લક્ષ્મી ચંદ સાર્ધ હતા.

શ્રી લક્ષ્મીય દભાઈના સ્વભાવ સંતાષી, ધર્માનિષ્ઠા ઊંડી, સેવા-પૂજા સામાયિક આદિ તો તેમના નિત્ય∸ નિયમમાં વણાએલાં હતાં. પરાપકાર અને કૃતજ્ઞતા તેમના જીવનમાં આતંપાત હતાં. ધાર્મિક અલ્યાસની તેમની ભૂખ જ્વલાંત હતી. દ્રવ્યાનુયાગના તેઓ ઊંડા અભ્યાસી હતા. તેથી આત્મદ્રવ્યના રાગી હતા. માટે આનંદ-ઘન આત્માના ગાયક શ્રી આનં દધનજી તથા શ્રી દેવચંદ્રજીના.

TUUUUUUUU

પદા તથા સ્તવનામાં તેમને મધુકરને માલતી યુષ્ય સાથે ંહાય છે તેવી ગ્રીત તેમને હતી. તેમને ઘળ સ્તવના અને પદા કઠસ્થ હતા. તેના ગુઢ અર્થો પણ સારી રીતે સમજતા.

શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઇનું જીવન જેટલું સાહ્વિક તેટલું સાદ હતું. ખાદા ભભકા તેમને પસંદ નહોતા તરત અમતમાં સાથે મન જોડી શકાય તેવા જીવન વ્યવહાર ત્તેમને ખાસ ગમતા હતો.

લુચ્ચ ગુણ સંપન્ન શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈના ધર્મ પત્નીનું નામ દિવાળીબેન હતું.

નામ તેવા ગુણ વહે દિવાળીએન દીષતાં હતાં. ralle, સંસ્કાર, સરળતા અને મૃદુતાના પ્રકાશ બધે પાથરતાં હતાં.

પતિ પાનીનાં જીવન સત્ત્વ સમૃહ હાવાને કારણે અસાજમાં આદર્શ દ'પતી તરીકે વળાગાતા હતા.

પાપલીરૂ અને સંતાવી શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઇ કલાત્મક પાશ્કીઓ બાંધવાના નિર્દોષ ધંધા કરતા હતા.

પાઘડીઓ બાંધવી એ તે કાઈ ધંધા છે? એવું વખે માનતા !!

શ્રી નેસિસીરભ



લક્ષ્મીયાંદ શેઠની દુકાન

ું પાઘડીએ અંધવી એ એક એવા ઘંધા છે તેમાં ફુંકળા–કસબ પણ રહેલાે છે. અને જેમાં પાપ નહિવત્ ફુલ્મેવાય છે. રાજી જરૂરિયાત પૃરતી મળી રહે છે અને ફુલ્મસંતાષરૂપી દુર્ગુણ પેદા થતા નથી.

ું સાદા, સતોષી, સાત્ત્વિક જીવનને આવા નિદેશ્**ષ** કંઘંધા સાથે સારા મેળ ખાય છે.

આપણા પુગ્રીઆજી પણ પુઃ઼ીએહ બનાવવાનાે નિદેશિ ધ'ધા જ કરતા હતા ને ?

> ฤ3 เด

ችጽጽጽጽጽጽ ^{ል ትቡ ଶ}୍ଡ **ጽ**ጽምጽምጽ

ઊંચા ગજાના ઊંચા આત્માઓને આપણે આપણી દુંકી ખુહિના ગજ વકે ન માપતા તેમના જીવનમાં અળહળતા ગુણા વેઢ માપતાં થઇએ તાં તેમને અન્યાય ન યાય અને આપણા જીવનમાં પણ ગુણક્ચિ પ્રગટે.

સેવા પૂજ સ્વાધ્યાય આદિ વડે ચિત્તને વાસિત કરીને શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ દુકાને જતા, પાઘડીઓ ખાંધતાં અને સમયસર ઘેર પાછા કરતા.

ધર્મશ્રુસ શેઠના ધધા પણ સારા ચાલતા હતા. ધનને નીતિના ગરણે ગળાંને સ્વીકારવામાં શ્રી લક્ષ્મીચદ ભાઇ એક્ષા હતા. પેટમાં પાપના પૈસા ન પડી જાય તેની ખાસ ચિવટ હંમેશાં રાખતા હતા.



કિર્ણ ચાલું.....

કુંભ લગ્નકા પુત

કાળે કાળે પ્રજાના જીવનમાં ભરતી એક્ટ અન્વે છે તેમ ધર્મના પ્રવાહમાં પણ ભરતી એક્ટ આવે છે.

જોજાસિસિસિસિસિસિસિસ શ્રી નેમિ સૌરભ ******

વિક્રમની ૧૯મી શતાળ્દિમાં ચતિએાના જેરના કારણે ત્તપ-ત્યાગ અને સંચમપ્રધાન જૈનધમ માં એાટ આવી હતી. ખહુશૂત મુનિરાજે બહુ એાછા હતા.

પણ વિક્રમની ૨૦મી શતાષ્ટિમાં જયવંતા શ્રી જિનશાસનના ગગનમાં શ્રી ખુટેરાયજ મહારાજ, શ્રી મૂળચંદજ મહારાજ, શ્રી વૃદ્ધિચંદજ મહારાજ આદિ તેજસ્વી તારકા પ્રકાશી ઊઠતાં શાસનના ઉષઃકાળ પુનઃ પ્રગટરા હતા. યતિએક્ષા દીવડા નિસ્તેજ ખની ગયા હતા.

આવા સરસ સમયમાં ભાવિક આત્માંઓને કાંઈક વધુ સારા ભાવિના અણુસાર થઈ રહ્યો હતો.

શ્રી મડાવીર પ્રભુના નિર્વાણ કલ્યાણકની આરાધના કરીને ઉલ્લસિત થયેલા અનેક પુણ્યાત્માંએા શ્રી મહાવીર પ્રભુના જિનાલયમાં જઈને ''વીર-વીર કહી વલવલે ગાયમ ગુણ ભાંડાર'' પદનો ઉચ્ચાર કરીને પાતાના મનમાં શ્રી મહાવીર સ્વામીજીને પ્રતિષ્ઠિત કરતા હતા. નખ-શીખ શ્રી જિન લક્તિના વાઘા એાઢીને ''તવ તે વરિયા કેવળ નાણ" પદમાં એાતપાત ધર્ધ રહ્યા હતા.

તે સમયે શ્રી લક્મીચંદભાઈના ધર્મપત્ની શ્રી દિવાળી બેને નૃતન-પ્રભાકરને જન્મ આપ્યા.

પૂર્વાકારા પ્રગટેલા પ્રભાકરે પણ તેમને પ્રણામ કર્યા, તે દિવસ હતા વિ. સં. ૧૯૨૯ના કારતક સુદ ' ૧'ને⊾

आभ नवा वधे, विश्वने आत्मानं लोभ धीरसं નારા તેજસ્વી આલ–રવિની લેટ આપી.



લક્ષ્મીચંદ શેઠને ત્યાં પુત્રજન્મ

શ્રી જિનશાસન એવું અલબેલું અને અસીમાપકારી છે & તે કાળે-કાળે અધમ ના અધકારને દ્વર કરનારા તેજસ્વી ધર્મ-તારકાેની વિધને લેટ આપે જ છે.

સુત્ર જન્મની વધાઇ આપનારૂ મેો મીઠું કરાવીને શ્રી લક્ષ્મીચ દભાઈએ શ્રી નવકારના સ્મરણ વડે પાતાનું મન મીકું કર્સું.

શ્રી નેમિસૌરબ

શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈનું ઘર તે દિવસે ' ઉલ્લાસ સદન ' બની **ંગ**શું અનેક સ્વજના અને સગઃ વહાલાઓના માંમા એક જ વાત હતી. 'લક્ષ્મીચંદલાઈ તમે બહલાગી છા....'

"વર્ષ એાગણીસે એાગણીત્રીસે, કારતક સુદના દિન, લક્ષ્મીગ દભાઈ પત્ની દીવાળી, બન્ને ધર્મ પરાયણ, વીસાશીમાળી જ્ઞાતે દાસી કુટું છે, હવે તણા નહિ પાર નતન વર્ષના નવલા દિને, જનમ્યા એક કુમાર, લાડીલા એ બાળતું, રાજ્**યું નેમચંદ નામ**, ઉત્સવ એના ઉજવે, લેળું થઈને ગામ.... સેળું થઇને ગામ."

જન્મતાની સાથે જે આવા હર્ષ જન હૃદયમાં જ-માવી રહ્યો છે, તે યુત્ર-રત્નનું જીવન કેવું હશે તે જાણવાની ઈન્તેજારી શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈને **ય**ઇ.

એટલે તેમ**ણે પે**!તાના યુત્ર–રત્નના જન્મા**ક્ષ**? કઢાવવાના નિષ્ક^રય કર્યા.

તે સમયે મહુવામાં શ્રી વિષ્ણુલક નામે વિદ્વાન જ્યાતિષા રહેતા હતા. ચંકાનું ચાહ્યસ ગૃશ્ચિત મેળવીને જનમાક્ષર બનાવવામાં તેએ કુશળ હતા. એટલે શ્રી લક્ષ્મીચંદ્રભાઈ લેમની પાસે ગયા. અને પાતાના નવજાત

શ્રી નેસિ સૌરભા

પુત્ર- રતના જ-મતું સ્થળ સમય વગેરે જણાવીને જ-માક્ષર કાઢી આપવાનું કહ્યું.

ભદ્રજીએ પંચાંગ હાથમાં લીધું. વિ. સં. ૧૯૨૯ ના કારતક સુદ ૧ ના એહા જેવા માંડયા. પુત્રરત્નશ્રીના જન્મના સમય ટાંકીને તે સમયે જે મહા જે સ્થિતિમાં હતા તેની નેાંધ કરી. કચેા ગ્રહ કયા ઘરમાં છે અને તે જાતક માટે શું સૂચવે છે તેના ક્રીણવટલર્યા અભ્યાસ ચિંતવન શરૂ કરોં.

એક કલાકના અભ્યાસ પછી ભટ્ટ ઊંડા વિચારમાં લીન થઈ ગયા.



શ્રી લક્ષ્મીચ દભાઇ જ્યાતિથી સાથે વાર્તાલાય કરતા

શ્રી નેમિસેરભ

ભટ્ટને વિચારમગ્ન નેઈને લક્ષ્મીચંદભાઈએ કહ્યું, 'આપ શા વિચારમાં છેા ? શું ચહેા ખરાબર નથી ? જે હાેચ તે કહી દેા. હું નિરાશ નહિ થાઉં.'

જવાળમાં ભટ્ટ ખોલ્યા : 'લક્ષ્મીચંદભાઈ હું તા તમારા ભાગ્યના વિચાર કરૂં છું.'

- 'તા શું મારા ભાગ્યમાં કાઈ ખામી છે ?' શૈર્ઠ પૃછ્યું.
- ' ખામીની તાે વાત જ જવા દાે લક્ષ્મીચંદભાઈ! હવે તાે એમ જ પૂછા કે-મારા જેવાે ભાગ્યવાન ખીજો કાેેે છે? તમને તાે આ રતન સાંપડ્યું છે, રતન.'
- 'લાકુજી! તમારા માંમા ગાળ-સાકર. પણ જરા વિગતે વાત કરા તા મારા મનને વધુ આનંદ થાય.' લક્ષ્મીચંદલાઈએ પૂછ્યું.

વાત એમ છે કે, 'તમારા પુત્ર રત્નનું જન્મ-લગ્ન-કુંભલગ્ન છે. જે વ્યક્તિનું લગ્ન કુંભલગ્ન હોય, તે વ્યક્તિ-સર્વોચ્ચ ધમે ધુરંધર સાધુ પુરૂષ થાય એમ અમારૂં જ્યાતિષશાસ્ત્ર કહે છે. 'કુંભ લગ્નકા પૂત, પૂત હાતા હે બડા અવધૂત,' એમાં કાઈ શક નથી.

ભટ્છ ! તાે∸તા સાનામાં સુગ'ઘ મળ્યા જેવું થાય. મારા પુત્ર સાધુ થઈને સ'સારમાં ધમ'ની પ્રભાવના

શ્રી નેમિસૌરલ

કરે એથી વધુ રૂડું બીજું શું હાઈ શકે ? ' શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ પ્રસન્ન ચિત્તે બોલ્યા.

પછી ભટ્ટ ને દક્ષિણા આપીને શ્રી લક્ષ્મીચંદલાઇ હવેલીના હૈયે ઘેર પાછા કર્યા. પુત્રની જન્મકું ડળીને સાચવીને પેટીમાં મૂકી.

'' નાતું મજાનું આળ, લાડકવાયું આળ......નાનું મજાનું આળ.

ભાળ નાનેરૂં હેતે ઉછરે, આનંદ સૌને દેતું નાની શી એ પગલી પાંઢે, વાતો કાલી કરતું. મુખથી ઝરતી લાળ નાનું મજાનું બાળ.

કદી પડતું, કદી ઉઠતું, કદી હસતું, કદી રડતું, જીવનની આ રંગભૂમિ પર, અભિનય ઝાઝા કરતું, ઝીલતું સોનું વહાલ, નાનું મઝાનું બાળ.

પુષ્પ ખીલે જેમ ઉપવનમાં, ચંદ્ર વધે આકાશે, નાનકડું આ આળ વધતું, જાય દિવસ ને રાતે, (ને) વહેતું જાયે કાળ. નાતું મજાતું આળ.''

શ્રી ના મ સૌરભ

કિરણ પાંચમુ

વિદ્યા ભૂખ્યા શ્રી નેમચંદભાઇ

શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઇના ઘરમાં ઉમંગ ઉમંગ છવાઈ ગયા. શ્રી દિવાળીબેનના હર્વના પાર નથી.

શુભ દિવસે સગાં—સ્નેહીઓને બાલાવીને શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈએ પાતાના પુત્ર રત્નની જન્મરાશિ. વૃશ્ચિક રાશિ અનુસાર. તેનું નામ ' **નેમચંદ**' પાઠયું.

કેટલીક વાર નામ પણ ભાવિ શુભને સૂચવનાર નીવડે છે એવું જ શુભ ભાવિ સૂચક આ 'નેમચંદ' નામ પણ છે પરમાત્મા ચન્દ્રને લેટવાની શ્રેષ્ઠ નેમ ુંઆ સૂચવે છે.

માતાના વાત્સલ્ય અને પિતાના સંસ્કાર ઉભય વ**ડે** આળ નેમચંદના સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ જીવનનું ઘડતર થવા માંડશું.

વાતે વાતે કજીઆ કરવાના કે ઘરમાં ઢાળ-ફાેડ કરવાના કુસંસ્કાર ભાળ નેમચંદ્રમાં હતા નહિ. તેથી ઘરમાં સર્વાના અબૃટ વહાલના અધિકારી બન્યા હતા.

શ્રી નેમચંદલાઈને પ્રભુદાસભાઈ તથા ભાલચંદ ભાઈ નામે બે ભાઈએા તથા જબકબેન, સંતાેકબેન અને મણીબેન એ ત્રણ બહેના હતી.

શ્રાનામ સારભ

પ્રતાપી આત્માએકને વયનેક પ્રતિબંધ નડતેક નથી તે હકીકતના પાંચ વર્ષના ભાઈ નેમચંદને નિરખતાંની સાથે અનેક જેના યુનરોચ્ચાર કરતા હતા.

સિંહ જેવું માશું, વેધક દૃષ્ટિ, દૃઢ નિર્ધારને પાર પાડવાની આગાહી કરતું તિખું નાક, સુદીઘે બાહુ મક્રક્રમ ચાલ. ખાણી પાણીની કે તુચ્છ વાતામાં નહિંવત્ રસ.

આવા તેજસ્વી પુત્રને શુભ મુહૂતે શ્રી લમ્મીચંદ ભાઈએ ગાેળ-વાણા વધાવી, તિલક કરી. શ્રી નવકાર મહામંત્રતું સ્મરણુ કરી–કરાવીને ગામઠી શાળામાં ભણવા.



તેમચંદને નિશાળે ખેસાડવા લઈ જતાના પ્રસંગ

બેસાડયા. તે દિવસે શાળાના આચાય'નું તેમ**ણે** અહુમાન ક્રયુ^લ તેમજ બાળકાને પણ ગાળ ધાણા વહે[ં]ચ્યા.

શાળાની દિવાલ પર રહેલી સરસ્વતી દેવીની છળિ આગળ પ્રાર્થના કરી, આચાર્યને પ્રણામ કરી તેમના આશીર્વાદ લઇ શ્રી નેમઅંદભાઈએ ભણવાના શુભ પ્રારંભ કર્યો. તે કાળમાં વિચાર્થી એા શિક્ષકને સાચા અર્થમાં શુરૂ માનીને તેમના વિનય કરતા, તેમની આજ્ઞા પાળતા. અને શિક્ષક પણ પાતાના શિષ્યાને વહાલપૂર્ક ભણાવતા તે ભણતર પણ એવું રહેતું કે જે વિચાર્યીના સમગ્ર જીવનનું સાચું ઘડતર કરતું. તેના જીવનમાં શીલ, સદાચાર, શ્રવીરતા નીતિ અને ઉદારતા વગેરે શુણાનું સિંચન કરતું.

જે ગામઠી શાળામાં શ્રી નેમચંદભાઈ ભણતા હતા તે શાળાના આચાર્ય નું નામ શ્રી મચાચંદભાઈ લિંબાળી હતું. શ્રી મયાચંદભાઈ વિગ્રાથી ઓને એક્ટે એક ઘુંટા-વતા જાય અને સાથે 'રાખા પ્રભુમાં ટેક' ના પાઠ પણ પાકા કરાવતા જાય.

'કમળ 'ના 'ક' ઘુંટાવતી વખતે કમળના **ગુણા** વર્ણુ'ન અને વિદ્યાર્થી'ઓને નિલે'પ જીવન કાેને કહે તે કાખલા અપીને સમજાવે.

વિનય ગુણ વડે આચાર્યના હૃદયમાં સ્થાન પામીને શ્રી નેમચંદ થાડા દિવસમાં કક્કો-ભારખડી-આંક

શ્રી નેમિ સૌરકા

પક્ષામાં વગેરે ભાગી ગયા. ક્રિશાર નેમચંદની તીવ્ર કુમરા શક્તિ એઈને શ્રી મયાચંદભાઈ પણ પ્રભાવિત થયા. તેમણે 🔏 લક્સીચંદભાઈને બેરલાવીને કહ્યું કે ' આપના પુત્રમાં ગજબની અધ્યયન શક્તિ છે. તેની જ્ઞાન ભૂખ નોઈ હું નવાઈ પામ્યાે છું.' મારાથી બનતું પાયાતું શિક્ષણ મેં તેને આપ્યું છે. હવે આપ તેને આગળ ભાગાવવાના પ્રખંધ કરાે.

એટલે શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈએ પાતાના તેજસ્વી પત્ર રત્નની શ્રી હરિશંકરભાઈ માસ્તરની નિશાળમાં



શ્રી હરિશંકરભાઇની શાળામાં ભણતા તેમચંદભાઈ

મોગળ ભણવા બેસાડયા. તે કાળે મહુવામાં શ્રી હરિ-સંકરલાઈની ગણના શ્રેષ્ઠ શિક્ષકામાં થતી હતી. તેમજ મહુવાની નામાંકિત વ્યક્તિઓએ સરસ્વતીની પહેલી ઉપાસના તેમની પાસે જ કરેલી.

યાગ્ય શિક્ષક અને યાગ્ય શિષ્ય ખેના સુયાગ થાય એટલે પૂછવું જ શું ? ભણાવવામાં કુશળ શ્રી હરિશંકર લાઈ લાણવામાં કુશળ શ્રી નેમચંદલાઈ દિલ દઇને ભણવા લાગ્યા. જેઠ માસની તરસી ભૂમ અવાઢી મેઘના ખધા પાણીને હજમ કરી લે છે તેમ જ્ઞાન તરસ્યા શ્રી નેમચંદલાઈ પણ શ્રી હરિશંકરલાઈ જે કાંઈ શિક્ષણ આપતા, તે ઝડપથી થહણ કરી લેતા હતા. ગણત્રીના વર્ષામાં શ્રી નેમચંદલાઇએ ગુજરાતી સાત ચાપડી સુધીનું શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરી લીધું.

શ્રી નેમચંદભાઈની ભણવાની ધગશ જોઈને શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈએ તેમને ભાવનગર રાજ્ય તરફથી ચાક્ષતી અંગ્રેજી શાળામાં ભણવા માેકલ્યા.

આ શાળાના શિક્ષક શ્રી પીત બરલાઈ અંગ્રેજી લાહાવવામાં હાંશિયાર ગણાતા હતા. લાષાઓ જેટલી વધુ ભણાય તેટલી લાહવી જોઈએ એવું ઉદાર વલાલુ શ્રી નેમચંદલાઈ મનમાં ધરાવતા હતા. કાઈ પણ ભાષા તરફનો પૂર્વચઢ જ્ઞાનાંતરાયમાં પરિલ્યો છે. એ શાસ્ત્ર સત્ય ભારતી શરૂથી જ તેમના મનમાં સ્થિર અની અંગું હતું.

ભાઇશ્રી નેમચંદને બાળપણથી સંસ્કૃત ભણવાની ઋચિ હતી. તેથી માનજભાઈ જેવી નામે વિદ્વાન વિપ્રવર્ધ પાસે 'સારસ્વત વ્યાકરણ ભણ્યાં હતાં.' તેમજ ત્રણ અંગેજ ચાપડી ભર્ણાને ૧૪ વર્ષની વધે શ્રી નેમચંદભાઈએ વ્યવહારિક શિક્ષણ પૃરં કર્યું. પણ ધામિ'ક શિક્ષણથીજ જવનના સાચા અર્થ પ્રેપ્રે સમજાય તેમજ આદશે જવન જવી શકાય. એવી સમજ ધરાવતા શ્રી નેમચંદ ભાઇએ હવે ખપ પુરતું તો ધામિ'ક જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. હવેકવધુ ધામિ'ક અલ્યાસની લગની લાગી.

પણ શ્રી હક્ષ્મી ચંદભાઈની ઈચ્છા. તેમને ધંધામાં જેઠવાની હતી. પિતાની ઈચ્છાને માન આપીને વિનગ્ની શ્રી નેમચંદભાઈ 'શ્રી કરશન કમા'ની પેઢીમાં વ્યાપારની તાલીમ લેવા મૂક્યા.

નિડરતા અને સાહસ એમને બચપણથી જ વરેલા હતા, એટલે જ સાહસવૃત્તિ પાષાય એટલે સટ્ટાના વેપારીને ત્યાં રહ્યા. કુશાત્ર બુદ્ધિના કારણે શ્રી નેમચંદ ભાઈ ધંધાની આંટીઘુંટીએ શેહા સમયમાં સમજી ગયા પણ તેમનું મન ધંધામાં ન લાગ્યું.

જે વ્યક્તિના મનમાં અચપણથી ધર્મ'ના ઉંડા સંસ્કાર અરાબર સિંચાઇ જાય છે. તે વ્યક્તિ પ્રાયઃ ધર્મ વ્યાપારમાં જ પ્રવિશુ અનીને સ્વપર–ક્રલ્યાશ્રુકારી જવન જીવે છે.

શ્રા નામ સારલ

સંસ્કૃત ભાષાના શાસ્ત્રીય ગ્રન્થાનું અધ્યયન કર-વાથી જીવનનું અરાબર અધ્યયન કરવાની ક્ષમતા વધે છે, એ વાત શ્રી નેમગંદભાઈના મનમાં અચપણથી જ વસી ગઈ હતી એટલે તેમણે પાતાના પિતાજને કહ્યું કે 'વ્યાપારમાં મને મઝા નથી આવતી. મારું મન વધુ ધામિ'ક અભ્યાસ કરવા તરફ જ રહે છે તા આપ મને તેની સગવડ કરી આપા.'

૧૫-૧૬ વર્ષની વય એ ધંધા કરીને ધન રળવાની વય ન ગણાય. એવું સમજતા શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ પોતાના પુત્રને કહ્યું 'સંસ્કૃત અને ધાર્મિ'ક અલ્યાસ માટે તારે ભાવનગર જવું પડશે. અહીં તેવી સગવડ નથી. જ્યારે ત્યાં હાલમાં પરમ પૂજ્ય શાન્ત મૂર્તિ પૂજ્ય શરૂ મહારાજ શ્રી વૃન્દિચન્દ્રજી મહારાજ સાહેબ બિસજે છે તેઓ શ્રી તને સારી રીતે ધાર્મિ'ક અલ્યાસ કરાવશે તેમજ સંસ્કૃત પણ ભણાવશે.

શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવાના અપાર ઉત્સાહ ધરાવતા શ્રી નેમચંદભાઈએ ભાવનગર જવાની હા પાડી, એટલે તેમના પિતાશ્રીએ પૂ. ગુરૂદેવને પત્ર લખીને સંમતિ મંગાવી તેઓશ્રી તરફથી હાકારાત્મક જવાબ આવી ગયા એટલે શ્રી નેમચંદભાઈ માતા-પિતાના શુભાશિષ લઈને ભાવ-નળર જવા રવાના થયા.



કિરણ છઠ્ઠે.

વેધક વૈરાગ્યનું બીજ

અપૂર્વ ઉલ્લાસ સાથે શ્રી નેમચંદલાઈએ. એક નવા જ આધ્યાત્મિક વાતાવરણમાં પ્રવેશ કર્યો.

ઉપાશ્રયમાં દાખલ થઈને જૈનકુલના સંતાનને છાજતા સંસ્કાર મુજબ શ્રી નેમચંદભાઈએ પૂજ્ય શ્રી વૃદ્ધિયન્દ્રજી મહારાજ સાહેળને ભાવપૂર્વક વંદન કર્યા.

ગુરૂદેવશ્રીએ ધર્મલાલ આપીને પૂછ્યું, 'કેાણ ભાઇ !'

એ હાથ જોડીને નેમચંદલાઈ બાલ્યા, 'સાહેબછ! હું મહુવાના શ્રી લક્ષ્મીચંદલાઈના પુત્ર-મારૂં નામ નેમચંદ. આપની પાસે લહુવા માટે આવ્યા છું. '

'આ ઉંમરે ધાર્મિ'ક અભ્યાસ માટે તું ઘર છેાડીને અહીં આવ્યો તે જાણીને મને આનંદ થાય છે. ખુશીથી અહીં રહે અને અભ્યાસમાં આગળ વધ.'

પૂજ્ય ગુરૂદેવશ્રીના વચનાથી અધિક પ્રાત્સાહિત થઈને શ્રી નેમચંદભાઈએ અભ્યાસ શરૂ કર્યો. પાતે જમવા

માટે શ્રી જસરાજસાઈને ત્યાં જતા અને તે સિવાયના ખધા સમય ઉપાશ્રયમાં રહીને અભ્યાસ કરતા. પૂ. ગુરુ<mark>દેવની</mark> તેમજ અન્ય પૂ મુનિવર્યાની સેવા પણ કરતા.



પૂજ્ય ગુરૂદેવ પાસે પાઠ લેતા શ્રી તેમચં**દભાઈ**

તાત્વિક અભ્યાસ જેમ જેમ વધતા ગયા. તેમતેમ તત્ત્વરસિક શ્રી નેમચંદસાઈનું તત્વચિંતન વધતું ગયું. દિવસાે ઉપર દિવસાે પસાર થતા ગયા.

ચાંદની જેવા ચાપ્પા ચિત્તમાં ચાલતા આ તત્વ ચિંતને ઉપાથયના શાન્ત વાતાવરણે શ્રી નેમચંદભાઈના સમગ્ર જીવનમાં ગેરાગ્યની પ્રભા ફેલાવવા માંડી.

એક રાતે અંધકારને ચીરતા પ્રકાશ જેવા ેતેજરવી વિચાર નર-રત્ન શ્રી નેમચંદલાઈના ચાપ્પ્યા ચિત્તમાં સ્ફુર્યીઃ "એમ કે આ અલ્યાસ હું શા માટે **કરૂં છુ**ં? જો આ બધા અલ્યાસ પછી પણ સંસાર– **રોરીની** ધૂળમાં આળાટવાનું જ હાય તેા તેના કાઈ અથ ન સરે. સંયોગ-વિયાગાત્મક સંસારમાં જીવને પવનમાં હાલતા પાંદડાની જેમ અસ્થિર જ રહેવું પડે છે. એમ મેં વાંચેલાં શાસ્ત્રો કહે છે અને શાસનાં તે વાકયા મને સાવ સાચાં લાગે છે, એટલે મારે મારા શાસ્ત્રાલ્યાસને સાર્થક કરવા માટે શ્રી જિને^શ્વરદેવે કરમાવેલા સર્વ[°] પાપ વ્યાપારાના ત્રિવિધ ત્યાગના માર્ગ અંગીકાર કરવા નેઈએ. તા જ મારા જન્મ સફળ થાય, ભણતર લેખે લાગે જીવન સાથે ક થાય. જન્મવું -રળવું -ખાવું પીવું અને પછી ઉઘી જવું –એ કામ તા પશુએા પણ કરે છે. જો શાસ્ત્રો ભણીને પણ હું એજ કાર્યો કરૂં તા-્તા મારા લવ એળે જાય. એટલું જ નહિ. પરંતુ મારા આત્મા અધિક કર્મ ઘરત થાય, હું વિ^{શ્}વના જીવાના વધુ દેવાદાર અતું. એવું જીવન હવે મને મંજુર નથી. પણ મંજુર છે સર્વ વિરતિપણું શુરૂની આજ્ઞામાં રહીને શ્રી ખારા મનારથને હું સફળ કરીને જ રહીશે."

આમ લગભગ સાઠા પંદર વર્ષની વચે શ્રી નેમચંદ-આઈના મનમાં સર્વ વિરતિ પણાની ભાવનાનું ઉત્તમ જીજ રાપાઈ ગયું હતું.

€ત્તમ ભૂમિમાં વાવેલા ઉત્તમ ખીજને પણ અંકુરિત થવા માટે પાણી-પવન-પ્રકાશ વગેરેની જરૂર પડે છે, તે બાણતા મુમુક્ષુ શ્રી નેમચંદભાઈ શુર્-વાણીના પાણી, સ્વાધ્યાયના પવન અને તપ-જપના પ્રકાશ વડે સંચમની ભાવનાના બીજને વધુ સુદદ બનાવવા માંડ્યા.

આતમાના સ્વભાવના અભ્યાસ વધતાં તત્વપિપાસુ શ્રી નેમચંદભાઈને લાગ્યું કે, માતા પિતા, ભાઈ -બહેન તેમજ ગણુત્રીના કુટું બીજનોને 'મારાં' માનીને રંક જીવનમાં હવે મને રસ પહે તેમ નથી, હવે મને સરસ લાગે છે. છ કાય જીવ સાથેની સાચી મૈત્રીવાળું જીવન માટે મારે વહેલી તકે તેવું સરસ જીવન સ્વીકારી લેવું નેઈએ.

ગ્યા અરસામાં મહુવાથી તેમના પૂજ્ય પિતાશ્રીની ચિઠી આવી કે 'તારા દાદીમાં સ્વર્ગ'વાસી થયાં છે. '

આ સમાચાર વાંચીને શ્રી નેમચંદભાઈએ વિચાયુ° કૈ 'સંચાગ તેના વિચાગ થવાના જ છે.'

આત્માના ગુણે સાથે ગેલ કરતા શ્રી નેમચંદભાઈ એ જવાબમાં લખ્યું કે, 'દાદીમાને વહાલી જિનભક્તિમાં જીવ પરાવાવવાં એજ તેમનું સાચું કારજ છે. કર્મજનિત

સવ' સંબંધાને ધમ'ના ચરણમાં સમપિ'ત કરવાના આપણે પ્રભળ પુરુષાર્થ કરવા જોઈએ.'

પાતાના વહાલાસાયા પુત્ર-રતનો આ પત્ર વાંચીને પિતા શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઇ ચોંકી ઉઠયા. પાતે ધમ નિષ્ઠ મને સમજુ હાવા છતાં પુત્ર તરફના મમતાને ખાળી ન શકયા. અને તેમણે તરત જ પત્ર લખ્યા કે, 'મારી તબીયત સારી નથી. માટે તરત ઘર આવી જા.'

પિતાની માંદગીના પત્ર વાંચીને શ્રી નેમચંદભાઈ શુરુની આજ્ઞા લઈને ભાવનગરથી મહુવા પાછા કર્યા.

દાર પહેાંચીને જોયું તો પિતાજી સાજાતાજા છે વિતાજીને પ્રણામ કરીને પૂછ્યું કે, 'મને એકાએક કેમ આલાગ્યા ?'

'તને જેચાને ઘણા દિવસ થયા હતા, એટલે મારી માંદગીના સમાચાર લખીને બાલાવ્યા. તારી દાદીમાના સ્વર્ગ વાસના સમાચાર વાંચીને પણ તું આવ્યા નહીં, એટલે મારે તને બાલાવવા માટે મારી માંદગીના ખાટા સમાચાર લખવા પડયા.'

પિતાના આ ખુલાસા પ્રજ્ઞાવંત પુત્રને અનેક રીતે ખુ'રચા. છતાં એક શબ્દ પણ બાલ્યા સિવાય તેમ**ણે મી**ન. સાચવ્યું.

પણ દીક્ષાભિલાષી શ્રી નેમચંદભાઈને એવી હકીકત સમજાઈ ગઈ કે મારા પૂજ્ય પિતાશ્રીને જે મમત્વ મારા ઉપર છે, તે મારા દીક્ષામાર્ગમાં નડવા સિવાય રહે નહી.

એટલે તેમણે ઘરમાં એ રીતે રહેવા માંડયું, જે રીતે જળમાં કમળ રહે છે. સાંસારિક વાતામાં રસ દેવાનું બંધ કર્યું. બાલે પણ ખપ પુરતું જ, જમે ખરા પણ, જીવ દીશામાં રહે, પથારી પણ કરડે, એટલે જમીન પર કાંબળા પાથરીને આડા પડે: આંખા બંધ કરે એટલે ચીદ રાજલાકની આકૃતિ નજર સામે આવે, લાકાય રહેલી સિલ-શિલાના સાવ-સ્પર્શ અતુલવે, લાકમાં રહેલા કર્મ થસ્ત જવાની ચાતનાએ સ્પષ્ટ વંચાય.

તેમની સમગ રહેણી કરણીમાં આવેલું આ પરિવર્તન જોઈને તેમના પૂજ્ય પિતાશ્રીએ કહ્યું. "છેવટે તારે ઘરના ભારસંભાળવાના છે, માટે હવે તેમાં ધ્યાન આપ."

સ્વાર્ધના ઘરની આ વાત, વિધ્યના જીવાની વહારે ધાવા માટે જન્મેલા શ્રી નેમચંદલાઇને જરા પણ ન ગમી.

વનકેસરીને કાઈ પાંજરામાં કર્યા સુધી રાખી શકે ? આ નિમિત્તે એવી સિંહવૃત્તિ શ્રી નેમચંદલાઈમાં જાગી ઊડી. હતા તો સત્ત્વસંપત્ન, તેવાં સત્ત્વને પડકાર થયા, પછી પૂછવું જ શું ?

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

એટલે તેમણે દીક્ષા લેવાના પાતાના નિર્ધાર નિર્ભાયપણે ઘરમાં જાહેર કરી દીધા.

માહ-માયા-મમતાના વાઘા એહીને કરનારા સંસારી જિવાને ભાગવતી દીક્ષાનું વિધાપકારી માહાત્મ્ય ન સમજાય તે અનવાજાંગ છે, પણ જેઓને સંસાર-સ્વરૂપની અસ્થિરતા, ભયંકરતા, નપાવટતા, અરાખર સમજાઈ જાય છે, તેઓ તો પાતાની જનેતાનાં ખાળે ખેલવા માટે ઉત્સુક આળકની જેમ અષ્ટપ્રવચન માતાના ખાળે ખેલવા દોડી જાય છે.

એક વખત પાતાના બાળમિત્રા સાથે વાત કરતા શ્રી નેમચંદભાઈ બાલ્યા: "આ સંસોર શું છે? આ સંસાર તા અસાર છે, દીક્ષા લઈને આત્મકલ્યાણ કરવું એજ સાચું સુખ છે." આ વાત તેમની નાની બહેન સાંભળી ગઈ, ને તેણે ઘરે જઈને-પિતાજીને વાત કરી. એટલે થઈ રહ્યું, તેમના ઉપર દેખરેખ વધી ગઈ.

િ મિ મિ મિ મે માર્ગ મારાગ માર્ગ મારાગ માર્ગ મારાગ માર્ગ મારાગ મારાગ મારાગ મારાગ મારાગ મારાગ મારાગ મારાગ માર

શ્રી નેમિસેરલ



ઉકરણુ સાતમું.....

કસાેટીના પ્રસંગ

જેના સંતાન અનવાથી અનેક માતાએ કરવાનું જીવનું મેણું ટળે છે એવી, નખ-શિખ જીવ-વાત્સલ્યવંત જે માતા છે, તેનું નામ અષ્ટપ્રવચન માતા છે.

સાચા આતમ ચાહક શ્રી નેમચંદભાઈના જેમ અને જુસ્સા મમતાની રેશમી જાળ તાેડીને હવે દિવાળી માતાની કુખને દીપાવવા ચરમ શિખરે પહોંચ્યા હતાે.

પિતા શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ દીક્ષાના વિરાધી ન હતા, પણ પ્રશંસક હતા; છતાં •પુત્ર પ્રત્યેની મમતા વઉ એવા બંધાઈ ગયા હતા કે, તેને પાતાની આંખથી દૂર કરવા તૈયાર ન હતા.

પાંખા આવતાં પંખી ઝાલ્યું નથી રહેતું; પણ મુક્રતપણે વ્યામ વિહારી બને છે. તેમ સમ્યય દર્શન અને સમ્યય્ જ્ઞાનરૂપી છે પાંખા પ્રાપ્ત થવાથી શ્રી નેમ-ચંદભાઈ સમ્યક્ આરિત્રરૂપ નિસ્પંદ વ્યામમાં વિચરવા ચન્નાની રહ્યા હતા.

પુત્રને ઘરમાં ગેાંધી રાખવાના પાતાના પ્રયત્ને સફળ ન થયા; એટલે શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈએ પાતાના મિત્ર રૂપશંકરભાઈને બાેલાવીને સઘળી વાત કરી.

રૂપશંકરભાઈએ કહ્યું, "આપ ચિંતા ન કરો, કાચી વયના કિશારા ઘણી વાર આવી લાગણીના પ્રવાહ-માં ખેંચાતા હાય છે; અને તેમને વાસ્તવિકતાનું ભાન કરાવનાર માણસ મળી જાય છે. તેા તે લાગણીના પ્રવાહ-માંથી બહાર નીકળી પણ જાય છે, માટે તમે નેમચંદને મારી પાસે માેકલજો."

રૂપશંકરભાઈ! તમને વધુ શું કહું " નેમચંદ તા મારા આખા ઘરના આધાર છે. મારા ઘડપણની લાકડી છે, એટલે તે ઘરમાં રહીને શેષ્ઠ શ્રાવક જીવન જીવે; પણ દીક્ષા લેવાના વિચાર છાડી દે, એવું તમે તેને સમજાવી શકશા તા તમારા માટા ઉપકાર."

રૂપશંકરભાઈ બાહાશ સરકારી અમલદાર પણ હતા, માણુસના વિચારને ધાર્ચો વળાંક આપવામાં હાંશિ યાર હતા; એટલે તેમણે શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈને નિર્શ્ચિંત રહેવાતું કહીને વિદાય લીધી.

પછી શ્રી લક્ષ્મીચં દભાઈએ પાતાના પુત્ર રતનને આલાવીને કહ્યું, "રૂપશં કરલાઈ તને યાદ કરતા હતા.

તા જરા તેમના ઘેર જઈ આવજે, કાઈ કામ હાય તા કરી આપજે."

પિતાને પ્રણામ કરીને શ્રી નેમચંદલાઇ શ્રી રૂપ-શંકરલાઈ ને ત્યાં ગયા અને બેલ્યા. "કાકા પ્રણામ, કેમ મને યાદ કરી ?"

" આવ ભાઈ, ેસ. હું તારા જ વિચારમાં હતા." રૂપશંકરભાઇએ કહ્યું, છતાં નેમચંદભાઈ સામે ઊભા રહ્યા.



શ્રી રૂપશંકરભાઇ સાથે નેમચંદભાઈ વાર્તાલાપ કરે છે.

શ્રીને મિસોરબ

'' હું ભાગ્યવાન્ કે અાપના વિચારમાં વસું છું.'' શ્રી નેમચંદલાઈએ કહ્યું.

હજ જેની મુછના દારા પુરા કુટચા નથી, જેલુ પંદર વર્ષ પૂરા કર્યા નથી. તે યુવાનના આ અવાજ સાંભળીને માણુસાને સમજાવવામાં હાંશિયાર ગણાતા રૂપશંકરભાઇ અર્ધા હારી ગયા.

છતાં પાતાની લાક્ષણિક ઢળે તેમણે ભાઈ શ્રી. નેમચંદને પૂછશું '' તારા માતા પિતાને તરછોડીને તું દીક્ષા લેવા માગે છે, એ વાત શું સાચી છે ? ''

રૂપશંકરભાઈના અમલદારી તાેરથી હઘાયા સિવાય શ્રી નેમચંદભાઈએ પણ એટલી જ સ્પષ્ટતા પૂર્વક કર્યું, " હા, કાકા એ લાત સાચી છે; પણ એ સત્યું નથી કે હૂં મારા માતાપિતાને તરછેહવા માંગુ છું."

" જો તું દીક્ષા લે તો તારા માતાપિતાને તરછાડયા જ ગણાયને ? '' રૂપશં કરભાઈએ પ્રક્ષ કર્યો.

આ સાંભળીને સામે ઉભા ઉભા જ બાલ્યા: ''ક્રાંકા! આત્માથી'ના આત્મા આખા વિશ્વના સગા હાય છે; આ ખું વિધ્ય એનું કુટું બ બની જાય છે, એ હકીકતા આપ જાણતા જ હ્શાં ? "

આતમ જેમવંતા શ્રી નેમચંદભાઈના આ પ્રશ્નને કયા પ્રશ્ન વહે તોડવા તેની મુંઝવણ અનુભવતાં હતા. રૃપશં કરભાઈ બાલ્યા "ભાઈ! તું જે બાલે છે તે કાઈનું ગાખાવેલું બાલે છે; કારણ કે અનુભવની દુનિયા તે જેઈ નથી, એટલે તને ચેતલું છું કે તું તારી પરિસ્થિતિને અનુકુળ જીવનમાં સ્થિર થા."

આ સાંભળીને શ્રી નેમચંદભાઈ બાલ્યા. "વંડીલ અવિનય માફ કરજો. આપે બાલવાને મજબુર કર્યો છે; એટલે કહું છું, કે હું પરિસ્થિતિના ગુલામ બનવા માટે જન્મ્યે નથી, પણ કર્મ જન્ય પરિસ્થિતિને ધર્મના બળ વઉ આંબીને આત્મ સ્થેય પ્રાપ્ત કરવા માટે જન્મ્યો છું; અને તે વિષયનું ઠીક ઠીક જ્ઞાન પૂજ્ય શુર્રે દેવ પાસેથી મેં મેળવ્યું છે.

પીઢ રૂપશંકરભાઇને આજે પહેલી વાર આત્માથી ના મિજાજના અનુભવ થયા.

નખ-શિખ વેરાગ્યર'ગી શ્રી નેમચંદભાઇને ચકાસી લેવા તેમણે છેલ્લા પ્રશ્ન કર્યો, '' તારા પિતા તને દેશા લેવાની રજા નહિ આ પ્રતો, તું શું કરીશ ?''

" મુરુષ્થી! મારા પૂજ્ય પિતાજીને હું એાળખું છું, તેમના વિરાધ દીક્ષા તરફ નથી; પણ હું દીક્ષા લઉં તે તરફ છે, એટલે દીક્ષા તરફના મારા ઉત્કટ ભાવ

વડે હું મારા ઉપરની તેમની મમતાને ઐાગળાવી દઈશ; અને જો તેમાં પણ સફળ નહિ બનું તો દીક્ષા તેા લ્કિશ જ; કારણ કે દીક્ષા સિવાય મને હવે ચેન પડતું નથી. સળગતા ઘર જેવા સંસાર મને ખરેખર છાડવા જેવા લાગે છે."

" ભલે ભાઈ! તું જા, હું તારા પિતાને મળીને સઘળી વાત કરીશ." મનમાં જરા નિરાશ થયેલા રૂપશંકર-ભાઈએ શ્રી નેમચંદભાઈ ને કહ્યું:

શ્રી નેમચંદભાઈ ઘેર આવીને પાતાના સ્વાધ્યાયમાં પરાવાયા.

ચિંતાતુર શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ ને મળીને રૂપશંકર-ભાઈએ કહ્યું, "તમારા પુત્ર તો દીક્ષા લેવાની બાબતમાં મેરૂ જેવા અડગ છે, તેને ડગાવવામાં હું ન ફાઇચા, કાઇ તર્ક વહે હું દીક્ષા લેવાની તેની દઢ ભાવનાને કુંઠિત ન કરી શક્યા. હવે છેલ્લા ઉપાય તેને આપણા ન્યાયાથીશ સાહેબ પાસે માકલવાના છે. તમે કહેતા હા તા હું ન્યાયાથીશ સાહેબને બધી વાત કરીને પછી 'નેમચંદને તેમની પાસે લઈ જઉં."

" ભાઇ રૂપશંકર! દીકરાને દીક્ષા લેતા રાકું છું તેતું મને દુઃખ છે, પણ મારા ઘડપણ અને એની

માતાના હૃદયની વ્યથા એ બે કારણાસર હું તેને રાકી રહ્યો છું; પણ તે રાક્યો રાકાય એવા રાતલ લાગતો નથી. છતાં ન્યાયાધીશ સાહેબ પાસે લઈ જઈને છેલ્લા પ્રયત્ન કરી જુઓ, જો તેમાં ફાવટ આવશે તા ઠીક નહિતર, હું તેને ઘર બહાર નીકળવાજ નહિ દઉં."

" કેતા છેલું કોના વાછકં, કોના આ અને આપ; અત્તે જહું જીવ એકલા, સાથે પુરુષ અને પાપ."

મમત્વ વિદારક આ પંકિતચોનું રટણ કરનારા, શ્રી લંદમીચંદભાઈ પણ પુત્ર ઉપરની મમતાને જીવલાેક સુધી વિસ્તારી ન શક્યા. જો વિસ્તારી શક્યા હાત; તાે સકળ જીવલાેકનું હિત કરનારી ભાગવતી દીક્ષા લેવાને ઉત્સુક, પાતાના પુણ્યશાળી પુત્રની પીઠ થાખડી હાેત.

કરાે જિયા પાતાની લાળમાંથી અનેલી જાળમાં કસાઇને આખરે હારી જાય છે, તેમ જીવા પણ એકાન્ત મમતાના બધાનમાં જકડાઈને જીવન હારી જાય છે; માટે સંસારની પેઢીનું કયારેય ઉઠમણું નથી થતું.

એ સંસારને છેહવા તત્પર અનેલ, શ્રી નેમગંદને લઇને એક દિવસ રૂપશંકરલાઇ ન્યાયાધીશ સાહેબ પાસે ગયા.

સાહેબ બધી વાતથી વાકેક હતા.

સાહેબનું વ્યકિતત્વ પ્રભાવશાળી હતું, છતાં નિઠર સ્ભાવના શ્રી નેમચંદભાઈ તેમની સામે સ્વસ્થ પણે ઉભા રહ્યા.

સાહેએ કહ્યું: "આવ, તારું નામ શું?"

"મારૂ નામ નેંમચંદ" ચરિત્રનાયક્રશ્રીએ સરળતાથી જવાબ આપ્યા.

સાહેએ પૂછશું "મેં સાંભળ્યું છે કે, તું **આ** કાચી વચે દીક્ષા લેવાની ઈચ્છા રાખે છે, તે **શું** સાચું છે ?"

શ્રી નેમચંદલાઇએ કહ્યું, " છ હા." એ વાત તદ્દન સાચી છે. ત્યાગ દેરાવ્યને વય સાથે સંબંધ હાતા નથી."

ન્યાયાધીશે પૂછ્યું, "ત્યાગ અને દેરાવ્ય એટલે શું તે તું જાણે છે ? ''

શ્રી નેમચંદભાઇએ કહ્યું: '' કંચન, કામિની, કુટુંખ, કાયા આદિ જે પદાર્થા સાથેના માનવીના સંખંધ-પુણ્ય પૂર્ થતાં જ પુરા થઈ જાય છે, તે પદાર્થાને સમજપૂર્વક

છોડી દેવા તેને ત્યાગ કહે છે; આ પદાર્થો ઉપરના રાગ શ્રી વીતરાગ જિનેશ્વરદેવને ભાવપૂર્વ લજવાથી નાશ પામે છે; અને તેમાંથી ગેરાગ્ય જન્મે છે. સકળ જ્વલોકના હિતમાં દૂંકા, સ્વાર્થા, અંગત જીવનને જતું કરવામાં જ સાચી છુહિમત્તા હોવાનું સ**વ**ે આસ્તિક દર્શનકારા સ્વીકારે છે."

સાહેળે કહ્યું: ''તું સમજદાર છે. પણ તારી આ સમજ સંયમના અતિ કઠીન માર્ગ ઉપર ચાલાતી વખતે નહિ ઢકે તો તું શું કરીશ ?''

"સાહેળ મારી આ સમજ ઉપલક નથી, પણ દે પાયાવાળી છે; મારા શુરુ દેવે જે તત્વામૃત મને પાયું છે, તેના પ્રભાવે હું અચિન્ત્ય શક્તિશાળી આત્માને આળખીને અપનાવવાની શક્તિવાળા બન્યા હું હવે જો આ શક્તિને તુચ્છ ઇન્દ્રિયાના વિષયા પાછળ વેડકું તો મારા જેવા નાદાન બીજો કાેે શહાય ?"

શ્રી નેમચંદભાઈના આ જવાળથી સાહેળ દિંગ થઈ ગયા; પણ તેમણે તેા તેઓશ્રીના મનને સંસાર તરફ વાળવું હતું. એટલે તે દિશામાં તમેર તાકીને બાલ્યા: "તારા કુટુંબની સેવા કરવી એ શું તારા ધર્મ નથી?"

"સાહેબ! હું દીક્ષા લઈશ એટલે મારા કુટું બની કુંસેવા કરનારા નહિ અનું, પણ વધુ સાચી સેવા કરનારા અનીશ. ધર્મના માર્ગે જનારા આત્મા વિશ્વના સઘળા જ્વાની સાચી સેવા કરતો હોય છે; પણ કાઈ જવની કુંસેવા નથી કરતો. સર્વ જ્વાની દૃષ્ઠ સેવા, ધર્મના સાચા આરાધક જ કરી શકે છે, કારણ કે તે પાતાના સ્વાર્થને, મમત્વને, તૃષ્ણાને, લાભને દીક્ષા હતી વખતે જ ત્રિવિધે ત્રિવિધે છાડી દેવાની દઢ પ્રતિજ્ઞા દેવ, હુરૂ, સંઘની સાખે અંગીકાર કરે છે." નખ-શિખ વૈરાગ્યવંતા શ્રી નેમચંદભાઈએ સંચાટ-જવાય આપ્યા.

પણ તારા પિતા તને દીક્ષા લેવાની રજા નહિ આપે તા ! સાહેબે પૂછ્યું.

"સાહેબ! આવા પ્રશ્નાના જવાબ સમય જ આપી શકે છે. તેમજ આવા પ્રશ્ના માટી પગા માનવીઓને મુંજવે છે. મેં તા જે નિર્ધાર કર્યા છે, તે પ્ર્રા કરીને જ જ પવાના છું. મારા આત્મા વિધ્ય હિતાકર શ્રી જિનાજ્ઞાને ત્રિવિધે સમર્પિત થવાને થનગની રહ્યાં છે, એટલે મને વિધાસ છે કે હજારા અંતરાયાને આંબીને પણ હું દીક્ષા લઈ શકીશ. એવા મને આત્મ વિધાસ છે."

" છે કરા, તું જીદ છોડી દે." ન્યાયાધીશે આંખ અગાડીને કહ્યું.

પણ આત્માના પક્ષકારને કરોા ક્રોધ ડરાવી શકે ? એટલે આત્મનિષ્ઠ શ્રી નેમચંદસાઈએ એટલી જ દહતાથી, કહ્યું: "આત્માથી'ને કાેઈ જદ હાેતી નથી. જદ હ મેશા સંસાર પક્ષીઓજ કરે છે."

વાતને નવા વળાંક આવતાં ન્યાયાધીશે પૂછ્યું,. "શું તને લગ્ન કરવાની ઈચ્છા નથી થતી ?"

" હા, સાહેબ મારે લગ્ન કરવાં છે. પણ એવી નારી સાથે કે જેને તે પછી નવા પતિ ન કરવા પડે અને મારે કદી બીજી પત્ની ન કરવી પડે પણ અમે બંને બે મટીને પૂર્ણ તયા એક રૂપ બની જઇએ આવું લગ્ન મુક્તિ રૂપી વધ્ સાથે જ થઈ શકે છે. હાડ-માંસના શરીર સાથે નહિ. એવાં તો ઘણાં લગ્ના આ જીવ કરી ચૂક્યા, છતાં તેના નિસ્તાર ન થયા. એટલે હું હવે એવા કાઈ બંધનમાં પડવા માગતા નથી, કે જે આત્માનાં પૂર્ણ સ્વાતન્ત્ર્યને નડતર રૂપ હાય."

મુમુલુ શ્રી નેમચંદભાઈના આ જવાબથી ન્યાયાધીશે સાહેબ મનામન હાર સ્વીકારીને તેમને કહ્યું, " હવે તું જઈ શકે છે."

આવતા અંતરાયાને રડનારા ઘણા હાય છે. પણ

શ્રી નેમિ સેરજ

હારા કાઢનારા તેા આપણા ચરિત્રનાયકશ્રી જેવા કાઈક જ હાય છે. જે તેઓશ્રીની સાચી સિંહવૃત્તિના પુરાવા છે.

દીક્ષા લેવાની ભાવનાવાળા પાતાના સંતાનાની તો ભાવનાને વધુ સુદઢ બનાવવાના શુભ પ્રયત્ના કરવાને અદલે તેમાં અંતરાયા ના ખવાના પ્રયત્ના કરવા તે મમતા જન્ય ટૂંકી દૃષ્ટિને આભારી છે.

આપણા સંતાના ઉપર આપણા જેટલો હક છે. તેના કરતાં વધુ હક વિશ્વેશ્વર શ્રી જિનેશ્વર દેવના છે, કારણ કે તેઓશ્રીના આત્માઓ જે પરમ વાત્સલ્ય સર્વ જીવા ઉપર વરસાવે છે, તેમાં જેઓને આપણે આપણાં સંતાના માનીએ છીએ, તેઓના આત્માના પણ સમા-વેશ થયેલો જ છે.

તેમ છતાં માહ, મિશ્ચાત્વ અને અજ્ઞાનને વશ થઈને માટા ભાગના માનવા દીક્ષાને દિલથી ચાહવામાં ઉભા ઉતરે છે.

તે જ રીતે સંતાન ઘેલા શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ પશુ પાતાના પુત્ર-રત્નને દીક્ષા લેતાં રાકવાના અનેક પ્રયત્ના કરતા રહ્યા.

જ્યારે શ્રી રૂપશંકરભાઈએ તેમને ન્યાયાધીશ

સાહેઅને શ્રી નેમચંદભાઈએ આપેલા જવાએા સંભળાવ્યા ત્યારે તો તેમના શ્વાસ અહર થઇ ગયાે.

આમાં દેષ કેવળ શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઇના નથી પણ જવની કર્માચરત અવરથાના છે, રાગ-દ્રષાત્મક સંસારના છે, પુદ્દગલ પ્રત્યેના રાગના છે.

માર્રા પુત્ર યા પુત્રી સકળ જીવલાકના હિત કાજે જીવન જીવવા ઉત્સુક થાય; તેમાં જે હું પૂરા ટેકેદાર ન ખનું તા હું ધર્માનુયાયી શી રીતે ગણાઉ ?

છતાં માહિનું પ્રચાંડ આવરણ મતિને એવી મલિન અનાવી દે છે કે, "બહુ જ એાછા માનવા છેજ જવ-નના આદરા રૂપ દીક્ષા કાજે જાતે તૈયાર થાય છે, તેમજ પોતાના સંતાનાના તેવા ઇરાદાને સાચા ટેકા કરે છે."

પણ શ્રી નેમચંદભાઈ તો જુદી જ માદીનાં માનવી હતા. તેમની સાતે ધાતુઓમાં આત્માના જેમ-જેસ હતો.

એટલે પ્રલયંકર પવન વચ્ચે પણ અડેલ રહેતા મેરૂ શિખરની જેમ દીક્ષા લેવાના પાતાના નિર્ધારમાં મક્કમ રહ્યા; અને અંતરાયાના ડુંગરાને આંબીને આવળ વધતા જ રહ્યા. 'હવે તા દીક્ષા એજ નિર્ધાર સૂત્રને અસ્થિ મજ્જાવત્ બનાવતા રહ્યા. ને સમય પસાર સતા મંથા.

" બાળપણુ એમ વીતી ગયું, નેમચંદ થયા યુવાન, માત-પિતા મન ચિંતવે, લઈએ લગ તલાળ. નમણી ને નાજુક કાઈ, કન્યા દઈએ પરણાવી, સુખ-દુ:ખમાં સંસાર ચલાવે, એવા હાથ ઝલાવી. પતિ-પત્ની બે પેલે રહેશે, હાંશે ગુક ચલાવી, સંપીને સો સાથે રહેશે, રહેશે એ નામ જમાવી: રહેશે એ નામ જમાવી:

"માત-પિતા સમજાવે,
પુત્રને બેઉ મનાવે......માત પિતા સમજાવે. પર{ જાને પુત્ર અમારા, ગારી કાં'ક વરાલું, રૂડી રીતે લગ્ન લઈને, સ્નેહ સગાં બાલાલું. ધીરે ધીરે પુત્ર કહે છે, "મુજને ના પરણાવા," ધર્મ ધ્યાનમાં વધવાના, પંચ મને બતલાવા; પંચ મને બતલાવા.

પિતા મનાવે, માતા રૂએ, પુત્ર ના કાંઈ કહે તો, સંસાર રંગ રંગાયા વિના, આગે આગે જાતો: આગે આગે જાતોં."

ક્રિરણ અહિંમું.....



ગૃહત્યાગ

ચેતનવંતા શ્રી નેમચંદભાઈ શરીરથી મહુવામાં હતા. તેમનું મન ભાવનગરમાં બિરાજતા પૂ. ગુરૂ મહારાજના ચરણામાં લીન હતું, પણ ભાવનગર પહોંચવું કઈ રીતે કે પ્રશ્ન તેમને પણ મું હવતા હતા; કારણ કે તેમના પિતાશ્રીએ તેમને મહુવા ખહાર નીકળવાની મનાઈ ક્રશ્-માવી હતી.

પિતાની આ આજ્ઞા જિનાજ્ઞા નિરપેક્ષ હતી. અંગત મમતાના ઘરની હતી, એટલે તેના લંગ કરવાથી વિવેકના ભંગ નહાતા થતાં હતાં. એ બધું બરાબર વિચારી લીધા પછી શ્રી નેમચંદભાઈએ પાતાના એક મિત્ર શ્રી દુલ લ્લાઈ કે તેઓ પણ દીશાના અભિલાયી હતા તેમના સંપર્ક સાધ્યા અને તે પણ દિશાએ (ઝાડે કરવા) જવાના બહાને ઘર બહાર નીકળીને ગામ બહાર લેગા થયા અને મેસલત કરી.

ં કહા ! દીક્ષા કાજેની કેવી તાલાવેલી ગણાય ? અદ્ભુત જ કહેવી પડેને ?

४

શ્રી નેંબિ સૌરભ

શ્રી દુલ ભજભાઇએ એક ઊંટવાળાને સાધ્યા. ક્રી હિયો તેનું નામ. શરૂમાં તેણે અનાકાની કરી પણ વધુ પૈસા આપવાની વાત કરી શ્રી દુલ ભજભાઇએ તેને નક્કી કરી લીધા.

માડી રાતે ઘર છેાડી દેવાન નક્કી કરીને બંને દીક્ષાથી° મિત્રા છૂટા પડ્યા.

પ્રતિક્ષાની પળા મધુર હાય છે. ઘર છાડીને પૂજ્ય શુરૂ મહારાજ પાસે પહેાંથી જવાની પળની પ્રતીક્ષામાં મુમૃક્ષુ શ્રી નેમચંદભાઈ પણ માડી રાત સુધી જાગતા રહ્યા. આત્ત[િ] ધ્યાનથી ખચવા શ્રી નવકાર મહામંત્રનું સ્મરણ કરતા રહ્યા.

હવે ઘરના સહુ જ પ્યા છે, કાઇ જાગતું નથી. શેરીમાં પણ સૂનકાર છે, એવું લાગવાથી શ્રી નેમચંદભાઇએ વાટ ખર્ચા માટે થાેડા પૈસા લીધા અને ખૂબ આસ્તેથી પગ જમીન પર મુકીને વડીલાેને મનાેમન પ્રણામ કરીને મ'ગળ– કારી સ'ચમ જીવનને સ્વીકારવા ઘર બહાર નીકળી ગયા.

નગર અહાર જયાં કપ્રસ્તાન પાસે આવેલા ક્રીણિ-યાના ઘર પાસે શ્રી દુર્લાભજીભાઈ તેમની રાહ જેતા ઊભા હતા. તેમના પિતાશ્રી સ્વર્ગવાસી થયા હતા એટલે ઘરમાં તેમના ઉપર શ્રી નેમચંદભાઈ ઉપર હતાે એવા સખત જાપ્તા હતા નહિ; એટલે તેઓ થાહું ભાતું લઈને ક્રીણિયાના ઘર પાસે વહેલા આવી શકયા હતા.

ં છેલ્લી મિનિટે ઝીણિયાએ એમ કહીને ના પાડી કે તમે ખંને નાની વયના છેા એટલે કાઈની ખાત્રી અપાવા તા જ હું તમને ભાવનગર લઈ જઉં.

આથી શ્રી દુલ લજભાઈ નિરાશ થઈ ગયા, પણ સમયના પારખુ શ્રી નેમચ દલાઈ સમયની કિમત સમજને તરત ગામમાં ગયા અને પોતાના આળખીતા શ્રી ઈચ્છાચંદ લાઇને તેડી લાગ્યા.

શ્રી ઈચ્છાચંદભાઇએ આવીને ઊંટવાળાને ખાત્રી આપી કે, આ બંને ભાઇએ ખાસ કામે ભાવનગર જવા ઈચ્છે છે. એટલે તેમને તું લઇ જા. કોઈ તને ઠપકા નહિ આપે. તેની હું તને ખાત્રી આપું છું. બંને દીક્ષાથી — એાની નેકદિલી ગામમાં વખણાતી હતી, એટલે આવી ખાત્રી આપવામાં શ્રી ઈચ્છાચંદભાઈને કાઈ જેખમન લાગ્યું.

પાછલી રાતે તારાનાં આછા ઉજાયમાં મંત્રાધિરાજ શ્રી નવકાર મહામંત્રનું સ્મરણ કરીને શ્રી નેમચંદભાઈ અને શ્રી દુર્લભજીભાઈ ઊંટ પર બેંકા. આગળ ઝીણુયા બેઠા. મારી ઢાથમાં લઈને તેણે ઊંટ ઢાંકાયા.

સંસારની શય્યા અને ઊંટની સર્વારી, એ બે વચ્ચે આઝો તુંવફાવત નથી. સંસારની શય્યામાં પડખું આમ

ફેરવીએ તા પણ ભય, શોક, દુઃખ, સંતાપ, અનિશ્ચિતતા આદિના કાંટા લાગે અને પડખું તેમ ફેરવીએ તા પણ રેશગ, દરિદ્રતા, તૃષ્ણા, વાસના આદિ રૂપી વીં છીએ ડેખે, તેમ ઊંટની સવારીમાં માણસ ભાગ્યેજ સ્થિર બેસી શકે છે.

ઊંટ પર બેસવાના ખાસ અનુભવ બેમાંથી એકેય દીક્ષાથી મિત્રને હતા નહિ, એટલે ખંને એકળાતા હતા. ખંનેને પડી જવાની બીક સતાવતી પણ 'સાહસ ત્યાં સિહિ 'એ સ્ત્રને લક્ષ્યમાં રાખીને તેઓ મક્કમ મને શ્રી નવકાર મહામંત્રનું સ્મરણ કરતા આગળ ધપી રહ્યા હતા. થાંડા થાંડા વરસાદ ચાલુ હતા તા પણ પંથકાપે જતા હતા.

ચારે પગે પાંચ કાપતા ઊંટ ' ખુટીઓ ' નામની નદીના કાંઠે આવી પહેાંચ્યાે. પ્રભાતના આછા અજવાળામાં ખંને મિત્રાએ જેયું કે નદી બે કાંઠે વહી રહી છે, પાણીના વેગ પણ જેરદાર છે. ઊંટ પર બેસીને નદી પાર કરવામાં ભારાભાર જેખમ છે.

ઝીબુંયાએ ઊંટ ઝેકારીને પૃષ્ઠયું, " બાલા શું કરવું છે? પાછા ક્રવું છે કે આગળ વધવું છે? આગળ જોખમ છે. તમારી હા હાય તા જ હું ઊંટને આ ઊંડી નદીમાં ઉતારૂં."

ધ્યેયને સિદ્ધ કરવાના મક્કમ નિર્ધાર સાથે ઘર છાડીને

નીકળેલા શ્રી નેમચંદભાઈએ કહ્યું, " મુશીખતા આવે એટલે માર્ગન છેાડાય. આ તાફાની નદી પણ આપણને હરકત નહિ પહેાંચાઉ માટે તું ઊંટ હંકાર." ઊંટના અહારે વાંકા હાવા છતાં તેનામાં પણ પાતાના આશ્રિતને ન્હેમખેમ ઈષ્ટ સ્થાને પહેાંચાડવાનેહ માટા શુણ છે. એ ટલે માથાડા પાણીમાંથી પણ પસાર થઈને તેણે ત્રથે માણસોને સલામત રીતે સામે કાંઠે પહેંચાડી દીધા.



ઊંટ ઉપર ખેસી ભાવનગર જતા ખન્તે દીક્ષાથી એન

નદી પાછળ રહી પાતે આગળ નીકળી ગયા. મનમાં શ્રી નવકાર મહામ ત્રના જાય ચાલ જ હતા.

ભાવનગર હજુ દૂર હતું. અંનેને ત્યાં પહોંચવાની ઉતાવળ હતી. એટલે થાકને ગણુકાર્યા સિવાય મુસાફરી શાલુ રાખી. માર્ગમાં ભૂખ લાગી ત્યારે સાથે લીધેલાં ભાતાના ઉપયોગ કર્યો, ઊંટવાળાને ભાતું ખવરાવીને તાએ કર્યો. ઊંટને પણ વિસામા મળ્યા. પાછા રવાના થયા. છેક સાંજ સુધી ચાલ્યા જ કર્યું. રાત પડી એટલે એક ક્કીરનાં ઝુપડામાં રાત ગાળી, કકીર પણ ખુલિ વધારે એવી વાતાથી રાજી થઈ તેમની સારી મહેમાનગતિ કરી.

ખીજા દિવસની સવાર થતા આગળ ગાલ્યા. રસ્તામાં સંખંધીને જોયા, ઓળખી ન જાય એટલે ઊંટને ખીજા આડા માગે લેવડાવી લીધા. આજે પણ તેઓને વરસાદ માગેમાં નડ્યા. ઊટ ઉપર સતત ખેસી રહેવાથી શરીર ખન્નેના અકડાઇ ગયા હતા. ખપાર વીતી ગઈ હતી. સાથે લીધેલ ભાતું પલળી ગયું હતું. ભૂખ પણ લાગી હતી.

હવે કાઇ ગમ આવે તો વિસામા લઇએ એમ અને જણે વિચાર્યું. ત્યાં તો **લાડીલ ડારીયા** ગામ આવ્યું. ગામના પાદરે ઊંટ છોકારી ત્રણેય નિચે ઉતર્યા. અડ નીચે ધાેડાં વિસામા લઇ થાક ઉતાર્યો.

" હવે ભાજન માટે કાંઈક વ્યવસ્થા થાય તા ગામમાં હું જઈ આવું" એમ કહીને શ્રી નેમચંદભાઇ ગામમાં ગયા. એકદમ અજાર્યું આ ગામ હતું. ત્યાં કાઈ એાળ-ખાણ પણ ન હતી. અહીં ભાજનના બંદાબરત કરવાના હતા, હિંમત રાખી શ્રી નેમચંદભાઈ જતા હતાં ત્યાં એક વિશ્કની દુકાન જોઈ, પાતાની હાંશિયારીથી આ શાવકની દુકાન છે, તેમ સમજી ગયા. તેમણે દુકાને બેઠેલ ભાઈ સાથે થાડા વાર્તાલાપ કર્યો, વાર્તાલાપ કરવાની રીતભાત જ એવા પ્રકારની હતી કે દુકાને બેઠેલ ભાઇ પ્રસન્ન થઇ ગયા. શ્રી નેમચંદભાઈની કાઈની પાસે કામ કરાવી લેવાની આવડત અના ખી હતી.

એ શ્રાવકને ત્રણ જણ માટે રસાઇ કરવાની વ્યવસ્થા કરી આપવા કવું. એના ખર્ચ માટે બે રૂપિયા રાકડા આપી દીધા. એ જોઇને શ્રાવક છક્ક થઈ ગયા. એ જમા-નામાં એક માણુસના ભાજન ખર્ચ ચાર આનાથી વધુ થતા નહિ, શ્રી નેમચંદલાઈની ઉદારતાથી તે નવાઈ પાગ્યા, તુરત જ પાતાના ઘરે ભાજન ત્યાર કરાવ્યું.

એ ભાઈ બેલ્યા: "તમે જલ્દી બીજા બનને ભાઈને લઈ આવો" શ્રી નેમચંદસાઈ પાછા ઉતારે ગયા અને ઉદ માટે ચાર:—પાણીની વ્યવસ્થા કરીને પાતે ત્રણે જણા જમવા ગયા. ખડુજ આનં દથી જમ્યા. શેહા આરામ કરીને શ્રી નેમચંદલાઈએ તે વેપારીને આડે આતા હીના વધુ આપ્યા. એ શ્રાવકે આડે આતા શ્રીને એક માડે આતા શ્રીને અને શ્રી કે સાંધુ ક

શ્રી નેમિ સીસ્લ

મ્માપ્યા. આવી વ્યાદ્રભુત ઉદારતા એઇને તે શ્રાવકે પુશ થઈને તેઓને ન્દ્રાથા-ધાવાની સુંદર વ્યવસ્થા કરી આપી.

ાટ ઉપર એસીને થાકી ગયેલ જાણી પાતાના સ્વજન સમજને શ્રાવકે તેલ-માલિશ કરીને શાક પણ ઉતારી દીધા. અને રાત્રે પાતાના ઘરે જ સુવાઠયા. સવાર પડી એટલે આગળ વધાવા સાટે શ્રાવક પાસે અતુમતિ માંગી. પરસ્પર આભાર માની વિદાય થયા.

ભાવનંગર હવે થાડુંક જ દૂર હતું. વિશ્રામ લેવાથી સોના થાક ઉતરી ગંયા હતા. ઊંટ પણ પવન વેગી દોહી રહ્યું હતું. ભાવનગરની ભાગાળ પહોંચી ગયા. ભાવનગરને જેતાં ખન્ને દીક્ષાથી એાના ભાવ ઝાલ્યા ન રહ્યા. ઉછળી ઉછળીને એ ભાવનગરને વધાવવા લાગ્યા, કારણકે તેમાં તેઓાના ઉપકારી પૃજય ગુરૂ મહા-રાજ બિરાજેલા હતા.

ત્રીશીયા ઊંટવાળાને ભાડા ઉપરાંત અક્ષીશ આપી આભાર માનીને વિદાય કર્યો, અને સુખરૂપ ભાવનગર પહોંચ્યા, તેના આનંદ અનુભવતા શેઠ જસરાજભાઈને વૈર ગયા.

તેમના અણુધાર્યા આગમનથી શ્રી જસરાજભાઇને આશ્રાર્ય થયું, એટલે તેમણે ખંને મુમુક્ષુ મિત્રાને આવકાર આપીને પૂછ્યું. "એકાએક વગર સમાચારે કેમ આવલું થયું ?"

શ્રી નેમિસ રેસ

જવાબમાં શ્રી નેમચંદભાઈએ સઘળી વાત અક્ષરશં: જણાવી દીધી.

અ ને દીક્ષાથી એાની સક્તિ કરધાના પુષ્ય પ્રસંગ અળેવાથી શ્રી જસરાજસાઈ ખુશ થયા.

મહા મુશ્કેલીઓના મહાસાગર તરીને લગલગ કાંઠે પહાંચી ગયાના હર્ષ-અંને મુમુક્ષુએાના રૂંવાકે-રૂંવાકે કેલાઈ ગયા.

છતાં હજી ' દિલ્હી દુર હતું. '

JANAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

- * શ્રી પરમાતમાની સાથેના સંખંધ એ કાઈ કાલ્પનિક હકીકત નથી પણ હૃદયની ભાવુકતાના ભાવ છે, એવા ભાવ જ્યારે વાસ્તવિકતાનું સ્વરૂપ પકડે છે, ત્યારે શ્રી પ્રભુની કાઈ કાલ્પનિક હકીકત છે એમ સાધકને લાગતું નથી, અને મનામન પરમાતમાની હાજરી અનુભવી તે આનંદ પામે છે.
- * આધ્યામિક માર્ગમાં અનુભવ જેવા બીજો ક્રાેઇ ગુરૂ નથી.
- # લાગેલી લગની એ જ માટામાં માટા પુરુષાર્થ છે.



(કરણ નવસું.....

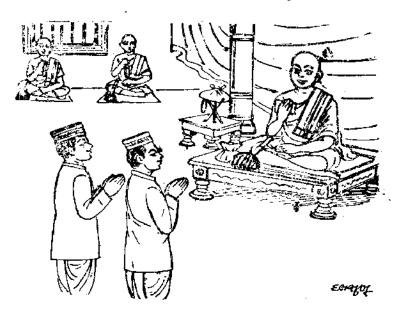
અ તરાય

રનામ, પૂજા, ભાજન વગેરે પતાવી શ્રમમુક્ત થઇ શ્રી નેમચંદભાઈ તેમના મિત્ર દુર્લ ભજીભાઈ સાથે પૂજ્ય શ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજી ગુરૂ મહારાજ પાસે ઉપાશ્રયે પહોંચ્યા.

પૂજ્ય ગુરુ મહારાજ સ્વાધ્યાયમાં મર્ગ્ન હતા. તેમને વિધિપૃવ ક વંદન કરીને ભંનેએ સુખ-શાતા પૃછી એટલે 'દેવ-ગુરૂ ધર્મના પસાયે 'કહીને, પ્. ગુરૂ મહારાજે પૂછ્યું: "શ્રી નેમચંદ ઘેર ગયા પછી તું પત્ર લખવાતું પણ ભૂલી ગયા ? અને આજે એકાએક આવી ચઢયા, તે શી વાત છે ?"

" હે કૃપાળુ ? બીજી શી વાત હાય ? અમે બન્ને ઘણાં હાંશથી આપશ્રી પાસે પરમ પદદાયિની ભાગવતી દીક્ષા લેવા આવ્યા છીએ. " શ્રી નેમચંદભાઈએ વિનય પૂર્વ'ક જવાબ આપ્યા.

પૂજ્ય શુરૂ મહારાજે પ્રસન્નચિત્ત ક્રમાવ્યું: "તમારી ભાવના ઉત્તમ છે. દીક્ષા લઈને તમે છ કાય જીવ સાથે અત્ર મૈત્રી સાધા તેમજ કમે રિપુએને ધર્મ વડે હશે તે ઉત્તમ બાબત છે, પણ, તમારા માતા-પિતાની અનુ. મતિ લઈને આવ્યાં છેા કે કેમ? તે જણાવા."



બન્તે મુમુલુઓ ગુરુ મદારાજને વંદન કરી શાતા પૂછે છે

" કૃપાવંત, અનુમતિ મેળવવાની બાબતમાં અમે. અને ક્રમનસીબ છીએ. આજે તો મારા માતા-પિતા મને દીક્ષા લેવાની રજા તો શું પણ મારા મેાંએ દીક્ષાની વાતઃ

ઝાંને મિ સૌરક્ષ

સાંભળવા તૈયાર નથી, તેથી તો તેમણે મને અહીંથી ઉપલાંથી લીધો હતો. તેમાં હું તેમના કાઈ દાષ ગણતા નથી; પણ મેં પાછલા કાઈ લવમાં કાઈની દીક્ષામાં અંતરાય નાખ્યા હશે, તે અંતરાય કર્મ આજે ઉદયમાં આવીને મને દીક્ષા લેવામાં નહી રહ્યું છે. પણ હે દયાછા! આપના ચરણ સેવક એમ નાસીપાસ થાય તેવા નથી તેથી જ સૂપલાપ ઘર છાંહીને આપશ્રી પાસે દીક્ષા લેવા દાહી આવ્યો છે. દુલ લજનાઈની પરિસ્થિતિ પણ લગભગ મારા-જેવી જ છે, એટલે અમે બંને સાથે આવ્યા છીએ."

" અહીં આવ્યા તે સારૂં ક્રેયું. હવે અહીં રહીને ખૂબ લહ્યાે. શાસ્ત્ર મર્મજ્ઞ બનાે. આત્મરસિકતા કેળવાે અને તમારા માતા–પિતાની અનુમતિ મેળવાે."

અનુમતિની વાત સાંભળીને દીક્ષાતુર શ્રી નેમ-ચંદભાઈ નિરાશ થઈ ગયા, '' હવે શું થશે ? આ વૃષ મને કરેકે છે. સાધુ વેષ ન મળે તાે મારા ધાસ થંભી જાય."

્ર પણ નેમ–નિષ્ટ શ્રી નેમચંદલાઈએ તરત પોતાની કુશાગ્ર છુદ્ધિ વડે આગવા ઉપાય શાહી કાઢયા.

વ્યથાના અશુ વડે ગુરૂદેવશ્રીના ચરણ પખાળીને તેઓ માળા ગણવા બેઠા.

મહુવામાં તેમને ઘેર સૌના હૈયામાં ખળલળાટ મચી ગયા. સુર્યોદય પૂર્વે જગીને શ્રી નવકારના જાપ

કરનાર શ્રી નેમચંદના એપરકા ખાલી જોઈને તેમના માતા-પિતા ગલારાઈ ગયાં. તેમણે તરત શ્રી રૂપશ કર લાઈને ત્યાં તપાસ કરી. ખીજા પણ નિકટના સ્નેહીઓને ત્યાં પ્રાથમ કરી. છેવટે શ્રી દુલ લજીભાઈને ત્યાં ગયા ત્યારે તેમને જાણવા મળ્યું કે દુલ લજી પણ અઈ રાતથી ગાયમ છે.

ખંને મિત્રા કર્યા ગયા હશે તેનું અનુમાન કરીને શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈએ ભાવનગર ખાતે શ્રી જસરાજ-ભાઈને પત્ર લખ્યા: "મારા ચિ. નેમચંદ ત્યાં આવ્યા હાય તા તેને અમારી રજા સિવાય દીક્ષા અપાવશો નહિ, પણ તરત અહીં પાછા માકલી દેશા."

આવી છે સંતાનની મમતા! જે ક્યારેક સંયમ આડે વજ દિવાલ બની જાય છે.

શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈના પત્ર મળતાંની સાથે શ્રી જસરાજભાઇએ જવાળ લખ્યા કે, "નેમચંદ તથા દુર્લ ભાજી અહીં આવ્યા છે. ખને દીક્ષા લેવાની વાત કરે છે. પહ્યુ પૂજ્ય શરૂ મહારાજે માતા–પિતાની રજા વિના દીક્ષા આપવાની તેમને ના પાડી છે. હાલ બંને અહીં રહે છે."

આ પત્ર વાંચીને શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ તથા દિવાળી આને કંઇક રાહત થઈ.

શ્રી ફર્લ ભજીભાઈના કુટું બીજના તરફથી કાંઈ જ

વિરાધ ન જાગ્યા તે હકીકત ધ્યાનમાં લઇને તેમજ દુલ ભજીલાઈની સતત આજી માં શ્રી નેમચ દલાઇએ પણ સૂર પ્ર્રાવ્યા તે ધ્યાનમાં લઈને શ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજી મહારાજશ્રીએ એક શુલ દિવસે તેને દોક્ષા આપી દીધી.

શ્રી નેમચંદભાઇની ધારણા હતી કે હવે મારો નંબર લાગશે પણ તેમને તો કહી દેવામાં આવ્યું: "તમારા માતા-પિતાની રજા મળશે એટલે તમારી દીક્ષા થશે."

વિલ્ના વચ્ચે અટવાય તે વીર પુરૂષ નહિ. જેમ વિલ્ના વધે તેમ જેનું વીરત્વ વધુ જીવત બને તે વીર પુરૂષ કહેવાય છે.

લમણે હાથ દઈને બેસી રહેવાથી વિધ્નાનાં વાદળ વિખરાતાં નથી, એને વિખેરવા માટે શુભ નિષ્ઠાપૂર્વકના શ્રેષ્ઠ પુરુષાર્થના પવન પેદા ક્રવો પડે છે.

આપણા ચરિત્ર નાયકશ્રીના લાહીમાં શરૂથી પ્રતિ– કૂળતાને આંબવાની ગરમી હતી. અદમ્ય ઉત્સાહ અને કુશાગ્ર બુદ્ધિ વડે તેઓશ્રીએ દીક્ષાના અંતરાયને તાેડી નાખનારા ઉપાય યાેજયાે.

વિશ્વ પુરૂષો કયારે ઘર ઘેલા બનીને જીવ્યા છે ? તો આપણા ચરિત્ર નાયકશ્રી જીવે ?



િકરણ દશ્સુ:..

અંતરાયના અંત

શુદ્ધ ખુદિથી કરેલા શેષ્ઠ પ્રયત્નનું પરિણામ સાર્ જ આવે છે. તે નિયમ મુજબ શ્રી નેમચંદભાઇએ નિર્મળ ચારિત્ર પાળીને માનવલવને સાર્થક કરવાની શુદ્ધ ખુદ્ધિથી દીક્ષા લેવાના પાતાના મકકમ નિર્ધારની વાત પૂજ્ય શ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજી મહારાજ સાહેબની નિશ્નામાં રહેલા પૂજ્ય મુનિ શ્રી રત્નવિજયજી મહારાજને કરી: "મને દીક્ષા આપી દોને!"

વાત સાંભળીને શ્રી રત્નવિજયજીએ કહ્યું: "પૂજ્ય ગુરૂ મહારાજની ઉપરવટ જઈને હું તને દીક્ષા શી રીતે આપી શકું?"

અહીં પણ દીક્ષાની 'ના.' આ તે મારો કેવો પાપાદય? પણ હવે તેને હઠાવીને જંપુ તે! જ હું સાચા નેમચંદ. આમ વિચારીને શ્રી નેમચંદભાઈએ શ્રી રત્નવિજયજીને બહુ વિનમ્રભાવે વિનંતિ કરી: " હું સ્વેચ્છાએ સમજપૂર્વક દીક્ષા લેવા તૈયાર થયા છું માટે આપ મને દીક્ષા આપા, તે અંગે જે કાંઈ વિરાધ જાગરો તેની બધી જવાળદારી મારા માથે. પછી ચિંતા શી?"

" પશુ પૂજ્ય શુરૂ મહારાજની આગ્ના ચિવાય હું કીક્ષા ન આપી શકું. "

"તો એમ કરે આપ મને વેષ અને એાવા આપો તે ધારણ કરીને હું દીક્ષા પૂજ્ય શુરૂ મહારાજ પાસે લઈશ." દીક્ષા કાજે ટળવળતા શ્રી નેમચંદભાઈએ પ્રસ્તાવ મૂક્યા.

આ પ્રસ્તાવ પાછળ લવ્ય ભાવનાના સાગર ઉછળતાે હતા, એક પ્રતાપી આત્માનું એ જસ હતું એટલે તેની અસર શ્રી રત્નવિજયજને થઇ અને તેમણે નિજ નેમને વરવાને ઉત્સુક શ્રી નેમગંદભાઈને સપ્રેમ સાધુ વેષની: વ્યવસ્થા કરી આપી. (ઉપકરણની પાટલી આપી).

વેષ મળ્યા પછી એાઘાની જરૂર પડે જ. તે પણ શ્રી રત્નવિજયજી પાસેથી જ મળી ગયા. આ એાઘા પૂજ્યપાદ ગચ્છનાયક શ્રી મુળચંદજી મહારાજ સાહેખના હતા.

ુકેવા જોગાનું જોગ ?

ભાવિ ગરછનાયકને ભૂતકાળના ગરછનાયકાના જ એાદ્યા મહેયા. કેવા ભાગ્યાદય કુંકહેવાય ?

જૈનશાસનમાં સાધુવેષ અને એાઘાનું આગલું માહાત્મ્ય **છે.**

પાત ધારણ કરેલા વેષ, વ્યક્તિને પાતાની કરતો પ્રત્યે સભાન રાખે છે.



પૂ. મુનિ સ્ત્વવિજયછ ઉપક્રરણની પાેટલી અને એન્દ્રો આપે છે

જેમ ગણવેષધારી રોનિકની પાછળ આખા રાષ્ટ્રનું પીઠળળ હાય છે તેમ સાધુવેષધારી મહાન આત્માને સકળ શ્રી જિનશાસનના અર્થાત્ ધર્મ મહાસત્તાના ટેકા સાંપડે છે.

ે વેષ વિનાના કેવળી લગવંત એવા શ્રી ભરત ચક-વતી ને ઇન્દ્ર ન નમ્યા; પણ તેમણે વેષ ધારણ કરોો તે પછી જ નમ્યા.

આ હકીકત વેષનું કેટલું મહત્વ છે તે પુરવાર કરે છે.

એાઘા તા એ આત્મ જાગૃતિનું જીવંત પ્રતીક છે શરીરમાં જે સ્થાનં હુદયનું છે. તેમ પૂજ્ય સાધુ-સાધ્વીજી મહારાજના જીવનમાં તે સ્થાન એાઘાનું છે.

વેષ એાદ્યા વગેરે ઉપકરણા જોઈને શ્રી નેમચંદ ભાઈનું મન ઠધું. હચાટ શમી ગયા. હવે દીક્ષા લેતાં કાઈ મને નહિ અટકાવી શકે. એવા ભાવતમના વદન પર છવાઈ ગયા. હૈયામાં આનંદ આનંદ થઈ ગયા.

તીવ તૃષાતુરને અમૃત મળે એટલે તે જે તૃષ્તિ અનુભવે, તેવીજ તૃષ્તિ દીક્ષાતુર શ્રી નેમચંદભાઇએ સાધુના વેષ ધારણ કરતા અનુભવી અને કાં' જન્માંધને આંખની રાશની મળતા અક્રથ્ય જે આનંદ થાય તેવા આનંદ હાથમાં એદ્યા પકડતાં થયા. તે સમયે તેએદ્યીના રામ-રામ પુલકિત થઈ ગયાં.

અજરમાં જઈને મસ્તક મૂંડાવી આવ્યા. આમ એકાન્તમાં જઈને સ્વયમેવ સાધુ વેશ ધારણ કરીને આપણા ચરિત્ર નાયકશ્રી પૃજ્ય શ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજી મહારાજ પાસે હાજર થયા. તેમના વદન પર પ્રસન્નતા છે. આંખામાં નવું તેજ છે. પગમાં જેમ છે. હૃદયમાં શ્રી જિનવાણીના અમૃતનું પાન કરવા—કરાવવાના સંકલ્પ છે.

પૂજ્ય ગુરૂમહારાજ તાે તેમને જોઈ નવાઈ પાગ્યા અને તસ્ત જ બાલી ઉઠયા: "અરે નેમચંદ! આ શું! ત્તને દીક્ષા કાેેેેેે આપી ?"

ચરિત્રનાયક્ષ્રીએ કહ્યું: " હે કૃપાળુ ! મને કેંાઈએ દીક્ષા આપી નથી. પણ મેં મારી જાતે સાધુવેષ પહેર્યો છે. હવે આપના ચરણક્રમળામાં ઉપસ્થિત થયા છું. કુંપા કરોને આપ મને દીક્ષાના મળળ વિધિ કરાવા.''

પૂજય શુરૂદેવ પંજાબ ભૂમિના ખમીરવંત રત્ન હતા. તેમણે વિચાયું કે મુમુદ્ધુના ભાવાલ્લાસ કાઈ અનેરા છે. તેની હિંમત અને હાંશિયારી જોઇ મુગ્ધ થયા.

" લાઇ તું દીક્ષાને લાયક છે તે હું જાણું છું. પણ તેવી લાયકાતની મહાેર હુજુ તારા માતા-પિતા નથી લગાવતાં, એટલે હું તને દીક્ષા આપતાં અચકાઉં છું. હું તને તારી લાયકાત જોઈને દીક્ષા આપું અને પાછળથી તારા માતા-પિતા કંઇ ગરબડ કરે તાે ?" પૂજ્ય શુરૂદેવે કહ્યું.

"સાહેબજ ! આપના આ સેવકને આપ સારી રીતે એાળખા છાં. પૂર્વ ના સુરજ પશ્ચિમમાં ઉગશે તા પણ આપના આ સેવક એમ નહિ બાલે કે, "મને ભાળવીને દીક્ષા આપવામાં આવી છે." પણ એમ જ કહેશે કે, "મેં મારી સમજ-ખુહિથી દીક્ષા લીધી છે." વળી હું આપ

શ્રીને એ વાતની પણ ખાત્રી આપું છું કે આજે મારી દીક્ષાના વિરાધ કરનારા મારા પિતા મને દીક્ષિત જોઈ ને એક પણ કડુ વચન કહેવાની હદે નહિ જ જાય, હું તેમના પુત્ર છું એટલે તેમના હૃદયને પણ હું જાણું છું.

આપના ચરિત્રનાયકશ્રીના આ શબ્દોએ પૂજ્ય શુરૂ મહારાજને પુનઃ વિચાર કરવા પ્રેર્યા. સમગ પરિ-સ્થિતિને અનેકાન્ત દુષ્ટિએ જોઇ-મૂલવીને તેઓ શ્રીએ સાધુના વેષમાં પાતાની સામે હાથ જોડીને ઊલેલા શ્રી નેમચંદલાઇને ભાગવતી દીક્ષાના સંપૂર્ણ મંગળ વિધિ ઉલ્લાસ ભાવે કરાવ્યા અને અંતઃકરણના શુભાશીષ



પૂજ્ય મુનિશ્રી વૃદ્ધિયન્દ્રજી ગુરદેવ શ્રી નેમચંદને દોહ્યા વિધિ કરાવે છે.

આપીને પાતાના શિષ્ય તરીકે સ્થાપ્યા. તેમનું શુભ નામ " સુતિ શ્રી નેમવિજયજ " પાડ્યું.

> વિ. સં. ૧૯૪૫ની એ સાલ હતી. જેઠ સુદ હતા એ શુભ દિવસ હતા.

આમ સાળ વર્ષથી પણ કંઇક એાઇી વચે આપ-ત્તિઓની આંધી વચ્ચે અણનમ રહીને ત્યાગશૂરા શ્રી નેમગંદલાઈ લાગવતી દીક્ષા લેવાને બઠલાગી બન્યા.

"વખત એમ વિતતા ગયા; આવ્યા સાતમ દિન, દીક્ષા લઈ વૃદ્ધિગંદ્ર કને, અન્યા એહ તલ્લીન. નેમવિજયના નામથી, એની એાળખ થાય; ભાવનગરના નર—નારીએા, વંદે એના પાય. ગુરૂભક્તિ કરતા થકા, એ આગે ધપતા જય; તીરૃષ્ણુ ખુદ્ધિના કારૃષ્ણું, અટલ અભ્યાસી થાય. સંસાર તજને નિજના. હસ્તે નવલું અમૃત પીધું. ખાલ ખુદ્ધાચારી રહીને, જીવન જવલંત કીધું. સોળ વર્ષની ભરજુવાનીમાં, જાતે સંયમ લીધું; માયાના ખંધન છાડી, જગને ખતાવી દીધું. જગતને ખતાવી દીધું. "

જુઓ જુઓ કેવા શાલે છે શ્રી નેમવિજયજી મહારાજ સાહેબ! કેશ રહિત મસ્તક છે. બગલમાં એઘો છે. દેહ પર કપડા, ચાળપટો છે, માં પાસે મહપત્તિ છે. અંખામાં આત્માનું તેજ છે. ધાસમાં શ્રી અરિહંત નામ છે. ગુરૂજીની સામે નમસ્કાર મુદ્રામાં બેઠા છે. શુરૂ મહારાજનું વાત્સલ્ય ઝીલવામાં એકાથ છે જેતાવેત. દિલ જીતી લે એવું પારદર્શક વ્યક્તિત્વ છે.

પૂજ્ય ગુરૂ મહારાજને પણ તેઓશ્રીમાં એક સાચા શાસન સુભટનાં દર્શન થયાં.

શ્રી નેમચંદભાઈએ દીક્ષા લીધાના સમાચાર ભાવનગરથી મહુવા પહોંચ્યા. તે જાણી લક્ષ્મીચંદભાઈ હાંક્ળા–ફાંકળા થઈ ગયા. દીકરાને પાછા ઘેર લાવવાના ઇરાદે જે મળ્યું તે સાધન લઇને ભાવગનર આવ્યા. સાથેઃ તેમનાં ધર્મપત્ની પણ હતા.

ભાવનગર આવીને શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ પૂજ્ય મહારાજશ્રી પાસે પહોંચ્યા. વંદના કરીને બેલ્યાઃ '' આપે મારી રજા વિના નેમચંદને દીક્ષા કેમ આપી ?''

ગુરૂ મડારાજ કંઈ જવાબ આપે એ પહેલા આપણા ગરિત્રનાયકશ્રી ત્યાં આવીને બાલ્યાઃ ''તમારે જે કહેવું હાય તે મને કહાે. દીક્ષા મેં મારી જાતે લીધી છે; એટલે તમારે પૂજ્ય ગુરૂ મહારાજને ઠપકાનાે. એક શબ્દ પણ કહેવાનાે નથી.''

આ સાંભળીને શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ સહજ શુસ્સે થયા, અને કેસ કરવાની ધમકી આપી. તે બહાર જઈને થાડી વારે મેજાસ્ટ્રેટ શ્રી મગનલાલભાઈને ઉપાશ્રયે લઈ આવ્યા. એક બાજુ બા-બાપુજી બેઠા છે તેમણે શ્રી નેમવિજયજીની ઉલટ તપાસ શરૂ કરી. દીક્ષા લેવા બાબત અનેક પ્રશ્નો પૃછ્યા. નૂતન મુનિરાજે જે સત્ય હતું, તે નિડરપણે જણાવી દીધું. તેમજ સંયમ ગહણ કરવાના માનવના અધિકારને પડકારવાની સત્તા કાર્ટને નથી એમ મેજાસ્ટ્રેટને જણાવી દીધું.



પૂજ્ય શ્રી તેમવિજયજી મકારાજ સાથે મેજીરટ્રેટ વાર્તાલાપ કરે છે.

પૂજ્ય શ્રી નેમ વિજયજને પૂરેપુરા ચકારયા પછી શ્રી મગનભાઈએ લક્ષ્મીચંદભાઈ ને કહ્યું: " તમારા પુત્રે દીક્ષા કાઈના દબાણ, લાલચ, બળજબરી યા ભયથી નથી લીધી. પણ સ્વેચ્છાએ સમજપૂર્વક લીધી છે. માટે આ બાબતમાં કાયદેસર કાંઈ થઈ શકે નહિ."

છેવટે નિરાશ થઇને શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઇએ પાતાના ધર્મપત્નીને કહ્યું: "નેમચંદ મારી કાઈ વાત માનતા નથી. તું એને સમજાવી શકે તા સમજાવ."

એટલે માતા દિવાળીબાએ રૂદનનું શસ્ત્ર અજ-માવ્યું. રહતાં રહતાં બાલ્યાં " ભાઈ! અમને નિરા-ધાર બનાવીને તું શી રીતે સુખી ઘઇશ? માતાની મમતાને પણ તેં ઠાકર મારી તે સારૂં ન કર્યું હજી કંઈ બગદયું નથી. માટે સમજી ઘેર ચાલ, ઘેર રહીને ધમે પાળજે, તેમજ અમને પણ પાળજે, તારા સિવાય મારૂં માત પણ બગડશે માટે હવે કેડાર ન થા."

માહ અને મમતાના ઘરની આવી વાતો સાચા આત્મનિષ્ઠ પુરૂષને પીગળાવી શકતી નથી; એટલે પોતાના સંસારી માતા પિતાને ઉદ્દેશીને પૂજ્યશ્રી નેમવિજયજી છાલ્યા: "આ નેમચંદ ઉપરના રાગ છાડીને શ્રી વીતરાગ પરમાત્માના વચનામાં રાગ કેળવા. પરન વથે પછી પશુ નેમચંદ સાથેનું તમારૂં સગ-

પાણ છૂટી જવાનું માટે નહીં છુટનારા ધર્મના સગા બનીને આ માનવભવને સાર્થંક કરો. હું ઘરમાં રહીને તમને સાચવી શકીશ જ્યારે અહીં રહીને સર્વનું કલ્યાણ કરનારા ધર્મને આરાધી શકીશ. તમને તો એ વાતના હર્ષ થવા જેઇએ કે મારા પુત્ર વીરના માર્ગે જઈ રહ્યો છે તે અમારા સદભાગ્ય છે.

માહવશ માતા પિતાને પુત્રની નિર્માહી વાણથી સાંત્વન મળ્યું. દીક્ષાના વિરાધ કર્યાના પસ્તાવા થયા એટલે પૂજ્ય શરૂ મહારાજ પાસે જઈને ક્ષમા યાચી ક્ષમાવંત શરૂ મહાર જે પણ તેમને આત્માના હિતના ઉપદેશ આપ્યા.

"કુંલ લગ્નકા પુત, હોગા ખડા અવધૃત '' એ ભિવિષ્યવાણી કૃક્ત સોળ વર્ષમાંજ આમ સાચી પડી, તેથી શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈના ડહાળાયેલા મનને પણ શાન્તિ મળી. શ્રી વિષ્ણુ ભદ્રના આ શખ્દા તે સમયે મને ગમ્યા હતા. તા આજે તા તે સાકાર અન્યા છે, એટલે મને વધુ ગમવાજ જોઈએ.

આવા વિચારે તેમના મનમાં દીક્ષા પ્રત્યે અપૂર્વ આદરભાવ પેદા કર્યો. તેથી જે દુર્ભાવ લઇને ભાવનગર આવ્યા હતા, તે છેાડીને મહુવા શુભ ભાવે પાઇા ફર્યા.

પૂજ્ય મુનિશ્રી નેમવિજ્યજી માં જ્ઞાન ધ્યાનમાં તામથ શ્રાઈ ગયા. સમય કર્યા જાય છે તેની ખળર પડલી નથી.

શ્રી નેમિ સે રભ

प्रथम वर्षे ४ व्याण्यान वांचन

પૂજય ગુરૂદેવ પાસેથી ગ્રહણશિક્ષા અને આસેવન શિક્ષા લેવા સદાય સાવધાન રહેતા અન્ય વડીલ મુનિ-વરા સાથે ખૂબજ વિનય અને નમ્રતાથી રહેતા તેથી સૌને ત્રિય થઈ પડયા હતા. સાધુના યાગ્ય શુણા તેમ-નામાં બહુ જલ્દી, થાેડા સમયમાં ખીલી નીકળ્યા.

કાઈ નાના માટા સાધુની ભક્તિ વયાવચ્ચ કરવા લગીરે આળશ નહીં. પોતાના અભ્યાસમાં પણ તલીન રહેતા ક્રિયારૂચિ પણ અદ્ભુત અને અગ્રીશુદ્ધ ચારિત્ર પાલનમાં સદા તત્પર રહેતા.

શ્રાવકા સાથે ખપ પૂરતી વાત છતાં કાઇ જિજ્ઞાસુ શ્રાવક આવે તો સહજમાં ઉપદેશ આપતા. બાલવાની છટા સુંદર એટલે સહુને પ્રિય લાગે. અપારના સમયે સ્વાધ્યાયાદિથી નિવૃત્તિ લઈ બેઠા હાય ત્યારે એક પ્રાગા ભાઈ દરખાર રાજ પૂજય શુરૂદેવાના દર્શન કરવા ઉપાશ્રય આવતાં. બધાય વડીલાના દર્શન—વંદન કરી. પશ્ર આપણા ચરિત્રનાયક પાસે ઘડીલર બેસતા. કાંઇક સંભ-ળાવવાની વિનંતી કરતા, તેમની વિનંતી સ્વીકારીને પૂજય નેમવિજયજી છટાપૂર્વક કાંઇક ધર્મ ઉપદેશ સંભળાવતા. સ્પષ્ટ સમજમાં આવી જાય તેવી વકતૃત્વ કળા સુંદર હતી. તેથી નિત્યક્રમ આ રીતે ચાલતા.

એક દિવસ આપણા ચરિત્ર નાયક શ્રી પ્રાગાભાઈ દરભારને ઉપદેશ આપતા હતા તે વખતે પૃષ્ય ગુરૂદેવ કાંઈક કામ પ્રસંગે તે તરફ આવી ચડયા. ગુરૂદેવના કાને નેમવિજયના શબ્દો પડયા. તે સાંભળવા એકાંતે ઉભા રહી ગયા. સુંદર શેલીમાં ઉપદેશ તે સાંભળી આશ્ચર્ય ચકિત થઈ ગયા. મનમાં વિચાયું કે, "જો આને વ્યાખ્યાન વાંચવાની તક મળે, તો તેની શક્તિ ખીલે અને અંજોડે વ્યાખ્યાન આપે." પછી પાતાને સ્થાને આવી એસી ગયા.

જોતજોતામાં દિવસા વહી ગયા અને પર્યુષણા. મહાપર્વના દિવસા આગ્યા.

એક-એ અને ત્રણ દિવસ પર્યુ પણના પુરા થયા. ચાર્થ દિવસે પૂજ્ય ગુરૂદેવે શેઠ જસરાજસાઈને બાલા-વીને સૂચના કરી કે, જસરાજસાઈ! આવતી કાલે વ્યા-ખ્યાન નેમવિજય વાંચશે.

રોઠે આશ્ચર્ય સાથે પૂછ્યું: 'શું ?' કહાે છાે ?' હું બરાબર કહું છું. શેઠ! મને ખાત્રી છે કે એ: વ્યાખ્યાન જરૂર વાંચશે.

અનન્ય ગુરૂલ જા જસરાજસાઈ એ વાતને ' તહૃત્તિ ' કહી સ્વીકારી લીધી. ગુરૂવચનમાં તેમને સંપૃથુ^૧ શ્રદ્ધા હતી...

ખીજે દિવસ થયા પૂજય ગુરૂદેવે પાતાના પ્રશિષ્ય મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજને બધી વાત સમજાવી દીધી, કે આ પ્રમાણે કરવાનું છે. ગ્યાપ્યાનના સમય થયા, એટલે પૂજય ગુરૂદેવે શ્રી નેમવિજયજને બાલાવીને ક્રુરમાગ્યું: "નેમવિજય! આ સુખેધિકાના પાના લઇને ગ્યાપ્યાનમાં જા." આમ કહીને ફુળે ધિકાની પ્રાચીન હરત લેખિત પડિમાત્રાવાલી પ્રત તેમના હાથમાં આપી. *

વિનથી શિષ્યના મુખમાં 'તહૃત્તિ ' સિવાય બીજો શો જવાબ હાય ? તેમણુ જવાની તૈયારી કરી, ત્યાંજ શ્રી શુરૂદેવે કહ્યું: "કપડા કેમ આવો મેલા પહેંચા છે લે, આ મારા કપડા પહેરી જા." જોઈ કૃપાળુ શુરૂદેવની કેવી કૃપા! કપડા પણ પાતાના આપ્યા.

એમ જ થયું. મનમાં જરા આશ્ચર્ય તો થયું, પણ એને શમતા વારન લાગી. " ગુર્વાજ્ઞા હતા ને ?"

વ્યાખ્યાન સાંભળવા માટે તેઓ નીચેની પાટ પર ખેસવા ગયા, ત્યાં જ પૂજ્ય શ્રાસ્ત્રિવિજયજી મહારાજે કહ્યું કે, ત્યાં નહિ, અહીં ઉપર આવા. મારી બાજુમાં બેસાે.

યૂજ્યશ્રીએ પૂછ્યું: એમ_કેમ ?

[#] આ પ્રત આજે પણ ખંભાતના શ્રી વિજય-નેમિસ્ફરિ જ્ઞાન લંડારમાં છે.

વડીલ મુનિશ્રી એ કર્યું: " હું કહું છું ને ! તમે ઉપર એસા." અહીં પણ આશ્ચર્ય થયું. પણ વડીલની આજ્ઞા હતી. એટલે ઉપર બેઠા.

મંગલાચરણ કરીને વ્યાખ્યાન શરૂ થયું. એકાદ પાતું વંચાયું, કે તરત જ મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજે પચ્ચકૃષ્માણ આપવાની ઢાકલ કરી.

" આજે આમ કેમ, મહારાજ ? પચ્ચક્ષાણની ઉતાવળ કેમ ? હજી તો ઘણી વાર છે." નેમવિજયજીએ પ્છયું. તેમની આશ્ચર્ય પરંપરા વધતી જ જતી હતી. હજી સુધી તેમને કલ્પના સરખીય નથી કે મારે વ્યાખ્યાન વાંચવાનું છે.

જવાળ મડ્યો: પર્વ દિવસામાં જલ્દી પચ્ચર્પાણ આપી દઈએ તા તપસ્વીએકને અનુકૂળતા રહે. અને પચ્ચક્પાણ અપાઈ જતાં જ પૂજ્યશ્રીના હાથમાં પાના આપી–સાંપીને મુનિશ્રી ચારિત્રવિજયજી પાટ પરથી ઉપરી ગયા.

પૂજયશ્રીએ પૂછશું: " આ શું ^૧ આપ કેમ ઉતરી ગયા ^૧"

તેઓએ સસ્મિત વદને જવાળ આપ્યા: પૂજ્ય શુર્ મહારાજની આજ્ઞા છે, કે બાકીનું વ્યાખ્યાન તમારે વાંચવું. આમ કહી તેઓ જતા રહ્યા.

પૂજ્યશ્રી તો ભારે વિસ્મય પામ્યા અને વિમાસણમાં પડી ગયા. તેમને હવે સમજાયું કે પૂજ્ય શુરૂદેવે આજે કેમ પાતાને માકલ્યા હતા. પછી તો તરતજ તેઓએ શુરૂમહારાજની આજ્ઞાને શિરોધાર્ય ગણી સભા સમક્ષ અસ્ખલિત વાગ્ધારાથી રાચક શૈલીમાં અલુગ્ધપણે ગ્યાપ્યાન ચલાવ્યું, અને સમય સભાને આશ્રયંમાં ગરકાવ કરી દીધી.

શેઠ જસરાજભાઈ વગેરે અળાલ-વૃદ્ધજનાએ તેઓ શ્રીની આવી વિદ્વત્તાની ખૂબ ખૂબ પ્રશંસા કરી. પૂજ્ય ગુરૂ મહારાજ ખૂબ સંતુષ્ટ થયા. થાય જ ને ? તેમના શિષ્ય ઉપરના વિશ્વાસ સંપૂર્ણ રીતે સફળ બન્યા હતા. તેઓશ્રી પાતાના આ તેજસ્વી તેમજ આશાસ્પદ શિષ્ય ઉપર આંતરના આશીર્વાદ વરસાવી રહ્યા.

આપણા ચરિત્ર નાયકશ્રીના જીવનના આ અનુપમ પ્રસંગ હતા.

આખાય ભાવનગરમાં સહુ નવાઈ પામ્યા. અને ઘરે ઘરે વાતા થવા લાગી કે '' આજે તા નવા મહારાજ મુનિશ્રી નેમવિજયજીએ અહુજ સુંદર પહેલ વહેલું કરપસૂત્રનું વ્યાખ્યાન વાંચ્યું.''

પછી તો કાઈને કાઈ પ્રસંગે વ્યાખ્યાનકાર બીજા કાઈ જરૂરી કામે રાકાયા હાય, ત્યારે આપણા ચરિત્ર નાયકશ્રીના વ્યાખ્યાના થતા હતા.



કિરણ અગીયારમું.....

દેહના શા રાગ ?

પત્થરમાંથી પ્રતિમાનું સર્જન કરવાનું કામ સહેલું નથી. તેમ માહે, અજ્ઞાન, રાગ-દ્રેષ આદિથી ખીચાખીય મનના સમગ્ર પ્રદેશામાં પરમાત્મભાવનું નિર્માણ કરવાનું પણ અતિ કહિન છે. એ સારી રીતે સમજતા પૂજ્ય શ્રી નેમવિજયજી મહારાજે દીક્ષા લીધી તે દિવસથી જ પાતાના પૂજ્ય શરૂ મહારાજની આજ્ઞામાં રહીને ભાવ-નિર્જન્થતા પેદા કરનારા શાસ્ત્રોના અભ્યાસમાં અરાભર પરાવાઈ ગયા.

પૂજ્યશ્રીના શાસ્ત્રાભ્યાસ જેમ જેમ આગળ વધવા માંડયા તેમ-તેમ તેઓ શ્રીની અભ્યાસ ભૂખ પણ વધવા માંડી. જોત જોતામાં સાધુ કિયાના સૂત્રોને ચાર પ્રકરેણા અર્થ સાથે કરી લીધા.

એટલે આ પ્રથમં ચામાસા દરમ્યાન જ પૂજય શુરૂ મહારાજે તેમને સિદ્ધાંત ચન્દ્રિકા નામનું વ્યાકરણ ભણાવવા શ્રી મણિશાંકર ભટ્ટ નામના શાસ્ત્રીને રાેકયા.

શાસ્ત્રીજીએ આજ સુધી અનેકને લાણાવ્યા હતા. પાલુ પૂજ્યશ્રીના અખ્યાસની લગન પ્રીતિ, સ્મરણયક્તિ વગેરે એઇને દિંગ થઈ ગયા. ચામાસા દરમ્યાન જ તેઓશ્રીએ "સિદ્ધાન્ત ચન્દ્રિકા" ના અભ્યાસ પૂરા કરી લીધા.

હાનહાર શિષ્યની મહાન આત્મશકિત જોઈને પૂજ્ય ગુરૂકેવને અતિ હર્ષ થયેદ

ગહુન શાસ્ત્રોમ પણ આ મુનિસજ શ્રરળતાથી પ્રવેશ કરી શકશે એવા વિધાસ સાથે તેએ બ્રીએ પૃજ્યબ્રીને એહ્લાવીને કહ્યું કે તમે કૌમુદી વ્યાકરણ ભણા તો સાફે.

સાહેબ છ ! આપની ભાવના પ્રમાણે હું કોંમુદી વ્યાકરણ ભણવા તેયાર છું. પુજ્યશ્રીએ વિનીતભાવે જવાબ આપ્યા.

તે કાળમાં સાધુ ભગવંતામાં શસ્ત્રાભ્યાસ ચોછે હતા. તેમાંય સિદ્ધાંત કોમુદી ભણવાની વાત સાંભળીને ભલભલા કૃક્કતા હતા.

પણ તત્વરૂચિવાલા ચારિત્રનાયક્રશ્રી તે વ્યાકરણ ભણવા તૈયાર થઈ ગયા. શ્રુત રૂપી અમૃતના પાનની તેઓશ્રીની તૃષા અનુપમ હતી.

આ વ્યાકરણ લણાવનારા પણ તે કાળમાં બહુ એાછા હતા. છતાં પૃત્રયશ્રીની લણવા માટેની તત્પરતા

कोर्डने पूज्य गुरु महाराजे विश्वी महेनते ते वणते राज्यना शास्त्रील माटे तज्वीज हरावी. लावनगर राज्य तरह्यी कोह "संस्कृत पाठशाणा" यावती हती. तेमां मुण्य शास्त्री तरीके श्री लानशंहरलाई नामना महा विद्वान पंडित हता. तेकी महाराज श्री तण्तसि हलने हं मेशां श्री गीताल विगेरे संलणावता हता. सिद्धान्तक होमुद्दी विगेरे तेणा णूण सरसं ल्लावता. आम तो तेकी शिक्ट ह्यांय ल्लाववा ज्वा नहि, पणु पूज्य गुरुदेवना लक्ष्त श्री पानाव दलाई लावसार नामना केह सहगृहत्थनी बागवगथी ने ना. माराज साहेणना हुइम थवाथी तेकी आपणु पूज्य मुनिश्रीने ल्ला ववा म टे ઉपात्रये आववा साग्या. " लाज्यशाणीने लूत रणे" ते जानु नाम.

પૂજ્ય શુરૂ દેવના આશીર્વાદ લઈને પૂજ્યશ્રીએ એક શુભદિવસે 'સિહાન્તકોમુદી' વ્યાકરણના પ્રારંભ કર્યો.

રાજના ૧૦૦ શ્લોકા કંઠસ્થ કરવા તે તેમને મન સરળ વાત હતી. સાથાસાથ સાધુની સઘળી સમાચારીનું પણ બરાબર પાલન કરતા હતા.

્ર તીત્ર સ્મરણ શક્તિ અને વિશિષ્ટ ક્ષયાપશ્ચમના કારણે પૂજયશ્રી કઠિન પદાર્થોને સુગમતાથી હૃદયગમ કરી દેતા.

પહેલા દિવસના પાઠ સંભળાવી જતા એટલે શાસ્ત્રોજી તેએાશ્રીને નવા પાઠ આપતા. કર્યાંક ક્યારેક

કાના-માત્રા અગર બિંદુની ભૂલ તરફ શાસ્ત્રીજી ધ્યાન ખેંચતા તા પૂજ્યશ્રી આભારની લાગણી સાથે તે બૂલ સુધારીને વિંદાના અથી પણાના પરિચય આપતા.



પંડિતજી પાસે મુનિશ્રી તેમતિજયજી ભણે છે.

પંડિત શ્રી ભાનુશં કરભાઈ પ્રખ્યાત અદિમાન શાસ્ત્રીજ હાેવાથી તેમની પાસે કેંદિવાર અન્યદેશીય પંડિતા આવતા. ત્યારે તેઓ એ બધાની પાસે પૂજયશ્રીની ખૂબ તારીક કરતા અને પૂજયશ્રીને તે બહારથી આવેલા વિદાન સાથે શાસ્ત્રાથ પણ કરાવતા, તેઓશ્રીની વ્યાકરણ વિષયક

ઉપસ્થિતિ તથા બાલવાની છટા જોઈને જ પેલા અંજાઈ જતા.

પાતાના વિદ્યાથી'ની અદ્દભૂત શકિતથી ખૂબ પૂબ પ્રસન્ન થતા.

વિદ્વાનાની પરિભાષામાં '' ગૌમુખ '' ગણાતા વ્યા-કરણને પૂજય ગુરૂદેવ પાતાની વિશિષ્ટ શકિતને કારણે ગુડાથ°ને પણ સરળતાથી સહુને સમજાય તેવી સરળ રૌલીમાં સમજાવતા.

એક વાર એવું બન્યું કે ભાવનગરના વતની શ્રી નાથાલાલ નામના ભાઈ ખાસ અભ્યાસ માટે કાશી ગયા હતા. તે ત્યાં ભગુ ગણીને પંડિત થઈને પાછા ભાવનગર માં આવ્યા. એક તો કાઠીયાવાડી—દેશી—માણુસ એમાં વળી પાછા ભણીને પંડિત થયા. તેય કાશી જઈને, એટલે જાણે સરસ્વતીની મેડાર લાગી ગઈ.

પંડિત શ્રી ભાનુશં કરભાઇએ કાઈ પ્રસંગ મલ્યાે એટલે તેમની પાસે આપણા ચરિત્રનાચકશ્રીની સહજ પ્રશંસા કરી, તાે તેમણે ચેલેંજ મૃકી કે " મારી સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરાવા." પ્રસંગ આવતાં પૂજ્યશ્રીને વાત કરી એટલે તેએ શ્રીએ તેમની ચેલેંજ સ્વીકારી લીધી. "સિહાંત-કે મૃકી" વિષયક શાસ્ત્રાર્થ શરૂ થયાે. પંડિત લાનુશં કર તટસ્ય બન્યા અને પૂજયશ્રીની અસ્પલિત વાગ્ધારા સાંભળીને પેલા નાંથાલાલભાઇ શાડીવારમાં જ ઠીલા પડી ગયા.

આથી સમજાય છે કે પૂજ્યશ્રી દૂં કા સમયમાં કેવા તૈયાર થયા હશે ? અને એમણે લણાવનાર શાસ્ત્રી પણ કેવા વિદાન હશે ?



પૂજ્યશ્રી અન્ય સાધુને ભાષાવે છે. વડીલ ગુરુભાઈ

અભ્યાસ કર વાની સાથે સમય કાઢીને પૂજયશ્રી અન્ય મુનિરાજોને મહા કા વ્યા ના અભ્યાસ પણ કરાવતા. પાતાના વડીલ ગુરુભાઈ

પૃ. મુનિશ્રી ધમ વિજયજ મહારાજ (કાશીવાળા પરમ પૂજ્ય આચાર્યશ્રી વિજયધમ સૂરીશ્વરજી મહારાજ)ને પણ તેઓ 'રઘુવ'શ ' વગેરેના પ્રેમપૂર્વ'ક અલ્યાસ કરાવતા.

આ અરસામાં પૂજ્યશ્રીને પૂર્ં કર્મના ખળે તાવ લાગુ પડયા. તાવમાં વધઘટ થાય પણ નિર્મૂળ ન થાય, જરૂરી નિર્દોષ ઉપગાર કરવા છતાં હઠીલા તાવ સાવ ન ગયા. તેની અસર પૂજ્યશ્રીની આંખા પર થઈ. આંખના દાકતરને ખતાવતાં તેમણે અભિપ્રાય આપ્યા કે આંખા સાવ સારી નહિ થાય. આ કારણથી ભણવામાં અંતરાય પડવા લાગ્યા તેનાથી પૂજ્યશ્રીને હ્:ખ થયું.

श्री नेभि सौरक

तभारी आंणा साव सारी निर्ह थाय. अवा हाइतरी अलिप्रायथी है। भाठी असर पूजयश्रीना मन पर न थर्ड. जयारे शास्त्राल्यासमां पठता आंत- शयथी ते लेशश्री मन इःण अनुसववा साण्या ते जाणीने पूज्य गुरूमहाराजे तेमने वात्सस्य पूर्व इ इहुं. "तमने हेहनी भमता नथी. ते सारी वात छे. पणु धर्म नी आराधनामां सहायह हेहनी सरियाम उपेक्षा हरवी ते, ते अपेक्षा ओ उियत न गणाय. माटे तमे हुं इहुं ते मुज्य आंणना धिसाज इरा."

પૂજ્ય ગુરૂદેવનાં ગંભીર હિતવચના સાંભળીને પૂજ્યશ્રી બાલ્યા. " કરમાવા, આપશ્રીની આજ્ઞા મારે શિરોધાય છે."

" તો તમે ઉનાળા આવે એટલે કેરીના ઔષધરૂપે પ્રયોગ કરતે. પંજાબમાં કાઇને આંખના રાગ થાય છે. તા તેને કેરીના રસ આપવામાં આવે છે. એનાથી આંખનું તેજ વધે છે. એવા અનેક પંજાબીઓના અનુભવ છે.''

પંજાબમાં જન્મેલા પૂજ્ય શુરૂદેવની આ વાલ સ્વીકારીને પૂજ્યશ્રીએ કેરીના ઝાલુ–કાળ (ઉનાળા) આવ્યા એટલે તેના માત્ર ઔષધ રૂપે પ્રયાગ શરૂ કર્યા. તેનાથી તેઓશ્રીને કઈક રાહત થઈ, છતાં અભ્યાસમાં પૂર્વવત્ વેગ ન આવ્યા એટલે કોસુદી વ્યાકરણ પુરૂં ન

થાય ત્યાં સુધી છ વિગઈ ન લેવાના આકરા નિયમ લીધા, અને વિ. સં. ૧૯૪૬ નું ચામાસું પણ ભાવનગરમાં જ ગાળ્યું. આ ગાળામાં તેએાશ્રીએ 'માઘ ' 'નેવધ ' વગેરે મહાકાર્યાનું અધ્યયન પણ કરી લીધું.

આજે જ્યારે દેહની મમતાની માઠી હવા ઠેઠ ઉપાશ્રયા સુધી પહેાંચી રહી છે, ત્યારે પૂજયશ્રીના સચ્ચા-રિત્રમય જીવનની આ ઘટના ખરેખર અધિક પ્રેરક તેમજ માર્ગ દર્શક નીવડે છે, શ્રી જિનાજ્ઞાને ત્રિવિધે સમર્પિત થયેલા સાધુ ભગવંતા તથા સાધ્વીજ્ઍાનું ધ્યાન ખરેખર ક્યાં રહેવું જોઈએ તેના સચાટ દાખલા પૂરા પાડે છે.

અનિવાય સંજોગામાં જરૂરી નિર્દોષ ઐષધ, પાતાના પૂજ્ય ગુરૂદેવની આજ્ઞા અતુસાર લેવું પઉ તે અરાબર પણ ઔષધ લેવા તરફના ઝાેક સારા નજ ગણાય. તેની માઠી અસર શાવક-શ્રાવિકાવગે ઉપર પઉ જ છે.

પૂજ્યશ્રીએ તે તળીયત હજી નરમ હોવા છતાં શાસ્ત્રાલ્યાસને અશીમતા આપીને છ વિગઈના ત્યાગ કર્યો તે હકીકત જ તેઓ શ્રીની આત્મનિષ્ઠા, આગ્રાનિષ્ઠા તેમજ શાસનિષ્ઠા કેટલા પ્રાહ્યુવંત હતાં તે પુરવાર કરે છે. આવા સાધુ-મહાત્માં આની આંતરિક પવિત્રતા એ જ આ વિધનું મંગળકારી બળ છે તેમાં કાઈ સંદેહ નથી. માટે કહેવાયું છે કે,

' ધન્ય-ધન્ય શાસન સેવક (મંડણ) મુનિવરા.'

· 医外面外面外面外面外面外面外面外面外面外面外面中面。

કિરણ ખારમું.....

વડી દીક્ષા અને અસ્યાસના વેગ

परम पूज्य तपागण्छाधिराज अखिवर्य श्री मूण्यं हळ महाराज (श्री मुडितिविजयळ महाराज) सं. १६४५ ना भागसर वही ह ना दिवसे डाणधर्म पामतां, साधु साध्वीक्याने येग्गोद्रहन डरावी, वडी हीक्षा आपे એવું કાઈ ન રહ્યું; એ કારહ્યું પૂજ્યશ્રી છુટેરાયळ મ. સા. ના સમુદાયમાં ઘણા સાધુ સાધ્વીજ એાનીવડી દીક્ષા મટકી હતી; તે બાબતમાં ઉકેલ લાવવા માટે પૂજ્ય મુનિવર શ્રી નીતિવિજયજ મહારાજે સમુદાયના નાયક અને પાતાના વડીલ શુરૂબંધુ પૂજય મુનિશ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજ મહારાજ સાહેબને પૂછાવ્યું કે " હાલ થાડા સમય માટે 'મહાનિશીથ'ના યોગ કરી ચૂકેલા સાધુ મહારાજ પાસે વડી દીક્ષા કરાવી લઇએ તેન કેમ?"

પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ જવાળમાં જણાવ્યું કે, " આ રીતે આપણે પર પરા એ ળ ગવી એ ઠીક નહિ. થાંડા સમય ચલાવી લઈએ એ વધુ યાગ્ય છે." શાસ્ત્રીય પર પરા-એ ાનું બહુમાન અને જતન કરવાની કેટલી સભાનતા પૂજ્ય શુરૂદેવમાં હતી, તે આ જવાબ બતાવે છે.

भेमहावाद ह्यारनी पाणना ઉપાश्रयना અधिनायक पूज्य पंन्यासंश्री प्रतापिक्यळ अणी महाराजनी पासे भेगोहहुन तथा वडी हीक्षा करावी क्षेत्री. એવા विचार करी निर्णु य क्ष्में, એટલે વિ. સં. ૧૯૪૬ન ચાતુમાં સ પૂરું થયા પછી વિ. સં. ૧૯૪૯માં અપણા ચરિત્રનાયक્ષ્મી પૂજ્ય ગુરૂદેવની આજ્ઞાથી અન્ય મુનિરાજો સાથે ભાવન-ગરથી વિદ્વાર કરીને અમદાવાદ પધાર્યા પૂજ્ય પં-યાસશ્રી પ્રતાપવિજયજી મહારાજે તેમને તથા બીજા સાધુઓને વિધિપૂર્વ ક યાંગ કરાવીને વડી દીક્ષા આપી.

વડી દીક્ષા પછી પૃજયશ્રી શાહા સમય અમદાવાદમાં રાકાયા અને. 'સિદ્ધાન્તકોમુદી' ના અલ્યાસ પૂરા કરીને પૂજય ગુરૂદેવની ભાવનાને સાકાર કરી; ત્યાંસુધી તેઓ શ્રીએ છ વિગઈના ત્યાંગના નિયમ અરાબર સાચવ્યા.

પૂજ્યશ્રી ગુરૂદેવની સેવામાં હાજર થવા માટે અમ-દાવાદથી ભાવનગર વિહાર કરવાના હતા. તે વખતે પૂજ્ય મુનિશ્રી સિહિવિજય છ મહારાજે (પછી શ્રી આં. શ્રીસિહિસ્રિજી મ.) એક ભાવીકને દીક્ષા આપી પાતાના શિષ્ય કર્યા હતા. તેમનું નામ મુનિશ્રી પ્રમાદવિજય છ હતું. તેમની પાછળ કાંઈક તાકાન જેવું હાવાથી તેને અમદાવાદ રાખવા યાગ્યે નહી લાગવાથી તેમને આપણા ચરિત્રનાયકપૂજ્યશ્રીને પાતાની સાથે કાઠીયાવાડ લઇ જવા સોંપ્યા. બીજા સાધુઓ તે તરફ જવાના હતા, છતાંય

શ્રી નેમિ સૌરકા

આપણા પૃજયશ્રીની પ્રતિભા અને ખુહિશક્તિ ઉપર તેમને પૂર્ણ વિશ્વાસ હાેવાથી તેમની સાથે જ માેકલાવ્યા.

પૂજ્યશ્રીએ નૂતન મુનિને ખૂબ પ્રેમપૂર્વ ક સાચવીને પોતાની સાથે લઈ ગયા. કાઠીયાવાડ પહોંચ્યા બાદ ત્યાં વિચરતા તેમના (શ્રી સિહિવિજયજી મ. ના) સમુદાયના અન્ય સાધુએને સોંપી દીધા.

આટલી નાની ઉંમરમાં પણ આપણા ચરિત્રનાયક પૂજયશ્રીની સ્વ~પર સમુદાયના મુનિઓને સાચવવાની હેાંશિયારી અને કાર્યદક્ષતા કેવી ઉત્તમ પ્રકારની હતી ? તે એક નાનકડા પ્રસંગ ઉપરથી આપણને જોવા મળે છે.

શાનત મૂર્તિ પૂજ્ય મુનિ મહારાજશ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજ વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ સાચા શાસનનિષ્ક હતા એટલે શરીરની ખાટી આળપ પાળમાં અટવાયા સિવાય સાવનગરમાં રહીને પણ ધાર્મિક ક્ષેત્રોને સહર અનાવનવાનાં શ્રેષ્ઠ કાર્યો કરતા રહ્યા. શ્રી અમરચંદ જસરાજસાઈ શ્રી કુંવરજી આણુંદજીસાઈ વગેરે શ્રાવકાના ધાર્મિક જીવનના ઘડતરમાં તેઓશ્રીના હિતાપદેશના અણુમાલ ફાળા હતા.

ભાવનગરની ભાવિ જૈન પ્રજામાં અનેક સુસંસ્કારો માટે પૂંબ પૂંબ પ્રયત્ને કરી પૂજ્યપાદ સુનિશ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહરાજશ્રીએ શાસનેનિષ્ટાવાળા શ્રાવેકા તૈયાર કરવા

તનતોઠ ઉદ્યમ કર્યો હતો. જુના શ્રહાનિષ્ઠ શ્રાવકા આજે પણ પૂજ્યપાદ ગુરુદેવના અનન્ય ઉપકાર માની રહ્યા છે. પૂજ્યશ્રી ભાવનગર પાતાનાં ઉપકારી ગુરૂદેવની સેવામાં હાજર થઈ ગયા, પાતાની સાથે આવેલા સો મુનિરાજ સાથે તેઓશ્રીએ ગુરૂદેવને ભાવપૂર્વક વંદના કરી. પૂજ્ય ગુરૂદેવે તેઓને અંત કરણના આશીય આપ્યા.

આ અરસામાં પૂજ્યશ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજી મહારાજશ્રીનું આરાગ્ય કથત્યું.

આરાગ્ય કથળવામાં નિમિત્તરૂપ મીઠાવાળું હુધ અન્યું ઘણા વર્ષો પહેલાં એવું અન્યું હતું કે, "શરતચૂકથી હુધમાં સાકરને અદલે મીઠું નાખેલું હુધ કાઈ શ્રાવિકાએ વહારાવી દીધેલું." તે શ્રી મૂળચંદછ મહારાજ વહારી લાવેલા અને પૃજય શ્રી ખુટેરાયછ મહારાજશ્રીએ ચાખીને કહ્યું, "મુલા! મેરી છભ ખરાબ હા ગઈ, યહ દુધ કડુઆ (ખારા) લગતા હ્ય."

આથી શરમાઈને પૂજવાશી મૂળચંદજ મહારાજ તે દુધ પીવા જતા હતા, ત્યાં પૂજ્યાશ્રી વૃદ્ધિયન્દ્રજ મહારાજે તે દુધનું પાત્ર પાતાના હાથમાં લઈ લીધું અને અધું દુધ પાતે પી ગયા, તેથી તેમને સંપ્રણીનું વ્યાધિ લાગુ પડયા, વ્યાધિ વચ્ચે પણ તેઓ શ્રી સ્વ-પર ઉપકાર કરતા રહીને આત્મારાધના કરતા રહ્યા.

શ્રી નેમિ સોરલ

શ્રેષ્ઠ પ્રકારના અનેક ઉપચારા કરવા છતાં આ વ્યાધિ દ્વર ન થવાથી પૂજ્ય શુક્દેવ વિઢાર કરવાને અસમર્થ અની ગયા. તેથી જ છેક્લા અગીયાર ચામાસા તેઓશ્રીને ભાવનગરમાં કરવા પડયા.

આજ દિવસ સુધી-વર્ત માન કાળે પણ ભાવનગરની પ્રજા અને વર્ત માન આગેવાના કૃતજ્ઞતા પૂર્વ ક પૂજ્યપાદ શ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજી ગુરૂમહારાજ પ્રત્યે અનન્ય શ્રહાપૂર્વ ક વર્તન કરી રહ્યા છે. અર્થાત ઉત્તમ જના ઉપકારીઓનું ઝલ કદિ ભૂલતા નથી.

એક યાદગાર પ્રસંગ ભાવનગર બન્યો હતા. તે આ રીતે-

" પૂજ્ય મુનિશ્રી વૃદ્ધિયાં દ્રજી મહારાજની તળીયતના કારણે અગ્યાર ચાતુમાં સથયા હતા. અનેક ભાવિકાના ધાર્મિક જીવન ઘડતરના પાતે શિલ્પી હતા."

નાના માેટા સહુનું પૂજ્ય ગુરુકેવ પ્રત્યે ભક્તિ. અને ખૂબ શ્રદ્ધા હતી.

શ્રી અમરચંદ જસરાજ, શ્રી કુંવરજ આણું દજ વિગેરે આગેવાન શ્રાવકા તેઓશ્રી પાસે રાત્રે માઉથી આવતા, અને અનેક પ્રકારની જ્ઞાનચર્ચા થતી. તેમાં ભાર એક વાગ્યા સુધી માડું થતું. પૂજ્ય ગુરુદેવ પરાપકારી

ચ્ચને દયાળું સ્વભાવના હાવાને લીધે કાેઈને કાંઈ જ કહેતા નહિ.

એક વખત આપણા ચરિત્રનાયક શ્રીને વાત કરતા કહ્યું: '' જો નેમા! આ લોકા માેડા આવે છે અને આપણને ઉજાગરા થાય છે.'' આ સાંભળી તેએ શ્રીએ કહ્યું 'આપ સાહેબ કહા તાે હું આ ભાવિકાને સહજ સૂચના આપી દઉ!'

પૂ. શુરૂ દેવે "સારૂં સારૂં" એમ કહી અનુમતિ આપી દીધી.

બીજે દિવસે હું મેશની જેમ સહુ આવ્યા શાહીવાર ચર્ઇ હશે. ત્યાં આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીએ સર્વને હસ્તા હસ્તા સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું 'તમે પૂજ્ય ગુરૂદેવની સેવાલક્તિ કરવા બહુજ માહા આવા છા. તેથી પૂજ્યશ્રીને ઉજાગરા થાય છે, તેથી તબીયત વધુ બગઢ છે. તમારે તા ઘર જઇને ગાદલામાં સૂર્ધ જવાનું છે; પણ પૂ. મહારાજશ્રીની તબીયત બગઢ છે.

શ્રી અમરચંદભાઇ વ. સર્વે સમજુ શ્રાવકા સહજમાં સમજીને પછી તાે વહેલાસર આવી ધર્મ ચર્ચા કરી વહેલાસર ત્રિકાળ વંદના કરી, વહેલા જવા લાગ્યા. સમયસર પૃ. શુરુદેવ પણ સંથારા કરવા લાગ્યા.

આપણા ચરિત્રનાચકશ્રી પણ પૂ. (ગુરૂમહારાજની

આવી અનુપમ શાસન નિષ્ઠામાંથી પ્રેરણા લેતા તેમજ ગુરુમહારજની સેવામાં પૂરતા ઉત્સાહ દાખવતા. વૈયા-વચ્ચ શુણ પણ તેઓશ્રીમાં બહુ જ સારા હતા.

અામ શાસ્ત્રાભ્યાસ, જિનભક્તિ, શુરૂસેવા, કિયા તત્પર, તપ વગેરે કરતા પુજ્યશ્રીએ સં. ૧૯૪૭નું ચાતુમાં સ પણ ભાવનગરમાં વીતાવ્યું.

આજે મને આ અગવડ છે. આટલી સગવડ મળે તો હું સારી રીતે અભ્યાસ કરી શકું. એવી તુચ્છ વાતામાં સમય અગડ્યા સિવાય દિન–રાત શ્રેષ્ઠ પ્રકારની આરાધના કરતા, મુનિરાજ શ્રી નેમવિજયજીના સંસર્ગમાં આવનારા સહુ ઉપર, સમય ઉત્તમ ધર્મની આરાધના માટે છે, એ ઊંડી છાપ પડવા લાગી.

પરમપુજય તપાગચ્છાધિરાજ ગણિવર શ્રીમૂલચંદ છ મહારાજના મુનિશ્રી દાનવિજયછ મહારાજ નામના એક શિષ્ય હતા. તેઓ પંજાપના હતા. વ્યાકરણ અને ન્યાય શાસ્ત્રના અંજેડ વિદ્વાન હતા. વ્યુત્પતિવાદ જેવા આકાર શ્રંથા તો તેમને કં ઠસ્થ જેવા હતા. તેમણે કચ્છમાં વિચરીને અનેક સ્થાનકવાસી સાધુઓને પ્રતીમાજની શ્રદ્ધાવાલા બનાવ્યા હતા. સંવેગી માર્ગમાં અનુરાગી બનાવ્યા હતા.

ં તેઓશ્રી સં. ૧૯૪૬માં ભાવનગર પધાર્યા. એકાએક

ખીમાર પડ્યા. ત્યાં પૂજ્ય મુનિશ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજી મહારાજના વિનયી શિષ્યાની ઉત્તમ વૈયાવચ્ચથી તેએાશ્રીની તળીયત તરત સ્વસ્થ થઈ ગઇ.

તે વખતે પૂજ્ય મુનિ શ્રી દાનવિજયજી મહારાજના મન ઉપર આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીની બુદ્ધિ-પ્રતિભાની સુંદર છાપ પડી હતી.

તેથી તેમને વિચાર આવ્યો કે " પૂર્વાર્શાયોંએ રચેલા ન્યાય, વ્યાકરણ-વિષયક મહાન ગ્રંથોના અત્યાસ કરવામાં સાધુઓને જે અગવડ પડે છે; તેનું નિવારણ કરવું એઇએ. " આ વિચાર તેમને પૂજ્ય શ્રી દૃદિચંદ્રજી મહાન રાજને જણાવ્યા. તેએ શ્રીએ તેનું સમર્થન કર્યું. તમારી વાત બહુ સારૂ સારી છે.

સત્પુર્ધાના વિચારની પાછળ શુમ નિષ્ઠાનું પવિત્ર અળ કામ કરતું હેાય છે. એટલે તેમના વિચારને અલ્પ કાળમાંજ મૂર્ત સ્વરૂપ આપનાર નિમિત્તના ચાેગ થઇ જાય છે.

અહીં પણ એમજ બન્યું. પૂ. શ્રી દાનવિજયજી મ.ને "જૈન સંસ્કૃત પાઢશાળા " સ્થાપવાના વિચાર આવ્યા તે પછી તરતજ મુશિ દાળાદના ધર્માનિષ્ઠ, ધનપતિ બાબુ બુધ્ધિસિંહજી શ્રી સિધ્ધાચલ મહાતીથીની ચાત્રા કરીને આવનગર આવ્યા. તે વખતે પૂજ્ય મુનિશ્રી દાનવિજય

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

મહારાજે શ્રી પાલીતાણામાં એક સંસ્કૃત પાઠશાળા સ્થાપવાની તેમને પેરણા કરી. ઉદાર દિલના એ આખુસાહેળ પાતાના તરફથી ઘણ વર્ષના સંપુર્ણ ખર્ચ આપવાનું સ્વીકાર્યું. આ જોઈને ભાવનગરના આગેવાન શેઠશ્રી જસરાજભાઇ સુરચંદ વારા તથા શ્રી આણુંદજી પુરૂષાત્તમભાઈ વિગેરે પણ પાતાના તરફથી યથાશક્તિ સારી એવી રકમ આપવાની જાહેરાત કરી.

આપ અલ્પકાળમાંજ જરૂરી પૈસા વગેરેની સગવડ થવાથી શ્રીસિદ્ધાચલની છત્રછાયામાં એક સંસ્કૃત પાઠશાળા સ્થાપવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું.

વિ. સં. ૧૯૪૮નું ચાતુમાંસ ભાવનગરમાં પૂજ્ય ગુરૂદેવની સાથે જ હતું. તેએન અહીં શાસ્ત્રીજી પાસે વ્યાકરણ તથા ન્યાયશાસ્ત્રના આગળના શ્રંથાતું અધ્યયન કરી રહ્યા હતા.

આ વર્ષ દરમ્યાન આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીને મુનિશ્રી દેવેન્દ્રવિજયજી નામના પ્રથમ શિલ્ય થયા હતા. (તેમની આબત વધુ વિગતો તપાસ કરવા છતાં મળી નથી.)

વિ. સં. ૧૯૪૮ના ચામાસામાં પૂજ્ય મુનિશ્રી દાનવિજયજી મહારાજના આશીર્વાદથી ભાદરવા સુદ છઠના દિવસે પાઠશાળા સ્થાપવામાં આવી. એનું નામ "શ્રી બુદ્ધિસિંહ્જી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા" દ્રાખ્યું.

પાઠશાળા શરૂ થઈ એટલે પૂજ્ય મુનિશ્રી દાનવિજયજી મહારાજને આપણા ચરિત્રનાયકશ્રી યાદ આવ્યા. શાસ્ત્રા- ભ્યાસની તેમની ધગશ યાદ આવી. એટલે તેમને ભાવનગર ખાતે બિરાજતા પૂ.શ્રી વૃદ્ધિયન્દ્રજી મહારાજને પત્ર લખ્યો. તથા શ્રાવકા દ્વારા વિનંતી કરી કે, " મુનિ નેમવિજયજીને અત્રે ભણવા માટે માકલવાની કૃપા કરા."

ં પૂ શુરૂદેવ પણ લાભાલાભના વિચાર કરીને પાતાના વિન્યી શિષ્યને પાલીતાણા ભણવા જવા માટે રાજી થઇને આજ્ઞા આપી.

આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીને આગળ અભ્યાસ કરવાને અદમ્ય ઉત્સાહ હોવા છતાં પૂ. ગુરુદેવને આ સ્થિતિમાં છોડીને ભણવા જવાના ઉત્સાહ ન જાગ્યા. તેમતું મન વાંચીને પૂજ્ય ગુરૂદેવ બાલ્યા: "નેમ! કાળ કાળતું કામ કરે છે, તેમ આપણે આપણું કામ કરવું જોઈએ."

ગુરૂદેવના વચનના કહેવાના મર્મ ઝીલીને પૃજયશ્રીએ પાલીતાણા તરફ વિહાર કર્યા પાતી પાલીતાણા પહેંચ્યા અને અભ્યાસમાં લાગી ગયા. અહીં ભાવનગરમાં થાડા દિવસા પછી પૃજય ગુરૂદેવની માંદગી વધતી ગઈ.

ભાવનગરના સકળ સંઘ ખંડે પગે પૂજય ગુરૂદેવની સેવા કરવા લાગ્યાે. શ્રેષ્ઠ ગેંઘના શ્રેષ્ઠ ઉપચારા કરવા છતાં પૂજય ગુરુદેવની તબીયત ઉત્તરાત્તર કથળવા લાગી.

વૈશાખ સુદ સાતમના દિવસે પરમ પૂજ્ય ગુરૂદેવના આધિ વધુ વકર્યો. શ્વાસનું જેર વધ્યું. ઉગ વ્યાધિ છતાં પૂજ્ય ગુરૂદેવના મુખમાં 'અરિહ ત-સિલ્લ-સાધુ 'નું જ ઉચ્ચારણ હતું. "જસ્સ મણે નવકારા, સંસારા તસ્સિક કુણું !" એ શાસ્ત્ર વચન તેઓ શ્રીને અસ્થિ મજ્જાવત્ અની ગયું હતું.

છેવટે ધાસાશ્વાસ પુરા થતાં અર્કુત્ શાસનની પ્રસાવનામાં વૃધ્ધિ કરનારા પરમપ્જય મુનિશ્રી વૃદ્ધિ ઘરનારા પરમપ્જય મુનિશ્રી વૃદ્ધિ ઘરનારા પરમપ્જય મુનિશ્રી વૃદ્ધિ ઘરનારા પરમપ્જય મુનિશ્રી વૃદ્ધિ ઘરના મહારાજ સાહેએ વિ. સં. ૧૯૪૮ના વશાખ સુદ સાતમ સવારે સાડા નવ વાગે સ્વગે સંચર્યા—(કાળધર્મ પામ્યા) ત્યાં હાજર રહેલા સવે મુનિવરા અને સાઈ બહેના ચાધાર આસુએ રડવા લાગ્યા. ઉપકારી મુનિ ભગવંતના ઉપ કારોને યાદ કરી કરીને ડુચકા ભરવા લાગ્યા. તેઓશ્રીના શિષ્ય પરવારની વ્યથા ન વર્ણવી શકાય તેવી હતી.

" ત્યાં તા શરૂ કરી ગયા કાળ…. ત્યાં તા શરૂ કરી ગયા કાળ…. મૂકી ના કાં' ને લેવા સંભાળ….ત્યાં તાે…." હિંમતે રાખી દૌર્ય ધરીને, મેળવ્યા જીવન કેરા તાલ….ત્યાં….તાે…."

આઘાતજનક આ સમાચાર સાંભળીને આપણા ચરિત્રનાયક્શ્રી અવાક અની ગયાં, તેમના કઠરૂં ધાઇ ગયાે.

માંસુ થીજી ગયા, પગમાંથી જેર હટી ગયું. ઉપાશ્રયના એક ખુણામાં બેસીને વલાપાત કરવા લાવ્યા. કાઈ તેઓશ્રીને આશ્વાસન આપવાની હિંમત ન કરી શક્યું.

સાગરમાં આગ લાગતી નથી પણ જયારે લાગે છે, ત્યારે પ્રલયંકર નીવહે છે, નવયુગની જન્મદાત્રી નીવહે છે. તેમ પૂજયશ્રીના હૃદયસાગરમાં જન્મેલી આ ઉદાસીનતામાંથી ત્રિભુવન ક્ષેમંકર શ્રી જિનશાસનની ઉત્કૃષ્ટ સેવા ભક્તિ અને પ્રભાવના કરવાના દઢ નિર્ધાર રૂપ ઉષા પ્રગઢી.

મહાન આત્માએની એ એક ખાસ નિશાની છે કે, જે નિમિત્ત સંસારીઓને પછાડીને તેમની પીઠ પર સવાર બની જાય છે, તે જ નિમિત્તના પીઠ પર સવારી કરીને તેઓ માલ માર્ગની આરાધનામાં આગળ વધે છે. પિતાના અપમૃત્યુના નિમિત્તે દુનિયાને શ્રી સ્થૂલિલદ્રજી આપ્યા તેમ પાતાના અસીમ ઉપકારી પુજ્ય શુર્દેવના વિરદ્ધની વ્યથારૂપ નિમિત્તે દુનિયાને સૂરિસમાં આપ્યા.

વિ. સ. ૧૯૪૯નું ચાતુમાંસ પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી દાનવિજયજી મહારાજની નિશ્રામાંજ કર્યું. આ ચામાસામાં આપણા ચરિત્રનાયક શ્રી સતત અધ્યયન અધ્યાપન કાર્યમાં તત્પર રહેવા છતાંય તેઓશ્રી દશતિથિ ઉપવાસ કરતા. ગ્રાનાસ્યાસ છતાં તપની લગની કેવી ?

પાઠશાળામાં અધ્યયન-અધ્યાપન કાર્ય વેગ પૂર્વ ક ચાલી રહ્યું હતું. આ પાઠશાળામાં શ્રાવક વિદાર્થી એન પણ અભ્યાસ કરતા હતા. જેમાં શ્રી માહનલાલભાઈ (પૂ. આ. શ્રી માહનસ્રિજી તથા શ્રી વિઠલદાસ મગનલાલ ભદારક (પૂ. શ્રી ખાન્તિવિજય્જી દાદાના શિષ્ય મુનિ શ્રી માહનવિજય્જી વગેરે મુખ્ય હતા.)

આ ચામાસામાં પૂજ્યમુનિશ્રી દાનવિજયજી મહારાજે સ્વામિનારાયણ પંચના એક વિદ્રાન સાથે છ કલાક સુધી સંસ્કૃતમાં વાદ-વિવાદ કરી જયપતાકા મેળવી. તેમાં આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીએ પણ મહત્ત્વના અને પૂરક ભાગ લીધા હતા.

આપણા મહાન ચરિત્રનાયક પૂજ્ય મુનિશ્રી નેમવિ-જયછ મહારાજે પ્રથમ ચાર ચાતુર્માસ પાતાના પરમપૂજ્ય ગુર્દેવની પુલ્યનિશ્રામાં ભાવનગરમાં જ કર્યા. પાંચમું ચાતુર્માસ પ્. ગુર્દેવની આજ્ઞાથી પાલીતાણામાં પૂજ્ય મુનિ શ્રી દાનવિજયછ મહારાજ (પંજાળી)ની નિશ્રામાં કર્યું.

આ પાંચ વર્ષ દરમ્યાન પૂજ્યશ્રીએ સિદ્ધાંતચન્દ્રિકા. સિદ્ધાંતકોમુદી, સિદ્ધાંહેમ શખ્દાનુશાસન, ભુહદ્દવૃત્તિ, તથા વ્યુત્યત્તિવાદ અને વ્યાકરણના બીજા મહાચ થાતું અધ્યયન પણ ક્રયું. અને પૂજ્ય મુનિશ્રી દાનવિજયજી મહારાજ પાસે ન્યાય શાસના વિશિષ્ટ ચેંશા ભષ્યા.



ચરિત્રનાયક શ્રી પુ. મુનિશ્રી દાનવિજયજ મ. પાસે ભણે છે.

'સિહહેમ-ખૃહદ્વૃત્તિ' વ્યાકરણ જ્યારે પ્જયશ્રી ભાગુતા હતા ત્યારે તેઓ શ્રીના અસ્યાસાથે તે મહા વ્યાકરણની શુદ્ધ પ્રત લખાવવામાં આવી હતી. આ પ્રત આજે પણ ખંભાતના શ્રીવિજયને મિસ્ રિ જ્ઞાન ભંડારમાં સુરક્ષિત છે. તેમાં ઠેર ઠેર ડિપ્પણીઓ ચિન્હા તેઓ શ્રીએ કથી હતા.



શ્રી નેમિ સોરલ

のなるこのもの目的である。 のなのではなる目的できた。 のなのではなるのであるのでは、「「「「「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」できた。「」」できた。「」」できた。「」、「」」できた。「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「	75 to 2002 200 200 200 200 200 200 200 200 2
@#@###################################	1
在自由自由国际市场,因不由的产品的产品的产品的国际企业的产品的产品的企业,不可能是不是不是不是不是	ෙස්තුර දේශීක්කරකුම්මිකික්තරමුණු

કરણ તેરમું.....

પ્રભાવક કાર્યોના પ્રારંભ

वि. स. १६४६ तु यामासुं परम पूज्य मुनिश्री हानविजयल महाराजनी निश्रामां पृइं हर्नने पूज्यश्री नेमविजयल महाराज परमापहारी वडीहश्रीनी अनुहा वहींने, तथा पृ. मुनिश्री प्रधानविजयल महाराज साथ पादिताखायी विहार हरीने श्री जिन्नारल तीर्थ तरह विहार हथें। तीर्थ किंद्रत तेओश्रीने हाराहाड वसेदी हती. महातिथेंनी तारह शहितमां तेओश्रीने अवण श्रद्धा हती. विषय हवायना सतत मारथी मूढ अनेद्धा संसारी लवेंगे शाद्यना सतत मारथी मूढ अनेद्धा संसारी लवेंगेश्री शाद्यना अवयास हारा सारी रीते समजता यथा हता.

પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુષ્તિનું સારી રીતે પાલન કરતા પૂજ્યશ્રી પાલીતાણાથી વિહાર કરતા કરતા જુનાગઢ પદ્યાર્થા. આંખની જુની તકલીક ઉભી હતી. એટલે જુનાગઢના શ્રોવકાના આગ્રહથી ત્યાં રહેતા શ્રાવક ડા.

શ્રી ત્રિલાવનદાસને આંખા અતાવી સારી રીતે આંખા તપાસીને ડાકટરે જણાવ્યું કે, "ઓપરેશન કરવું પડશે." પૂજ્યશ્રીએ એપપેશન કરાવવાની ના પાડી, ' ના ' એટલા માટે કહી કે, જરૂરી નિદોષ ઉપચારથી શરીર પાસેથી જરૂર સેવા મળી રહે છે, એ ગુરૂવચન તેઓશ્રીના હૃદયમાં કાતરાઇ ગયું હતું.

શ્રી ગિરનાર મહાતીર્થા ધિપતિ શ્રી નેમિનાથ દાદાની ભાવથી ભક્તિ કરીને તેઓ શ્રીએ મનમાં ભાવના ભાવી. "હે નાથ! આપ મારી 'નેમ' બનને આપશ્રીની આજ્ઞા મારી 'નેમ' હેનો."

તેઓ શ્રીની ચાલ વાક્છટા, વિક્રતા ગંભીરતા અને સચ્ચારિત્રના પ્રસાવથી તેઓ શ્રી જયાં જયાં જતા ત્યાં સ્વાભાવિક સત્કાર પામતા, વગર જાહેરાતે માટા સમુદાય તેઓ શ્રીને સાંભળવા એક્ઠા થઈ જતા.

સુખરૂપ તીર્થાયા કરીને વધલી, વેરાવળ વગેરે સ્થળાએ વિચરતા અતુક્રમે તેઓશ્રી જમનગર પદાર્થા.

સૂર્યના આગમન પૂર્વે ઉષા તેની છડી પાેકારે છે. આવું જ કઈજ વિલક્ષણ વાતાવરણ ધર્મ મહાસત્તા મહાસંતાેના આગમન પૂર્વ સર્જે છે.

એટલે પૂજ્યશ્રીએ જામનગરમાં પગલાં કર્યા, તે પૂર્વે જ ત્યાંના શ્રી સંઘને તેઓશ્રીના ભવ્ય સામીયા સત્કાર

અતુષમ ઉલ્લાસ થઇ ગયા અને વાજતે ગાજતે સામેયું પૂજ્યશ્રીને ઉપાશ્રયે લઈ ગયા.

ર૧ વર્ષની વયના યૂજ્યશ્રીમાં શ્રી સંઘને ગચ્છાધિ-પતિના ગુણાના દર્શન થયા. વિદ્વત્તા, છતાં વિનમ્રતા અર્મૂત વકાત શકિત છતાં મૌનરૂચિ. ચાંદની જેવું સચ્ચારિત્ર છત્ત નિરિભિમાનિતા, ઊંડી સૂઝ ખૂઝ છતાં સામાને ઉતારી પાડવાતી તુચ્છ વૃત્તિના અસાવ શ્રાવકા પાસે સગવડ માગવાની વૃત્તિના અભાવ, છતાં સિઝાતા સાધમિંકા માટે શ્રાવકાને પ્રેરણા કરવાની કરૂણાબુહિના સીને પ્રસંગે પ્રસંગે અરૂભુત દર્શન થતા.

પૂજયશ્રીના આવા મહાન ગુણાંથી પ્રભાવિત થઇને જમનગરના શ્રી સંઘે તેએ શ્રીને ચેમાસું કરવાની ખાસ વિનંતી કરી. લાલલાભને વિચાર કરીને પૂજયશ્રીએ વિનંતીના સ્વીકાર કર્યો. અને વિ. સં. ૧૯૫૦નું ચામાસું જામનગરમાં નક્કી થયું.

પૂજ્યશ્રીનું આ પ્રથમ જ સ્વતંત્ર ચાતુર્માસ હતું. માથે શ્રી જિનાજ્ઞા હતી તે સાચું અને હૃદયમાં પરમાપાદી પૂજ્ય ગુરૂદેવ તો હતા જ.

સિંહ પંડે પાેતાના પ્રતાપના અળે સમગ્ર વનનાે સમાટ બની રહે છે. તે જ રીતે સિંહવૃત્તિવંત પૂજયશ્રી પણ સ્વ ચારિત્રના પ્રભાવે આગવું વચ[્]સ્વ સ્થાપીને વાતાવરણને ધર્મના રગે રગી દેતા હતા.



જામનગરમાં પૂજયર્સી વ્યાખ્યાન આપી રહ્યા છે.

તેઓશ્રીના આ પ્રભાવથી જામનગરના અનેક શ્રાવકો ઉપાશ્રયમાં નિયમિત હાજર રહીને શાસન અને ધમ⁶ની વાતો જાણાવાના લાભ લેવા માંડ્યા. તેમાં ઝવેરી ઝવેરભાઇ (જળાભાઇ) દ્રવ્યાનુયાગના અલ્યાસી શ્રી કાળીદાસ વીરજભાઇ, શ્રી કપુરચંદભાઇ, શ્રી સાંકળચંદ નારણભાઇ નગર શેઠ ધારસીભાઇ દેવરાજ. વકીલ ચત્રભુજભાઇ અને પ્રજ્ઞાચક્ષુ પંડિત શ્રી હંસરાજભાઇ મુખ્ય હતા.

થાડા દિવસામાં પૂજયશ્રીની શાસ્ત્ર મર્મજ્ઞતાના મહિમા આખા નમનગરમાં ફેલાઈ ગયા. તેનાથી આક-ર્ષિત થઇને નમનગરના તે વખતના ના. મહારાના પણ

પૂજયશ્રીના દર્શનાર્થક આવ્યા હતા. પૂજશ્રીએ તેઓશ્રીને ધર્મલાલ આપીને અનેકાન્તવાદના-જૈન ધર્મના અદ્ભુત મહિમા સમજાવ્યા.

કાને શું પીરસલું અને શું ન પીરસલું તેની અજબ કાંઠા સૂઝ પૂજયશ્રીમાં હતી એટલે તેઓ શ્રી પાસે આવ-નાર ભાવ્યે જ નિરાશ થઇને પાઇંગ કરતા આવનાર ગમે તે આશ્ચપુર્વંક આવે પણ સત્ય ધર્મના બાધ વહે તેનું મન મીઠું કરાવવાની અપાર કર્ણા તેએ શ્રી દાખવતા હતા.

આ ચાતુર્માસમાં પૂજ્યશ્રીએ અનેક આગમશાસ્ત્રોનું તલસ્પરી અવગાહન કર્યું. પરમ પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી શ્રી વિજયાન દસુરી ધરજ મહારાજે પૂજ્યશ્રીને વાંચવા માટે 'શ્રી આવાં ચક સૂત્રનીસટીક (૨૨ હજારી) ની હસ્તલિખિત પ્રત માકલાવી તે તેઓશ્રી સંપૃષ્ વાંચી ગયા અને તેની નકલ પણ સુંદર કરાવી લીધી.

ખીજાં ઉપયોગી અનેક આગમ ચંચા લહીયા પાસે લખાવી લીધા. શા. સે ભાગ્યચંદ કપુરચંદ આદિ પૃહેર્સાએ એ આગમ લખાવવાના સારા લાભ લીધા હતા.

જામનગર પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશાસૃતને ઝીલવામાં શૂરૂં નીવડશું.

રાજ વ્યાખ્યાનમાં ભાવિકાની ઠઠ જામે. સહુ

શાનિત, શિસ્ત, અને આદરપૂર્વ પૂજ્યશ્રીને સાંભળે વ્યાખ્યાનની શૈલી પણ સહુને ગમે અને તત્ત્વની અલ્લુત વાતો પણ સહુને ગમે.

પૂર્વ પુરુષાના પગલે પૂજ્યશ્રી પણ વ્યાખ્યાનની શરૂઆત કરતા. તેમાં શ્રી જિનાજ્ઞાને કેન્દ્રમાં રાખતા પછી ક્યારેક અહિંસાની અમરવેલનાં પ્રભાવ રજુ કરતા. કયારેક દાનની નિમંળ ગંગાના પ્રવાહની ઉપકારતા સમજવતા. કયારેક તપના તેજની તાકાત ઉપર બાધ આપતા બધા વ્યાજ્યાનામાં શીલની શાશ્વત સુવાસને એવી રીતે વણી લેતા કે શ્રોતાએ મુખ્ય બની જતા તેમના કંઠમાં કાઠિયાવાડના પર્વતાની દઢતા રહેતી. વાણીમાં સરિતાની પવિત્રતા અને તાલબદ્રતા.

આથી જામનગરના શ્રી સંઘમાં એક એવી હવા અંધાઈ ગઈ કે, "વ્યાખ્યાન તો ભાઈ શ્રી નેમવિજયછ મહારાજ સાહેબનું! પાટ પર બિરાજીને બાલવા માંડે છે એટલે એમ જ લાગે છે કે કલિકાલ સર્વદ્રાના સગા ભાઇ. અને ઉપેરેશમાં નિમોલ્યતાને દેશવટા આપવાની જે વાત તેએાશ્રી જે ખુમારી સાથે રજુ કરે છે તેનાથી તો અમારા રુંવાડા ઊભા થઇ જાય છે.

જેવી વેધક પૃજયશ્રીની વાણી હતી. તેવું જ પારદર્શંક તેએાશ્રીતું ચારિત્ર હતું. એટલે શ્રેાતાએા પર

સારા પ્રભાવ પડતા હતા. તેમજ તેની ઊંડી અસર દીઘે કાળ સુધી તેમના જીવન પર રહેતી હતી.

તેઓશ્રીની આવી પ્રભાવક શકિતથી પ્રભાવિત થઈને ડાહ્યાભાઈ નામના એક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થને દીક્ષા લેવાની દઢ ભાવના જાગી.

તેમણે આ વાત પાતાના માટાભાઇને કરી. એટલે તેઓ મજાક કરતા બાલ્યા, તું કેટકેટલાં વ્યસનાથી ઘેરા-એલા છે. એ તા વિચાર! દીક્ષા લેવી એ કંઈ પાન ચાવવા જેવી સહેલી બાબત નથી. દીક્ષામાં તા અનેક મુશ્કેલીઓને ચાવવી પડે છે.

સુમુસુ ડાદ્યાભાઈ પાતાના નામ પ્રમાણે ડાદ્યા હતા. એકવાર જે નિર્ણુય કરતા તેને વળગી રહેવાના, દઢ મનાેબળવાળા હતા; એટલે તેમણે પાતાના વડીલ બધુ શ્રી ટાેકરશીભાઇના દેખતાં બીડી–બાકસ વગેરે તાેડીને ફેંકી દીધાં તેમજ અન્ય વ્યસનાેના ત્યાંગની જાહેરાત કરી.

આથી ટાકરશીભાઈને લાગ્યું કે મારી મજાક મને જ માંઘી પડી જશે. આ હાદ્યો કેવા મહ્યમ સ્વભાવના છે તે હું જાણું છું. આમ વિચારીને તેમણે વાતના વળાંક આપતાં હાદ્યાભાઈને કહ્યું. "ભાઇ! તું તા મારા જમણા હાથ છે. તું દીક્ષા લે એટલે હું અપંગ ખની જાઉં. માટે હું તને દીક્ષા નહિ લેવા દઉં"

ચર્ચામાં ઉતર્યા સિવાય ડાહ્યાલાઈ પાતાના માટા ્લાઈને લઈને પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા અને વંદન કરીને દીક્ષા લેવાની પાતાની ભાવના વ્યક્ત કરી.

પૂજ્યશ્રીએ એક નજરમાં ડાહ્યાભાઈ તું પાત પારખીને તેમની ભાવનાને બિરદાવી.

આ સાંભળી ટાેકરશીભાઈ અકળાયા ગરમ થઈને એાલ્યા. "હું જેઉં છું, મારા ભાઈને મારી રજા સિવાય કાૈણ દીક્ષા આપે છે ?"

આ સાંભળીને પૂત્રયશ્રી ગજેયા " બકવાસ અધ કરો. અહાર જઇને યાગ્ય નિર્ણય કરીને મારી પાસે : આવા. દીક્ષાના સ્વ-પર ઉપકારક સ્વરૂપને સમજયા સિવાય દીક્ષા બાબતમાં જેમ તેમ બાલી નાખવાના રે ાગને નાબુદ કરવા હું જન્મ્યા દૂધું. એ ન ભૃલશો."

આથી બંને ભાઈએ કઘાઈ ગયા. ટાેકરસીલાઈ તો ઘર લેગા થઈ ગયા અને ડાહ્યાલાલ ત્યાં જ બેસી રહ્યા. પછી પૂજ્યશ્રીની ક્ષમા માગીને ડાહ્યાલાઈ બાલ્યા, "સાહેબજ! મારા લાઇના સ્વલાવ જ એવા આકરા છે. માટે આપશ્રી માઠું ન લગાડશા."

"મને કાઈ કરેલ કરે તેની અસર થતી નથી પણ દીક્ષા માટે ઘસાતું બાલે છે, ત્યારે જ મારે કઠક થવું પડે છે. હવે તમારી શી ભાવના છે તે કહા પૂજ્યશ્રીએ પુછશું.

ડાહ્યાભાઈએ દીક્ષા લેવાના પાતાના મહ્યમ નિર્ધાર •યકત કરીને તુરતમાં આવતા શુભ મુહૂતે દીક્ષા આપ-વાની વિનંતી પૃજ્યશ્રીને કરી.

પૂજ્યશ્રીએ તે પછી નજીકમાં આવતા શુભ દિવસે દીક્ષા આપવાતું નક્કી કર્યું.

નિરાંત અતુસવતા ડાહ્યાભાઇ ઘેર પાછા ફર્યા, તો જાણવા મળ્યું કે તેમના માેટાભાઇએ કાેટેમાં દીક્ષા સામે મનાઇ હુકમં મેળવવા અરજી દાખલ કરી દીધી છે.

ડાદ્યાભાઈ તરત પૂજ્યશ્રી પાસે ગયા અને કહ્યું, "સાહેબજી! મારા ભાઈએ મને દીક્ષા લેતા. અટકાવવા મનાઈ હુકમેં મેળવવા માટે કોર્ટમાં અરજી કરી છે, પહ્યુ હું મહામ છું. નહી કરેલા મુહૂતે જ મારે દીક્ષા લેવી છે. અને મુહૂતે ચૂકવું નથી. કદાચ તે પહેલાં મનાઈ હુકમની બજવણી થાય તા આપશ્રી કારેમાં પધારીને જે તે હકીકત રજુ કરવાની કૃપા કરશા. હું સાથે જ રહીશ અને મારા મહામ નિલ્ધ જાહેર કરીશ."

પરિસ્થિતિનું મૂલ્યાંકન કરીને પૂજ્યશ્રીએ હા પાડી. પણ શ્રી સંઘમાં વાત ફેલાઈ ગઇ કે ટાેકરસીએ દીક્ષા વિરુદ્ધ અરજી કરી છે. એટલે શાણા શ્રાવકાએ ટાેકરશીભાઈને સમજાવ્યા. દીક્ષામાં અંતરાય નાખવાના કૈવાં પરિણામા આવે છે, તે વાત વિગતે કરી. એટલે

ટાકરશીભાઈ સમજ ગયા. કાર્ટમાંથી અરજ પાછી ખેંચી લીધી અને પાતાના ભાઈની ભાગવતી દીક્ષા નિમિત્તો ભાવપૂર્વક સુંદર અઠ્ઠાઈ મહાત્સવ કર્યો.

શુભ મુહૂતે ચતુવિધ શ્રી સંઘની હાજરીમાં ઉદ્ઘાસ મય વાતાવરણ વચ્ચે પૂજ્યશ્રીએ શ્રી ડાહ્યાભાઈને ભાગવતી દીક્ષા આપી. તેમનું નામ મુનિશ્રી સુમતિવિજયજી રાખ્યું અને પાતાના શિષ્ય તરીકે સ્થાપ્યા.

પૂજ્યશ્રીએ આ એક મહાન કાર્યને પૂરૂં કર્યું, ત્યાં ખીજા મહાન કાર્યની વાત લઇ શેઠ સૌભાગ્યચંદ કપુરચંદ પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા અને વંદન કરી અને બાલ્યા: "કૃપાળુ! આપના ઉપદેશથી પ્રેરાઈને મારા હ્યામાં શ્રી સિહાચળજી મહાતીર્ય અને શ્રી ગિરનારજી તીર્યનો છે'રી પાળતા સંઘ કાહવાની ભાવના જાગી છે અને સંઘ આપશ્રીની પુલ્ય નિશામાં જ કાઢવા છે તા મારી વિનંતી સ્વીકારીને ઉપકૃત કરા.

ભાવિક લકતના ઉમળકાને આવકારીને પ્જયશ્રીએ વિનંતિ સ્વીકારી.

એક શાસનનિષ્ઠ મુનિ ભગવંત ધર્મની પ્રભાવનાનું મંગળમય વાતાવરણ કેવી રીતે સજે છે, તે શ્રી જામ-નગરમાં થયેલા આ સકાર્યો બરાબર પ્રસ્તુત કરે છે.

છ'રી પાળતા શ્રી સંઘે શુભ મુહૂતે^૬ જામનગરથી ષ્રયાણ કર્યુ^૬.

એકાહારી ભૂમિ સંથારી, સમ્યક્તવધારી સચિત્ત પરિહારી, પાદ-વિહારી, પ્રદ્મચારી-આ છ પ્રકારની 'રી ' ધારણ કરનારા ભાવિક યાત્રાળુઓના યાત્રા સંઘ એ છ 'રી ' પાળતા સંઘ કહેવાય છે. એમાં ત્યાગમય સાધુ જીવનની શ્રેષ્ઠ તાલીમ મળે છે. એક ઊંચા આ આધ્યામિક જીવનની અનુભુતિ થાય છે, માટે જ આવી યાત્રાઓને ભવના રઝળપાટ ઘટાડી નાખનારી કહી.

છ 'રી' પાળતા સંઘના પ્રયાણ વખતે પૂજ્યશ્રીનું પ્રથમ પ્રવચન.

ભવ્યાતમાઓએ સદા યાદ રાખવું જોઈએ કે, "આપણે અનાદિ કાળથી સંસારના કારાવાસમાં જકડાયેલા છીએ, પૂર્વના મહાન પૂર્યાદયે આપણને આર્યદેશમાં ઉત્તમ કેળમાં અને જૈન ધર્મ મળ્યા છે છતાં ઉત્તમ ધર્મની આરાધના સિવાય જીવન જે તે રીતે પૂર્ં થતું જાય છે. સુખ મેળવવા માટે ઘણી ઘણી મહેનત કરીએ પણ મેળવીએ છીએ દુઃખ દુઃખને દુઃખ. કેમ ખરી વાત ને! આતું કારણ કદી આપણે તપાસ્યું છે ખરૂં!

પરમશાન્તિના ધામ સમાં મહાલીર્થાની દપશીના

सावा अथां सुधी आपहे न करी हि।य त्यां सुधी आपहे सावा सुभने मेणववाना सावा अधिकारी भनी शकता नथी. माटे अनंतज्ञानी के के के हैं है के के, 'तीयते व्यसन-सिक्षिति यस्माहित तीथ'म्' केटते के तारे ते तीथ'-लेनाथी व्यसने।-हः भोने। समुहाय नाश पामे तेळ तीथ'. आवा महान तीथोंनी यात्रा करीने तेनी स्पर्शना करनारा अव्यातमाकी अनेक हः भोशी मुक्त थाय है. तेमनां छवनमां हः भ के हह कही आवतुं नथी.

સંસારના અનેક દુઃખામાં પીડાતા આત્માએ**ા આ** પ**િત્ર તીર્થાધિરાજના નામ** માત્રથી દુઃખાના નાશ કરી શક્યા છે.

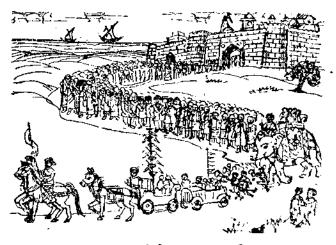
" ગહામાં સૂર્ય, ધનુધારીઓમાં અર્જુન, નીતિ-વાનમાં રામચન્દ્ર બ્રેષ્ઠ ગણાય છે; સૂત્રમાં સર્વિશિરામણિ શ્રી કલ્પસૂત્ર છે, તેમ સર્વતીથોમાં પવિત્ર તીર્થાધિરાજ શ્રી શત્રુંજય મહાગિરિ શ્રેષ્ઠ છે.''

આવા મહાન તીર્શોની યાત્રા કરવા કુટુંબ કબીલા અને ઘરબાર છેાડીને નિકળ્યા છીએ, તેથી આત્માને ખુબ ઉદલાસમય રાખી જયણાપૂર્વ ક ચાલીને જવું છે, પાપને પખાળવામાં મન અગત્યના ભાગ ભજવે છે. મનને આવું પવિત્ર આલંબન મળ્યું છે તેને સાર્થ કરે જે. આપણા જૈન શાસનમાં દરેક વસ્તુમાં વિવેકની મહત્તા બતાવી છે

માટે વિવેકપૂર્વંક આરાધના કરતા કરતા આપણે આગળ વધવાનું છે.

વિવેકશુત્ય કાેઈપણ આરાધના કદાપિ આત્મ-શહ્દિ માટે થઈ શક્તી નઘી.

આપણા મનાભાવ ઉચ્ચકાેટિના હાય તાજ ભયંકર પાપા ક્ષણવારમાં નાશ પામે છે.



હું રી પાળતા સંઘતા જામનગરથી પ્રયાસ

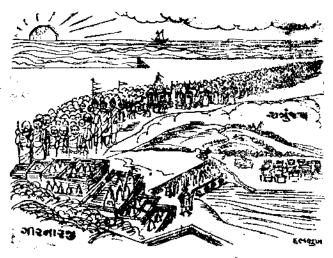
વિચાર કરજો કે શત્રું જય તીર્થા ધિરાજ એ સામાન્ય તીર્થ નથી. આ તીર્થમાં તેા અનેક આત્માઓ કરાઉા મુનિઓ મેણે ગયા છે એટલે **કાંકરે કાંકરે અનન્તા** સિધ્યા છે. એમ કહેલાય છે ને ?

993

"અકેકું ડગલું ભરે, ગિરિ સન્સુખ ઉજમાળ, કાૈડિ સહસ ભવનાં કર્યા, પાપ ખપે તતકાળ."

" अवक्र तरवा कहाक, पूर्ले गिरिशकने चे."

પૂજ્યશ્રીનું સાચાટ ઓજસ્વી ટું કું પ્રવચન સાંભળીને છ 'રી' પાળતા શ્રી સંઘના સઘળા યાત્રિકા ભાવવિલાર બની ગયા. પરસ્પર હવે ભર્ચા હૃશ્યે એકજ કુટું બના બધાય ભાઈઓ હાય તેમ ભાવભર્ચા સ્તવના બાલતાં બાલતાં જયાલાપૂર્વક ચાલવા લાગ્યા. જોનારને લાગે કે, " આ માહરાજની સામે ધર્મરાજનું માટું સૈન્ય સ્વરૂપે શ્રીસંઘ



શ્રી ફેવતાચલે⊶ગીરનાર €પર ચઢતા સંઘ

ચાલ્યા જાય છે.'' આવા ભાવલર્યા પ્રવચના પૂજ્યશ્રીનાં નિત્ય થતાં, યાત્રિકામાં ઉત્સાહતું પુર ઉભરાતું જતું હતું.

પૂજ્યશ્રીની પુષ્ય-નિશાશી 'પારસવતો શ્રી સંઘ એક પછી એક મુકામા વટાવતો શ્રીસંઘ સુખરૂપ ચાલ્યો. અને શ્રી ગિરનારજીના ઉત્તંગ શિખરે બિરાજતા શ્રી નેમિ-નાથ પ્રભુજને ભાવપુર્વંક સેટયા. દિલ ખાલીને ભક્તિ કરી.

શ્રી સંઘવીજી તથા સંઘના યાત્રિકા વિગેરે તરફથી ુમાર્ગમાં આવતા ગામામાં જૈન દેરાસર, ઉપાશ્રય વિગેર<u>ે</u> સાતે ક્ષેત્રામાં અસ્થિર લક્ષ્મીને શુલ કાર્યોમાં વાપરી સ્થિર કરતા એટલે (યથાશક્તિ પ્રમાણે વાપરતા) દરેક ગામામાં ુ દીન–દુખિયાને લાજન, વસ્ત્ર, પશુ–પક્ષીએ:ને ચણુ⊸ચારા પાણીના અને પરગઢી વિગેરેના પ્રળંધ કરતા કરતા અનુક્રમે શ્રી સિદ્રાચળજી તરફ પ્રચાણ કર્યું. તળેટીમાં પહેાંચીને સહ્એ હર્ષવા અધ્ વઉ ગિરિરાજના ચરણ પખાળ્યા. ભાવવાડી સ્વરે ભાવસર્યા સ્તવના ગાયા. અને જયણાપૂર્વેક ઉપર ચઢીને ભાવથી શ્રી આદીધર દાદાના દર્શન અને સ્પર્શન કરી સફ પાવન થયા. સંઘપતિ શ્રી સૌભાગ્યચ દલાઈ પૂજ્યશ્રીના પવિત્ર હસ્તે "તીર્થમાળ" પહેરી અને સંઘમાં આનંદ આનંદ વર્તાઈ રહ્યો. સહ્ ચાત્રિકે એ ઈચ્છાતુસાર શ્રી સિદ્ધગિરિની ચાત્રાએ કરીને પાતપાતાને સ્થાને પહેાંચ્યા.

આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીના ઉપદેશથી નિકળેલા અનેક શ્રી સંદામાં આ પ્રથમ તીથે યાત્રાના સંઘ હતા.

પૂજ્યશ્રીમાં રહેલી આયે જન શકિત વ્યવસ્થાશકિત નૈતૃત્વ શકિત, સહન શકિત વગેરેના સચાટ અનુભવ શ્રી સંઘમાં સામેલ થયેલા યાત્રાળુઓને થયા.

જામનગરમાં શાસન પ્રભાવનાના બે મહાન કાર્યો નિવિ^દને પુરાં કરીને પૂજ્યશ્રીએ મહુવાના શ્રી સંઘની અનેક વખતની વિન'તીએા પછી તે તરફ વિહાર શરૂ કર્યો.

: . **યાદ રાખાે :**-સુસંસ્કારા ચુકત મનુષ્ય જીવન : ઘણું દુર્લભ છે, તેમાં ધર્મ -ન્યાય અને નીતિને પ્રથમ [:] સ્થાન આપશા તાે જ મનુષ્યપણું શા**ભા** ઉઠશે.

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

આર્ય ક્ષેત્ર-આર્યા કુળની મહત્તા એટલા માટે જ જ્ઞાનીલગવ તાએ ફરમાવી છેકે, 'આ માનવ જન્મમાંજ આત્મામાંથી પરમાત્મા સ્વરૂપ બનાવી શકાય તેવી ક્ષમતા રહેલી છે.'

* * * * * * * * * * * * * * *

*

*

*

*

*

*

*

*



કિરણ ચૌદમું

મહુવામાં પ્રથમ પુનિત પગલા

પાતાના ક્ષાડલા પુત્રને પાંખવાના જે ઉમળકા માતાના દુવામાં હાય છે, તેવા જ ઉમળકા આજે મહુવાના શ્રી સંઘને પાતાની પુષ્યભુમિના નર–રત્નને સત્કારવા માટે હતા. અને શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ અને દિવાળી બા'ના ઉત્સાહને તા કાઇ સીમા ન હતી.

મહુવાના સકળ શ્રીસ ઘે એક દિલ થઈને સામૈયાની ભવ્ય તૈયારી કરી. ઘર ઘરમાં એક વાત છે. 'ચાલો પૂજ્ય મુનિશ્રી નેમવિજયજીના સામૈયામાં,' અને અબાલ વૃદ્ધ સૌ સઘળાં કામ છોડીને સામૈયામાં જેડાયા. સામે ગયેલા ભાવિકા પૈકી એકે આવીને કહ્યું: 'પૂજ્યશ્રી હવે ૧૦ મિનિટમાં અત્રે આવી પહોંચશે,'

આ વાત સાંભળી સૌ ભાવિકા ઝડપથી વાજતે ગાજતે આગળ વધ્યા, ખેસ ત્યાંજ સહુએ પૂજય ગુરૂદેવને આવતા દીઠા પ્રભુના અણુગારને વદન પર સચ્ચારિત્રના

શ્રી નેમિ મૌરલ



પૂજ્યશ્રીતા પાતાની જન્મમૂર્મમાં નગરપ્રવેશ અલૌકિક પ્રભાવ છે, નયનામાં અલખતું તૂર છે. ચાલમાં ચક્રવતી^રની કઢતા છે. અને નિરખતાંવેંત સહુ મસ્તક નમાવી-નમી પડ્યા.

સહને એક સાથે ખુલ દ અવાજે પુજય ગુદુકવે કહ્યું: '' ધર્મ'લાભ '' અલેકિક ધર્મ આશીય આપી જૈન શાસનના જયજયકાર વડે વાસુ મંડળ ગૂંજી ઉઠ્યું. કેટલાક પુરુષશાળીએ ત્યાં જ ભાવથી ઝડપથી નમી નમીને વંદન કર્યા.

માગ માં આવતા નગરના બજારા અને ચૌડાએ! અદ્દભુત ઉત્સાહથી શણગારેલા હતા. પાતાનાં ઘર પાસે

સામૈયું આવતા ગુહુલીએ! કરતા. સૌભાગ્યવતી બહેના સોના-રૂપાના ક્રેલાથી તથા અક્ષતાથી વધાવતાં.

સામૈયું મહુવાના મુખ્ય બજારા અને સૌડાએ ક્રીને શ્રી મહાવીરસ્વામીજીના દેરાસરે આવ્યું.

પૂજ્ય ગુરૂકેવે ભાવિકા સાથે દેરાસરે પ્રવેશ કરી, શ્રી જીવિતસ્વામિ સન્મુખ ભાવપૂર્ણ હૈયે મધુર સ્વરે સ્તુતિએ!–પ્રાથ'નાએ! કરી, ભાવવિભાર થઈ, પ્રભુજને નીરખી નીરખીને નેત્રા પવિત્ર કર્યા. પ્રભુજ સન્મુખ બેસી ભાવિકા સાથે ચૈત્યવંદન કર્યું અને હૃદય મીઠું ક્રયું.

પુન: બેંડવાજા સાથે સામૈશું ઉપાશ્રયે આવ્યું. સકળ શ્રીસંઘના ભાવિકા ખૂબ ઉત્સાહમાં હતા, સહુના હૃદયમાં હરખ માતા ન હતા. શ્રીસંઘની અનુમતિ લઇને પાટને એાઘાથી પ્રમાર્જીને પૂજ્ય શુરૂદેવશ્રીએ પાટ ઉપર આસન પાથશું. પછી ટઠ્ઠાર થઈને આસન ઉપર બિરાજ્યા. મંગળાચરણના આરંભ કર્યો.

પવિત્ર અંતઃકરહ્યુમાંથી ઘુંટાઈને આવતા મંત્રાધિ-રાજના મંગલમય શબ્દાે સાંભળીને શ્રોતાઓ ભાવ વિભાેર થયા. અને જેમ કાનમાં અમૃત રેડાયું હાય તેવાે સુખદ અનુભવ કરવા લાગ્યા.

પછી શરૂ થયું વ્યાખ્યાન. વિષય હતા મૈત્રી આદિ ચાર ભાવનાઓના.

ચાલા હવે તે વ્યાખ્યાન એકચિતો સાંભળીએ.

' હે ભવ્યાતમાં એ! સવારમાં વહેલા ઉઠીને મહા મંગળકારી શ્રી નવકારનું સ્મરણ કરીને તમે તમારા મન સહિત ખધા પ્રાણાને મેત્રી, પ્રમાદ, કરણા અને માધ્યસ્થ. એ ચાર ભાવનાઓ વહે વાસિત કરેજો.'

જગતના સર્વ જિવા સુખી થાવ. કાઈ દુઃખી ન થાવ. કાઈ દુઃખના કારણરૂપ પાપ ન કરાે. એવી ભાવનાને મૈત્રી ભાવના કહે છે.

જીવનમાં મૈત્રી ભાવના દૃદ થાય છે એટલે તેમાંથી પ્રમાદ ભાવના પ્રગટે છે.

> " થાડિલા પણ શુણુ પરતાણાે, દેખી મન હુષ અપાર રે."

> > તેને પ્રમાદ ભાવના કહે છે.

શુણુ-રાગ એ શ્રી જિન શાસનના મૂલ- આધાર છે. માટે ગુણના તુવ કદી ન કરશા.

हः भीनां हुः भ हर करवानी सावनाने क्ष्णा सावना केंद्रे छे. तमे तभारां हु: भ हर करवा के भंतथी प्रयत्न करें। छे. तेवी क रीते भीळानां हु: भ हर करवानी ताक्षा— वेबी तभने बागे तो भानको के तभारा हृहयभां क्ष्र्णा सावना भरेभर प्रगटी छे.

માં જગતમાં ગુણવાન કરતાં અવગુણી આત્માં એ ઘણા જેવા મળશે, પણ તેમના પ્રત્યે અલ્પ પણ દેવભાવ

ન રાખતાં મધ્યસ્થ રહીને તેમનું પણ લક્ષું ચિંતવજો. દેષ તમારા પાતાના જ દેશવના કરજો. આ ભાવનાને માધ્યસ્થ ભાવના કહે છે.

આ ચાર ભાવનાએાથી ભાવિત થઇને તમે ચાર ગતિના ઉચ્છેદ કરીને પાંચમી ગતિના અધિકારી બનીશકશાે.

કાઇ એક જીવના પણ તિરસ્કાર કરવા એ શ્રી જિનાજ્ઞાના તિરસ્કાર કરવા સમાન છે. એ કદી નહિ ભૂલાે. તાે ભવ વાટમાં ભુલા નહિ પડાે. પણ સાચા રસ્તે ચઢીને માેક્ષ તરફ આગળ વધી શકશાે.

અહિંસા, સંચમ અને તપ રૂપ ઉત્કૃષ્ટ ધર્મમાં જીવના જતાનનું જ પ્રાધાન્ય શ્રી જિનેધરદેવે ફરમાવ્યું છે. તેનું પાલન કરીને તમે ધમ વીર ખના. એવા મારા આશીર્વાદ છે.

પ્રાણવાતી આ વાણીએ ભાવિક શ્રોતાઓના પ્રાણમાં જીવ મૈત્રી અને જિનલક્તિનું અમૃત રૈલાવ્યું.

શ્રોતાઓમાં સંઘના સહુ આગેવાનાએ ખાસ હાજરી આપી હતી; તેમાં શ્રી લક્ષ્મીચંદલાઇ અને દિવાળી બા પણ હાજર હતાં. એક કાળના પાતાના પુત્ર-રતના આ વ્યાખ્યાનથી તેમને લાવ્યું કે, "અમે તેને દીક્ષા લેતાં રાકતા હતા તે અમારી ગંભીર ભૂલ હતી. આજે તે અમારા હાવા ઉપરાંત સવ'ના છે તે અમારે માટે ભારે ગૌરવની વાત છે."

વ્યાખ્યાન પુરૂં થયું 'સર્વ મંગલ' કર્યું. સહુ આગેવાના પૂજ્ય મહારાજશ્રી પાસે બેઠા. સહુના મુખ ઉપર ખુખ જ પ્રસન્નતા વર્તા હિતી. સમય થયા એટલે લક્ષ્મીચંદભાઈ બેલ્યા: મહારાજશ્રી ગાંચરી પધારા. સહુ એકી સાથે બાલી ઉત્યા કે, 'આજે પ્રથમ લક્ષ્મીચદભાઈને ત્યાં જ પધારા.' સહુની એક જ માંગણી જોઈ સમયના પારખું આપણા ચરિત્રનાયક પણ સંમતિપૂર્વક સહુ સાથે આલી નિકળ્યા.

સહુ પ્રથમ લક્ષ્મીચંદભાઈને ત્યાં જ પધાર્યાં દીવાળી આ તો રાજીના રેડ થઈ ગયા. ભાવથી મહારાજ-શ્રીને ખપતું ગંહારાગ્યું. હરખના આજ પાર નથી. આજુ બાજુના ઘરામાં ગાંચરી લઈ પૂજ્યશ્રી ઉપાશ્રયે પધાર્યા.



ઉલ્લાસ**સાવે પૂજ્યશ્રીને લક્ષ્મી બા ગાચ**રી વહોરાવે છે.

વિ. સ. ૧૯૫૧નું ચાેમાસું. પૂજ્યશ્રીએ શ્રી સંઘના ભાવભર્યા આઘડુથી મહુવામાં જ ક્રયું.

પૂજ્યશ્રીની વ્યાખ્યાન રૌલી અને ભાષા એટલી બધી શ્રવણાલ્હાદક હતી કે વ્યાખ્યાન સાંભળ્યા પછી પણ ક્યાંય સુધી ભાવિક લોકોના કાનમાં એના દિવ્ય ક્વનિ સુંજતા રહેતા. સચાટ ધર્મોપદેશથી અનેકાના જીવન પરિવર્તન થયા. કિયાશીલ ભાવિકા આરાધનના માર્ગે આગળ વધ્યા.

ચામાસું શરૂ થતાં મેઘરાજા મન મૂકીને વરસ્યા અને સંતપ્ત ઘરાને શિતળતા અઢ્યી તો આપણા ચરિત્ર નાયક્ષ્પ્રીએ પણ મન મુકીને ધમે દેશનાની અમૃત વર્ષા, શરૂ કરી તેનાથી અનેક સંતપ્ત આત્માઓને અપૂર્વ શાતાના અનુલવ થયા. વિષય કષાયને કમજેર અનાવીને આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપની આરાધનામાં એત પ્રોત થવાના ઉમળકા અનેક આત્માઓના હૃદયમાં પ્રગટયા. એક એકથી વિશિષ્ટ રીતે પુજાએ, પ્રભાવનાના વિગેરે ધર્મ કાર્યો ખુબ ખુબ થયા. આખા સંઘમાં અમાપ ઉત્સાહ હતો.

જ્ઞાનની વર્ષા કરતાં પૂજ્યશ્રીએ જણાવ્યું કે ગામમાં એક પાઠશાળા હેાય તેા શ્રુતમહિતની શ્રી સંઘન ભાવના પુરી થાય.

અવસર જોઈને તેઓ શ્રીએ વ્યાખ્યાનમાં આ વાત રજુ કરી. વાતની પાછળ જન્ખર આત્મ વિધાસૂ અને શાસન ભકિત હતાં એટલે તરત તેને ઝીલી લેનારા ભાગ્યશાળીએ આગળ આવ્યા અને શ્રુતભક્તિની એક શાળા શરૂ થઈ

ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના મનમાં ઉમદા વિચાર આવ્યા અને વાત તરત જ અમલમાં મુકાઇ એકાએક જામનગરથી પૂજ્યશ્રીને વંદના કરવા આવેલા શ્રાહ્વવર્ષ શા. સૌભાગ્ય ચંદ કપૂરચંદ સંઘવી તથા દક્ષિણ તરફથી શ્રી સખારામ દુર્લિલાસ લાઇએ તેમણે પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશથી જૈન પાઠશાળા માટે સારી રકમ આપી. એ સિવાય કેટલાક પઠન પાઠનાપયાગી પુરતકા અને સામગ્રી પણ તેમણે મંગાવી આપ્યા.

આ જોઇને મહુવાના શ્રાવક મહાતુસાવા પરસ્પર કહેવા લાગ્યા: 'મહાપુરુષાના પગલે પગલે નવે નિધાન આતું નામ.' બજારમાં વાતા ઘવા લાગી કે બે દિવસમાં જ્ઞાન પરંભના પાયા મજળૂત થઈ ગયા. શું પૂજ્ય મહારાજ સાહેબનું પુથ્ય! આખાય ગામમાં વાતા થઈ કે 'આપણા ગામમાં કલ્પવૃક્ષ રાપાયા.'

જ્યાં કૂલ હાય, ત્યાં સુવાસ હાય. તેમ પૂજ્યશ્રી જયાં પધારતા. ત્યાં દાન-શીલ-તપ અને ભાવરૂપ ધર્મ તું

વાતાતરણ ફેલાઇ જતું અને તુચ્છ સાંસારિક વાતો હવામાં ઉડી જતી.

સમય મહુવા શ્રી સંઘમાં ધર્મના પ્રાણવાયુ ફૂંકીને પૂજ્યશ્રીએ ચામાસુ પુરંકયું. અનેક શ્રાવકાએ નાના માટા નિયમા તેઓશ્રી પાસેથી લીધા. તો એક ભાગ્ય શાળી દીક્ષા લેવા તૈયાર થયા. ચામાસુ પૂરં થયા પછી વિ. સં. ૧૯૫૨માં તેમને દીક્ષા આપીને પૂજ્યશ્રીએ પાતાના શિષ્ય કર્યા અને નામ રાખ્યું સુનિશ્રી સૌ સાગ્ય વિજયછ મહારાજ.

સાકર, શેરડી, દ્રાક્ષ વગેરેની મિઠાશ થાડા વખતમાં એક થઇ જાય છે. પણ પૂજ્યશ્રીએ પીરસેલા ધર્મફ્રી માદકની મિઠાશ અનેક ભાવિકાના હૃદયામાં એવી પ્રસરી ગઈ હતી કે જયારે પૂજ્યશ્રીએ તેઓને વિહાર કરવાની વાત કરી. ત્યારે તેઓ નિરાશ થઈ ગયા. વધુ સ્થિરતા કરવાની વિનંતી કરી.

પણ પૂજ્યશ્રી તે: અને ખી માટીના શ્રેષ્ઠ માનવ હતા એટલે તેએ શ્રીએ કહ્યું. ' ભાઈએ ! મેં પીરસ્યું છે તે પચાવશા ત્યાં સુધીમાં તમને નવા ખારાક પીરસનારા મહાપુરુષના જેએ થઈ જશે. તમારા આગ્રહ પાછળની લાગણી હું સમજું છું. પણ મારે તા દેવાધિદેવની આજ્ઞા

અનુસાર ડેર–ઠેર વિચરીને ધર્મારાધનાની આળાહવા ઉભી કરવી પ3 એટલે રાજી થઈને મને રજા આપાે.

પૂજ્યશ્રીની વાત સાચી છે. આપણી જેમ બીજાએને પણ પૂજ્યશ્રીના લાભ મળે તેમાં આપણે અંતરાય લુત ન થવું જોઈએ માટે બાલા 'મહાવીરસ્વામી લગવાનની .જે' એમ કહીને કેટલાક આગેવાનાએ પૂજ્યશ્રીની સાચી વાતના સવે વતી સ્વીકાર કર્યો.

શ્રી સંઘમાં જિનલકિત અને જવ મૈત્રીનાં મૂળ કોંડા ઉતારીને પૂજ્યશ્રીએ મહુવાથી. શ્રી સિદ્ધાળજી તરફ વિહાર કર્યો. ગામના પાદરથી લાંબે સુધી સહુ નાના માેડા વળાવવા આવ્યા.સર્વેને મંગલીક સંસળાવ્યું અને વિહાર આગળ લંખાવ્યું, દિલની દુનિયામાં દયાના દીવા પ્રગટાવનારા એ મહાપુરુષ જયાં સુધી દેખાતા રહ્યા ત્યાં સુધી સહુ કાલા કાલા જોઈ રહ્યા. પછી જ લારે હત્યે ગામમાં દાખલ થયા.

સંપાદન કરેલી સદ્વિદ્યા પાતાના ઉપયોગ કરવા માટે જ ન સમજતાં તેને પરાપકાર તથા પરલાક માટે પણ કામ લેતાં શીખા તા તે સદ્વિદ્યા સાર્થક થાય છે.

[数数法表数多数数形数多数多形数数数数数数数



કિરણ પંદરમું.....

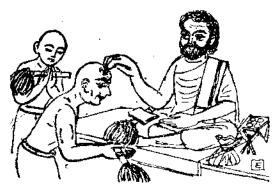
યાત્રાવિહાર અને આગવી પ્રભુતા

શ્રી સિદ્ધાચલ મહાતીર્થની યાત્રા કરીને પૂજયશ્રી પાતાના શિષ્યા સાથે અનુક્રમે શ્રી શંખેલરજી તીર્થે પધાર્યા. પરમ તારક દેવાધિદેવ શ્રી પાર્ધાનાથ દાદાના ભગ્યાતિભગ્ય દરભારમાં દાખલ થઇને અપૂર્વે ભાવાલાસથી જિત્તગુણ ગાયા. અને હૈયું મિઠ્ઠું કર્યું, દાદાને નિરખી– નિરખીને નયણાંની તરસ છિપાવી.

છે વર્ષથી પાતાની સાથે ચાતુમાંસ કરનાર પૂ. મુનિશ્રી પ્રધાનવિજયજ મહારાજના ગુરૂદેવ પૂજ્ય પંત્યાસથી ઉમેદવિજયજ મહારાજ થરા-જામપુરમાં બિરાજતા હતા.

" સાંધુ તો ચલતા બલા" એ ઉક્તિ અનુસાર પૂજ્યશ્રી શંખેધરથી વિદાર કરીને ઘરા-જમપુર પધાર્યા. ત્યાં બિરાજતા પૂ. પંન્યાસશ્રી મહારાજ પાસે મુનિશ્રી સુમતિવિજયજી તથા મુનિશ્રી સૌભાગ્યવિજયજીને

યાગાહિકન કરાવી વડી દીક્ષા અપાવી. શેહા દિવસ સાથે રહીને રાધનપુરની આજુબાજુના ગામામાં શેહા સમય વિચરીને પૃજયશ્રી રાધનપુર પધાર્યા.



પૂ. પે. શ્રી ઉમેદનિજયજી મડારાજ વડી દીક્ષા આપે છે.

નગરના ભવ્ય દેવાધિદેવના મન્દિરામાં બિરાજતા ભવ્ય જિનમૃતિ એાને જુહારી મન પાવન કહું. રાધન-પુરના ઉપાશ્રયમાં બપારના સમયે આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી પાતે 'અષ્ટક્જી 'ના સ્વાધ્યાય કરતા હતા. એવામાં શ્રી ખાડીદાસલાઈ, શ્રી કકલલાઈ જોટા, શ્રી વીરચંદલાઈ લીક્ષાટા વિગેરે ત્યાંના શ્રાવકા વંદનાથે આવ્યા. વંદના કરી, સુખશાતા પુછીને સન્મુખ બેઠા. શાડીવારે પૂછ્યું: "સાહેબજી! આ કયા ગ્રંથના સ્વાધ્યાય શાલે છે?"



પૂજયશ્રીએ કહ્યું', ,' અષ્ટકજીના "

''કયા અષ્ટક-જીના '' તેઓએ પૂછકુ

પૂત્રયશ્રી રાધનપુરના ઉપાશ્રપમાં અગિવાના સાથે

"પૂ. શ્રી હરિભદસ્રીવરજ મહારાજના અષ્ટકજી" ના પૂજ્યશ્રીએ ફરમાવ્યું.

તેઓ નવાઈ પાચ્યા અને પૂછશું: "તો, આપશ્રી ના દીક્ષાપર્યાય કેટલા ?"

પૂજ્યશ્રીએ ફરમાવ્યું: "મારા દીક્ષા પર્યાય સાત વર્ષના. કેમ પૂછવું પડ્યું ભાઈ ?"

આ તા વીસ વર્ષના દીક્ષા પર્યાયવાળા સાધુ ભગવંત વાંચી શકે તેવા મહાત શ્રંથ કહેવાય છે.'' દીક્ષા પર્યાય સાંભળીને અશંગામાં પડી ગયેલ શાવકાઓ પાતાના જવાળમાં આજસુધીના અનુભવની વાત જણાવી. તેમને તા જુની આંખે નવું જેવાનું હતું.

પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ જવાબ આપ્યાઃ "૧૪ સ્વર, અને ૩૩ વ્યાંજન લખ્યા છે, તે વાંચું છું. ખાકી તમે કહા છા, એવા નિયમ તા કયાંય સાંભળ્યા કે જાણ્યા નથી,

કે વીસ વર્ષના પર્યાયવાળા જ આ ગ્રંથ વાંચવા સમર્થ હાય છે.

આ જવામથી શ્રાવકાને પૂજ્યશ્રીના ગહન શાસ્ત્રા-ભ્યાસના ખ્યાલ આવ્યા એટલે કંઈક ધર્માપદેશ ક્રમાવ-વાની વિન તી કરી.

પૂજ્યશ્રીએ તરત જ શ્રી જિનાજ્ઞાના ઉપકારક સ્વરૂપ ઉપર મામિ'ક વ્યાખ્યાન આપ્યું.

" આજ્ઞા" જેવા ગહન પદાર્થના સર્વ પાસાંઓનું વિશ્લેષણ કરવાની પૂજ્યશ્રીની ક્ષમતાથી પ્રભાવિત થઇને વિનંતી કરી કે " આપશ્રી રાજ વ્યાપ્યાન આપા તો લાકોને ઘણા લાભ થાય."

ખપી આત્માઓની વિનંતી સ્વીકારીને પૂજ્યશ્રીએ ખીજા દિવસથી વ્યાખ્યાન આપવાનું શરૂ કર્યું. વ્યાખ્યાન સાંભળનારા સહુને અધ્યાત્મના પ્રભાવના કેવા અજબ મહિમા છે. તે સમજાવવા માંડયું; તેથી દિનપ્રતિદિન શ્રોતાઓની સંખ્યા વધવા લાગી. પર્વ દિવસાની જેમ વિશાળ ઉપાશ્રય ચિક્કાર ભરાઈ જવા લાગ્યા.

એક દિવસ પૂજ્યશ્રીએ રાગ-દ્રેષ ઉપર વ્યાખ્યાન આપ્યું. તે સાંભળીને બધાનાં મન ડાલી ઉઠયાં બધાંએ રાધનપુરમાં ચાતુર્માસ કરવાની ખૂબ આગ્રહપૂર્વક વિનંતી

કરી. પણ અહીં શેષ કાળમાં રાકાઈને મેં તમને પૃરતા લાલ આપ્યા છે, એમ કહીને પૃજ્યશ્રીએ તેમને સમજાવ્યા. રાધનપુરથી પુનઃ શ્રી શ'ખેધ્વરની ઉદલાસભાવે યાત્રા કરી અતુક મે વઢવાણ શહેર પધાર્યા. ત્યાંના શ્રી સંઘના આગ્રહ થી વિ. સં. ૧૯૫૨નું આઠમું ચાતુર્માસ ત્યાં જ કર્યું.

ગમે તેવા સમર્થ શતાલ્યાસી મુનિરાજે પણ શાસ્ત્ર અભ્યાસ અને સ્વાધ્યાય સદાય ચાલુ જ રાખવા જોઈએ, એવી દઢ માન્યતાવાળા પૂજ્યશ્રીના અભ્યાસ અત્રે પણ ચાલુ જ હતા. નવાં શાસ્ત્રોના અભ્યાસ કરાવવા તેઓશ્રી પાસે શ્રી દિનકરરાવ શાસ્ત્રી હતા. તેમની પાસે પૂજ્યશ્રીનું અધ્યયન વાંચન સતત ચાલુ હતું.

ભારતના વિખ્યાત ન્યાયમૂર્તિ શ્રી મહાદેવ ગાવિ દ રાનડેના સગા ભાઈ 'ડાકટર રાનડે' તેઓ અહીં વઢવાણ શહેરમાં જ રહીને દાકતરી કરતા હતા. તે વઢવાણમાં ખૂબ પ્રસિદ્ધ હતા.

શાસ્ત્રીજી પાતાના પ્રદેશના (દક્ષિણના) હોઈ તેમની સાથે તેમને સારા સંબંધ હતા. એક વખત તેમણે વાત-ચીતમાં શાસ્ત્રીજીને પૂછ્યું:"અડી' કાઇ વિદ્યા વિનાદ અને ઃજ્ઞાન ગાેલ્ડિકરી શકાય એવું સ્થળ તેમજ વ્યક્તિ છે ?"

શાસ્ત્રીજીએ તરત જ જૈન ઉપાશ્રયમાં ભિરાજતા પુજયશ્રીનું નામ જણાવીને કહ્યું: " હું પણ તેએાશ્રીની

પાસે રહું છું" તેઓશ્રી બહુજ ઊંચી કેાટિના વિદ્રાન હાેવા ઉપરાંત સર્વ દર્શનાના અભ્યાસી પણ છે. માટે મારી સાથે ત્યાં આવશા, તાે તમને પણ લારતમાં કેવા મહાન સંત રતનાે વસે છે તેનાે સચાટ અનુભવ થશે.

શાસ્ત્રીજીના કહેવાથી ડા. રાનડે પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા. પ્રથમ દર્શને જ પ્રભાવિત થયા. પછી તો રાજે રાજ આવતા થયા. પરિચય વધારતા રહ્યા ગીતાજી, યાેગ દર્શનના સિદ્ધઃંતા ઉપર પૂજ્યશ્રી પાસે નવા પ્રકાશ મેળવીને આનંદિત થયા.

આ ચામાસામાં પૂજ્યશ્રી 'પરિભાષેન્દુશેખર' વગેરે ઉચ્ચ કાેટીના વ્યાકરણુ–ગ્રંથાના અભ્યાસ પૂરા કર્યો.

અનંત ઉપકારી શ્રી વીર પરમાતમાએ વહાવેલી શ્રુતની ગંગા સદા કલકલ નાદે વહેતી રહેવી જોઈએ, એ ભાવનાને હૃદયમાં રાખીને વિચરતા પૂજ્યશ્રીએ અહીં પણ એક ધાર્મિક પાઠશાળા સ્થાપી. જે આજે પણ ચાલે છે.

વહવાણના ચાતુમાં સમાં પૂજ્યશ્રીના સહવર્તિ મુનિ-રાજશ્રી પ્રધાનવિજયજી મહારાજને "કાલેરા" થયા. ઘણા ઉપચારા કરવા છતાંય આયુષ્ય બળ પૂર્ણ થવાથી તેઓશ્રી સમાધિ પૂર્વ ક-કાળધમે પામ્યા. પૂજ્યશ્રીને સેવાલાવિ-સહકારી સાધુના વિયાગ થયા. ભાવિલાવ પાસે કાતું ચાલે?

શ્રી સંઘ તરક્થી યાંગ્ય રીતે પૂજા–મહાત્સવ થયા. શ્રી સંઘમાં ચાતુર્માસ દરમ્યાન અનેક વિવિધ પ્રકારના તપાની ઉદલાસભાવે આરાધનાએ થઇ, વિશિષ્ઠ પૂજાએ પ્રભાવનાએા, અને શાસન શાસાના કાર્યા થયા. અનેક સાવિકા સમ્યક્ત અને બાર વ્રતધારી થયા. ખૂબ ખૂબ ઉદ્યાસથી આરાધનામાં જોંડાયા.

આ રીતે અપૂર્વ ઉદ્ધાસભાવે ચાતુમાંસ સુંદર રીતે પૂર્ણ થયું. વહવાણથી વિહાર કરવાના વિચાર કરતા હતા. તે વખતે પૂજ્યશ્રી વઢવાણમાં લીમડાવાળા ઉપાશ્રયે બિરાજતા હતા.

વહવાણમાં સથરા કુટું બના એક સુવાન ભાઈને ચાતુમાંસ પહેલાં પૂજ્યશ્રી પાસે દીક્ષા લેવાની ભાવના થઈ, પણ તેનું કુટું અ બહાળું હાવાના કારણે પૂજ્યશ્રીએ તે બધાને સમજાવીને પછી દીક્ષા આપવાના વિચાર રાખ્યા હતા.

આ અરસામાં પૂજ્યશ્રીના ગુરૂભાઇ પૂજ્ય મુનિ શ્રી કેમવિજયજી મ. તથા પૂજ્ય મુનિ શ્રી વીરવિજયજી મ. અનુક્રમે વિહાર કરતા કરતા ત્યાં પધાર્યા. આ યુવાને તેઓશ્રીને દીક્ષા આપવાની વિન'તી કરી.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી પૂજામાં પધાર્યા હતા. તે સમયે તેને દીક્ષા આપી દીધી, અને પૂજ્યશ્રીના

શિષ્ય શ્રી સુમતિવિજયજી મા ના શિષ્ય તરીકે સ્થાપી મુનિ શ્રી વલ્લભવિજયજી નામ રાખ્યું. પછી સગા-સંબંધીની ગરબડની દહેશતથી તેમને એક એારડામાં બેસાડી રાખ્યા. વળી એારડાના દ્વાર બંધ રાખ્યા.

દીક્ષાથી ના કુટું બીઓને આ વાતની ખબર પડતાં જ તેઓ પાલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટને સાથે લઈને ત્યાં પહેાંથી ગયા. વાતાવરણ એકદમ થાડીવારમાં જ ઉચ થઈ ગયું. દીક્ષા આપનારા મુનિરાજે પણ મું ઝવણમાં પડી ગયા, "શું કરવું હવે ?"

આ બધું જોઇને મુનિ શ્રી સુમતિવિજયજી મહારાજે પૂજ્ય મુનિ શ્રી હેમવિજયજી મહારાજને વિનંતી કરી કે પૂ. મહારાજજીને હમણાં જ અહીં બાલાવા. તેઓ જ આ અશાન્ત પરિસ્થિતિને થાળે પાડી શકશે."

પૂત્ર્યશ્રીને તેડવા માણસ ગયા. પૂત્ર્યશ્રી તરત જ ઉપાશ્રય પંધાર્યા, અને ઉપાશ્રયમાં પેસતાં જ પૂત્ર્યશ્રીએ ત્યાં ઉભેલા પેલ્લીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ડેને જોઈ લાગલા પ્રશ્ન કર્યો: " કાની રજાથી કયા કાયદાની રૂએ, તમે આ ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કર્યો છે ? શું તમે આ સ્થાનને ન ધણીઆતું સમજો છા ?"

પ્રતાપપુર્ણ મુખમુદ્રા અને ઉપરાકત પ્રશ્નથી સુપ્રી-ન્ટેન્ડેન્ટ ડઘાઇ ગયા. અને વિનયપૂર્વ'ક બાલ્યા : " હું તા સ્વાભાવિક વિનંતી કરવા આવ્યા છું."



પૂજ્યશ્રી સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટને પ્રક્ષ કરે છે.

લ વિનંતી અને તે આ વેષમાં ? વિનંતી તા સબ્ય નાગરિકના સ્વાંગમાં કરાય."

પાતાની ભૂલ કેખુલ કરીને સુધ્રીન્ટેન્ડેન્ટ તરત ઉપાશ્રય બહાર નીકળી ગયા. એટલે પૂજ્યશ્રીએ શ્રી હેમવિજયજને કહ્યું કે નવદીક્ષિતને પુરી રાખવાથી તો બીજાઓને આપણા ઉપર શંકા શાય. માટે તેને બધાં જુએ તે રીતે બહાર બેસાડા.

નવ દીક્ષિતને જેઈને તેમના કુંદું બીએા ઉરકેરાવાને ખદલે શાન્ત થઈ ગયા. એમ કે હવે જ્યારે દીક્ષા થઈ જ ગઈ છે. ત્યારે તેમાં વિક્ષેય નાખવા તે ચાેગ્ય નથી.

ચતુવિધ શ્રી સંઘના સમર્થ નાયકમાં જે ગુણે હોવા જોઇએ તે બધા જ પૂજ્યશ્રીમાં હતા તે આ પ્રસંગ પુરવાર કરે છે. તર્ક શક્તિ, તાત્કાલિક ઉભા થયેલા પ્રશ્નને સ્થળ પર જ ઉકેલવાની ઉંડી સૂઝ, અટપટા પ્રશ્નોની આંટી-ઘુંટીઓને ભેદવાની પ્રજ્ઞા, છતાં શાસ્ત્ર મર્યોદાનું જતન કરવાની શુક્ધ પરિણતિ, કયારેય કાઇથી નાંહ અંજા-વાની સિંહદૃત્તિ, આ બધા ગુણા વેઠ અલંકૃત પૂજ્ય શ્રીમાં વહવાણના શ્રી સંઘને સમર્થ ગચ્છાધિપતિનાં દર્શન થયા. સહને ધર્મ જ્વી બનવાના ઉપદેશ આપીને પૂજ્યશ્રીએ વહવાણથી પા હિતાણા તરફ વિહાર કર્યા.

સહાન થવું ગમે છે ? * * * * મહાન થવું કાને ના ગમે ? પણ મહત્તા મેળ-* * વવાના મૂળ-પાયામાં કેટકેટલી વિશિષ્ટાએા જોઇએ છે ? * * * પ્રથમ ગંભીરતા, ક્ષમા, નિડરતા, ઉદારતા, નસ્રતા * વિશાળભાવના, નિસસ્તિમાનતા, જ્ઞાનરચિતા, વીતરાવ * શાસન પ્રત્યે અવિહુડ પ્રેમ, તપ, ત્યાગ અને આત્મશુદ્ધિ * * સાથે ભવભિરતા જીવનમાં આવા અનેક ગુણાથી સુકત * થયા હાય જેથી તેમના જીવનની સૌરભ જગતમાં ચારે ખાજુ સ્વયં ફેલાઇ જાય છે. - નિચાેગિ.



કિરણ પંદરમું

પૂજયશ્રીની વેધક વાણી

વ્યામમાં વિહરતા સૂર્ય દેવતી જેમ અપ્રમત્તપણે વિચરતા ચરિત્રનાયક પૃજ્યશ્રી માર્ગ માં લીંબડી પધાર્યા. લીંબડીમાં પૃજ્યશ્રીને મુનિરાજ શ્રી આન દસામ જ મ. મત્યા. તેઓશ્રી સાથે આપણા ચરિત્રનાયક પૃજ્યશ્રીએ થોડા દિવસ સ્થિરતા કરી. પૃજયશ્રી પાસે મુનિશ્રી આનંદસાગરજી મહારાજ વ્યાકરણાદિના અભ્યાસ કરવા લાવ્યા. વ્યાકરણાદિના ગૃહ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપી. પૃત્યશ્રીએ તે ખૂબ જ પ્રેમપૂર્વ કસરસ રીતે લાગણીથી ભણાવતા, પરસ્પર બન્ને યુવાન મુનિ-ભગવતો ખૂબ આનંદથી સાથે રહ્યા. અનેક બાબતોની પરસ્પર ખૂબ વાતો કરી. બન્ને મુનિલગવતો શાસનના દઢ પ્રેમવાળા હતા. અને નિખાલસભાવે સાથે થોડા સમય રહીને પરસ્પર ખૂબ રાજી થયા.



આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી અને શ્રી સાગરજી મ.

ચરિત્રનાયકપૂજચંદ્રી લીં ખડીથી વિહાર કરતા નાના માટાગામામાં ધમે પદેશ દારા ભાવિકાને પ્રતિબાધ કરતા, અનુકમે પાલિતાણા પધાર્યા. અહીં તાિક શિરામણી પૃજય મુનિ શ્રી દાનવિજયજ મહારાજ (પંજાબી) બિરાજતા હતા, તેમણી નિશામાં સાથે ઉતર્યા.

આ એ સમયની વાત છે કે, જ્યારે પાલિતાણાના ઠાકાર સાથે શ્રી શ્વેતામ્ખર મૂર્તિ પૃજક જૈન કામને શ્રી શાલું જય મહાતીર્થ બાખત કાંઈક ઘર્ષણ ચાલતું હતું. પૃજય મુનિવર્ય શ્રી દાનવિજયજી મ. સ્પષ્ટવક્તા અને નિડર હતા. તેઓશ્રી જૈન સંઘના આગેવાનાને દરખાર સાથે ન્યાય માટે લડી લેવાની પ્રેરણા આપતા. આપણા હકકા ખાખત મચકન આપવાનું કહેતા હતા. આ વાતની ઠાકારને

ખબર પડી, તેથી તેમના ઉપર ઠાકોરની કરડી નજર થઈ. તેમણે પૂજ્ય મુનિશ્રી ઉપર ચાંપતી દેખરેખ રાખવા માંડી.

પૂજ્ય મુનિશ્રી દાનવિજયજી મહારાજની ચાલુ કરેલી શ્રી ખુહિસિંહ જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા ચાલતી હતી. તે પાઠશાળામાં પૂજ્ય સાધુ ભગવંતા ભણતા હતા. તેની દેખરેખ મહારાજશ્રી રાખતા હતા. અને દેખભાળ માટે કિટલાક શ્રાવકા પણ હતા.

આ કારણથી ત્યાં હવે વધારે રહેવું એ ઉચિત ન હતું, તેમ જાહેર રીતે વિહાર કરવામાં પણ કાંઈક દહેશત હતી. એટલે શું કરવું તેની વિચારણા થઇ.

પંજાબના લોહીની એ તાસીર છે કે, 'તે વ્યક્તિના જીવનમાં નિડરતા, પ્રતિકારશક્તિ, અડગતા વગેરે શુણાને બરાબર વિકસાવે છે.' તેએાશ્રીના પ્રથમના સહવાસથી આપણા ચરિત્રનાયક યૂજ્યશ્રીમાં પણ નિડરતા વધુ દેઢ બની હતી.

પૂજ્ય મુનિશ્રી દાનવિજયજી માં માં પણ આ શુંશે ખૂબ વિકસેલા હતા, તેમ પૂજ્ય મુનિશ્રી નેમવિજયજી મહારાજ સાહેબમાં પણ આ ગુણા હતા. કારણ કે-સૌરાષ્ટ્રની ભૂમિ પણ પ્રતાપી નર-નારીઓની જન્મદાત્રી પંજાબ કરતાં પણ વધુ વિષ્યાત છે.

અતપાતિકી ખુદિના સ્વામી આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીએ એક સરસ ઉપાય શોધી કાઢ્યા. તે ઉપાય અનુસાર વહેલી સવારે સ્થંડિલ-શુધ્ધિએ જતા હોય, તેમ પૂજ્યશ્રી દાનવિજયજી મ. આદિ કેટલાક સાધુએા પાલિતાણાથી નીકળી ગયા. વિહાર કરી જેસર પધારી ગયા. જેસર પહેાંથી શોડા દિવસ ત્યાં સ્થીરતા કરી.

હવે પછીનું ધાલિતાણાનું વાતાવરણ જેવા તથા તેને ચાપ્પમું કરવા માટે આપણા શ્રસ્ત્રિનાયક પૂજ્યશ્રી પાલિતાણા રાકાયા, અને શાહા દિવસામાં જ ત્યાંના વાતાવરણની કહુવિતા કુનેહથી દ્વર કરી. શ્રી સિદ્ધાચલ મહાતીર્થની ઉદ્યાસભાવે યાત્રા કરીને ગારિયાધાર પધાર્યા.

ગારિયાધારમાં છકુના પારણે છકુ કરતા મહા તપસ્વી પ્જય સનિ શ્રી ખાનિતિવજયજી મ. (દાદા) તથા પુજય સનિ શ્રી મોતિવિજયજી મ. આદિ બિરાજતા હતા. તેમની નિશામાં પ્રચ્ચશ્રી પધાર્યો. તેમને જોઇને એ પૂજય મુનિવરાને ખુબ આનંદ થયા. પ. શ્રી મોતિવિજયજી મ. શ્રી આપણા સરિત્રનાયક પૂજયશ્રી ઉપર ખુબ વાતસલ્ય રાખતા. અહીં થાડા દિવસ સ્થિરતા કરીને જેસર પધાર્યા પૂજય મુનિ શ્રી દાનવિજયજી મહારાજના પુનઃ મેલાપ થયા. પાલિતાણા સંબંધી અધી વાતચિત કરી.

પૂજ્ય મુનિ શ્રી દાનવિજયજી મહારાજ આદિ બધાય

જેસરથી વિહાર કરી અનુકમે અમદાવાદ પધાર્યા. અને સહવતી મુનિઓ સાથે પાંજરાપાળ જૈન ઉપાશ્રયે પધાર્યા.

પાંજરાપાળના આગેવાન શ્રાવકાની વિનંતીથી પૃ. મુનિ શ્રી દાનવિજયછ મહારાજે વ્યાપ્યાનમાં શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ્ સૂત્રની બહદ વૃત્તિ વાંચવી શરૂ કરી.

આ સૂત્ર-થંથ મેહિમાર્ગ બતાવવામાં રત દીપક તુલ્ય છે, અને તેની શરૂઆત પણ "સમ્યગ્દર્શન**ગાન**– સારિત્રાણિ માહિમાર્ગઃ" એ સૂત્રથી થાય છે.

તરસ્થા માણુસ ખાબે-ખાબે પાણી પીએ તેમ, તત્ત્વા પિપાસુ આત્માં આ સૂત્રમાંથી ઝરતા તત્ત્વામૃતનું અપૃલ એકાત્રતાપૂર્વક શ્રવણ કરવા લાગ્યા. નગરના અનેક પ્રતિષ્ઠિત શ્રાવક વર્ષો તેમ જ સેંકડા સ્ત્રી-પુરુષા નિયમિત વ્યાખ્યનમાં દૂર દૂરથી આવવા માંડ્યાં.

મીઠાં પાણીની પરળે સૌ કાઈ પાતાની તરસ છીપાવવા માટે આવે. અડીં પણ એમજ બન્યું, પાંજરાપાળ ઉપાશ્રયમાં મંડાયેલી આ જ્ઞાનામૃતની પરબ પર અનેક ભાવિ–તૃષા છીપાવવા માટે દ્રર દ્રસ્થી જેમ જેમ અબર પડી તેમ તેમ આવવા લાગ્યા.

પાંજરાપાળ એ અમદાવાદનું હૃદયસ્થાન એટલે કે કેન્દ્રસ્થાન ગણાય, તેથી ત્યાં વ્યાખ્યાન સાંભળવા માટે જુદી જુદી પાળના સેંકડા પ્રતિષ્ઠિત સદ્દગૃહસ્થા આવવા લાગ્યા.

પૂજ્ય મુનિ શ્રી દાનવિજયછ મ. મહાવિદ્રાન અને દ્રેષ્ઠ વક્તા હતા. તેમનું વ્યાખ્યાન લેકિને ખૂબ અમી ગયું. એમ કેટલાય દિવસા સુધી એક ધારાએ વ્યાખ્યાન ચાલ્યું.

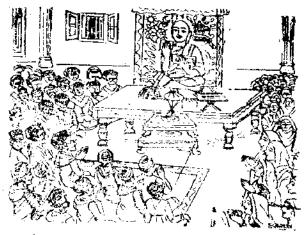
એવામાં પૂજ્ય મુનિ શ્રી દાનવિજયજને શારીરિક તબીયત કાંઈક નરમ થઈ, એ કારણે હવા ફેર માટે શ્રી હઢીલાઈની વાડીએ પધારવા વિચાર કર્યો. આથી શ્રી જેસિંગલાઈ આદિ આગેનાન શ્રાવકાએ વિનંતી કરી કે, આપશ્રી લ્યાખ્યાન કાઈ મુનિરાજને લળાવીને પધારો તો સાર્ં. વ્યાખ્યાનમાં લોકા સારી સંખ્યામાં લાભ લઈ રહ્યા છે. વ્યાખ્યાન ખંધ ન રહેવું જોઇએ.

આપણા ચરિત્રનાયક જ્ઞાન-ધ્યાનમાં સદા મસ્ત રહેતા. ખાસ કારણ વગર કાેઇની સાથે પરિચય કરતા નહિ. સામેથી કાેઇના પરિચય મેળવવા પાતાને ખેવના જ નહાેતી.

તેએ શ્રીએ આપના ચરિત્રનાયક શ્રીને બાલાવીને કહ્યું, "તમે વ્યાખ્યાન વાંચજો."

પૂજ્યશ્રીએ કહ્યું: "સાહેબ! તત્ત્વાર્થનું વ્યાખ્યાન ધારાબધ્ધ ચાલુ રહે, તે માટે હું બીજું કાંઈક વાંચીશ. આપ પુનઃ પધારા, ત્યારે તત્ત્વાર્થ સૂત્ર વાંચશાજી." ત્યારે તેઓશ્રીએ ફરમાવ્યું: "ના,ના તમે પણ તત્ત્વાર્થ સૂત્ર જ ચાલુ રાખેજો."

પૂજયશ્રીએ કહ્યું: "તહૃત્તિ" સાહેબજી! કહીંને વડીલશ્રીનું એ વચન સ્વીકાર્યું. કેવા પરસ્પર વિનય-અહુમાન!



સંજનગર અમદાવાદમાં પૂજ્યશ્રીનું વૈયાખ્યાન

ગીજા દિવસે વ્યાખ્યાનના સમય થતાં આપણા ચરિત્રનાયક પૂજયશ્રી ધીર–ગંભીર નાદે શુંટીને શ્રી નવકાર મંત્ર ભણી વ્યાખ્યાનના મંગલમય પ્રારંભ કર્યા.

ચિદ્ધાર હતો ઉપાશ્રયના હાલ, શાન્તિ પણ અદ્દસુત હતી. સહુની નજર પૂજ્યશ્રીના પ્રતાપી વદન પર હતી. મેંઘ ગ'સીરનાદે એાજસ્વી વાણીમાં વ્યાખ્યાન શરૂ કર્યું. તત્વની ગહન વાતા સરળ ભાષામાં રજુ કરીને પૂજ્યશ્રીએ શેતાઓનાં દિલ હાલાવી દીધાં

હું મેશાં સહુ ભાવિકા વ્યાખ્યાનના સમય પહેલાં જ ઉપાક્યમાં હાજર થવા માંડ્યાં. વ્યાખ્યાનમાં વહેતા પ્રથમ દિવસે જ તેમના પર એવા અજબ પ્રસાવ પાડી દીધા કે તેમને અધાં કામ કરતાં વધુ અગત્યનું કામ પૂજ્યશ્રીનું વ્યાખ્યાન સાંભળવું તે લાગ્યું.

પુજયશ્રીની પવિત્રવાણીથી અનેક શાતાઓના માહ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વના છેદ થવા માંડ્યા, જેટલી પાણીદાર તેઓ શ્રીની વાણી હતી, એટલું જ સંવેગ રસ પ્રચુર તેઓ શ્રીનું જીવન હતું. એટલે પૂજયશ્રીના વ્યાખ્યાનમાં તે સમયના અમદાવાદના પ્રથમ પંકિતના આગેવાન જૈન ળ ધુઓ સમયસર આવતા થયા.

ચાલુ વ્યાખ્યાનમાં જિજ્ઞાસુવિવેકી દાતાઓ જે પ્રશ્નો પૂછતા તેના જવાબ પૂજ્યશ્રી આગમરૂપી આયનામાં જોઈને આપતા. કાઈ પ્રક્ષકારને તક વડે તિરૂત્તર ન બનાવતા, પણ તત્ત્વ વડે નિશંક બનાવતા.

ભરી સભામાં પ્રક્ષકારને ઉતારી પાડવાની છીઇ રી વૃત્તિના પૂજ્યશ્રીના વિશાળ હૃદયમાં સદંતર અભાવ હતો.

પૂજ્યશ્રીના આકર્ષક વ્યાખ્યાન શૈલીના કારહ્યું શ્રદ્ધાળુંઓની સાથે અનેક પાલાત્ય શિક્ષણ પામેલા અન્ય દર્શનીય શૈાતાએ પણ આવતા. દિનપ્રતિદીન શ્રવણરસ વધવા લાગ્યા. એની સાથે શ્રાતાઓની સંખ્યા પણ ખૂબ વધતી ગઈ.

શ્રીને મિસીરહા

- ગુજરાતના મુખ્ય શહેર અમદાવાદમાં આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના ધર્મ'-રાગ સવેત્ર વ્યાપક થઇ ગયા હતા. આજે અમદાવાદની પાળ પાળ વાતા થતી હતી કે "શું પૂજયશ્રીની વ્યાખ્યાનધારા જેમ ધાધમાર વરસાદના પ્રવાહ જમીન પર પઉ ત્યારે ભૂમિ પરના કચરા ધાવાઈ જાય ભૂમિ સ્વચ્છ થઈ જાય તેજ પ્રમાણે પૂજ્ય. શ્રીના વ્યાખ્યાન શ્રવણથી હૃદયરૂપી ભૂમિમાંથી શાંકા, અજ્ઞાન, માહ મીચ્ચાત્ત્વ વગેરે કચેરા વહી જાય છે અને હૃદય નિર્મલ થઈ જાય છે."

પાળના ચારા ઉપર બેસી સહ વાતા કરતા, આજુ ભાજુના મહાનુભાવાને વ્યાખ્યાનમાં આવવા પ્રેરણા આપતા અને પેતાની સાથે લેતા આવતા.

પૂજ્યશ્રીનું વિ. સં. ૧૯૫૩નું નવમું ચાતુર્માસ અમદવાદમાં થયું.

***************************** સદ્દુશરૂના મુખે સદ્દુખાંધ સંભળા, સમજો, * હુદયમાં ઉતારા અને વર્તનમાં મૂકાે. જેમ ચાગ્યા * વિના સાકરની મીઠાશ આવતી નથી તેમ વર્ત'-# નમાં મૂકયા સિવાય શ્રવણ ફળતું નથી. એ સદા * યાદ રાખા.

址

*

*

*



કિરણ સાેળમું.....

વેધકવાણીની અદભુત અસર

એ વખતના પ્રતિષ્ઠિત આગેવાન અને જિજ્ઞાસુ અને વિદ્વાન્ દ્રોતાએ!ના શાઉા પરિચય આપણે મેળવી -લઇએ.*

(૧) શ્રાહવર્ય શ્રી પાનાચંદ હકમચંદભાઈ. તેઓ પ્રસાચલુ હતા. પણ પૂજ્ય પંડિતશ્રી પદ્મવિજયજી મ. પૂજ્ય પંડિતશ્રી પદ્મવિજયજી મ. પૂજ્ય પંડિત શ્રી રૂપવિજયજી મ., પૂ. પં. શ્રી વીર-વિજયજી મ., આદિ આગમધર મુનિધુર ધરા પાસે તેમણે ઘણાં વર્ષો પર્ય-ત આગમાનું શ્રવણ કરેલું. આથી તેઓ એક અનુભવ વૃધ્ધ બહુશ્રત શ્રાવક કહેવાતા. આગમામાં શ્રમણાપાસકને "લહ્શા બહુશ્રત શ્રાવક કહેવાતા. આગમામાં શ્રમણાપાસકને "લહ્શા ગહિયા " વિશેષણા આપવામાં આવ્યા છે. શ્રી પાનાચંદભાઈ પણ એવા જ બહુશ્રત અર્થસાનથી–સાગ્રા શ્રમણાપાસક હતા. એમના સહકારથી

^{*} એ લખતના ખાસ આગેવાનોના પરીચય આ નાનકડા આ શ્રંથના લાંચકાને પરિચય શાય તેવી "શાસન સદ્રાટ" નામના આ મૂળ શ્રંથમાંથી અહિં હતારા કર્યા છે. –સંપાદક

રાધનપુરવાળા મુનિ શ્રી વીરવિજયજી મ. (પાછળથી આંચાર્ય શ્રી વીરસૂરિજી) વિગેરે મુનિવરા 'શ્રી પન્નવણા સૂત્ર' વાંચી શકયા હતા. તેમજ શ્રી રામચંદ્ર દીનાનાથ શાસ્ત્રી તથા શ્રી કેશવલાલ પ્રેમચંદ્ર માદી વિગેરે વિદ્વાન શ્રાવકા 'શ્રી લાકપ્રકાશ ' વાંચી શકયા હતા.

શ્રી પાનાચંદભાઈની શ્રવણ-રૂચિ અપૂર્વ કાેટીની હતી. એક સાચા ખહુશ્રુત શ્રાવકને છાજે તેવી હતી. તેએા આપણા પૂજ્યશ્રીને કહેતા કે: "સાહેબ! જિનેશ્વર દેવની પવિત્ર વાણીનું શ્રવણ મહાન ભાગ્યાદય હાય તાે જ મળે. શહેરમાં કાઈક વખત પૂજ્ય સુનિમહારાજના ચાેગ ન હાેય તાે હું તાે પૂજ્યશ્રીની પાસે પણ જિનવાણી સાંલળવા જઉં છું. કેટલાક મને એમ પણ કહે છે કે-તમે પૂજ્યશ્રી પાસે કેમ જાઓ છા ? ત્યારે હું તેમને જવાય આપું છું કે: ભાઈ! ભલે તેઓ પંચમહાત્રતધારી સાધુન હોય, પણ જિનેશ્વરદેવના **અ**નુ યાયી સમ્યક્ત્વધર તેા છે ને ? હું તો એમના સમ્યક્ત્વની સદ્દહણા કરૂં છું, અને વ્યાખ્યાન સાંભળવા જઉં છું. અને કાઇકવાર વ્યાખ્યાન શ્રવણ ન થઈ શકે તો હ કાૈઈક હાંશિયાર છેેોકરા પાસે ધાર્મિક પુસ્તકો વંચાવીને સાંભળ છું."

આતું નામ સાચા શ્રમણાેપાસક કેવી એમની

જિનવાણી શ્રવણની રૂચિ ! કેટલી શુધ્ધ સદ્દહણ અને શુણાનુરાગિતા !

શ્રી તત્ત્વાર્થ સૂત્રના આ ચાલુ વ્યાખ્યાનમાં તેઓ હું મેશા નિયમિત હાજરી આપતા અને એક ચિત્તે વ્યા-ખ્યાનના શબ્દે શબ્દ સાંભળતા.

એકવાર વ્યાખ્યાનમાં 'અવધિ-દર્શન 'ના અધિકાર આવ્યા. પૂજ્યશ્રીએ અવધિ-દર્શનના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરતાં કહ્યું "અવધિ-દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયાપશ્મના બળ પ્રદાર્થનું સામાન્ય સ્વરૂપ શ્રહણ કરનાર અવધિ ઉપયાગ, તે અવધિદર્શન કહેવાય. અને તે નિયમા સમ્યગ દર્શનધારીને જ હાય, મિશ્યાત્વીને નહીં. " અવધિ દર્શન તુ સમ્યગ્દ**િટરેવ ન મિશ્યા**દ**િટ.***

આ સાંભળીને શ્રી પાનાચંદભાઈએ પ્રશ્ન કર્યો.
"સાહેબ! જે અવધિકશેન નિયમા સમ્યક્ત્વીને જ હોય.
તો આગમમાં અવધિકશેનના ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિકાળ બે.
"દ્રદ્ર" સાગરાપમ પ્રમાણે કહ્યો છે, તે કઈ રીતે ઘટે?
કારણ કે–સમ્યક્ત્વના ઉત્કૃષ્ટકાળ તા ક્રક્ત એક 'દ્રદ્ર' સાગરાપમ જ છે."

જવાબમાં પ્જયશ્રીએ ફરમાવ્યું: "ભાઇ! શ્રી ભગવતીજી, શ્રીપ-નવણાજી વગેરે આગમામાં વિભાગ ગ્રાનને પણ અવધીદર્શન હાય એમ કહ્યું છે એટલે એ

^{*} તત્ત્વાર્થ સિદ્ધસેન ગણિકૃત અ. ૨. સત્ર ૯

અપેક્ષાએ વિભંગ જ્ઞાનના 'દદ' અને અવધિજ્ઞાનના 'દદ' એમ છે 'દદ' સાગરાપમ સુધી અવધિદર્શન હાય, એ યુક્ત છે. પણ તત્ત્વાર્થ-વૃત્તિકારના મત એવા છે કે-સમ્યગ્દિએ જ અવધિદર્શન હાય. ભિન્ન ભિન્ન વાચનાની અપેક્ષાએ આ બન્ને મત આપણે માટે તા પ્રમાણ અને યથાર્થ જ છે."

આવું શાસ્ત્ર-સિધ્ધ સમાધાન સાંભળીને શ્રી પાના ચંદભાઈ અપૂર્વ સંતાષ પામ્યા.

ધન્ય જ્ઞાની ગુરુ! ધન્ય વિદ્વાન શ્રાતા!

(ર) શેઠશ્રી ધાળશાજ ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ લાેકપ્રિય જૈન નાટ્યકાર શ્રી ઠાદ્યાભાઈના તેઓ પિતાજ હતા. તેઓ સુરત ધાર્મિક વૃત્તિના હતા. પાતાના પુત્ર આવા માહનીય કર્મની વૃધ્ધિ થાય નાટકના એવા વ્યવસાય કરે, એ તેમને ખિલકુલ રૂચતું નહિં. તેથી તેઓ ડાદ્યાભાઈથી જુદા રહેતા. સ્વયં ઝવેરાતના ધાંધા કરતા. ઘણા સારા કોડપતિ શેઠીયાઓ સાથે તેમને અંગત પરિચય હતા. પણ તેમની પાસે તેઓ કદી પણ ઝવેરાત લઇ જતા નહિ. કારણ કે આર્થિક બાબત પાતાના ધાર્મિક સંબંધમાં ધક્કો પહોંચાડનાર છે, એમ તેઓ સ્પષ્ટપણે માનતા. તેમની વ્યાપ્યાન શ્રવણ રુચિ અજબ હતી. પૂજ્યશ્રીની સભાના તેઓ વિદ્વાન સમજુ શ્રેતા હતા.

અમદાવાદના કાટયાધિપતિ શેઠીયાઓ તેમની મારકૃત લાખો રૂપિયાનું ગુપ્તદાન ગરીબાને અપાવતા. શેઠ હઠીસિંહ કેસરીસિંહ તરક્થી તો ત્યાં મુધી હુકમ હતા કે "પ્રથમ જૈન પછી બીજી હિન્દુ કામા અને મુસલમાન આદિ અઢારે વર્ણું નમાં કાઈ પણ દુઃખી માણસ ભૂખ્યા ન રહેવા જોઈએ." અને એ માટે તેઓશ્રી ધાળશાજી દારા લાખા રૂપિયાની દાન-સરિતા વહેવડાવતા.

રોઠ મનસુખભાઈ લગુભાઈ પણ દર મહિને હજારા રૂપિયાનું દાન તેમની મારકૃત કરતા. ધાળશાજી ખૂબ આબર્લર પ્રતિષ્ઠિત માણસ હતા. શ્રી મનસુખભાઈ જેવા કેષ્ઠિએ પાતાના ભરાસે લાખા રૂપિયા દાન કરવા માટે આપે છે, તેથી તેમાં કાઈ સમયે કાઈને પણ શંકા ન ઉપજે, એટલા માટે તેઓ એક ખાનગી નાંધ-પાશીમાં પાઇએ પાઈના ગણત્રીપૂર્વકના હિસાબ સંકેત રૂપે લખી રાખતા.

એક દિવસ તેઓ સ્વભાવિક રીતેજ શેઠ મનસુખ ભાઈને એ નેંધ બતાવવા ગયા. પણ રોઠે તો તેમને કહી દીધું કે: "મારે એ યાદી સાંભળવી પણ નથી. હું સાંભળું, ને કાેઈ પ્રસંગે કાેઈની પણ સાથે વિરાધ થતાં આવેશને લીધે મારાથી આ કરેલાં ઉપકારા સંબંધી કાંઈ કહેવાઈ જાય, તાે કર્યા-કરાવ્યા ઉપર

પાણી કરી વળે અને તમારા ઉપર મને સંપૃર્ણ વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા છે. તમારા જેવી ગંભીરતા હજી અમને અમારામાંય નથી જણાતી."

શ્રી ધાળશાજી તેા આ સાંભળીને છજી થઈ ગયા. તેએ શેઠની આવી અત્યુત્તમ ભાવનાની ખૂબ ખૂબ અનુમાદના પ્રશંસા કરી રહ્યા.

આ ગ્રંથના દરેક વાંચકાએ આ ખાસ **વિ**ચારવા જેવી વાત છે.

"ધત્ય છે જૈન શાસન પામેલા આત્માઓને "

ते के हैं मेशां श्रावं ये व्याय कावश्ये हिया के इता कि प्रतिहिन भेगारे पूज्यश्री मुण्यं हळ-मुहित विकयं के महाराजसाहे जा पासे सामायि इरवा कता. भा वभते शें हे भालाई पण पालभीमां के सीने छुटे हाथे हान का पता शासनी शान वधारता, सामायि इरवा भावता. धेण शाळनी लावा मीही तेमक वैराज्यपेव इहती. सामान्य वात्यीतमां पण तेका वैराज्य वधे तेवुं के के बता. भाग्य वात्यीतमां पण तेका होराज्य वधे तेवुं के के बता. भाग्य वात्यीतमां पण तेका सारा काणु इर हावायी हेटला आगम विषयना तेका सारा काणु इर हावायी हेटला सामान्य प्रश्लोना कवाल आपवानं इर्म पूज्यश्री मुण्यं हळ महाराज तेमने लगावता. तेका सारी रीते सामाने संतोष मणे ते रीते के प्रश्लोना कवाल आपता.

(3) શ્રી કાહ્યાભાઇ દેવતા. તેઓ ક્તાસાની પાળમાં રહેતા; અને વિદ્યાશાળાના એઠકીયા હતા. વિદ્યાશાળામાં તેઓ કાયમ રાસ વાંચન કરતા. કંઠ મીઠા, અને અર્ધ સમજાવવાની શક્તિ પણ સરસ. એટલે ઘણા કાતાઓનું મન તેઓ આકર્ષી શકતા.

અતિ વ્યવસાયી જીવનમાં ધર્મ ભાવના એછી ન થઈ જાય એટલા માટે શેઠશ્રી મનસુખભાઈ પણ તેમને પ્રતિદિન પાતાને ત્યાં આલાવતા, અને એ કલાક રાસ સાંભળતા, "કેવી સરસ ધર્મ ભાવના"

- (૪) શા. છેાટાલાલ લલ્લુભાઈ ઝવેરી. તેઓ વિદ્યાશાળાના આગેવાન દ્રસ્ટી હતા. તત્વ-જ્ઞાનના તેઓ ભારે રસિયા અને અહુશ્રુત શાવક હતા. જ્યારે તેઓ વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવે, ત્યારે દ્રસ્થી પૃ. મહારાજશ્રી ના ગંભીર અવાજ સંભળીને તેઓ બાલી ઉકતા કૈ: 'શું ઉપાશ્રયમાં દેવતાઈ વાર્જા વાગે છે?''
- (૫) **ઝવેરી માહનલાલ ગાકળદાસ**. તેઓ પણ વિદ્યાશાળાના દ્રસ્ટી હતા. અને કસું ભાવાડમાં રહેતા હતા. પ્રતિષ્ઠાદિ વિધિ વિધાના કરાવવામાં તેઓ તથા **છાટાબાઇ ઝવેરી** કુશળ હતા.

આ ઉપરાંત-નગરશેઠ મણીલાઈ પ્રેમાલાઇ, શેઠ લાલલાઈ દલપત્લાઈ, શેઠ મનસુખલાઈ લગુલાઈ, શેઠ

હુડીસિંહ કેસરીસિંહનું આખું કુટુંબ,-શેઠ સારાભાઈ, શેઠ જેસી ગભાઈ વગેરે, તથા શા. લગુભાઈ વીરચંદ, (હાજ પટેલની પાળવાળા), ઝવેરી છાટાલાલ ચાંપશી, શ્રી શા. જેશી ગલાઈ માણેકચંદ (હાજ પટેલની પાળ-વાળા) વગેરે લાવિક અને વિદ્વાન-આગેવાન કૃષ્ઠિ શ્રાવકો પૂજ્યશ્રીની વ્યાખ્યાન-સલાના મુખ્ય શ્રોતાઓ હતા.

શેઠ શ્રી મનસુખભાઈ હંમેશાં પૂજ્યશ્રીના વ્યાખ્યાન માં આવતા અને અત્યંત ગંભીર વિષયોને પણ અત્યંત સરળતાથી શ્રોતાઓના હુદયમાં જચાવવાની પૂજ્યશ્રીની •યાખ્યાન–શક્તિ જોઈને તેમના હુધ્યામાં પૂજ્યશ્રી તરફ અહુમાન જાગૃત થતું.

એકવાર તેમની શારીરિક સ્થિતિ કાંઇક નરમ હતી. વ્યાખ્યાનમાં આવી શકાય તેમ ન હતું. પણ માંગલિક સાંભળવાની અભિલાષાથી તેમણે શ્રી ડાહ્યાભાઈ દેવતાને પૂજ્યશ્રીને એલાવી લાવવા માટે માકલ્યા.

ખપારે તાપ થઈ જાય, એટલે પૂજ્યશ્રી સવારના— ઠેંડે પહારે જ પધારી જાય તે સારૂં, એવા આશ્યશ્રી ડાહ્યાભાઇએ સવારે જ બંગલે પધારવા વિનંતિ કરી. પણ વ્યાખ્યાનના સમય થઈ ગયો હતો એટલે પૂ. મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે: "અત્યારે વ્યાખ્યાનના સમય થયો છે. માટે વ્યાખ્યાન પૂરૂં થયા પછી હું આવી જઈશ."

ગ્યાખ્યાન પૂરું થયા પછી પૂજ્યશ્રી શેઠને મંગલે પધાર્યા. ધર્મોપદેશ સંભળાવીને ખૂબ આવાસન આપ્યું. ત્યારપછી ઉપાશ્રયે આવીને પચ્ચક્રભાણ પાર્યું.

શ્રી મનસુખભાઇ શેઠના મનમાં આ પ્રસંગના અનેરા પ્રભાવ પડયા. તેમને લાગ્યું કે મહારાજશ્રી કાઇની ખોટી શેહમાં તણાઈ જાય તેમ નથી. અને લાકાને ધર્મ પમાડવાની અપૂર્વ ધગશવાળા છે. આથી તેમને પૂજ્યશ્રી ઉપર સવિશેષ ભક્તિભાવ જાગ્યા. અને તે દિન પ્રતિદિન વધતા જ રહ્યો.

આ વખતે અમદાવાદના નગરશેઠ શ્રી મણીભાઈ પ્રેમાલાઈ હતા. તેઓ સાધુઓ પ્રત્યે લિકત બહુમાન ધરાવતા. તેમણે ઉચ્ચ પ્રકારની પાશ્ચાત્ય કેળવણી લીધેલી હોાવાથી, તેમજ શ્રી મણીભાઈ નભુમાઈ દિવેદી વિગેરેના પરિચયને લીધે વેદાન્તના શ્રન્શાનું ઉંડું અવલાકન કર્યું હાવાથી, મનને સંતાલ પમાં એવું વ્યાખ્યાન તેમને ક્યાંય દેખાતું નહિ. તેમના મનમાં વ્યાખ્યાન માટે એવા પૂર્વ શ્રહ ખંધાઈ ગયેલા કે—વ્યાખ્યાનમાં તા કથા—વાર્તા જ આવે છે, કાંઈ તત્ત્વજ્ઞાન ચર્ચાતું નથી. એવાં વ્યાખ્યાન સાંભળવાથી શું ફાયદા ? તેમનીતક પ્રધાન ખુબ્દિ આતમા વગેરે પદાર્થાના અસ્તિત્વ વિષે સંદિગ્ધ હતી.

તેમના પરમમિત્ર શ્રી ધાળશાજી તેમના આ વિચારા સારી રીતે જાણતા હતા. તેમની ભાવના એવી કે શ્રી

સંઘના સમર્થ નાયક નગરશેઠ જો દઢ શ્રહાળુ બને તો. શ્રીસંઘને મહાન્ લાસ થાય. અને આવી ઉત્તમ ભાવનાથી પ્રેરાયેલા તેઓ નગરશેઠને રૂચિકર અને સંતાષપ્રદ વ્યાખ્યનની તપાસ વારંવાર કરતા.

આપણા પૂજ્યશ્રીનું વ્યાખ્યાન સાંભળીને શ્રી ધાળ-શાજને લાગ્યું કે-મા વ્યાખ્યાન-શૈલી નગરશેઠ માટે સચાટ અસરકારક નીવડશે સમય જોઇને તેઓ પહોંચ્યા નગરશેઠ પાસે. શેઠની પાસે પૂજ્યશ્રીની વિદ્વત્તા અને વ્યાખ્યાનશૈલી વિગેરેની ભારાભાર પ્રશાસા કરતાં તેમણે કહ્યું: ''શેઠ! આપ એકવાર પાંજરાપે ળે વ્યાખ્યાનમાં પધારા, આપને ઘણા આનંદ આવશે.''

ધાળશાજની પરમાર્થ – વૃત્તિ માટે શેઠને ઘણું સન્માન હતું. તેથી તેઓ તેમની વાતના અનાદર કરી શકતા નહીં, એટલે તેઓ ' આજે અમુક મહેમાન આવવાના આજે અમુક કાર્ય કમે છે' એમ મહાના કાઢીને વ્યાખ્યાનની વાત ટાળવા લાગ્યા.

શ્રી ધાળશાજ ગંભીર અને અડગ હતા. સતત ઉદ્યમથી દરેક કાર્ય અવશ્ય સિદ્ધ થાય છે, એમ મહુમપણ માનનારા હતા. તેમણે હંમેશાં પ્રેરણા કરવી ચાલુ રાખી. પરિણામે એક દિવસ નગરશેઠના મનમાં વિચાર આવ્યો દે, "આ ધાળશાજ હંમેશાં મહારાજ સાહેળનું વ્યાખ્યાન

સાંભળવાની પ્રેરણા કરે છે, તેા એક દિવસ સાંભળીએ તેા ખરા. તેમણે ધાળશાજીને કહ્યું કે–"આવતી કાલે હું વ્યાખ્યાનમાં જરૂર આવીશ."

ધાળશાજી તાે મનમાં રાજીના રેઠ થઈ ગયા. તેમની ઉમદા ભાવના અને ઉદ્યમ આજે સફળ બન્યા.

ખીજે દિવસે સવારે વ્યાખ્યાન સમયે તેઓ શેઠના ભંગલે પહેંચી ગયા, અને શેઠને સાથે લઈને ઉપાશ્રયે આવ્યા

વ્યાખ્યાન ચાલતું હતું અને કે શ્રોતાજના પૂજ્યશ્રીના વચન-પીયુષને પાતાના હૃદય-પાત્રમાં ઝીલી રહ્યા હતા. નગરશેઠ પણ ખેઠા. પૂજ્યશ્રીની તર્ક-પરિશુધ્ધ અને ગૈરાગ્યરસ-ઝરતી વાણી સાંભળીને તેમનું ચિત્ત પ્રસન્ન અન્યું. ઘણા સમયથી દઢ વી ટળાયેલા પૂર્વગ્રહના અધના આજે આપમેળે છૂકી ગયા. તેઓ જેવું ઈચ્છતા હતા, તેવું જ-બલ્કે તેના કરતાંય ઉચ્ચ કાર્ટિનું ગ્યાખ્યાન આજે તેમને સાંભળવા મળ્યું. આથી તેઓ ખૂબ પ્રભાવિત બન્યા.

ત્યારપછી બીજે દિવસે સવારે ધાળશાજી શેઠને બાલાવવા ગયા, તા શેઠ તા કયારનાય તૈયાર થઈને જ બેઠા હતા. તેમણે કહ્યું: " આલા! હું તા તૈયાર જ છું." ધાળશાજી પણ તેમના આ અદ્ભુત પરિવર્તનથી સાનંદાશ્રય પામ્યા. પછી તા પ્રતિદિન વ્યાખ્યાનમાં

આવવું એ નગરશેઠના નિત્ય નિયમ થઇ ગયા. ત્યાં સુધી કે-શ્યાખ્યાન બેસવાને હજ પા કલાકની વાર, હાય. કાઈ આવ્યું ન હાય, ત્યારે નગરશેઠ હાજર થઇ જાય. અને વ્યાખ્યાનના આરંભથી માંડીને અંત સુધીના અક્ષરેઅક્ષર સાલળે.

આ ઉપરથી કલ્પી શકાય છે કે–આપણા મહાન ચસ્ત્રિનાયક પૂજ્યશ્રીની વાણીના ચમતકાર કેાઈ અજબ જ હતા.

નગરશેઠ નિયમિત આવવા લાગ્યા એટલે પુજ્યશ્રીની નગરશેઠ અને એમના જેવા અનેક આત્માઓના ઉપકારાર્થે શ્રી નન્દીસ્ત્રનું વ્યાખ્યાન શરૂ કર્યું. નન્દીસ્ત્રમાં આવતા દરેક દાર્શનિક વિષયોને પૂજ્યશ્રી તાર્કિક રૌલીથી, સરલતા પૂર્વેક અને શ્રોતાઓની રસ-ક્ષતિ ન થાય, તે રીતે સમજાવતા. આથી નગરશેઠના અનેક સદેહોનું નિરાકરણ થઈ ગયું. અને આત્માદિના અસ્તિત્વ વિષે તેઓ દઢ-શ્રદ્ધાવંત ખન્યા.

પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશના પ્રભાવે નગરશેઠ જેવી વ્યક્તિના જીવન તથા માન્યતાના પરિવર્ત નના આ પ્રસંગ પૂજ્યશ્રીની મહાન પ્રતિભા અને પુષ્યબળના સૂચક છે.

બહારની વાડીએ પધારેલા પૂ. મુનિશ્રી દાનવિજયછ મ. ની તભીયત સ્વસ્થ થયા પછી પાંજરાપાળ ઉપાશ્રય

પધાર્યા. ત્યાં થાઉા સમય સ્થિરતા કરીને વડાદરાના શ્રીસંઘની વિનંતિથી તેઓ શ્રી વડાદરા પધાર્યા. આપણા પૂજ્યશ્રીને અમદાવાદ – પાંજરાપાળના ઉપાશ્રયે ચાતુમાંસ માટે વિનંતિ થતાં, તેઓ શ્રીતું આ ચાતુમાંસ પાંજરા પાળમાં કરવાનું નક્કી થયું. વિ. સં. ૧૯૫૩મું ચાતુમાંસ થયું.

આ ચામાસામાં પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશથી શેઠ મનસુખ ભાઈ લગુભાઈએ એક સ'સ્કૃત–ધામિ'ક પાઠશાળા સ્થાપી. તેમાં અંગ્રેજીનું શિક્ષણ પણ અપાતું.

એકવાર પૂજ્યશ્રીને મસ્તકમાં સખત દુઃખાવા થવા લાગ્યા. એ જોઈને નગરશેક શ્રી મણીલાઈએ લક્તિપૂર્વ ક કહ્યું કે: 'સાહેબ! આપશ્રી માતીલસ્મ, પ્રવાલ, વિ. ઓષધિએાતું સેવન કરા, તા દુઃખાવા મટી જશે.'

પણ પૂજ્યશ્રીએ એ માટે ચાજળી ના પાડતા કહ્યું કે, દુઃખાવા તો એકાદ દિવસમાં સ્વયં મટી જશે. ખન્યું પણ એમ જ. એક દિવસમાં પૂજ્યશ્રીને સંપૂર્ણ આરામ થઈ ગયા.

પૂજ્યશ્રી પાસે પાતાના ન્યાય-વ્યાકરણના અમુક શ્રંશા, આવધ્યક સૂત્ર (૨૨ હજારી) કલ્પ–સુબાધિકા, ભારસાસૂત્ર, મહાનિશીય, અષ્ટકજી વિગેરે થાડા ખપ પુરતા પુસ્તકા હતાં. આ જોઇને એકવાર શ્રી **ધાળશા**જીએ

આપણા ચરિત્રનાયક યૂજ્યશ્રીને વિનંતિ કરી કે, "સાહેબજ! આપ મડાવિદ્વાન છેા. સ્વ-પર દર્શનના ઊંડા અલ્યાસી છેા, એટલે આપશ્રીને ડગલે પગલે જરૂર પડે માટે તે તે વિષયના ગંચા મંગાવી રાખવા જોઇએ, તે જ્યાંથી મળતા હાેય ત્યાંથી મંગાવી લાે. તેના ખર્ચાની વ્યવસ્થા થઈ જશે.

આ સાંભળી પૂજ્યશ્રીએ કહ્યું: "ભાઈ! હું મારે માટે કાેઈને પણ એ બાબતમાં ઉપદેશ આપવા ઇચ્છતાે નથી. જ્યારે જે ગ્રંથ જાેઈએ ત્યારે તે મળી રહે છેઢે'

" ગુરૂદેવ! આપને એ માટે કાઈ વિચાર કરવાના નથી, તેમ જ કાઈનેય કહેવાની જરૂર નથી. હું મારી શક્તિ અનુસાર સવ⁶–પ્રબંધ કરી લઈશ." પરમભક્ત ધાળશાજીએ કહ્યું. પૂજ્યશ્રીની નિસ્પૃહતાને પ્રણામ કરીને મનામન ધન્યતા અનુભવી.

શ્રી ધાળશાજુએ ચતિએા વગેરે પાસેથી કેટલાંક અપૂર્વ હસ્તલિખિત શ્રંથા ખરીદ્યા અને કેટલાંક શ્રંથા લહીઆએા પાસે લખાવવાની ગાઠવણ કરી આ રીતે શ્રીધાળશાજીની પરમ ભક્તિને લીધે પૂજ્યશ્રી પાસે અપૂર્વ એવા સારા પુસ્તક સંગ્રહ થયા.

ચ્યા બધાં પુસ્તકા આજે પણ ખંભાતના જ્ઞાન ભંડારમાં સુરક્ષિત વ્યવસ્થિત છે.

અમદાવાદમાં અનેકાનેક ઉત્તમ ભાવિક આત્માઓને શ્રી જિનવાણીના પાકા રંગ લગાડીને આપણા ચરિત્ર નાચક પૂજ્યશ્રી અમદાવાદથી વિડાર કરવાની તૈયારી કરી. પણ નગરશેડ શ્રી મણિભાઈને પૂજ્ય શુરૂદેવ પ્રત્યે ખુબ ખુબ અનુરાગ હતા. જ્યારે જ્યારે પૂજ્યશ્રી વિહારની વાત કરે, ત્યારે તેઓ ખુબ આગ્રહ કરીને વિહાર કરવા ન દેતા. પણ ''સાધુ તા ચલતા ભલા.'' એટલે એકવાર નગર શેઠ મુંબઇ ગયા હતા, ત્યારે પૂજ્યશ્રીએ અમદાવદથી વિહાર કરી કપડવણજ તરફ પધાર્યા.

* * *

1.

વિચાર કર!

"હું કેાણ છું ? કચાંથી આવ્યા છું ? '' "હું અહીંથી કચાં જવાના છું ? અહીં મારું દયેય શું છે ? અને અહીં આવીને ધ્યેયને સિદ્ધ કરવા મેં શું કર્યું ? ''

આ પ્રશ્નાના હંમેશાં વિચાર કરે, તે જ ઉત્તમ આત્મા કાંઈક પામી શકે છે.

*

*

*

*

*

*

* *



કિરણ સત્તરમું

ખંભાતના બે યાદગાર ચામાસા

વિ. સં. ૧૯૫૪-૫૫ માં બે ચાતુર્માસ થયા.

અમદાવાદથી નરાડા-વગેરે વિહાર કરી અનુક્રમે પૂજ્યશ્રી કપડવંજ પધાર્યા. આમ તો કપડવંજ શ્રી સાગરજી મહારાજની જન્મભૂમિ, ધર્મશ્રધ્ધાળુ ક્ષેત્ર. વ્યાખ્યાન વાણીના રસીયા ઘણા શ્રાતાઓ. અહિં આપણા ચરિત્રનાયકની વ્યાખ્યાન શૈલી સૌને ખુબ ગમી ગઇ. દિન પ્રતિદિન વ્યાખ્યાનમાં શ્રાતાએશની સંખ્યા વધવા લાગી.

કેટલાય દિવસા સુધી કપડવંજની ભાવિક પ્રજાએ જિનવાણીનું રસપાન કર્યું. તેમની વ્યાખ્યાન રૌલી સચાટ હતી, અનેક તાત્વીક વાતા જાણીને ાતાએ ખુબ ખુબ આનંદવિભાર થતા હતા.

એકાએક એક દિવસ શાવકોના સમુહ ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરીને પૂજ્યપાદ શુરૂ મહારાજશ્રીની સન્મુખ ખાવી સૌ એક સાથે બાલ્યા: "મત્થએણ વંદામિ" સાહબ અમે ખંભાતથી આવ્યા છીએ. એક શ્રાવક બાલ્યા.

શ્રી: નેસિ સૌરબ

ખંભાતના આગેવાના કેન્ટિ શ્રી પાપટલાલભાઈ અમરચંદ્રલાઈ વિગેરે કપડવંજમાં ખિસજતા આપણા પૂજ્યચરિત્ર નાયક્રશ્રીને ભાવાલાસિત હૃચ્યે સૌએ વ દના ક્ર₹ી.

पुल्यशुहृदेवे "धम बाल " पूर्वा असन्न वहने આશીવ ચન ઉચ્ચાર્યા.



પૂજ્યશ્રી-પાસે-ખંભાતના આગેવાના વિનંતી કરે છે.

ખંભાતથી આવેલા ભાવિક શ્રાવકાએ વંદના કરી पूज्य शुरुदेवनी सन्भुष लेडा. पछी लेखा: "हयालू! અમારા ખંભાતના શ્રી સંઘની ભાવના અને વિનંતી છે કે.આપ સાહેળ ખંભાત પધારા. આ ચાતુર્માસ ત્યાં જ કરા, આપના પધારવાથી ત્યાં ધર્મ ના ઉદ્યોત થશે." પુજ્યશ્રીએ શાંડીવાર લાભાલાભના વિચાર કરીને

કહ્યું: "જેવી ક્ષેત્ર સ્પર્શના–વર્તમાન જોગ." અપ રીતે સાસ્ત્રીય પરિભાષામાં ખંભાતના આગેવાન શ્રાવકા સમજી ગયા. પૂજ્યશ્રી સાથે કેટલીક વાતચીત કરીને " જૈન શાસનની જય'' બાલાત્રી. સૌ પ્રસન્નતાપૂર્વ'ક આનંદીત થયા. નગરના મન્દિરાના દર્શન–વંદન કરી, સાધમિ^લ ભક્તિ માણી. સૌ આનં દીત હૈંયે પૂજ્ય શરૂદેવની અનુમતિ લઈને ખંભાત તરફ વિદાય થયા. ખંભાત પહોંચીને શ્રી સંઘને કપડવંજના સમાચાર જણાવ્યા. ખંભાતના શ્રી સંઘમાં ગયા શુભ સમાચારે ચ્યાનંદનું માજું ફરી વહ્યું.

પુજ્યશ્રીની થાડા દિવસની સ્થીરતા દરસ્યાન ભાવિક શ્રી સંઘને તત્ત્વવાણી સંભળાવીને હહાળ છોતાઓને જૈન શાસનના તત્ત્વેાના મર્મ દર્શન કરાવ્યા. જેથી શ્રાતાએ મુબ પ્રભાવિત થયા.

કાળ સદા સ્વધર્મના પાલનમાં સક્રિય રહે છે, ત્તેમ આપણા ચરિત્રનાયક પુજ્યશ્રી પણ સ્વધર્મના પાલનમાં સદા સક્રિય રહેતા હતા. શાસનપતિના અસીમ ઉપકારોમાં ઉપયોગ રાખીને સર્વત્ર શાસન અક્તિની શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરતા હતા.

ક્રપડવ જના -શ્રીસ ઘને સાતે ક્ષેત્રોને સદા લીલાછમ રાખવાના ઉપદેશ આપી પૃજ્યશ્રીએ ખંભાત તરફ વિદ્વાર કરોો.

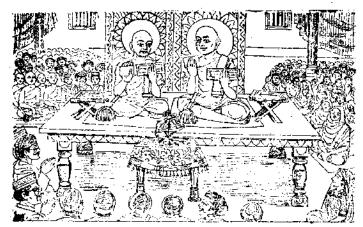
શ્રી નેમિ સોરલ

નાના માટા ગામામાં વિચરતા વિચરતા ધર્માપદેશ આપતા. અતુક્રમે ગૈશાખ માસ લગભગ ખંભાત પધાર્યા. ખંભાતના શ્રીસંધે ભાવ-ઉલ્લાસથી ભવ્ય સામીયું કર્યું.

સમ્યગ-દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રની આરાધના કરીને શિવ-કલ્યાણ પરિણામી અને એ ઉચ્ચ લાવનામાં ચોતપોત પુજ્યશ્રીએ સમ્યય્ શુતના પઠન-પાઠન માટે ઉપદેશ આપ્યો. શુદ્ધ દેશવિરતિધર શ્રાવક **શ્રી અમર**-**ચાંદ પ્રેમચાંદભાઈએ** તે ઉપદેશ ઝીલી લીધા, અને શ્રુતભક્તિ માટે રૂપિયા **દશહજાર આપવાની જા**હેરાત કરી.

સમ્યગુ દરાવને દઢ ખનાવવા માટે સમ્યગ જ્ઞાન ખુભ જ જરૂરી છે. એ હિકિક્ત ધ્યાનમાં રાખીને પૂજ્યશ્રી પાતાની પાસે આવતા જ્ઞાન પિપાસ આત્માઓને પ્રેમ-પૂર્વ ક લણાવતા અને કહેતા કે, "દ્ધિમાં આત્માના શુલ સ્વરૂપને રાખીને સઘળા વ્યવવહાર કરજો, તાે તમે શ્રી જિનશાસનના સાચા સપૂત કરશાે.''

આપણા ચરિત્રનાયકશ્રી તથા પૂજ્ય શ્રી આનંદ-સાગરજ મ. બન્ને આ ખંભાતના ચાતુમાસમાં (૧૯૫૪) સાથે હતા. ત્યારે શ્રી પશુ^૧વણા મહાપવ^૧માં ગણધરવાદ' અન્ને પુજ્યોએ સાથે (બન્ને એક પાટ ઉપર બેસીને) વાંચેલાે. તે આ રીતે કે પૂજ્ય શ્રી સાગરજી મહારાજ પ્રક્ષ કરે, અને પૂજ્યશ્રી એના જવાબ આપે. આમ્



છી તેમવિજયજી મે. અને શ્રી સાગરજી મે. સાથે બિરાજ્યા છે. આખો ગણુધરવાદ પ્રશ્નોત્તરી રૂપે સભા સમક્ષ વાંચેલાે. ભાવિકાને ખુબ આનંદ આવ્યા હતાે. (આ વાત ખંભાતના વૃદ્ધ પુરુષા પાસેથી જાણુવા મળી છે.)

પર્વા ધિરાજમાં તપસ્યા ખહુ જ સારા પ્રમાણમાં થઈ. પૂજાએા-પ્રભાવનાએા, લવ્ય આંગી રચનાએાને સ્વામી વાત્સલ્ય થયા. અને લવ્ય વરઘાડાએા પણ નિકળ્યા. આમ શાસનની શાેલા અત્યંત સારા પ્રમાણમાં થઈ.

તીર્થ – યાત્રાના ફળ ભારે મીઠાં! તીર્થની યાત્રા સર્વ આરંભથી નિવૃત્તિ અપાવે! તીર્થ – યાત્રા કરવાથી પાતાને મળેલી લક્ષ્મીની સફળતા થાય! એટલે સારા કાર્યોમાં વપરાય. તીર્થની યાત્રા શ્રીસંઘના વાત્સલ્યના લાભ મળે! તીર્થની યાત્રા સમ્યગ-દર્શનને નિર્મળ બનાવે.

જિન[્]રેયોના **ઝણે** ધ્ધાર, અને એવાં પૃથ્ય–કાર્યો કરવાની તક તીચેયાત્રામાં સાંપઉ.

જિનશાસનની ઉત્નતિ, અને જિન આજ્ઞા પાલનના અભુમાલ અવસર તીર્થાયાત્રામાં મળે

તીર્થ યાત્રાના પ્રતાપે તીર્થ કર નામકર્મ પણ બંધાય, અને જલ્દી માેક્ષ-નગર જવાના પરવાના પણ મળી જાય.

તીર્થની યાત્રા દેવ–માનવના ઉત્તમ સુખાની ગાપ્તિ કરાવે.

આવી મહાન્ ક્લદાયક આ તીર્થ યાત્રાના આમ આઠ-આઠ સંઘ, સ્વ ખર્ચે કાઢેલા શ્રી સિઘ્ઘાચલજીના પાંચ સંઘ, આછુજીની પંચ તીર્થના સંઘ, શ્રી કેસરીયાજી તીર્થના સંઘ, અજમેરથી શ્રી સમ્મેતશિખરજીના સંઘ. તેય પાછાં છ 'રી' પાળતાં. એટલે એનાં ફળ તા અનેરાં અને ઝાઝેરાં હાય

આ ઉપરાંત પાંચ ઉજમણાં અને બીજાં સંખ્યામાં ધ અદ્દાઈ-મહાત્સવ વિગેરે અનેક અતુક્રરણીય-અતુમાદનીય ધર્મ કાર્યો શ્રી અમરંદભાઈએ પાતાના જીવન દરસ્યાન અતુપમ ઉદારતાપૂર્વ કકર્યા હતા.

શ્રી અમરચંદભાઈના ઘરમાં દરેકને માટે કેટલાક આદર્શ નિયમા હતા. રાત્રે ચઉવિહાર, અને સવારે નવ-કારશીતું પચ્ચકૃપાણ અવશ્ચ કરવું જ જોઈએ. કંદમૂળ કે

અભક્ષ્ય તો ખવાય જ નહિ. પૂજા-સેવા, તેમજ સવારમાં પાંચ-સાત જિન મંદિરના દર્શન કર્યા વિના બીજું કાર્ય ન કરાય. અને ઉમરલાયક થયાથી દરેક છાકરાએ ઉપ-ધાન તપની આરાધના કરવી જ જોઇએ.

પાતે સંઘમાં આગેવાન રહ્યા. પાતાના ઘરમાંથી કાઈ ઉપધાન કરનાર હાેય, એટલે ઉપધાન તપ પાતે કરાવે એ જ ઉચિત ગણાય. ઘરના દરેકની ઈચ્છા પણ એવી જ હાેય. આથી સાતેક વખત તાે તેમણે પાતે ઉપધાન-તપ કરાવ્યા હતા.

શ્રી અમરચંકભાઇના એક ઉત્તમ નિયમ એવા પણ હતા કે–તેમને ત્યાં પુત્ર કે પુત્રીના લગ્ન હાય, ત્યારે તે લગ્નકાર્ય મુખ્ય ન રાખતાં, તે પ્રસ ગે ઉજમણં કે મહાત્સવ કરવા, ને લગ્નનું કાર્ય ગૌણુપણે કરવું.

કેવા આદર્શ નિયમા ! અનુમાદન કરવાનું તો મન જરૂર થાય જ; ભાગ્ય જાગૃત હાય તા અનુક્રરણ કરવું જોઈએ

શ્રી અમરચંદભાઈ ખાર વૃતધારી શ્રાવક હતા. તેમણે પરિગ્રહ-પરિમાણના અભિગ્રહ એવા લીધેલા કે-"૯૯ હજાર રૂપિયા રાખવા, એથી આગળ વધવા ન દેવા, વધે તા ધર્મ કાર્યમાં એના ઉપયોગ કરવા." તેમને પાંચ પુત્ર-રત્ના હતા. ૧. પાપટલાઈ, ૨-કસ્તુર-ભાઈ, ૩ પીતાંબરભાઈ, ૪-ઠાકરશીભાઈ, પ-છગલ શીલાઇ.

જયાર એમણે પરિગ્રહ પરિમાણ વૃત લીધું ત્યારે ખંભાતી નાણાનું ચલણ હતું. એટલે ખંભાતના ચલણી હત હતા. ત્યારપછી કલદાર નાણાનું ચલણ શરૂ થયું, ત્યારે તે ખંભાતી નાણાંની કિંમત કલદાર '૧' અને ફા. ના '૧૨' આના જેટલી એ હિસાએ ખંભાતી ૯૯ હજાર, બરાબર કલદાર રૂા. હજા (સવા ચુમ્માતેર) હજાર થાય. આથી પાપટભાઈના મનમા થયું કે-પિતાજના નિયમ ૯૯ હજાર રૂા. છે. તે જે સમયે જે ચલણ ચાલુ હાય. તે નાણાંના હોવા જેઇએ. તેથી કલદાર ૯૯ હજાર રૂા. રાખ તા નિયમ–ભંગ ન કહેવાય. આવી રીતે પરસ્પર વાતા કરતાં.

તેઓએ પિતા અને એ વાત કરી. ત્યારે અમરચંદ ભાઇએ અડગ ટેકથી કહ્યું: ''મેં જે વખતે નિયમ લીધા,' તે વખતે જે ચલણ હાય, તે નાણાના જ એ નિયમ છે. અને એ હિસાએ કલદાર નાણું ૭૪ હજારથી વધુ ન જ રખાય, રાખીએ તાે નિયમના લાંગ થાય.''

આ સાંભળીને પાપટભાઈ વિ. ના મનમાં સંકાેચ થવા લાગ્યા. કારણુ કે તેઓ ગભે શ્રીમ તાઈમાં ઉછરેલા હતા. અને દરેક ભાઇઓના પરિવાર પણ વિશાળ હતાે. ૭૪ હજાર રા. ના ભાગ પઉ, તાે દરેકને ૧૫ હજારથી

પંખુ એાછા મળે. હવે આટલી રકમમાંથી ૧૦ હજાર પાઠશાળા માટે આપવા. એ વાતથી તેઓના મનમાં સંકાચ થાય એ સ્વાલાવિક છે. વળી દરેકના નામે જુદી-જુદી રકમ રાખીને અભિગ્રહમાં અતિચાર લગાડવા એ અમરચંદલાઈને પાલવે તેમ નહેાતું.

આ હિકિકત જાણીને પુજ્યશ્રીએ અમરચંદભાઈને સમજાવ્યાં કે: "તમારા પુત્રોને સંતાષ થાય એમ વિચારવું એ ઉચિત છે."

જવાષમાં તેમણે મક્કમપણે કહ્યું કૈ: ગુરુદેવ! મારા દેવ એક, મારા ગુરુ એક, મારા ધર્મ એક, મારા માતા એક, અને પિતા પણ એક, તેમ મારુ વચન એક જ હાય, તે અત્યથાન જ કરાય.

નિયમ-પાલનમાં દેઠ અડેગતા, એ આનું નામ. અમરચંદભાઈની આ નિયમ-પાલકતા આપણને સહજ રીતે જ શ્રી પેથડશાનું સ્મરણ કરાવે છે. પેથડશા- માંડવગઢના મહામંત્રી ધર હતા, સમય રાજકારભાર તેઓ ચલાવતા હતા. સ્વર્ણસિધ્ધિ અને ચિત્રાવેલી જેવી મહાન દિવ્ય સિક્સિંગ તેમને વરેલી હતી. અને છતાંય પરિશ્રહનું પરિમાણ કેટલું? તા કુક્ત પાંચ લાખ દ્રમ્મનું એથી જેટલું વધે, પછી ભલે તે એક કાડ સાનામહાર હાય કે એક અખજ હાય, ખધું ધર્મ-કાર્ય માંજ ખર્ચાય.

શ્રી અમસ્ય દભાઈની વાત પણ આવી જ છે ને! ૯૯ હજરના નિયમ એના ૭૪ હજાર થયા, છતાંય એ જ દેહતા. ખરેખર! આવા મહાન શ્રાવકવર્યોથી જ જિન સાશન જળ હળતું રહ્યું છે અને રહેશે.

હવે રાકડા રૂપિયા તા દીકરાઓના હાથમાં— વેપારમાં હતા. તેથી શ્રી અમરચંદભાઈ ૧૦ હજારની કિંમતના દાગીનાના દાખડા લઇને પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા, ને વિનંતિ કરી: સાહેળ! આ દાખડા જેને અપાવવાના હાય તેને અપાવીને પાઠશાળા શરૂ કરાવા.

દાનની કેવી ઉત્કટ લાગણી દેખાય છે.

આ વાતની શ્રી પાયટલાઇ વિ. ને જાહ્યુ થતાં તુરત જ તેઓ પૂગ્યંશ્રી પાસે આવ્યા, ને અમારા પિતાશ્રીએ જે કહ્યું છે, તે અમાને માન્ય જ છે, આમ કહી તત્કાલ રા. ૧૦,૦૦૦ ની ૨૬મ પાઠશાળા ખાતે જમા કરાવી દીધી.

ત્યાર પછી-આસો શુદ ૧૦ના માં ગલદિને ''શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા''ના શુભારં ભ કરવામાં આવ્યા. અધ્યાપક તરીકે શ્રી દિનકરરાવ શાસ્ત્રીજીને રાખવામાં આવ્યા. પ્રારંભથી જ ૬૦ થી ૭૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ હોંશે હોંશે જેડાયા. એટલે બીજા બે શાસ્ત્રીજી રાેકવામાં આવ્યા, શ્રીચંદ્રધર ઝા અને શ્રી કેશવ ઝા.

શ્રી નેમિ સોરલ

પાઠશાળામાં ધાર્મિક અભ્યાસની સાથે-સાથે સંસ્કૃત રૂપાવલિ, સમાસ-ચક્ર, ભાંડારકરની સંસ્કૃત બે અક્ર, એટલું પ્રાથમિક અભ્યાસરૂપે કરાવીને-અદ્રપ્રભા વ્યાકરણ; અભિધાનચિન્તામણિ કાય વિ. ચંદા ભણાવાતા.

શ્રી દલસુખભાઈ પાપટલાલ, સામચંદ પાપટચંદ, ઉજમશીભાઈ છાટાલાલ ઘીયા (પૂ. ઉદયસ્રિજી મ.), ભાગીલાલ પાપટચંદ, વાડીલાલ ખાપુલાલ, હીરાલાલ ખાપુલાલ, હીરાલાલ ખાપુલાલ, આશાલાલ દીપચંદ, પુરૂષાત્તમદાસ છગનલાલ, માહનલાલ પાપટલાલ, વગેરે પાઠશાળાના મુખ્ય અને ખુલ્યિશાળી વિદ્યાર્થી એ હતા. એમાં શ્રી દલસુખભાઈ તથા શ્રી સામચંદભાઈને તા પૂર્જ્યશ્રી સ્વયં અભ્યાસ કરાવતા હતા.

આ સિવાય પૂજ્યશ્રીએ એક ' જંગમ પાઠશાલા.' પણ સ્થાપી જંગમ-એટલે હાલતી ચાલતી પાઠશાળા. જ્યાં સુધી પૂજ્યશ્રી ખંભાત બિરાજ્યા, ત્યાં સુધી તો વિદ્યાર્થીઓ ભણતા જ, પણ તેએ શ્રી જ્યારે વિદ્વાર કરે તો ત્યાં કરે ત્યારે વિદ્વારમાં અને અન્યત્ર સ્થિરતા કરે તો ત્યાં આ જંગમ પાઠશાળા તેએ શ્રીની નિશ્રામાં ચાલુ જ રહેતી તેમાં ખંભાત-અમદાવાદ આદિ અનેક સ્થળાના જ્ઞાન-પિપાસુ વિદ્યાર્થીઓ પૂજ્યશ્રીની સાથે-પાસે રહીને ભણતાં.

ચામાસાની વર્ષા પછી ખેતરા પાકથી લચી પડે છે, તેમ આ ચાતુમાં સમાં આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીએ શ્રી જિનવાણીના અમૃતની જે વર્ષા કરી તેનાથી અનેક પુષ્યાત્માંઓના હચ્યામાં જિનલક્તિના લાવ પ્રગટયા. ચામાસુ પૂર્ણ થયા પછી શ્રી અમરચંદભાઈને તરણતારણ શ્રી સિદ્ધગિરિજના છ 'રિ' પાળતા સંઘ કાઢવાના લાવ જાગ્યા.

અપ ભાવના શુદ્ધ હૃદયની હતી એટલે તે તરત જ ક્ળી.

તેમણે પૂજ્યશ્રીને સંઘમાં પધારવાની વિનંતિ કરી. પૂગ્યશ્રીએ કહ્યું કે, પાઠશાળા હમણાં જ શરૂ થઈ છે. માટે હાલ તા ન આવી શકાય. પણ શેઠના અત્યંત આશ્રહ થવાથી છેવટે પૂજ્યશ્રીએ સ્વીકાર કર્યો. શાસ્ત્રીજીને અરાબર અધ્યયન કરાવવાની ભલામણ કરી તેએ શ્રી સઘમાં પધાર્યા. અમરચંદભાઈએ કાઢેલા સઘમાં આ છેલ્લા સંઘ હતા. એમાં ૭૦૦ થી ૮૦૦ યાત્રિકા જોડાયા હતા.

શ્રી સિહિગિરિજીની સંઘ સહિત યાત્રા કરીને પ્રાથશ્રી પુનઃ ખંસાત પધાર્યા.

આ દરમ્યાન વિખ્યાત જર્મન ધ્રોફેસર ડા. હર્મન જેકાળીએ (Dr. Hermann Jecobi) શ્રી આચારાંગસૂત્રનુ

કરેલું ઈ ગલીશ ભાષાંતર (English Translation) પ્રગટ થયું હતું, જેમાં "જૈનાના શાસ્ત્રામાં માંસાહાર કરવાનું વિધાન છે" એવું સ્પષ્ટ વિધાન તેમણે કરેલું. આવા અશાસ્ત્રીય અને અનથ કારક લખાણથી સારાયે જૈન સમાજમાં ઉહાપાઢ જાગ્યા, અને ડા. જેકાેબીએ કરેલા આ વિધાનના વિરાધક ચકો જૈન સમાજમાં ગતિમાન ખન્યા.

આપણા પૂજ્યશ્રીએ પણ એ સંબંધમાં ' મુખઈ સમાચાર' મારકૃત પત્રવ્યવહાર ચલાવ્યા. અને છેવટે તેઓશ્રી તથા પૂજ્ય મૃતિ શ્રી આનં દસાગરજ મહારાજ અનેએ ઉ. જેકાળીના વિધાનના પ્રતિકાર કરતી, શાસ્ત્રીય પુરાવા અને યુક્તિ–પ્રયુક્તિથી ભરપૂર ''પરિહાર્ય' મિમાસા'' નામની પુસ્તિકા રચી અને પ્રકાશિત કરાવી. એકાન પરિણામે ઉ. જેકાળીએ પાતાની ઉપયું કત ભૂલના એકરાર કરતા નિખાલસ ખુલાસા પણ જાહેર કરેલા.

ુ આપણા ચરિત્રનાયકશ્રી શાસન કાજે કેટલા સજાગ હતા તેના આ અદભુત પુરાવા છે.

ખંભાતમાં જીરાવલાયાડા વગેરે સ્થળામાં આવેલા શ્રીચિન્તામણીપાર્ધિનાથ ભગવાન આદિ ૧૯ પ્રાચીન મંદિરા જર્ણ થઇ ગયેલા અને ૧૯ (ઓગણીશ) જિનમંદિરાના જર્ણોધ્ધાર કરાવવા આવશ્યક હતા. પણ જે એ ઓગણીશયં દેરાસરાના જુદા જુદા ઉધ્ધાર

ક્રસવે, તા ખૂબ ખર્ચ થાય. વળી જ્યાં જેનાના ઘર ચ્યાછા હાય, યા ન હાય, ત્યાં ગાડી–પૂજારી રાખવા, રક્ષ્ણ માટે અંદાેળસ્ત કરવા ઇત્યાદિમાં ઘણા ખર્ચ આવે.

શેઠશ્રી પોપટભાઈ અમરચંદભાઈના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે-ને એક જ સ્થળે એક વિશાળ જિન મંદિર થાય, તેમાં ભિન્ન-ભિન્ન ગભારાઓમાં એક-એક જિનાલયના શ્રી ચિન્તામણી પાર્ધનાથ, ગિરનાર તીર્ધના મૂળનાયક શ્રીનેમિનાથ પ્રભુની પ્રતિમા સદશ શ્રીનેમિનાથ પ્રભુની પ્રતિમા સદશ શ્રીનેમિનાથ પ્રભુની પ્રતિમા સદશ શ્રીનેમિનાથ પ્રભુ વગેરે મૂળનાયક પ્રભુજના મહાપ્રભાવક બિમ્બા પધરાવવામાં આવે, તો એક જ ભવ્ય દેરાસરમાં એકગણીશેય દેરાસર સમાઈ જાય ને તેની વ્યવસ્થા પ્રણુષ્સ દેર થઈ શકે અને ખંભાતમાં એક પણ શિખરબંધિ દેરાસર ન હોવાથી આ વિશાળ મંદિર ભવ્ય શિખરબંધી પણ બની શકે. તેથી તીર્થના મહિમા પણ વધી જાય.

પણ આ કાર્યમાટે માટી રકમ જોઈએ, ચાંગ્ય કાર્યકર્તા પણ જોઈએ. આ વિચારથી પાપટલાલ. શેઠ મુંઝાતા હતા. તેઓએ પાતાના આ બધા વિચારા આપણા ચરિત્રનાશકપૂજ્યશ્રીને જણાવ્યા અને ચાંગ્ય માર્ગદર્શન આપવા માટે વિનંતિ કરી.

પૂજ્યશ્રીને તેમની ચાજના ઉત્તમ લાગી. તેથી તેઓશ્રીએ તે માટે પાેપટભાઇને ચાંગ્ય દારવણી આપીને

ક્રમાવ્યું: "પોપટભાઇ! 'શુભરય શીધમ'-એ ન્યાયે વિના વિલંગ આ મહાન કાર્ય તમારે ઉપાડવું જોઈએ. વ્યાપાશિક વ્યવહારથી જેમ તમે હિન્દુસ્તાનમાં સુપ્રસિદ્ધ થયા છા, તેમ હવે આ મહાન ધર્મકાર્યમાં જવનના ભાગ આપશા તા તમે જરૂર ક્તેહમંદ ઘશા."

આ સાંભળીને ધાપટલાઈએ શુક્રનની ગાંઠ વાળી. પૂજ્ય શુરૂદેવના આ વચના તેમણે મસ્તકે ચડાવ્યા તેમને પૂ. શુરૂદેવના વચન ઉપર અટલ શ્રદ્ધા હતી કે-એ વચન જરૂર ફળશે જ. ત કાળ તેમણે જાણે ધ્ધારનું કાર્ય શરૂ કરવાના નિર્ણય કર્યો. અને તે માટે પૂજ્યશ્રીને ઉત્તમ મહૂતે કાઢી આપવા કહેતાં તેએ શ્રીએ નજીકના જ સારામાં સારા દિવસ બતાવ્યા. એ મુદૂર્ત અનુસાર પાપટલાઇએ પૂજ્યશ્રીની ફાજરીમાંજ જરાવલાપાડામાં ૧૯ દેરાસરાના જાણે હાર મહાકાર્યના મંગલ-પ્રારંભ કર્યો.

પાપટભાઈ શેઠ પાતે હંમેશ સવારે વ્હેલાસર શ્રી કતં ભતા છે, શ્રી ચિન્તામણી છે, વિ. અનેક દેશસરો જુ હારીને હજ કડીયા-શિલ્પીઓ ન આવ્યા હોય તે પહેલાં ત્યાં પહેંચી જતાં નવકારશીનું પચ્ચક્ ખાણ ત્યાં આજુમાં જ પારીને વાપરી લેતા. અને શેઠ મૂળચંદ દીપચંદને ત્યાં જમીને બપારે જરા આરામ કરતા. ત્યારપછી માડી સાંજ મુધી દેશસરના કાર્યમાં જ

વ્યસ્ત રહેતા. તેમના આ કાર્યક્રમ માત્ર છે દિવસના નહાતા, પણ જ્યાં સુધી એ મન્દિરનું જિલે દિધારનું કામ પૂર્ણ ન થયું, ત્યાં સુધી હંમશાં એ જ પ્રમાણે તેઓ જિતાલયના કાર્યમાં મગ્ન રહેતા.

આ રીતે પ્જયશ્રીના મંગલ આશીર્વાદથી અને શેઠ પાપટલાઈ અમરચંદની અપૂર્ણ ખંત અને મહેનત થી જોફોધ્ધારનું ભગીરથ-કાર્ય ઝપાટાળધ ચાલવા લાગ્યું.

31. હર્મન જેકાં બી ખંભાતમાં શાસન સમાદ શ્રી પાસે આવેલા. તેઓ જૈન શાસન-સિઘ્ધાન્ત-શાસ્ત્ર અને સમાજને લગતાં લગલગ ૧૩૦૦ પ્રશ્નાની સૂચિ તૈયાર કરી લાવ્યા હતા. તેમાંથી પૂજ્યશ્રીએ પ૦૦ જેટલા પ્રશ્નાના પૂર્ણ સંતાલકારક જવાબ બે દિવસમાં આપ્યા. જેકાં બીને તેઓ શ્રીએ કહ્યું કે 'તમે વધુ રાકાળ કરા, તાં બધાં પ્રશ્નાના જવાબ નિરાંતે અપાય. બાકી આમ બે દિવસમાં બધા જવાબ આપી શકાય નહિ પણ મહત્ત્વના પ્રશ્નાના જવાબ મળી જવાથી ડા. જેકાં બી અતિ આનં દિત થયા હતા. (આ વિગત પણ ખંભાતના વૃદ્ધ પુરૂષો પાસેથી જાણવા મળી છે.)

ખ ભાત ઇતિહાસ પ્રસિધ્ધ પ્રાચીન બ દર છે. તેતું મૂળ નામ સ્ત ભનતીથે છે.

ંશ્રીનેમિસૌરભ

દેવા, દેવેન્દ્રો અને ધરણેન્દ્રોએ ભક્તિ ભીના હુદયે પુજેલાં અખેજો વર્ષ જુનાં શ્રી પાર્ધાનાથ પ્રભુજનાં અદ્ભુત અલૌકિક લાવપૂર્ણ પ્રતિમાછ આ મહાન ખંદરના પ્રાણસમા છે. આ પ્રતિમાજના પ્રગટ પ્રભાવથી ઇતિહાસ સભર છે. કાળની ચઢતી પડતીમાં પણ પ્રતિમાજ સ્થિર રહ્યા છે. પૃથ્વીના પેટાળમાં પણ પૂજાતા રહ્યા છે, પણ જ્યાં રહ્યા છે ત્યાં પ્રભાવકપણે રદ્યાં છે.

છેલ્લે વિ. સં. ૧૯૫૨માં ખંભાત પાસેના ગામના છે માણસાે નીલમનાં આ પ્રતિમાઝને ેારી ગયા હતા. ત્રી 🖟 દિવસે તેમાંના એક માણસ આંધળા બની ગયા. અજિંગભરાઈ ગયે અને સાચી વાત જાહેર કરીને પ્રતિમાજ ખંભાતનાં શ્રી સંઘને સોપી દીધ. આ પ્રચીન પ્રતિમાજને પુન પ્રતિહિત કરવાનું શુભ મુહુર્વ થાહું માંડું આવતું હાવાથી શ્રી સીમ ધર-વામીજના દેશ-સરમાં પરાણા તરીકે પઘરાવ્યાં. ચાતુમાસ *્પઝો

સ'પાદક–પ્રવતષ્ક મુનિ નિરંજન–વિજયછ.

^{*} આ શ્રી સ્તંભન પાશ્વ°નાથ ભગવાનની પ્રાચીન પ્રતિમાજીના ઇતિહાસ ખહુ જ ચમતકારી જાણવા જેવા છે. પણ રગનત અભાવે અમે અનિં લહું નથી. અનેક તાતં.–માટી પુરિતકાએન બહાર પડી છે. જુગજુની આ વાત છે, કાળપુરાણી 🦠 આ કથા છે, દરેક મહાનુભાગોત મારી આગ્રહપૂર્વક વિનાત છે કે શ્રી રાંભન પાર્શ્વનાથતા ઇતિહાન ખાસ નાવશો.

તે પરમ તારક જિન પ્રતિમાજના દેરાસરમાં પુનઃપ્રતિષ્ઠા કરાવા માટે શ્રી સંઘે અતિ આબ્રહપૂર્ણ વિનંતિ કરતાં વિ. સં. ૧૯૫૬ની સાલમાં આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્ય-શ્રીએ ૧૮ અભિષેક આદિ વિશિષ્ટ વિધિ વિધાનપૂર્વંક પુનઃપ્રતિષ્ઠા કરાવી.

શ્રી સ્ત'લનતીર્થ જેવાં તીર્થ'માં તીર્થ'મતિ શ્રીસ્ત'લન પાશ્વ'નાથ પ્રભુની પ્રતિષ્ઠા–એ આપણા મહાન ચરિત્ર નાયકશ્રીના વરદ હસ્તે થયેલી પ્રથમ પ્રતિષ્ઠા હતી.

મહાન પ્રભુ! મહાન તીર્ધ !! અને મહાન ગુરૂ !!! એ ત્રણે મહાન જયાં એકત્ર ઘયા હોય, ત્યાં કાર્ય પણ મહાન જ શાય ને!!!

* શાનું દુ:ખ ? .. * પવન, પાણી અને પ્રકાશ કરતાં પણ * અધિક ઉપકારી ધર્મ છે. * * * એ ધર્મની સાધના માટે માનવના લવ છે. * * એવા માનવલવ પામવા છતાં પણ મનને * * * સર્વજીવહિતનું કેન્દ્ર ન બનાવી શક્યા તેનું * * દુઃખ આપણુને હોય જ-હોવું જોઈએ.



કિરણ અઠારસું

પૂજ્યશ્રીના યાવન પગલે પગ**લે** જાગૃતિ

વિ. સં. ૧૯૫૧ની સાલને લોકો આજેય છપ્પનીયો કાળ તરીકે આલેએ છે અને એાળખાવે છે.

છપ્પનીયાના આ દુષ્કાળ ભયાનક હતા. ઢારાને ચરવા ઘાસ ન હતું. માસુસા અનાજના દાણા માટે ટળવળતા હતા.

વિ. સં. ૧૯૫૫નું ચાતુર્માસ ખંભાત પૂર્ણ કરી શ્રી સ્તંભન પાર્ધ્વનાથ પ્રભુની પ્રતિષ્ઠા કરીને **આપણા ચરિત્રનાયક પૂજયશ્રીએ** પેટલાદ તરફ વિહાર કર્યો.

સાયમાં, તારાપુર, નાર થઈને પૂજ્ય શ્રી પેટલાદ પધારતા વચ્ચેના ગામામાં સમગ્ર વિહારમાં પશુઓની કર્ણ હાલત જોઈ, તેમની મુશ્કેલીઓને મહાત કરનાર, મદોના મૂર્તિ મંત આદશે સમા પૂજ્યશ્રીએ પેટલાદના જવદયાના પ્રેમીઓને સાદ દઇને જગાડયા. અબાલ પશુઓની વહારે



પૂજયશ્રી ખેલાતથી પેટલાદ પધારતાં રસ્તામાં ઢાેરોની દુર્દશા નીહાળે છે.

ધાયાં, ઉપદેશા આપ્યા કસાઇખાને લઇ જતા ખચાવવાના તેમજ વ્યવસ્થિત રક્ષણ કરવાના માર્ગ અતાવ્યા.

ખંભાતમાં સ્થાપેલી 'જંગમ પાઠેશાળા ' સાથે જ હતી. ૪૦ જેટલાં વિદ્યાર્થી'એા એમાં ભણુતા હતા.

પેટલાદમાં શ્રી પાપટલાલભાઈની તમાકુની_{ં,}પેઢી ચાલતી હતી; તેથી ત્યાં તેમનું રસાેડું ચાલતું. તેમાં અધા વિદ્યાર્થી એમ જમતા.

કસાઇખાને લઈ જતા પશુએાને ખચાવ્યા :-

પૂજ્ય મહારાજશ્રી પેટલાદમાં રતનપાળ-ચામડિયા શેરીમાં આવેલા ઉપાશ્રયમાં ઉતર્યા હતા. એ મકાનના ઉપરના ભાગે ઉપાશ્રય હતો અને નીચેના ભાગ ધર્મ-શાળા તરીકે વપરાતા. એટલે પૂજ્યશ્રી ઉપર ઊતરેલા. નીચેના ધર્મ શાળા-વિભાગમાં વિદાયી એ રહેતા હતા.

પૂજ્યશ્રી ઉપાશ્રયમાં જાહેર-માર્ગ તરફના ગાખ પાસે બેસતાં. એ ગાખ વાટે એક વાર તેઓ શ્રીએ એક માણસને કેટલીક લે સાને લઈ જતા જેયા. લે સાની ચાલ તથા તેને દોરનાદ માણસની આકૃતિ પરથી જ પૂજ્યશ્રી સમજ ગયા કે, આ લે સા કસાઈ ખાને જઈ રહી છે. તરત જ તેઓ શ્રીએ નીચેથી વિદ્યાર્થી ઓને ખાલાવીને તપાસ કરવા માકલ્યા.

નારં ગામના શ્રી નારાયણદાસ તથા શ્રી શિવલાલ-ભાઇ નામના પાડીદાર જૈન વિદ્યાર્થી એ આ હકીકત જાણતા હાવાથી તેમણે પૂજપશ્રીને કહ્યું કે આપશ્રીની કરપના સત્ય છે. આ પશુએા કસાઈ ખાને જ લઈ જવાય છે.

પૂજ્યશ્રી તે દયાના સાગર હતા, અહિંસાના ઉપાસક હતા. તેમનાથી આ કેમ જેયું જય ? તેઓશ્રી નું દિલ દ્રવી ઉઠ્યું. તેઓએ વિચાયું કે કાેઇપણ ઉપાયે પશુઓને બચાવવા જ જોઈએ.

તેઓ શ્રીએ તત્કાલ ભુદ્ધિ વાપરીને વિદ્યાર્થીઓને પશુએાના જીવ બચાવવા માટે યુકિત બતાવી. તદનુસાર દસ–પંદર વિદ્યાર્થીઓ ટોળાબંધ પેલાં કસાઈ પાસે જઇ પહેાંચ્યા, અને લે સોને તેના બંધનમાંથી છેાડાવી લીધી.



પૂજયશ્રી પેટલાદના ઉપાશ્રયમાં વિદ્યાર્થાઓને ભણાવે છે.

કસાઈએ ઘણાં પ્રયત્ન કર્યા, પણ તેને સહકાર કાેેેલું આપે ? આખરે તેેલું, કાેંડે (Court) ના આશ્રય લીધા. પણ કસાઇનું કાર્ય પાપમય હાેવાથી, તેમજ ન્યાયાધીશ પણ હિન્દુ અને ધામિંક હાેવાથી, તેમાં તેને સફળતા ન મળી.

અામ આપણા, દયાના દરિયા સમા, પૂજ્યશ્રીની તીલ પુષ્ધિ-શક્તિને પરિણામે અનેક પશુઓને જીવનતું દાન મળી ગયું.

મહાપુરૂષાના પરિચયની વાત તો દ્વર રહી; પણ માત્ર તેમની દકિ પડે કે એડા પાર થઈ જાય! અહીં પણ એવું જ બન્યું. પૂજ્યશ્રીની દષ્ટિ પડી અને પશુએકને સહજમાં જીવતદાન મળ્યું.

પેટલાદ એ ગાયકવાડ સરકારતું સંસ્થાન હાવાથી ત્યાં વારંવાર સૂખા, મામલતદાર વગેરે અમલદારાતું આગમત થતું. તેઓ પેટલાદના સ્થાનિક ન્યાયાઇશિયા આદિ અધિકારીઓની સાથે પૂજ્યશ્રીના વ્યાપ્યાનમાં આવતા, અને પૂજ્યશ્રીના અહિંસામય ઉપદેશ સાંભળીને અતિ પ્રસન્ન થતા. ન્યાયધીશના હૃદયમાં પણ એ ઉપદેશને પ્રભાવે અહિંસા-ધર્મ વસ્યા હતા. અને તેથી જ પેલા કસાઈ કેસ (CASE) માં ફાવ્યા નહાતા.

ઉપર્યુકત અનાવ પછી પૂજ્યશ્રીએ વ્યાખ્યાનમાં જીવદયા-અમાલ પશુએકને અચાવવા, કસાઈ ખાનેથી છોડાવવા, તેમજ તેમનું વ્યવસ્થિત પાષણ શાય.-આ માટે ખુબ ભાર મૂક્યા. પેટલાદની પાંજરાપાળમાં પૈસાના અલાવે પશુઓને સાચવવાના ચાપ્ય સાધના ન હતા. પણ પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશથી ત્યાંના વેપારી મંડળે

મહાજન અને રાજ્યની પરવાનગી મેળવીને વેપાર ઉપર અમુક લાગા (ટેક્ષ) નાખ્યા. આ લાગાની આવકમાંથી પાંજરાપાળના નિર્વાહ વ્યવસ્થિત અને સારી રીતે ચાલવા લાગ્યા; અને પશુઓની લળી પરે સુરક્ષા થવા લાગી.

પેટલાદમાં થાઉા દિવસ સ્થિરતા કરી. પછી જીવ-દયાના સત્કાર્યમાં કદીયે શક્તિ નહિ ગાપવવાના આગે-વાનાને ઉપદેશ આપીને પૂજ્યશ્રી પેટલાદથી કાસાર પધાર્યા.

કાસોરમાં એક શ્રાવકના પુત્રને દરરાજ લાેહીની ઊલ્ટી થાય શું કે તાે પણ શુંકમાં લાેહી પડે. ઘણી દવાએા કરવા છતાં આ રાેગ ન મટચાે.

એક વાર આ છેં કરા પાતાના પિતા સાથે પૂજ્ય શ્રીનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવ્યા. તેને આ વ્યાખ્યાન દરમ્યાન દોઢ કલાક સુધી સંપૂર્ણ રાહત રહી. પણ વ્યાખ્યાન સાંભળીને જેવા બહાર નીકળ્યા કે તરત તેને લાહીની ઊલ્ટી થઈ, આથી તેના પિતાને ખાત્રી થઈ ગઈ કે વ્યાખ્યાન દરમ્યાન તેને ઊલ્ટી ન થઈ, તે પૂજ્યશ્રીની છત્ર છાયાના મહાન પ્રભાવ હતા. તેઓ શ્રીના નિર્મળ ચારિત્રના મહિમા હતા.

પૂજ્યશ્રીની નૈષ્ઠિક બહાચર્ય મુલ**ક વચનાંસધ્ધિના** આ અદભુત અને પ્રેરક પ્રસંગ છે. આથી તે પુન

પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા અને બધી હકીકત જણાવીને પાતાના પુત્રને રાગમુક્ત કરવાના ઉપાય પૂછ્યા.

પૂજ્યશ્રીએ જણાવ્યું: "શરીરના રાેગની દવા તાે વૈદ્ય પાસે મળે. હું તાે આત્માને સર્વ કર્મના રાેગથી મુક્ત કરવાની જે દવા શ્રી જિનેશ્વરદેવ આપી છે, તે બધાને આપું છું અને તેનાથી સઘળા અંતરાયાે સહિત બધા રાેગાે નાબુદ થાય છે."

"તો પૂ. શુરૂદેવ! એ અલુમાલ દવા મારા દીકરાને પણ આપવાની કૃપા કરો" શ્રદ્ધાળુ શ્રાવકે વિન તિ કરતાં કહ્યું એટલે એ સુવાનને ઉદેશીને પૂજ્યશ્રી બાલ્યા: "રાજ ભાવથી મહામંત્ર શ્રી નવકારના જાપ કરજે. અને મનમાં ખાટા વહેમ રાખીશ નહિ."

યુવાને કહ્યું: " આપજ! મને નવકાર આવઉ તો છે. પણ આપ મને તે આપા. તેથી મને રાજ આપ મને તે આપા. તેથી મને રાજ આપશ્રીની યાદ તાજ રહેં ' એટલે પૂજ્યશ્રીએ શુદ્ધ ઉચ્ચારપૂર્વ ક ઉદાત્ત રવરે તેને નવકાર આપ્યા. શ્રી નવકારનું આવું શ્રવણ તેણે જિંદગીમાં પહેલી જ વાર સાંભળ્યું. તેથી તેના મનમાં શ્રી નવકાર મહામંત્ર પ્રત્યે ભારાભાર ભાવ પેદા થયા. અને તેના જપથી તે સવ થા રાગ મુક્ત થયા.

શ્રી પંચ પરમાહિક ભાગવંતાના જાપથી ભાવ રાગ

નાખૂદ થાય છે, તા બીજા પરચુરણું રાગા જાય તેમાં તા નવાઈ જ નથી! પૂજ્યશ્રીના પ્રાણામાં છલકાતા પ્રદ્ધા-તેજના પ્રસાવથી આ રીતે અનેક આત્માઓ ઉદ્ધર્યા છે. અને તન્મયથી પાપ પ્રણાશક ધમ'ને આરાધી રહ્યા છે. અહીં વીસ દિવસ સ્થિરતા કરી અનેક લગ્ય જીવાને ધર્મના અનુરાગી બનાવીને દેવા-ખાંધતી થઈને માતર તીથે પંધાર્યા.

સાચા દેવ શ્રી સુમતિનાથ દાદાની યાત્રા કરી આતમાને પ્રકુલ્લિત કર્યો. સ્તુતિ-વેદના કરા મુખ મીકું કર્યું. અને થાડા દિવસ સ્થિરતા કરી; અહીં પૂજ્યશ્રીના વ્યાખ્યાનમાં અહીં ના મામલતદારશ્રી હરિભાઈ અધિકારી વર્ગ પણ હંમેશાં આવતા. પૂજ્યશ્રી પ્રત્યેક ધર્મના તત્ત્વો વ્યાખ્યાનમાં પીરસતા જેથી શ્રોતાઓની ઠંઠ જામતી. શ્રી હરિભાઈ આદિને પૂજ્યશ્રી પ્રત્યે ખુમ જ લક્તિલાવ જાગ્યા હતા.

માતરતીથે માં સાચા શ્રી સુમતિનાથ દાદાની ધરાઇને ધરાઈને ભક્તિ કરી પછી ખેડા પધાર્યા.

જિલ્લાનું મુખ્ય શહેર ખેડા હાવાથી અનેક શિક્ષિત વર્ગ ભાવિકા તેમજ કલેકટર પણ પૂજયશ્રીના વ્યાખ્યાનના લાભ લેતા થયા. ગમે તે સપદાયના માણસાને તત્ત્વ પીરસીને તેની શ્રધ્ધાને ઢાળ આપવાની અનેકાન્ત દૃષ્ટિના

કારણે પૃજયશ્રીના વ્યાખ્યાનમાં અનેક સંપ્રદાયના ભાઇએ! નિઃસંકાેચ ભાવે આવતા અને આત્માના હિતનું શ્રેયસ્કર ભાતું લઈને જતા.

ખેડામાં એક માસકલ્પ કર્યો. તે કાળ ખેડાના શ્રીસંઘમાં બે પક્ષ હતા, એક સંવેગી પક્ષ, બીજે યતિ પક્ષ. સંવેગી પક્ષ સંવેગી સાધુઓને જ માને; જ્યારે યતિપક્ષ યતિઓનેજ ગુરુ માને. બન્ને પક્ષા વચ્ચે એવી મડાગાંઠ પડી ગયેલી કે એક પક્ષના શ્રાવકા અન્ય પક્ષના ઉપાશ્રયે વ્યાખ્યાન-વૃષ્ણી શ્રવણ કરવા પણ જતા નહિ. આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીના પ્રસાવ કહા કે તેમના વ્યાખ્યાનના જાદુ ગણા, તેઓશ્રીના વ્યાખ્યાનમાં બન્ને પક્ષના શ્રાવકા શ્રધ્ધા પૂર્વક આવતા. પેટલાદની જેમ ખેડામાં પણ પૂજ્યશ્રી જીવદયાના સ્વાટ ઉપદેશ આપી 'પાંજરા-પેશળ' ના નિર્વાહની સુંદર વ્યવસ્થા કરાવી આપી.

પૂજ્યશ્રીએ ખેડામાં અહિંસા, સંયમ અને તપ ની પવિત્ર ગંગા વહાવીને આરેજા પધાર્યા. અહીંયા અમદાવાદના આગેવાન શ્રેપ્ટિએા પૂજ્યશ્રીને અમદાવાદ પધારવા વિન તિ કરવા આવ્યા હતા.

નગરશેઠ મણીલાઈ તે વખતે સ્વર્ગવાસ પામ્યા હતા. તેમના સ્થાને નગરશેઠ તરીકે શેઠશ્રી ચીમનલાલ લાલભાઈ હતા, તેમની વિનંતિ સ્વીકારીને પૂજ્યશ્રી

અમદાવાદ પધાર્યા. શરૂઆતમાં કેટલાક સમય અહારની વાડીમાં ખિરાજ્યા. ત્યાં નિયમિત વ્યાખ્યાન વંચાતું. શહેરમાંથી ઘણા શ્રાવકા સાંભળવા માટે આવતા.

પાંજરાંપાળના ઉપાશ્રયે સ્થાપેલી ''જૈન પાઠશાળા'' **પ**ણ અહીં લાવવામાં આવી હતી.

અંગત આરામ, અગવડા વગેરેના વિચાર એ પણ શ્રી જિનેશાર દેવના સાધુ—મુનિરાજ માટે તુચ્છ વિચાર છે, એ પ્રજ્યશ્રી સારી રીતે સમજતા હતા તેમજ ઠેરઠેર અમારૂં જે સ્વાગત થાય છે. નાના—માટા સહુ અમારી લિકત કરે છે, તે અમે જિનાજ્ઞા મુજબ વર્તી એ છીએ તેના પ્રતાપ છે, તે હકીકત પણ તેઓશ્રીના હવ્યામાં હતી, એટલે કાઈ ક્ષેત્રમાં બિન જરૂરી એક મિનિટ વેડફ્યા સિવાય ત્યાંના શ્રીસંઘમાં ધર્મનાં મૂળ ઊંડા નાખીને તરત અન્યત્ર વિહાર કરતા.

અમદાવાદમાં પધારીને તેઓ શ્રીએ ખાડા ઢાર-પાંજરાપાળના નિભાવ માટે લગભગ બે લાખ રૂપિયાનું કુંડ કરાવ્યું. તેમજ જૈન ધર્મ નું ગહુન તત્વજ્ઞાન ભણવા-ભણાવવાના લાભ માટા શ્રાવકાને મળે એ હેતુથી "જન તત્વ વિવેચક સભા" ની સ્થાપના કરી. તેના ક માટા પાયા ઉપર સલ્યા અનાવ્યા હતા. તેના સલ્યાને પૂજ્યશ્રી પાતે અલ્યાસ કરાવતા.

શ્રી નેમિ સૌશ્લ

જૈન શાસનના રસિક આત્માએ પેદા કરવાની કેવી અદ્ભુત અને ઉદાર ભાવના પૂજ્યશ્રીમાં હતી તે ઉપરાકત પ્રસંગા જોતા દેખાઇ આવે છે.

નગરશેઠ શ્રી ચીમનલાલ લાલભાઈ, નગરશેઠ શ્રી કરત્રભાઇ મણીલાલ, શ્રી છોટાલાલ લલ્લુભાઈ ઝવેરી, શ્રી ભાગીલાલ મંગલદાસ, શ્રી તારાચંદ લસણીયા, શેઠ જેસિંગભાઈ હઠીસિંગ, શેઠ પ્રતાપસિંહ માહનલાલભાઈ, શેઠ વાડીલાલ સારાભાઇ, (વી. એસ. હારપીટલવાળા) શેઠ સારાભાઈ ડાહ્યાભાઈ, શેઠ દલપતભાઈ મગનલાલ, શેઠ પર્યોત્તમદાસ મગનલાલ, શેઠ જેસિંગભાઈ કાળીદાસ શેર દલાલ, શેઠ લાલભાઈ ભાગીલાલ, શેઠ ચન્દુલાલ જેસીંગભાઈ, શેઠ જગાભાઈ ભાગીલાલ, શેઠ અમુભાઈ રતનચંદ વગેરે વગેરે હતા.

આ બધાય કેષ્ઠિવર્યો પૂજ્યશ્રીના પરમભકત હતા. અને આજીવન રહ્યા હતા પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશથી સ્થપાયેલ "શ્રી જૈન તત્ત્વ વિવેચક સભા" ના માધ્યમ દ્વારા તેઓ અનેક વિધ શાસન પ્રભાવના ધર્મ"-પૂષ્ય કારો કરતા અને કરાવતા હતા.



(કરણ એાગણીસસું.....

વિશિષ્ઠ કાર્યોની પરંપરા

આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીતું ત્રણ વર્ષ પછી અમદાવાદ માં આગમન થયું.

પાંજરાપાળના ઉપાશ્રયે આ ચાતુમાં મુજય મુનિ શ્રી નેમવિજય મહારાજ પધાર્યા છે. એ સમાચારે આખાયે અમદાવાદની પાળે-પાળે તત્ત્વ જિજ્ઞાસુ શ્રેતાએ જાગૃત થયા. જિનવાણીનું અમૃત પીવા ફર ફરથી આવવા લાગ્યા. કલાકા સુધી જિનવાણીનું અમૃત પી પી ને કત-નિયમ ધારણ કરી જીવન સાર્થક કરવા લાગ્યા.

અામ પૂજ્યશ્રીના પ્રભાવક ઉપદેશથી અનેકાનેક સત્કાર્યો થતા રહ્યાં. કાળ વીતતો રહ્યા અને વિ. સં. ૧૯૫૧નું ચામાસું અમદાવાદમાં પુરૂં થયું.

વિ. સં. ૧૯૫૭માં પૂજ્યશ્રીએ ભાગવતી દીક્ષા કેટલી સ્વ–પર ઉપકારક છે, તે વિષય ઉપર ત્યાગ–વૈરાગ્ય ઝરતાં વ્યાખ્યાના આપ્યા.

આ એ કાળ હતો કે જ્યારે દીક્ષા ભાગતમાં જૈનામાં પણ ખાસ રૂચિ નહોતી જગી. તે જેઇને પૂજ્યશ્રી ચાંકયા અને ક્રમાવ્યું કે, નાનકડા એક કુંદું બના મડીને તમે આખા વિશ્વના બનરેલ ત્યારે વિશ્વ મરણ અદા કરીને સર્વ કમેથી મુક્ત થઇ શકરોત. દીક્ષા એટલે અલ્પને છેહીને પરમનો સ્વીકાર કરવા, તે તથા જિનેશ્વર શ્રી વીતરાગ પરમાત્માની સર્વ જવહિત-કાર આગ્રા સાથે ત્રિવિધ નાતો બાંધવા તે.

પૂજ્યશ્રીના આવા અનેક વ્યાખ્યાનાએ **તાવ ઉપર કરિયાતાનું કામ** કહ્યું. અનેક લાઈ-બહેનાના દિલમાં દીક્ષા પ્રત્યે અનન્ય આદર-સદ્દભાવ પદા થયા હતા. એક યાદગાર પ્રસંગ.

અમદાવાદના આ ચાતુમાં સમાં કૃતાસાની પાળના રહીશ શ્રી મનસુખમામાના નામે ઓળખાતા શ્રાવક એક છે કરોને લઈને પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા. એ છે કરો તેમને ત્યાં રહેતા હતા. એની તેજરિવતા અને ભવ્યતા જોઇને તેમને વિચાર આવ્યા કે, 'જો આ છે કરો શ્રી જેસી' ગન્માઈ જેવા શેઠને ત્યાં હાઇ તા તેના સારા વિકાસ થઈ શકે.' આથી તેઓ તેને શ્રી જેસી' ગભાઈ શેઠના ઘર મૂકવા માટે લઈ જતા હતા. શેઠનું ઘર જેસી' ગભાઈની વાડીમાં હતું. તેમાં જવાના માર્ગ પાંજરાપાળ થઇને

પણ નીકળતા હતા. એટલે તેએ પૂજ્યશ્રીને વંદન કરવા માટે ઉપાશ્રયે આવ્યા તેમની સાથે છાકરા જોઇને પૂજ્ય શ્રીએ પૂછ્યું: "આ છાકરા કાેણ છે?"



પૂજયંથી સાથે શ્રી મનસુખમામા વાત કરે છે.

મનસુખભાઈએ કહ્યું: '' આ છે કરા પાટણના છે. ગરીબ અને અનાથ છે. પણ તેનું ભાગ્ય સારૂં જણાય છે. માટે તેને હું શેઠ જેસી ગભાઇને ત્યાં મૂકવા જાઉં છું.''

હજ આટલી વાત થઈ ત્યાં જ પેલાે છાેકરાે બાલી ઊઠયાે "મને અડીં જ રહેવા દાં ને, અહીં જ રહેવાનું મને ઘણું મન થાય છે."

મહાપુરુષની સંગતિના-દર્શનના પ્રભાવનું આ જવલાંત ઉદાહરા છે. એ બાળ કે પૂજ્યશ્રીને આ પૂર્વે કદીપણ જેપેલા નહિ, ઉપાશ્રયે કચારે ય આવેલા નહિ, અને છતાંય તે કહે કે, મારે અહીં રહેલું છે ત્યારે એને પૂજ્યશ્રીના દર્શનના પ્રભાવ જ ગણાય ને ?

ખંભાતની 'જંગમ પાકશાળા 'ના વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં જ હતા. તેમાંના શ્રી દલસુખભાઈ કસ્તુરચાંદે એ બાળકતું અડીં ઉપાશ્રયે રહેવાનું મન જાણીને કહ્યું: '' ભલેને આ છેાકરા અહીં રહેતા. શાહું ઘણું ભણશે, ને અમારા કાર્યમાં ઉપયોગી પણ થશે.''

આ સાંભળીને મનસુખ–મામા તે છેાકરાને ત્યાં ઉપાશ્રયે જ મૂકીને ગયા એ^{*} છેાકરાે પણ રાજીથી ત્યાં રહીને શકિત અનુસાર બધાનું કામ હેાંશપૂર્વંક કરી આપવા લાગ્યા વિદ્યાર્થી એા માટે ચાલતાં રસોડામાં તે જમતા. એ ખૂબ ભાળા હતા. ઘણાવાર વિચિત્ર અને સૌને રમૂજ પહે તેવા પક્ષો પૃછતા : " આ સૂરજ લગ-વાન દિવસે જ દેમ ઊગે છે ? સાંજે પાછા ભાગી કેમ જાય છે ? આ ચંદ્ર રાત્રે જ કેમ ઉગે છે ? દિવસે કે**મ** નથી દેખાતા ? " ઈત્યાદિ તેને અક્ષરજ્ઞાન જરાપણ નહાેતું. શ્રી દલસુખભાઈ તેને નિવૃત્તિના સમયમાં બારાખડી વિ. શીખવાડતા.

એક વાર દલસુખલ ઈને એની પરીક્ષા કરવાનું મન થયું. તેમણે પાતાની પથારી તળે થાડા પૈસા મૂકી રાખ્યા. અને સાવ અજાણ હાય તેમ અન્ય ક્રાર્યાથે લાગી ગયા. પેલા છાકરાએ જેવી તેમની પથારી ઉપાડી કે નીચેથી પૈસા નીકળ્યા. તરત જ તે દાહતા દલસખ-ભાઈ પાસે ગયો. અને તેમના હાથમાં પૈસા આપતાં

કહ્યું કે: "કાકા! તમારી પથારી નીચે આ પૈસા પડી રહ્યા હતા." આ જોઈને દલસુખભાઇ વગેરેને તેની નિખાલસતા અને પ્રમાણિકતા માટે ખુબ સંદ્રભાવ થયો.

ચામાસુ પૂરું થયા પછી એક દિવસ પૈલા છાકરા પૂજ્યશ્રીને કહે: 'મને દીક્ષા ન આપા ?'

પૂજ્યશ્રીએ મન્મિત વદને જવાબ આપ્યા : ''ભાઇ! તું હુજુ બાળક છે. દીક્ષા લેવી એ સહેલી વાત નથી.''

કેવી એ અજાણ બાળકની ભાવના ? દીક્ષા એટલે શું ? તેની એને ખબર નથી. દીક્ષા લેવાથી શું ફાયદો થાય ? તેની એને સમજણ નથી. છતાંય એ કહેતા હતો કે " મને દીક્ષા આપા.'' પૂર્વ ભવના ઉત્તમ સંસ્કાર જ એની પાસે એ વચનાે ળાલાવી રહ્યા હશેને ?

वि. सं. १६५७ सेंदरढा आमना त्रिक्षावनहास नामना केंड श्रावड पृज्यश्री पासे हीझा क्षेवा आव्या. तेमने हमने। व्याधि इते।, आ अश्लुशी पूज्यश्रीओ तेमने डह्यं: "तमारे तमारी शारीरिङ अनुष्ठुणताने। विचार इरवे। लेह्यो, संयममां आचार-विचारनी अनेंड प्रधारनी विडटता होय छे. रेशने क्षीये ओ आराधनामां विक्षेप न थाय ओ विचारीने तमारे हीक्षानी वात इरवी-इचित छे."

ત્રિભાવનદાસ કહે: 'કૃપાળુ! હું દરેક પ્રકારના

વિચાર કરીને જ આપની પાસે આવ્યા છું. અને હવે એ જ ભાવના છે કે સાધુપણામાં જ મારૂં શેષ જીવન વ્યતીત થાય.'

આમ તેમના પૂર્ણ દેરાવ્ય જોઈને પૂજ્યશ્રીએ તેમને દીક્ષા માટે સંમતિ આપી.

આ વાત જણીને પેલા છેાકરાની ભાવના પ્રભળ ખની. દીક્ષા માટેની ભાવના તો તેને પહેલેથી થયેલી. ડવે તે વિશેષ દઢ અની. તેણે પૂજ્યશ્રીને કહ્યું: ''પહેલાં હું આપની પાસે અલ્યા છું. માટે મારી જ દીક્ષા પહેલી થવી જોઈએ.''

શ્રી દલસુખભાઈ મારફત હવે વાંચતાં લખતાં. શિષ્યો હતા. હાંશે હાંશે ધાર્મિક પણ ભણતા હતા, તેથી કેટલાંક સૂત્રા મુખપાઠ પણ કર્યા હતા.

પૂજયશ્રીએ તેને સમજાવ્યા, પણ તે એકનાે બે ન જ થયાે. તેણે તાે જાણે દીકાા લેવાની હઠ પકડી.

આપણા ગ્રસ્ત્રિનાયક પૃજ્યર્શાંએ તો તે આવ્યો તે દિવસથી જ પાતાના જ્ઞાન-ચટ્ઇ વડે તેનામાં રહેલા જ્ઞાન-તેજને પારખી લીધેલું, તેથી તેની ઘણી વિન'તી થવાથી પૃજ્યશ્રીએ તેને પણ દીક્ષા લેવા સંમતિ આપી.

આ એ વખતની વાત છે કે જ્યારે બાળ દીક્ષા પ્રત્યે હજી જનતાની રૂચિ સંપૂર્ણ પણે નહાતી જાગી.

તેમાં પણ આવા બાળકની દીક્ષાથી તેા ક્ષેકો ભડકતા હતા. એટલે સમયના પારખુ આપણા પૂગ્યશ્રીએ તે બંનેને દીક્ષા આપવા માટે મુનિવર શ્રી આનંદસાગરજ મહારાજ તથા મુનિશ્રી સુમતિવિજયજ મહારાજને ત્યાં **કાસિંદ્રા** ગામે માકલાવ્યા. ત્યાં બંનેને દીક્ષા આપવામાં આવી.

શ્રી ત્રિલાવનદાસનું નામ મુનિશ્રી ઋહિફ વિજયછ રાખીને, તેમને શ્રી સુમતિવિજયજીના શિષ્ય કર્યા. અને પેલા બાળકનું નામ મુનિશ્રી યશાવિજયજી રાખીને તેમને પૂજ્યશ્રીના શિષ્ય કરવામાં આવ્યા. દીક્ષા સમયે તેની ઉંમર ૯ વર્ષની હતી.

દીક્ષા આપ્યા પછી બન્ને નૃતન–દીક્ષીતાની સાથે પૂજ્ય મુનિ શ્રી સુમતિવિજયજી મહારાજ થાઉા સમય અન્યત્ર વિચરીને ચામાસા પહેલા અમદાવાદ પૂજ્ય ગુરૂ ભગવંતની નિશ્રામાં આવી ગયા.

દીક્ષા લીધા પછી તેા **બાલ મુનિશ્રી યરા વિજયછ** સુંદર ક્ષયાપશમના અળે બહુજ થાડા સમયમાં વિદ્રાનાની હરાળમાં ગણાવા લાગ્યા.

વિ. સં. ૧૯૫૭ ના વર્ષે શેઠ મનસુખભાઇ તરફથી પુજ્યશ્રીની પાવન નિશ્રામાં વાઘણું પાળના શ્રી ચિંતામણી પાર્ધિનાથજી તથા શ્રી સંભવનાથજીની (સંભવનાથની ખડકીવાળા) એ બન્ને દેરાસરમાં પ્રતિષ્ઠા મહામહાત્સવ-પૂર્વેક થઈ હતી.

શ્રી નેમિ સૌરકા

આ અન્ને પ્રતિષ્ઠા પછી શ્રી મનસુખભાઈ શેઠની જાહાજલાલી તેમજ ઉન્નતિ દિનપ્રતિદિન વધતી જ રહી.

આળ મુનિશ્રી પ્રત્યે શ્રી મનસુખલાઈ શેઠને ખુબ સદભાવ હતા. જ્યારે જ્યારે ઉપાશ્રય આવે ત્યારે બાળ મુનિવર્ય પાસે ખાસ થાડીવાર બેસે અને વાતચીત કરેજ. કાંઈક ઉપદેશ આપા સાહેબ! કાંઈ કામકાજ છે? રમુજી સ્વભાવથી રાજી થાય.

શેઠશ્રી મનસુખલાઈ તથા અવેરી છેાટાલાલલાઈ વિગેરે મળીને આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીને વિનંતિ કરતા કે, ' આપ આગમસૂત્રના જોગ પૂજ્ય પં. શ્રી દયાવિજયછ મહારાજ પાસે ચાેગાેદ્રહન કરી લાે, પણ પૂજ્યશ્રી એ માટે કહેતા અવસરે અધું થશે.

અમદાવાદમાં આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીની પ્રશંસા દિવસે દિવસે વધતી જતી હતી. એનજસ પુણું વ્યાખ્યાનમાં પણ દરેક પાળમાંથી તત્વ રચિવાળા દ્રાતાઓ આવતા. અને નવુ નવુ કાંઈક મેળવીને જતા. અઠ્ઠાઈ મહાત્સવા-પ્રતિષ્ઠાઓ વિગેરે માટે પૂજ્યશ્રીને પાતાના આંગણે પધારવા વિન તિએન કરતા. પૂજ્ય મહારાજશ્રી પણ સહુને આવકારીને સંતાવ પમાડતા.

મહાપુરૂષા સદાય પ્રરાપકાર પરાયણ હાય છે તેથી ધર્મારૂચિ પ્રગટ કરવાની પ્રેરણાએ આપતા હાય છે.



કિરણ વીસમું...

યાેગાેદ્રહન માટે આમંત્રણ

આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીના દિન-પ્રતિદિન વધતાં પૂગ્ય પ્રભાવથી અને અનેક સદ્દશુણાથી આકર્ષાઈને પૂજ્યશ્રીના માટા શુરૂભાઈ ભાવનગર બિરાજતા તે ગીતાથે શિરામણિ પૂજ્ય પં-યાસ શ્રી ગ ભીર વિજયજ ગણિવર મહારાજે વિચાર્યું કે, " મુનિશ્રી નેમવિજયજ ને સર્વ આગમાના યાગાદ્ધન કરાવીને યાગ્ય પદે સ્થાપન કરવા એ મારૂં કર્ત વ્ય છે."

આ સમયે આપણા ચરિત્રનાયક પૂજયશ્રી અમદા-વાદના-પાંજરાપાળના ઉપાશ્રયે બિરાજતા હતા. તે વિ. સં. ૧૯૫૭ની સાલ હતી. ભાવનગરના આગેવાન શ્રી પિરદારલ લ આણંદજ પૂજ્ય પંત્યાસ શ્રી ગંભીરવિજયજ મહારાજના પત્ર લઈ અમદાવાદ આવ્યા. અને પૂજ્યશ્રીને જણાવ્યું કે, 'સાહેબ, પૂજ્ય પંત્યા-સજ મહારાજે આપને ભાવનગર પદ્યારવાનું કહેવરાવ્યું છે. સાથે કહ્યું છે. મારી અવસ્થા હવે

પુખ્ત થવા આવી છે. તમને (આપર્શ્રાને) યાેગાહિકન કરાવવાના છે, માટે સાહેબ! આપ વિહાર કરી ભાવ-નગર પધારા."

વધુમાં શ્રી ગિરધરભાઈએ કહ્યું: સાહેબ! પૃજ્ય પંત્યાસજ મહારાજે આપશ્રીને ખાસ કહેવરાવ્યું છે કે, "આપણા પૂજ્ય ગુરૂદેવ શ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજી મહારાજ મને આજ્ઞા ફરમાવી ગયા છે કે, "નેમવિજયજીએ યાગ વહેત્રા, ને તારે વહેરાવવા." આ સાંભળીને ગદ્દગઢીત થતાં પૂજ્યશ્રીએ કહ્યું કે, "આ ગુરુ આજ્ઞા તા મારે શિરસાવ'દા છે."

ચાગાદહન સિવાય સમર્થ પૂ. સાધુ ભગવંતા પહુ પૂજ્યતમ શ્રી આગમશાસ્ત્રાના પઠન-પાઠનમાં સીધા પ્રવેશ કરી શકતા નથી. ચાગાદહન એ ગ્રાનના દ્વારાને ખાલવાની ઉત્કૃષ્ટ આધ્યાત્મિક ક્રિયા છે. તેમાં તપપૂર્વક (વધિથી ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારની ક્રિયાએ) અપ્રમત્તપણે કરવી પડે છે.

પૂ. પં. શ્રી ગંભીર વજયજી મહારાજ તરફની સૂચના સાંભળીને પૂજ્યશ્રીને આનંદ થયો, પણ ભાવનગર સુધી વિહાર કરવા જેટલી અનુકુળતા ન હાવાથી આપણા અસ્ત્રિનાયક પૂજ્યશ્રીએ શ્રી ગિરધરભાઈને બાલાવીને કહ્યું: "ભાઈ! પૂજ્યપાદ પંત્યાસજી મ. ની સૂચના

યથાથે છે. સમયસરની છે, પણ ભાવનગર અવાય એટલી તખીયતની અનુકુળતા ન હેાવાથી હું હાલમાં વિહાર કરી શકું તેમ નથી તેા તમે ભાવનગર જઈ પૃજય પંન્યાસજ ભગવંતને મારા વતી વિનંતી કરીને કહેજો કે, "અમદાવાદ પધારે તેા બહુ જ સારૂં શાય.''

ભાવનગર પહેંાચીને શ્રી ગિરધરભાઇએ પૂજ્યશ્રી વતી પૂ. પંન્યાસજ ભગવાતને સર્વ વિગતે વાત કરી.

શાસનરાગી મહાતમાંઓને અંગત 'અહમ્' હાતો નથી, દેશ-કાળની પરિસ્થિતિના તેએા અલ્યાસી હાય છે, લાભાલાભના પણ પૃરા જાણકાર હાય છે.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના જવાબ લઇને શ્રી ગિરધરલાઇ લાવનગર ગયા. ત્યાર પછી તરત જ પૂજ્યશ્રીએ પ્રેરણા કરીને શેંક શ્રી મનસુ ખલાઇ, ઝવેરી છેંાટાલાલમાઇ અને બીજા લાઇએ વિગેર કેટલાક અમદાવાદના આગેવાન શ્રાવકાને લાવનગર પૂજ્ય પંત્યાસજ મહારાજને વિતંતી કરવા માંકદ્યા.

ં પૂજ્ય પંન્યાસજી મ. ની વિક્રતા અને ગીતાર્થતા તે સમયે જૈન આલમમાં ખૂબ પ્રસિદ્ધ હતી. તેઓ બ્રી અમદાવાદ તરફ કદી વિચરેલા નહિં હાેવા છતાં તેઓ બ્રી પ્રત્યે શ્રી સંઘના –લોકોના અખુટ સદભાવ હતા. અમદાવાદ ના શ્રી સંઘની આગ્રહ ભરી વિનંતી હોવાથી લાભા–

લાલના વિચાર કરીને પૂજ્ય પંત્યાસજ વિગેરે મુનિ ભગવંતા સાથે અમદાવાદ તરફ વિહાર કર્યા.

રસ્તામાં નાના માટો અનેક ગામા આવતા ત્યાંના જૈનોને જિનવાણીના અમૃતપાન કરાવતા કરાવતા અનુક્રમે તેઓશ્રી સરખેજ પધાર્યા.



વિદાર કરતાં સાધુ ભગવંતા

ચરિત્રનાયક પૂજયશ્રી સંઘના આગેવાના પૂજ્ય પંન્યાસ મહારાજની ઘણી જ આતુરતા પૂર્વ કરાહ જેતા હતા. સરખેજ પધારવાના ખખર મળતાં જ પાંજરા પાળના ઉપાશ્રયેથી પૂજ્યશ્રી આદિ મુનિવરા સરખેજ મુધી સામે ગયા. બીજે દિવસે અમદાવાદના ઘણા આગેવાના શ્રી મનસુખલાઈ છોટાલાઇ ઝવેરી વગેરે ઘણા શ્રાવકા સરખેજ પહેાંચ્યા અને વંદના કરી સુખશાતા પૂછી.

पूज्य पंन्यास्ट महाराजनी प्रवेश महात्सव

અમદાવાદના શ્રી સાથે ખુબ અહે બરથી હાથી લાવી, દ્રખદ્રખાપૂર્વ ક સામેચા સાથે કર્યો. **પૂજ્ય શ્રી છાટેરાય**્ **મહારાજ** પૂજ્ય શ્રી સૂ**લચ**ંદજ મહારાજ આદી ઉજમફાઇની ધર્મ શાળાએ ઉતરતા હોવાથી પૂ. પંન્યાસછ મહારાજે પણ પ્રથમ માંગલાચરણ ત્યાં વાઘણુંપાળે કર્યું. પછી ત્યાંથી પાંજરાપાળે પધાર્યા, અને વિ. સં. ૧૯૫૭નું ચાતુર્માસ પાંજરાપાળના ઉપાશ્રયે પૃ. પંન્યાસજ મહારાજ સાથે સહુએ કહુંં. આપણા ચરિત્રનાયકપૂજ્ય શ્રી પૃ. પ'ન્યાસજ મ.ની પાવન નિશામાં શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, શ્રી આચારાંગ સૂત્ર વિગેરેના આગમસૂત્રના યાેગાે-લહનના ઉકલાસભાવે આરંભ કર્યો.



પૂજ્ય પંત્યાસથી ગંભીરવિજયજી મહારાજ પૂજ્યશ્રીને યેરગાંદહત કરાવે છે.

ચાતુમાંસ - ઉતર્યા પછી પૂજ્ય પં. શ્રી ગંભીર વિજયજ મહારાજના પાવન હસ્તે ભાવનગરવાળા શા. હરજવનદાસ સવચંદ તથા ડાહુયાલાલભાઇ તથા એક ધાલેરાવાળા ભાઇ એમ ત્રણ મુમુલુઓને દીક્ષા આપવામાં આવી. અતુક્રમે તેમના નામ મુનિશ્રી નયવિજયજ રાખીને પૂજ્યશ્રીના શિષ્ય કર્યા. બીજા બે મુનિશ્રી કાન્તિવજયજ તથા મુનિશ્રી કુમુદ્દવજયજ નામ રાખી ખંને મુનિશ્રી મણિવજયજ મહારાજના શિષ્ય કર્યા. (આ મુનિશ્રી મણિવજયજ મહારાજ પૂજ્યજ આનંદ સાગરજ મહારાજના સાંસારિક—અવસ્થાના માટા સગા ભાઈ થતા હતા.)

વિ. સં. ૧૯૫૮નું ચાતુમાં સ પણ અમદાવાદમાં જ થયું. આ વર્ષ દરમ્યતન શ્રી કરપસૂત્ર શ્રી મહાનિશિધ સૂત્ર વગેરે આગમાના ચાેગ આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્ય શ્રીએ વહી લીધા.

અનેકાનેક શાસન શાભાના એક એકથી વિશિષ્ટ કાર્યો થયા: ૧૯૫૮ની સાલમાં પાલિતાણા ગિરાજતા પૂજ્ય મુનિશ્રી દાનવિજયજી મહારાજ ક્ષયના વ્યાધિથી અષાડ સુદી ૧૩ ના રાજ શ્રી ગિરિરાજ અને નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરતાં કરતાં સમાધિપૂર્વ કાળધર્મ પામ્યા. આથી આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીને અપાર ખેદ થયા. પૂજ્યશ્રીને પાતાના વિદ્યાદાતા શુરૂનો વિયાગ થયા.

अवेदी श्री छाटाक्षाक क्षद्धकाई विद्याशाणा ઉપા-अथना आगेवान દ્રસ્ટી હતા. तेओने आपणा ચરિત્રનાયક પ્રથિતીના ઉપર પૂજ્યભાવ હતો. પૂજ્યશ્રીના અનેક ભક્તામાંના એક અનન્ય ભક્ત હતા. તેમણે ૧૯૫૮નું ચાતુર્માસ-પરિવર્તન પોતાના ઘર કરાવ્યું. ત્યાંથી તેઓ પ્રથ્ય ગુરૂદેવાને વિદ્યાશાળાના ઉપાશ્રયે લઈ ગયા. ત્યાં પૂજ્ય પંન્યાસજ ગંભીરવિજયજ અને ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીએ મુહપત્તિ હાથમાં રાખીને વ્યાખ્યાન વાંચ્યું. ખાદ પાંજરાપાળ પધાર્યા.

શ્રી જિનવાણીના અંગભૂત શ્રી આગમ-શાસ્ત્રોના ગહન રહસ્યાને આત્મસાત કરવાની ક્ષમતા યાગોદ્રહનની આધ્યાત્મિક પ્રક્રિયા સિવાય પ્રગટતી નથી એ હિક્કતને લક્ષ્યમાં રાખીને પાતે સમર્થ શ્રુતભ્યાસી હોવા છતાં પૂજ્યશ્રીએ અનેરા ઉલ્લાસથી યાગોદ્રહન કર્યા.

આ ચામાસામાં પાંજરાપાળ પાઠશાળાનું કામ મંદ પડી ગયું. તેનાં કારણા તપાસીને પૂજ્યશ્રીએ વિચાર્યું કે ધાર્મિક સાથે વ્યાવહારિક શિક્ષણ અપાય તો જ પાઠશાળા બરાબર ચાલશે. પૂજ્યશ્રીએ શ્રી મનસુખલાઇ શેઠને એ માટે વ્યવસ્થિત પ્રેરણા કરી. તેના ફળ સ્વરૂપે મનસુખલાઇ શેઠ તરફથી ધાર્મિક સાથે વ્યાવહારિક શિક્ષણ આપતી જૈન શાળા ખાલવામાં આવી. તેમાં ધાર્મિક શિક્ષક તરીકે જંગમ પાઠશાળામાં ભાગીને

તૈયાર થયેલા શ્રી ઉમેદગંદ રાયગંદભાઇ ખંભાતવાળાની! નિમણું કુકરી.

જૈન પાઠશાળા! સમ્યગ શ્રતની પરખ છે. તે સદા ચાલુ રહે તો જ રાગ-દેષના તાપથી તપેલા જીવાને સાચી શાતા મળતી રહે એ મુદ્દો સદા પૂજ્યશ્રીના ધ્યાનમાં રહયા અને તેના અમલ કરાવવામાં પૂજ્યશ્રીએ દરેક સમયે પુરી જાગૃતિ દાખવી છે.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીએ શ્રી લગવતીજસૂત્ર સિવાયના તમામ આગમાના જોગ વહી લીધા.

આમ અમદાવાદના શ્રીસંઘને પૂજ્યશ્રીની ઊંડી શાસ્ત્ર-સૂઝ, શાસન નિષ્ઠા, આતમ જાગૃતિ, સચ્ચારિત્ર મગ્નતા, સત્કાર્ય-તત્પરતા વગેરેના સારા લાભ મળ્યા, તેના કારણે આજે પશુ અમદાવાદના શ્રીસંઘના આગેવાના ભારતભરના શ્રીસંઘામાં-શાસન સેવામાં આગવું સ્થાન ધરાવે છે તેમજ શાસ્ત્રીય મર્યાદા-એાનું પાલન કરવા તથા કરાવવામાં દઢતા દાખવી રહ્યા છે. વળી જડવાદના ઝેરી પવનને ખાળવાનું દૈવત પણ અવસરે દાખવી રહ્યા છે એ બધા પ્રભાવ આપણાં ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના જ છે. એમ અનેક અનુભવીઓનું કથન છે.

અમદાવાદમાં આજે પણ એટલે કે વિ. સં. ૨૦૪૧

ની સાલમાં પ્રૌઢ ઉંમરના (૫૦-૬૦ કે ૭૦ વર્ષની આસપાસના) શ્રાવક મહાનુભાવાને કહેતા-ખાલતા સાંભ-લાઓ છીએ કે, "સાહેબ! અમે શેઠશ્રી મનસુખભાઈની સ્કુલમાં ધામિંક અને વ્યવફારીક અલ્યાસ કર્યો છે તેના યાંગે સામાચિક, પ્રતિક્રમણ-પરમતારક શ્રી જિનેશ્વરની પૂજા ચૈત્યવંદન સદા કરીએ છીએ અને શાવકને નહિ ખાલા યાંવ્ય-અલક્ય વસ્તુઓથી સદાને માટે દૂર રહ્યા છીએ, તેમજ જૈન ધર્મ પ્રત્યે અમને પૂરે-પ્રી શ્રદ્ધા છે. આ ખધા પ્રભાવ શ્રી મનસુખલાઈની સ્કુલનો છે. જે જાણે છે તે તો કહે છે કે, 'જૈન સમાજ ઉપર શાસન સ્લાટશ્રીનો અસીમ ઉપકાર થયેલ છે,

, આજકાલના જૈન સંતાનાને-બાળકોને જોઇને અમે પારાવાર દુ:ખ-ખેદ પામીએ છીએ. કૈવા વિચિત્ર જમાના આવ્યો છે કે, "આજે અમારા વ્હાલા બાળકાને કંઇજ કહીએ તા સમજવા કે માનવા તૈયાર નથી. ખાળી-પીણી અને રહેણી-કેણીમાં ઘણા ઘણા ફેર પડયા છે. શું કરીએ ? ક્યાં જઇને અટકારો ?

આપણા અધાના આ બાબતમાં પૂચ્ય પહેંચતા નથી એટલે આપણે પાતળા પૂચ્યવાળા ઇ.એ, તેથી આપણી કાઈ ઈચ્છા બર આવતી નથી.



કિરણ એકવીસમું....

મહાન ગુરૂના મહાન ભકત

વિ. સં. ૧૯૫૮ ના અમદાવાદના ચામાસા પછી ઝવેરી છી છોડ લાલ લલ્લુભાઇ એ પૂ. પંન્યાસજ મહારાજ તથા આપણા ચરિત્રનાયક શ્રીની પૂલ્યનિશામાં શ્રી સિધ્ધ ચલ્જીના છે'રી પાળતા સંઘ કાઢયા, તેમાં બે હજાર ભાવિકા હતા.

સંઘ સરખેજ, સાણું દ, વીરમગામ, વઢવાણ, લીં બડી થઈ રસ્તામાં વચ્ચે આવતા નાના માટા ગામામાં જિન મન્દિરના જિણેલ્ધાર, જીવદયા વગેરે સાતે ક્ષેત્રામાં પાતાની પૂલ્ય-લક્ષ્મીને વાપરતા વાપરતા, દીન દું ખી જીવાની અનુકંપા કરતા-અન્નદાન અને વસ્ત્રદાન આપતા આપતા શ્રી સંઘ અનુક્રમે પાલિતાણા આવી પહોંચ્યા.

પાલિતાણાના શ્રી સંઘે શ્રી સંઘનું ભવ્ય સામેયું કરી શ્રી સંઘનું ખહુમાન કર્યું. શ્રી સંઘના યાત્રિકા આજના દિવસ મહાન માની ભાવવિભાર ળત્યા



છ'રી પાળતા સંઘનું અમદાવાદથી પ્રયાણ હતા. સૌના મનમાં એક ર૮ણ હતું. અમે ગિરિરાજ ઉપર ચઢી દાદાને ભેટી જીવન સાથ[ે]ક કરીએ.

એકી અવાજે મુખથી સો બાલતાં બાલતાં— "એકેકુ ડગલું ભરે, શત્રું જ સમા જેહ રીખવ કહે ભવ, કોડના કમ ખુપાવે તેહ."

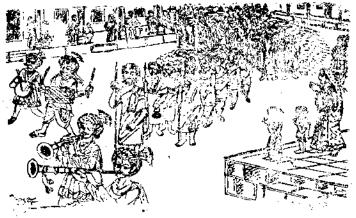
પૂજ્યપાદ ગુરૂ ભગવતાની સાથે શ્રી તીર્થાધ-રાજની ભાવાલ્લાસ પૂર⁶ક યાત્રા કરી શ્રી સંઘના સઘળાય યાત્રિકા દાદાના દર્શન–વંદન પૂજા કરીને પાવન થયા, અને પાતાને કૃતકૃત્ય માનવા લાગ્યા.

પૂજ્ય ગુરૂદેવોના પવિત્ર હસ્તે સંઘવી શ્રી છાટાક્ષાલભાઇ ઝવેરી સહકુટુંએ "તીથ'માળ "

પહેરીને ફરી ફરીને પ્રમુજ દર્શન આપ્રજે એવી શુભ ભાવના ભાવતા, અમદાવાદ તરફ ઉદ્યાસસાવે વિદાય થયા.

છે'રી પાલતા સંઘમાં પગે ચાલતા સઘ ભાવવાની ભૂરિ ભૂરિ અનુમાદના કરીને જીવન સર્વ સ્તરે ઉચ્ચતા પ્રદાન કરવાની શ્રેષ્ક તાલીમ મળે છે, માટે જ સુગસુગથી તેનું માહત્મ્ય જળવાઈ રહ્યું છે. માટે જ કહ્યું કે-" સારક દેશમાં સંચર્યો. ન ચહયા ગઢ ગિરનાર, શેલું જ નદી નાહ્યો નહીં એના એળે ગયા અવતાર."

પૂજ્ય પંન્યાસજી તથા આપણા ચરિત્રનાયક વગેરે પૂજ્ય ગુરૂદેવા ભાવનગર તરફ પધાર્યા. ભાવનગરના શ્રી સંઘે ભવ્ય સામૈયું કર્યું. આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી



શ્રી સંઘે કરેલું પૂજયથીનું સામૈયું

એ ભાવિકાની વિનંતીથી વ્યાખ્યાન ચાલુ રાખ્યું, એાજસ પુર્ણ વ્યાખ્યાન સાંભળીને ભાવવિભાર થતા રહ્યા.

અહીં અષાડ સુદ ૧૦ ના શુભ દિવસે મહ્વાના શેઠ શ્રી કમળશીલાઈના સુપુત્ર કુમુક્ષુ શ્ર**ી સુંદરજુભાઇને** ૧૬ વર્ષની યુવાન વધે ધામધુમથી દીક્ષા આપી તેમનું નામ સુનિ શ્રી દરા નિવજયજી રાખીને પૂજ્યશ્રીના શિષ્ય કર્યા. બીજા એક ગૈલ્હાવસાઈને દીક્ષા આપી. તેમનું નામ સુનિ શ્રી પ્રતાપવિજય્છ રાખીને તેમને પણ પાતાના શિષ્ય કર્યા.

સંવત ૧૯૫૯નું ચામાસું આપણા ચરિત્રનાયક પૂજયશ્રીએ પૂ. પંન્યાસજ મ. સાથે ભાવનગરમા કર્યું. આ ચામાસામાં પૂજ્ય પંત્યાસછ મહારાજે આપણા ચન્ત્રિનાયક પૂજ્યશ્રીને પાંચમાંગ શ્રી ભગવતી જસૂત્રના માટા યાગમાં પ્રવેશ કરાવ્યા.

સચ્ચારિત્રવંત પુજ્યશ્રી આગવા તત્વકૃષ્ટા હતા. વાતાવરણમાંથી સારા-નરસા ખનાવાની હવાને અગાઉથી પકડી શકતા હતા. અહીં પણ તેઓશ્રીને વાતાવરણમાં ગરભડ હેાવાની ગંધ આવી ગઈ. નૈસર્ગિંક નિરીક્ષણ અને અતુમાન શક્તિથી પ્લેગના (Plage) ઉપદ્રવ થાય . એવા સંભાવ છે. તેમ લાગ્યું.

પુજ્ય પૅન્યાસજ મહારાજને વિનંતિ કરી કૈ,

" સાહેબ! અહીં પ્લેગ થવાના પૂરેપૂરા સંભવ છે, એમ મને લાગે છે. માટે આપશ્રીની ઈચ્છા હાય તા આપણે અન્યત્ર જઈએ."

પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજે કહ્યું: "કાંઈ વાંધા નહીં આવે, તમે તાે બહુ ખીકણ લાગ્રાે છાે." અવસરે જોયું જશે.

ખરેખર, શાંડા જ દિવસોમાં રાગચાળા ફાટી નીકળશે એવી આગાહી આપણા ચરિત્રનાચકશ્રીને થઈ અને ચામાસુ બેસતાં જ પ્લેગના રાગે ભાવનગરમાં દેખાવ દીધા, રાગના લાગ ખનીને માનવા તથા પશુઓ મરવા માંડ્યા.

પૂજ્ય પંત્યાસજી મહારાજ અને સહવર્તા મુનિ-રાજોના યાગ ક્ષેમની જવાબદારી મારા માથે છે. એ હંઠીક્રતના સ્વીકાર કરીને આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યપ્રીએ સર્વ સાધુઓ સહિત વસ્તેજ મુકામે વિહાર કર્યો.

શાસ્ત્રીય મર્યાદા એવી છે કે ચામાસામાં સવા યાજન સુધી જવાય, પણ આ ગામ તા ભાવનગરથી ક્જા ૩ ગાઉ (પાણા યાજનના અંતરે જ) હતું.

અષાઢ પુરા થયા. શ્રાવણના સરવરિયા શરૂ થયા. શહેરમાં પ્લેગના રાગ વધવા લાગ્યા. પાતપાતાની સગ-વડે આજુઆજુના ગામામાં લોકા જવા લાગ્યા. વસ્તેજમાં પણ પ્લેગ પ્રસંથા, પૂજ્ય પંત્યાસજી માં ના છે શિષ્યા

તથા પૂજ્ય શ્રી મણિવિજયજી મ. ના એક એમ ત્રણ મુનિરાજો પણ પ્લેગની ઝડપમાં આવ્યા.

આ જોઈને પૂજ્ય પંન્યાસજી મ. આદિ ચિંતા કરવા લાગ્યા. તેઓશ્રીએ આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીને બાલાવી, પાતાની ચિંતા વ્યક્ત કરી: "આ બિમાર સાધુએાની સાર-સંભાળ તમે કરાે. તેમને તમારી પુરે-પુરી દેખરેખ નીચે રાખાે."

'તહતિ' સાહેબ ! કહી પૂજયશ્રીએ વાત્સલ્યભરી દેખરેખ શરૂ કરી, તાત્કાલિક ઉપચારા થવાથી ત્રણે મુનિ-વરા થાેડા સમયમાં સાજા થઈ ગયા.

તે પછી આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી પાતે એકા-એક તાવથી ઘેરાયા. શ્રી ભગવતીસ્ત્રના માટા યાંગ તા ચાલુ જ હતા. તેમાં વળી તાવ ભળવાથી પૂજ્યશ્રીને શારીરિક નખળાઈ વર્તાવા લાગી. પૃ. શ્રી મણિવિજયજી મહારાજે અમદાવાદ શેઠ મનસુખભાઈને આ સમાચાર જણાવ્યા.

અમદાવાદમાં શ્રી મનસુખભાઈને આ સમાચાર મળ્યા એટલે તેમની ચિતાના પાર ન રહ્યો. તેમણે ભાવનગરના શ્રી સંઘને તાર કર્યો તેમજ ત્યાંના પાતાના પરિચિત નિષ્ણાત ડાકટરને પણ તાર કરીને જણાવ્યું કે, "તમે મારા ખર્ચે તરત વરતેજ જાએા." તેમજ વરતેજ

તાર કરીને પૂજ્યશ્રીના આરોગ્યના સમાચાર કલાકે– કલાકે માેકલવા જણાવ્યું.

અનેક તાર કરવા છતાં શુરૂલકત મનસુખલાઈનું દિલ ઊંચું રહેવા લાગ્યું મન કરીને ઠામ નથયું બેચેની વધવા માંડી.

આ બાજુ પૂજ્યશ્રીના તાવ જ્યાં સુધી ઉતરે નહીં ત્યાં સુધી શેઠને સમાચાર પણ શું આપવા ? એ પ્રશ્ન થઈ પડયા ! એક દિવસ રાતમાં ૮૦ જેટલા તાર પૂજ્ય શ્રીની તબીયતના સમાચાર પૂછવાના તાર આવ્યા. તાર માસ્તર પણ નવાઈ પામી ગયા કે આ મહારાજ સાહેબ છે કાેણ ? કે જેમની તબીયત પૂછાવવા આટલા અધા તાર એક શેઠના આવે છે ? એ તો નવાઈ જ પામી ગયા.

એ અરસામાં તેમના એકના એક પુત્ર શ્રી માણેક-લાલભાઈ (માકુભાઈ) પણ માંદગીમાં પટકાયા. હતા ડા. શ્રી જમનાદાસની સતત સારવારથી તેમની તબીયત થાહા દિવસમાં કંઈક સુધારા ઉપર આવી એટલે શેઠે ડાક્રટરને કહ્યું: "તમે આજે જ વરતેજ જાવ અને પૂજ્ય શુરૂ મહારાજની તબીયત સુધરે ત્યાં સુધી ત્યાં જ રાેકાજો."

હાક્રેટરે કહ્યું : '' શેઠ સાહેબ ! માણેકલાઈની સાર-વાર છેાડીને ત્યાં જવાતું મને ઠીક લાગતું નથી.''

શેકે લાગણીલીના શબ્દોમાં કહ્યું: "ઢાક્રટર! ધર્મના પ્રભાવથી મારા માણેક સાજે થઈ જશે, છતાં એની સાથે મારી લેણાદેણી એાછી નીકળે અને એના શરીરને કંઈ શાય તા, તે ફક્ત મને અને મારા કુટું બને દુઃખકર થશે, પણ પૂજ્ય સરૂમહારાજશ્રીના પુલ્યદેહને કંઈ થશે તા તે સમગ્ર ભારતના શ્રીસંઘ અને શાસન માટે દુઃખકર થશે. માટે તમે અલઘડી વસ્તેજ જાવ."

શ્રી મનસુખલાઈની ગુરૂલક્તિથી ડાકટર દંગ થઈ ગયા. સવાલ જવાબમાં ઉતર્યા સિવાય તરત જ વરતેજ ગયા. પ્રૃત્યશ્રી તા કાઈ દવાના ઉપયોગ કરતા ન હતા. 'ચરિ' એ જ અમાઘ ઉપાય સમજતા. ડાકટર આવ્યા અને પૂજ્યશ્રીના પરિશ્રમજન્ય તાવ બીજે જ દિવસે ઉતરી ગયા. આથી પૂજ્ય પંત્યાસજ મ તથા ડાકટરના ખબર તારથી જાણી શેઠ શ્રી નિશ્ચિત થયા.

જૈન શાસનના પરમ ભક્તિવંત શ્રાવક ભારતના એક કેડિપતિ છેપ્ટ શાવકની કેવી અનન્ય શુરૂભકિત આપણુને જોવા મળે છે! દેવ, શુરૂ, અને ધર્મ ઉપર કેવી દઢ શ્રદ્ધા હશે? શાસનના હિતની કેવી અદભૂત લાગણી તેમના દિલમાં હશે, તે આ પ્રસંગ ઉપરથી સમજ શકાય છે. આવી અસાધારણ, જેના જોડા ન જેડે એવી ભવ્ય શુરૂભક્તિ, ખરેખર! આપણા સૌના

માટે અનુકરણીય જ છે. આવા ગુરૂદેવ અને ગુરૂલકતાના સુયાગ થાય છે ત્યાં સકળ શ્રીસંઘની જાહાજલાલી અને શાસનની પ્રભાવના અનેરી દીપી ઉર્કે છે.



લાવનગરથી વિહાર કરીને વળા પધાર્યા વસ્તેજમાં ચામાસુ પૂરું કરીને પૂજ્ય પંન્યાસજી મ. વગેરે સુનિવર્યા વિહાર કરી વળા (વલભીપુર) પધાર્યા.

મનને નિર્ભળ અનવા દેવું નહિ. એક ક્ષણ પણ જે મનની નિર્ભળતા થઈ તો તેથી તમારા જીવનની ઉચ્ચ આકાંક્ષાએા અને આશાળા પર પાણી કરી વળે છે માટે મનાવિશ્રહ કરતાં શીખા.

* * * * * * * * * * * * *

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ



(કરણ બાવીશસું......

ગ**ણિ-પ**ન્યાસપદ પ્રદાન મહાત્સવ

આજે વળાના નામે ઓળખાતું આ ગામ પ્રાચીન કાળ વલલીપુરના નામે જગપસિદ્ધ હતું. આજે પુનઃ વલભીપુર નામે ઓળખાય છે. તેને પરિવર્તન કરાવવામાં આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીની અમૂલ્ય પ્રેરણા હતી.

પૂજ્યશ્રીના અંગે-અંગમાં છલકાતી પાવનકારી ચારિત્રની પ્રભાથી વલભીષ્ટરના **ઠાકોર સાહેળ શ્રી** વખનસિંહજી ઉપર ઊંડી અસર થઇ. હતી. તેથી તેઓ પૂજ્યશ્રી પ્રત્યે અંતરિક સદભાવ ધરાવતા થયા.

હવે પૂજ્યશ્રીના 'શ્રી ભગવતીજસ્ત્ર'ના જોગપુણું થવા અવ્યા હતા. તેની અનુજ્ઞા સ્વરૂપ ગણિપદ પંન્યાસપદ પૂજ્યશ્રીને આપવાના હતા. એ નિમિત્તે મહાત્સવ વલભીપુરની શ્રી સંઘની તથા ઠાકાર સાહેબની અત્યંત વિનંતીથી વળામાં જ ઉજવવાના નિર્ણય થયા.

અમદાવાદથી **રોઠ મનસુપાલાઇએ** વળાનાં

શ્રી સંઘને લખી જણાવ્યું કે, "પદવી પ્રદાન પ્રસંગે અઠ્ઠાઈ મહાત્સવ, અહોત્તરી રનાત્ર, તેમજ સમવસરણની ભવ્ય રચના વગેરે અધું મારા તરક્ષ્યી કરવાનું છે.'' એટલું જ નહિ, પણ એની વ્યવસ્થા કરવા માટે વળાના નામદાર ઠાકારના અતિ પરિચયવાળા શા. જેશી ગલાઇ ઉજમશીને પહેલેથી વળા માકલી આપ્યા. તેઓએ ત્યાં જઈને બધી તૈયારીએ! કરી.

આ વાતની ભાવનગરના શ્રી સંઘને જાણુ થઇ. સંઘના આગેવાનાએ વિચાર્યું કે, 'બધા આદેશા મનસુખ ભાઈ શેઠે લઈ લીધા છે.' એક જ નવકારંશીના બાકી રહ્યા છે, એ આદેશ આપણે વે'લાસર લઈ લઈએ. નંહિં તેા આપણે રહી જઇશું. એટલે તરતજ તેમણે વળા જઈને વળાના શ્રીસંઘ પાસે પંન્યાસપદવીના દિવસની નવકારશીની માગણી કરી અને આદેશ લઇ લીધા.

કાત[°]ક વદમાં મહાત્સવના આરંભ થયા. ભાવનગર, ત્તલાજા, મહુવા દાઠા વગેરે અનેક ગામાનાં આગેવાના ત્થા બહુ માટી સંખ્યામાં શ્રાવકા આવવા લાગ્યા અમદાવાદથી નગરશેઠનું કુટુંબ, શેઠ હઠીસીંગ કેશરી સીંગનું કુટું અ, શેઠ લાલભાઈ દલપતભાઈ, શેઠ મનસુખ ભાઇ ભશુભાઈ વિગેરે અનેકાનેક સદગૃહસ્થા આવ્યા. સોના મનમાં આપણા પૂજ્ય ગુરૂદેવને પદલી મળશે તેના હર્વ અને

ઉલ્લાસ કાઈ અનેરા હતા. બાહ્ય આડંબરના રંગ કરતાં ય હવ્યામાં ઉમંગની ચમક હંમેશાં કાઈ અનેરી હાય છે! બહારના ભભકાં એની આગળ ઝાંખા દેખાય તે સ્વાભાવિક છે.

અમદાવાદથી વળા આવ્યા પછી મનસુખસાઈ શેઠને નવકારશીના આદેશ ભાવનગરવાળા લઈ ગયા છે. તેની જાણુ થઈ. શેઠ નવાઈ પામ્યા આ શું ? તેમણે વળાના શ્રી સંઘને વિનંતી કરતાં કહ્યું: "આ મહા-ત્સવ બધું મારા તરફથી થાય અને નવકારશી બીજા કરે, એ વ્યાજમી ન ગણાય માટે નવકારશીના આદેશ મને જ મળવા જોઈએ."

વળાના શ્રીસંઘના આગેવાના ક્રહેવા લાગ્યા: "શેઠ સાહેબ! એક ધણીને આદેશ અપાઈ ગયા પછી અમારાથી ફેરવી ન શકાય. આપ ભાવનગરવાળાને સમજાવા. તેઓ સમજે તા જ આપને આદેશ મળે."

રોઠે તરત જ ભાવનગરવાળાને બાલાવ્યા અને સમજાવ્યા પણ પેલા લાકા શાના સમજે ? માંડ માંડ મળેલા આવા ભક્તિના લાભ કેત્ણ જતા કરે ? તેમણે તા 'ના' કહી.

શેઠ સાહેબ માટા વિચારમાં પડી ગયા. તેમણે વળાના આગેવાન ગૃહસ્થા શા. કલ્યાણશી નરશી, ગુલાબ-

ચંદ જીવાભાઈ અને કલ્યાણજી ભીમા વગેરેને કહ્યું : ''તમે કાઈ માર્ગ શાધી કાઢા. આદેશ તા મને જ મળવા જોઈએ.''

એ અધાય ભેગા થઈ વિચાર કરતાં, એક માર્ગ મળી ગયા. શેઠને તેમણે કહ્યું : " શેઠ! એક ઉપાય છે. ભાવનગરવાળાએ એક તંકની નવકારશીના આદેશ લીધા છે. જો કાઈ બે ટંકના આદેશ માગે તા એક ટંકવાળાના આદેશ રદ થાય."

આ સાંભળી રોઠ હવેમાં આવી ગયા અને પછી તો શી વાર! કાને પૂછવાનું હતું? શેંકે વળા શ્રીસંઘની પાસે બે ટંકની નવકારશીના આદેશની માંગણી કરી. એટલે સંઘે તેમને આદેશ આપ્યા શેઠની ભાવના ફળી. તેમના હવેના પાર ન રહ્યો.

ભાવનગર શ્રી સંઘના આગેવાના આ સમાચાર ંજાણી મનમાં થયું કે અમાે લાસથી વંચિત રહ્યા.

ઉત્કટ ગુરૂભકિતના આદર્શ સમા શ્રી મનસુખ**લાઇ** શેઠે આ મહાત્સવના સઘળા લાભ લીધા. એ ટંકની નવકારશી પણ પાતાના તરફથી કરી.

ધ-ય છે તેમના દિલની અમીરાતને! ધન્ય છે તેમની સાચી ભકિતને!

શ્રીને મિસેરલ

વિ. સં. ૧૯૬૦ના કારતક વદ છ ના શુભ દિવસે શુભ ચાઘિહિયે પૂ. પંન્યાસજ મહારાજ શ્રી ગંભીરવિજ-ચજુએ ચતુર્વિધ શ્રી સંઘની સાખે સંપૂર્ણ મંગલ-ક્રિયા કરાવવા પૂર્વક આપણા ચરિત્રનાયક શ્રી મુનિ શ્રી નેમ વિજયજી મહારાજ સાહેળને સર્વાનુચાગમથી 'શ્રી ભગ-·વતીજી' નામના પાંચમાં અંગની અનુત્રા સાથે ગણિપદવી અર્પાણ કરી અને સકળ સંઘના શ્રી સંઘના જયનાદથી ગગન ગાજી ઉઠ્યું. વાતાવરણમાં હુર્વ છવાઇ ગયો.



અનપણા પુજ્યશ્રીને પદવી પ્રવાત કરે છે ત્યારપછી માગસર સુદ ૩ ના દિવસે પૂજ્ય પંત્યા સજી મહારાજે પૂજ્યશ્રીને પં-ચાસ પદવીથી વિભૂષિત કર્યા. અને આપણા ચરિત્રનાયકશ્રી હવે પૂ. પંન્યાસછ શ્રી નેમવિજયજી ગણિવર્ય બન્યા.

પાત્રતાને કશું જ દુર્લભ નથી. અધું સુલભ છે. પૂજયશ્રીની ગણના તે કાળના સુનિ સમુદાયમાં પ્રથમ પંકિતના અહુશ્રુત ગીતાર્થ અને ગુણવાન સુનિ પ્રવર તરીકે થતી હતી એટલે આ પદવી એ તેઓશ્રીની પાત્રતાનું યથાર્થ શાસ્ત્રીય બહુમાન હતું.

'ભાર વધે તેમ આંબા વધુ નીચા નમે' તેમ આ પદવીઓ વહે વિભ્ષિત થયા પછી પૂજ્યશ્રી અધિક વિન-અતાપૂર્વંક શાસનને સમપિંત થયા. વ્યક્તિગત અહમને ઓગાળીને શ્રી જિનાજ્ઞામય જીવનના આદર્શ બન્યા.

પદવીના મહાત્સવ ઉજવાયા ખાદ વળાના શ્રી સંઘે પૂજ્ય ગુરૂદેવાને જિનાલયની પ્રતિલ્ઠા કરવા માટે ખૂબ આયહુપૂર્વક વિનંતી કરી. આ જિનાલય પૂજ્ય ગુરૂદેવ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજના ઉપદેશથી નિર્માણ કરવામાં આવ્યું હતું. તેથી પૃ. પંન્યાસ શ્રી ગંભીર-વિજયજી મ. તથા આપણા ચરિત્રનાયકશ્રી નૃતન પં. શ્રી ને મેવિજયજી મ. આદિ મુનિ ભગવંતાના હસ્તે એજ વર્ષમાં દેરાસરની ખહુ ધામધુમથી પ્રતિલ્ઠા થઈ. એ વખતે પરાપકારી પૃ. ગુરૂદેવ મુનિ શ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજી મ. ની ભવ્ય મૂર્તિની પણ ત્યાં પ્રતિલ્ઠા કરવામાં આવી. ત્યાર પછી પૂન્ય પંન્યાસજી શ્રી ગંભીરવિજયજી મહારાજશ્રીએ ભાવનગર તરફ વિહાર કર્યો.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી મહારાજે

વળામાં મુનિશ્રી આનં દસાગર અ. પાતાના શુરૂભાઈ મુનિશ્રી પ્રેમવિજયજ મ. તથા પાતાના શિષ્ય મુનિશ્રી સુમતિવિજયજ મ. એ ત્રણે મુનિલગવ તાને પંચમાંગશ્રી લગવતી સ્ત્રુના યોગમાં પ્રવેશ કરાવ્યા.

ધાલેરા શ્રી સંઘની વિનંતીથી પૂજ્યશ્રી સહપરિવાર વળાથી વિહાર કરીને ધાલેરા પધાર્યા. શ્રીસંઘે પૂજ્યશ્રીનું ભવ્ય સ્વાગત કશું. ધાલેરા શ્રીસંઘ ઉપર પૂજ્ય ગુરૂદેવ શ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજી મહારાજ સાહેબના પરમ ઉપકાર હતા.

અહીંના દેરાસર ઉપર નૃતન ધ્વજદંડનું આરાપન કરવાનું હોવાથી તે નિમિત્તે શ્રી સાથે આપણા ચરિત્રન નાયકશ્રીની પાવનનિશ્રામાં મહાત્સવ ઉજવવાનું નકકી કશું. ધ્વજદંડના ચડાવા કોનાર પુરૂષાત્તમભાઈને આજ સુધી કાઈ સંતાન ન હતું. આ ધ્વજદંડ ચઢાવ્યા પછી તેમને બે સંતાન થયા, તેથી તેમને ધર્મ ઉપર અનન્ય શ્રદ્ધા થઇ. ઉત્તરાત્તર ધર્મકાર્યમાં વધુ ધન વાપરવા લાગ્યા.

ધાલેરામાં પૂજ્યશ્રીના વરક હસ્તે વળા નિવાસી શ્રી ગિરધરલાલ નામે શ્રાવકની દીક્ષા થઈ, તેમનું નામ મુનિ શ્રી સિહિવિજયજી રાખી તેમને પોતાના શિષ્ય કર્યા. તેઓ જીવનપર્યન્ત વિનય અને ભકિતમાં તત્પર રહ્યા.

અમદાવાદ શ્રી સંઘના આગેવાના ધાલેરા આવીને આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીને પાંજરાપાળ અમદાવાદ



અમદાવાદના આગેવાના અને પુત્ર્યશ્રી

પધારવાની ખુબ આયહપૂર્વક વિનંતી કરી. તે વિનંતી ક્વીકારીને પૂજ્યશ્રી કોઠ—ગાંગડ બાવળા વિગેરે ગામાને પાવન કરતા અમદાવાદ પધાર્યા. અહીં ત્રણે મુનિવર્યાને મહાત્સવપૂર્વક જેઠ સુદ ૧૩ ને ગણી પદવી અને અવાઠ સુદી ૧૦ ના રોજ પંન્યાસ પદવી આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના પાવન હસ્તે થઈ. અનુક્રમે પંન્યાસશ્રી આનંદસાગરજ ગણિ, પંન્યાસશ્રી એમવિજયજ ગણિ પંન્યાસશ્રી સુમતિવિજયજ ગણિ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા.

સંવત ૧૯૬૦નું ચાતુમાંસ પૂ પં. શ્રી સાગરજી મ. મુનિશ્રી મણીવિજયજી મ. આદિ સર્વ મુનિ ભગવંતાએ અમદાવાદમાં સાથે કર્યું.

આ ચાતુમાંસ અનેરા ઉત્સાહપૂર્વ થયું. અનેક નાના માટા શાસનશાભાના કાર્યા થયા.

પૂજ્યશ્રીને જેતાંવે ત પુરુષશાળીઓને કાઇને કાઈ

ધર્મ કાર્ય કરવાનું શ્રાતન ચઢી જતુ. તેમ આ વખતે શ્રી વાડીલાલ જેઠાભાઈને પૂજ્યશ્રીની નિશામાં શ્રી સિદ્ધા-ચળજી મહાતીર્થના છ'રી પાળતા સંઘ કાઢવાનું શ્રાતન ચઢ્યું. પૂજ્યશ્રીએ તેમના શ્રાતનને થાખડયું.

શ્રી વાડીલાલ જેઠાલાલભાઈએ આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રીને વિનંતી કરતાં કહ્યું: " આપશ્રીની પાવન નિશ્રામાં છે'રી પાળતો સંઘકાઢવાની ભાવના છે, આપ સાથે પધારવા કૃપા કરાે અને સારૂં મૂહુત' કાઢી આપાે."

ભકતની વિનંતી ધ્યાનમાં લઇને સારું મૂહુતે કાઢી આપ્યું અને તેમની શુભ નિશ્વામાં ધામધુમથી અમદાવાદ થી સંઘ નીકળ્યા, તે સંઘમાં પાતાના કેટલાંક શિષ્ય સાથે પૂજ્યશ્રી અને પાંન્યાસ શ્રી આનંદસાગરજી ગણિ, મ. તથા પૂ. મુનિ શ્રી મણિવિજયજી મ. પાતાના શિષ્યા સાથે પધાર્યા.

છ'રી પાળતા શ્રી સંઘ ચતુર્વિધ સંઘ સરખેજ, સાણુંદ વિગેરે રસ્તામાં આવતા ગામામાં દેવદશેન વંદન કરતાં. ઉત્સાહપૂર્વેક સર્વે ગામામાં સાતે ક્ષેત્રામાં પૂલ્યની લક્ષ્મીને વાપરતા અને દરેક ગામામાં ઢારાને ચારા નંખા વતા ગરીબાને અન્ન અને વસ્ત્રા આપતાં આપતાં ઢેરઢેર મુકામા કરતાં કરતાં અનુક્રમે શ્રીસંઘ પાલિતાણા પહોંચ્યા.

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

પાલિતાણામાં શ્રી સંઘતું ભવ્ય સામેશું થયું. પુજ્યપાદ ગુરૂ લગવ તા અને યાત્રિકા શ્રી તાર્થા ઘરાજ ઉપર ચઢતા ચઢતા ભાવપૂર્વ'ક ગાતા બાેલતા કે,

" આંખડીએ રેમે આજ શતું જય દીડા રે. સવા લાખ ડકાના દહાડા રે, લાગ મને મીઠા રે, સફળ થયાે રે મારા મનનાે ઉમાહેર, વ્હાલા મારા ભવતા સંશય ભાંગ્યા રે. નરક તિય^ભચ ગતિ દુર નિવારા, ચરણ પ્રભ્રજને લાગ્યાે રે. આંખડીએ રે મેં આજ, શ્રી શત્રું જય દીડા રે."



આવી ભાવના ભાવતા યાત્રિકાએ યાત્રા કરી મનુષ્ય જન્મ કુતાર્થ કર્યો. સૌએ ભાવ ભકિતથી પ્રભુજની પૂજા સ્તવના કરી અપૂવ[ે] લ્હાવા લીધા.

> પૂજ્યપાદ-પૂજ્ય ગુરૂદેવ ં શ્રીના પવિત્ર<u>ું</u>ઢસ્તે ઉત્સાહે[™] પૂર્વક ' તીથ'માળા'_પહેરી સાંઘવી કુંટું બ કૃત્કૃત્ય થયું અને ધન્યતા ખુલવી.

श्री नेभि भौरव

(કરણ ત્રેવીસમું

તીર્થની આશાતનાનું નિવારણ

" તીરથની આશાતના નવિ કરીએ.'' 'એ પંક્તિઓ પૂજ્યશ્રીને ધાસોચ્છવાસ સમાન હતી. એટલે નાના-માટા કાઈ લીર્થની આશાતના તેઓ શ્રી સાંખી લેતા નહીં.

તાે પછી ત્રિલુવનમાં અંજોડ એવા શ્રી સિહાચલછ મહાતીથ ની આશાતના કરનાર અમરબ ધીને પણ પાઠ ભણાવવા પઢે તાે ભણાવવામાં લગી રેકચાસન રાખવી એવા પુજયશ્રીના નિત્યાપદેશ હતા.



તિર્થાધિરાજ શ્રી શત્રંજય

શ્રી નેમિ સૌસ્લ

કુદરતને કરવું ને એવાજ એક ચમરબંધીને પાઠ ભાણાવવાના પ્રસંગ ઊલા થયા.

વાત એવી અની કે, પાલિતાણા રાજ્યના રાજા શ્રી માનસિંહજ જેનાની લાગણીને દુલવવાના આશયથી દાદાની યાત્રાના અહાને પગમાં ખૂટ પહેરીને ગિરિરાજ ઉપર ચઢતા અને ખૂટ કાઢયા સિવાય જ દાદાના દરળારમાં જતા.

મહાલીથ અને તીર્થપતિની આવી આશાતના અવગણના કરો સ્વમાની જૈન સાંખી શકે? છતાં શાંતિપ્રિય જૈનાએ તાર, ટપાલ, સંદેશા વગેરે દ્વારા રાજાને સમજાવવાના ઘણા ઘણા પ્રયત્ના કર્યો.

વિરાધ જેમ વધતા ગયા. તેમ રાજા વધુ વિક્રરતા ગયા. તીથ ની આશાતના વધુ કરતા ગયા.

આ સમય દરમ્યાન આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી અમદાવાદથી શેઠ વાડીલાલ જેઠાલાલભાઈના છે'રિ પાલતા શ્રી સંઘમાં પધારેલા. અને હાલ પૂ. પાલિતાણામાં બિરાજતા હતા. એટલે ભારતના સમસ્ત શ્વેતામ્બર મૂર્તિ પૂજક શ્રી જૈન સંઘનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવતી શેઠ શ્રી આણું દળ કલ્યાણજની પેઢીના પ્રતિનિધિએ! પૂજ્યશ્રીની સલાહ લેવા આવ્યા. ત્યારે પૂજ્યશ્રીએ કહ્યું. શ્રી તીર્થાધિરાજની થતી આશાતનાથી હું અપાર વ્યથિત છું. મને એક

ક્ષણ પણ ચૈન પડતું નથી. તેમ છતાં અહીંના રાજવીને સમજાવવાના આપણા પ્રચત્ના આપણી શ્રેષ્ઠ પરંપસ મુજબના જ રહેવા જોઈએ.

આપણે સમજાવતા છતાં નિક સમજે તો સમજા-વવાના બીજા રસ્તા પણ આપણને પૂર્વના મહિલિંઓએ અતાવેલા છે; માટે પહેલાં તેમને મળા. સકળ શ્રી સંઘની વ્યથાથી વાકેફ કરા શા જવાબ આપે છે, તે સંભળા અને તે પછી નવા વ્યૂડ વિચારવા.

પૂજ્યશ્રીની સૂચના સ્વીકોરીને પેઢીના પ્રતિનિધિએક અનેક આગેવાન શ્રાવકેક સાથે રહીને રાજવીને સમ-જાવવાના પ્રયત્ના કર્યા, પણ રાજવી ન માન્યા.

તીર્થ રક્ષાને પ્રાણાધિક ગણનારા પૂજ્યશ્રીના માર્ગ દર્શન મુજબ તેઓશ્રીએ છે. છે. [Agent to the Governer General) ને સમગ્ર પરિસ્થિતિથી વાકેક્ કરતા તાર કર્યા તેમજ જૈનાની ધાર્મિક લાગણીની સુરક્ષાની દાદ માગતા કેસ દાખલ કર્યા.

શ્રી તીર્થાધિરાજની આશાતના અટકાવવીજ એઇએ, આ સિવાય બીજા વિચાર કે અભિલાષા કાઇના દિલમાં ન હતી. પૂજય મુનિ શ્રી મણિવિજયજી. મ. તથા આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીના શિષ્ય પૂજય મુનિશ્રી ઋધ્ધિવિજયજી મ. આદિ મુનિ ભગવંતા પણ મહાતીર્થને આશાતના-

માંથી અચાવવા માટે પ્રાષ્ટ્ર—ન્યોછાવરી કરવા તૈયાર ઘઇ ગયા હતા. કયો જૈન સપૂત પોતાના પ્રાષ્ટ્ર પ્યારા તીથ'ની રક્ષા માટે—તીર્થની આશાતના અટકાવવા માટે પ્રાષ્ટ્ર ન્યોછાવર કરવા તૈયાર ન હોય? પણ સમયના પારખુ આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીએ સૌને વાર્યા; કારણ કે જૈનાના રાજ્ય સાથેના સંખંધા વિશેષ અગઢવા જેઈએ નહિ, તે માટે ખાસ તકેદારી રાખવાની હતી, વળી શ્રી આ. ક. ની પેઢી કાયદેસર પગલાં ભરી રહી હતી.

જૈનાએ મારી સામે એ. છે. છે. (એજન્ટ ગર્વનર જનરલ) કાર્દમાં કેસ કર્યો. એ જાણીને શ્રી માનસિંહ છ મકારાજા ખુખ કે ધિત થઇ અયાગ્ય રીતે તીર્થની આશાતના વધુ કરવા લાગ્યા. જેથી જૈનામાં વાતાવરણ વધુ તંગ થવા લાગ્યું.

પાલિતાણાના શ્રી સંઘે ત્યાં રહેલા તમામ જેનાની વિરાટ એક સભા આપણા ચરિત્રનાચક પૂજ્યશ્રીની નિશ્રામાં રાખી; તેમાં તમામ પૂજ્ય સાધુ ભગવંતા તથા પૂજ્ય સાધ્વીજીએ અને શ્રાવક-શ્રાવિકાએ વિશાળ સંખ્યામાં હાજર રહ્યા.

મહારાજાના પ્રતિકારની વિચારણા ચાલી અજમગ જ નિવાસી બાબુસાહેબ શ્રી છત્રપતિસિંહ પણ આ સભામાં આવ્યા હતા, તેમણે ત્યાં જ શૌર્યતા પૂર્વ'ક પ્રતિજ્ઞા કરી

શ્રા નામ સારભ

કે " હું ભરસભામાં મહારાજાને ઉડાવી દઈશ પણ મારા પરમ પાવન પવિત્ર તીર્થાધિરાજની તલભાર-થાડી પશુ આશાતના નહિ થવા દઉં."

સૌના-જૈનાના તન-મનમાં એક જ ભાવના રમી રહી હતી કે પ્રાણના લાગે પણ મહાતીથ ની આશાતના અટકાવવી જ જોઈએ.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીએ અગમ ભુદિથી ખુબ વિચારીને પૂ. પં. શ્રી આનંદસાગરજ મહારાજ તથા પૂજ્ય મુનિ શ્રી મણિવિજયજ મહારાજ આદી કેટલાક મુનિ લગવ તાને પાલિતાણાથી વિહાર કરાવીને લાવનગર ની હદમાં રવાના કર્યા હતા. કદાચ રાજ્ય તરફથી કાંઈક હેરાનગતિ થાય તા પણ એક સાથે સૌ મુશ્કેલીમાં મુકાઈન જાય. અને અવસર પડે તા સકળ શ્રીસંઘમાં આંજુ બાળુ જાગૃતિ લાવી શકાય.

પૂજ્યશ્રીએ એક **ભાઈસ દભાઇ** નામના બાહાેશ અને ' હિંમતવાન શ્રાવકને એહાવી તેને આ આખુ'ય પ્રકરણ સમજાવીને હવે કેવા પગલાં લેવા તે સમજાવી દીધું.

ભાયચંદભાઈ પણ પૂરા કાળેલ અને શૂરા હતા. આપણા ચરિત્રન યક પૂજ્યશ્રીની સૂચના માત્ર જ તેમને અસ હતી. તેમણે તરત જ પાતાની કામગીરી આરંભી દીધી. સર્વ પ્રથમ-મહારાજાએ ઇંગારશાપીરના છાપરા-

શ્રાનામ સારભ

એારડી માટેના સામાન તે સ્થાને પહેાંચાડયા વિગેરે બાબતના આપેલા આજ્ઞાપત્રની ઓર્ડરના કાગળીયા વિગેરે નક્લા સિફ્તથી મેળવી હાથ કર્યા. તેમાં તે પકડાયા અને એકાદ દિવસ જેલમાં જવું પડ્યું, પણ નકકર પુરાવાના અભાવે બીજે દિવસે તે નિદેશ છુટી ગયા.

ભાયચંદભાઈએ ત્યાર પછી પાલિતાણા અને આજુ બાજુના ગામામાં વસતા આયર કેમના લાઈઓને ગુપ્ત રીતે લેગા કરી. તેમને સમજાવ્યા કે નામદાર મહારાજા દંગારશાપીરને બકરાંઓના લેાગ આપવા માગે છે. જો તમે નહીં ચેતો તો તમારા બધા બકરાં સાફ થઈ જશે; જે બકરાંઓના આધારે તમારી આજિવિકા છે. એ જો આવી રીતે નાશ પામી જાય. તા તમારાં બાળ-બચ્ચાં શું ખાશે ?

ભાયચંદભાઈની વાત આયરાનાં મનમાં ખરાખર કસી ગઈ, એટલે ભાયચંદભાઈ આયરાને પૂજ્યશ્રી પાસે લઈ આવ્યા. પૂજ્યશ્રીને વંદન કરીને આવરાએ કર્યું કે "અમે અમારા બાળ-બચ્ચાં માટે પણ આવું અધમ કાર્ય કદિ નહિ થવા દઈએ. માટે આપશ્રી એ બાબતમાં નિશ્વિંત રહેતો." પછી ત્યાંથી ગયા, અને આંદરાઓ દર નક્કી કરીને કાઈ ન જાણે તેમ એક રાત્રે ગિરિરાજ ઉપર ઇંગારશાપીરના સ્થાનકે જુદી જુદી

દિશાએથી આવીને આયરા એકત્ર દયા; અને છાપરું તથા દીવાલ બાંધવા માટેના જે સ્ટેટ તરફથી આવેલા સરસામાન હતા, તેને પહાડની ખીલામાં એવી રીતે ગુમ કરી દીધા કે કાઈને ય એના પત્તો જ ન મળે. સામાન હાય તા એવડી બાંધાય, તા બકરાના ભાગ ચઢાવાય પણ એવડીના સામાન જ ન હાય ત્યાં એવડી કયાંથી લાંધે?

એ. જી. જી. કાર્ડમાં દાખલ કરેલા કેસમાં શેઠશ્રી આણું દજી કલ્યાણુજીની પેઢી જીતી ગઈ. રાજા હારી ગયા. ના. કાર્ડ તરફથી તેમને હુકમ થયેા.

" જૈન તીથ°ની તમામ આશાતના તત્કાલ અધ કરાે. "

આધી ભારતના સકળ શ્રી સંઘમાં આનંદ આનંદ વ્યાપી ગયા. બધા જૈનાને પૂજ્યશ્રીની શાસન રક્ષા માટેની અપ્રતિમ લાગણી તેમજ સૂક્ષ્મ તાકાતના અનુભવ થયા.

શાસનદેવના અદ્ભુત પ્રભાવથી આ કાર્ય નિવિ^દન પૂર્ણુ થયું. તેમજ આપણા ચરિત્રનાયક પૃજ્ય**શ્રીની** યુક્તિઓ સાંગાપાંગ પાર પડી.

પૂજ્ય પંન્યાસ શ્રી સાગરજી મહારાજ, પૂજ્ય મુનિ શ્રી મણિવિજયજી મહારાજ આદિ મુનિ લગવ તાના

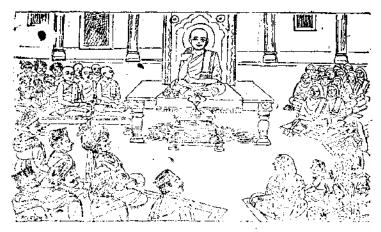
શ્રાનેમિસ રસ

જિનશાસન પ્રત્યે અપ્રતિમ રાગ દે વાથી આ મહાન કાર્ય સહુના સહકારથી સહજમાં શુભલક્ષી થયું. "કલો સંઘે શક્તિ" તે આનું નામ! સકલ સંઘે દાદાના દરખારમાં ઉદલાસભાવે પૂજા-મહાત્સવ કર્યો.

પાતાની પેઢીને થતું નુકશાન અટકાવવા માણસ આકાશ-પાતાળ એક કરે છે. તો જેના સહારે આપણે ઉજળા છીએ. જે ખરેખર તારક છે. ઉચ્ચ આધ્યાત્મિક શકિતનાં કેન્દ્ર સમા છે. પરમતારક શ્રી જિનેશ્વરદેવ તેમજ પ્રભાવક મહિલ ઓની ચરણરજથી પાવન થએલા છે. તે મહાતીર્થોની સર્વદેશીય સુરક્ષા માટે આપણે જરા જેટલી પણ કચાશ રાખીએ કે બેપરિવાઈ કરીએ તે કેમ ચાલે? તારનારા જહાજમાં કાઈ છિદ્ર પાડવા પ્રયત્ન કરે, ત્યારે તેને એવા સજજડ જવાય આપવા જોઈએ કે કરી ગમે તેવા ચમરમાં શ્રી પણ એવી દુષ્ટ પ્રકૃત્તિ કરવાના વિચાર પણ ન કરી શકે.

મહાતીર્થની અશાતના દૂર કરવાનું મહાન કાર્ય પાર પાડીને પૂજ્યશ્રી મહુવા પર્ધાર્યા. અહીં તેઓશ્રીના સંસારીપણાના પિતાશ્રી શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ વચાવૃદ્ધ થયા હતા. તેમની વિનંતીથી પૂજ્યશ્રીએ શ્રી હરિભદ્ર-સૂરિજી મહારાજના અપ્ટક્તું વાંચન શરૂ કર્યું:

ઝાકળને નામશેષ કરવામાં જે કામ સૂર્યના કિરણે!



પૂજ્યશ્રી મહુવામાં વ્યાખ્યાન આપી રહયા છે.

કરે છે તેજ રીતે માહ, મિથ્યુત્વ અજ્ઞાન આદિને નાશ કરવામાં આ અપ્ટક કામ કરે છે તેના શ્રવણ-મનનથી શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ તથા શ્રીસંઘના અનેક ભાઈઓને અપૂર્વ શાતાના અતુભવ થયા.

અગત મમત્વથી પ્રેરાઇને જે મેં આ મહાન આત્માને ઘરમાં ગોંધી રાખ્યા હાત તા તે આજે જેં કદાચ એક માટા વેપારી થયા હાત, પણ આજે જે 'ધર્મ લાભ' શ્રી સંઘના હજારા—લાખા ભાઇ—બહેનાને તેમજ જગતના જીવાને તેઓશ્રી આપી રહ્યા છે તેનાથી તા ખધા વ ચિત જ રહી જાત ને ? અને તે સઘળા દાષ મને લાગત. આમ ચિંતવીને શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈએ પાતાના ભૂતકાળના કાર્યું પ્રશ્વાતાપ પૂર્વક આલાચના કરી.

તપ, જપ, પ્રતિક્રમણ, દશેન-વંદન, સ્વાધ્યાય, પહિલેહણ વગેરે સાસ્ત્રોકત કિયાઓ કરવામાં જાગૃત પૂજ્યશ્રી જયાં જ્યાં પગલાં કરતાં, ત્યાં ત્યાં સાતે ક્ષેત્રોને સદા લીલાંઇમ રાખવા માટે પ્રત્યેક લાવિકને પ્રખળ પેરણા કરતા. તેમજ શાસન કાજે તુચ્છ સ્વાધેના ત્યાગ કરવાના આંદેશ આપતા.

મહુવામાં ત્યાગ અને વેરાગ્યની ભરતી આણીને પ્જયશ્રી તળાજા, શિહાર, ધંધુકા થઈને અનુક્રમે અમ-દાવાદ પધાર્યો.

*

આપણું પોતાનું હિત વિધ્વના હિત સાથે સંકળાયેલું છે. અનાદિ ભવલમાણમાં સર્વ જીવા સાથે સર્વ પ્રકારના સંખંધો કર્યા છે પણ ધર્મ સંખંધ કર્યો નથી, સદાય સ્વરક્ષણની વૃત્તિ રાખી છે, કયારેય સર્વ રક્ષણની વૃત્તિ કેળવી નથી. "માત્ર હું સુખી થાક" "એવી તીત્ર ઈચ્છા કરી છે. "જગતનાં સર્વ જેવા સુખી થાએ" એવો લાવ ધર્યો નથી.

* * * * * * * * * * * *

*

*

*

*

×

*

*

શ્રીનેમિસેરલ

స్వాడం దేస్తాడం దేస్తాడం దేస్తాడం దేస్తాడం దేస్తాడం దేస్తాడం? స్వాజిల్ల అస్వాడల్ల అన్నాడల్ల అస్వాడల్ల అస్వాడల్ల అన్నాడం

કિર્ણ ચાત્રીસમું,....

ક્ષેત્ર સ્પર્શનાનું ગણિત

વિ. સં. ૧૯૬૧નું ચામાસું અમઠાવાદ⊸પાંજરા-પાળના ઉપાશ્રયે પુરું કહુ". પૂજયશ્રી ભાંયણી તીર્થ પધાર્યા.

ભાંચ ઼ીતીથ`ની ચાત્રા માટે પધારતા રસ્તામાં કલાે**લ** ગામ આવ્યું. ત્યાં પૂજ્યશ્રીએ સ્થિરતા કરી. ખપાેરના સમયે કેટલાક શાવકાે વદન કરવા આવ્યા.

શ્રાવકા સાથે વાતચિત કરતા જાણવા મળ્યું કે, 'વર્ષો પૂર્વ અહીં મૃતિ પૂજક જૈનાના ઘણા ઘર હતા, અને શ્રી નેનિનાથ જીનું ભવ્ય જિન મન્દિર હતું. ધીરે ધીરે શ્રાવકાની વસ્તી એક્કી થતી ગઈ. કેટલીય પ્રભુ મૃતિ એક પેથા પુર વગેર અન્ય સ્થાને લઈ જવાઈ. દેરાસર જીણું અવસ્થામાં પડ્યું છે. તે દેરાસરવાળી જગ્યા શેઠ જેચંદ ખાડીદાસના વારસદારાના કબજામાં છે. એ જેચંદભાઈના પુત્ર શેઠ ઘેલાભાઈ અને તેમના પૌત્ર શ્રી ગારધનભાઇ અમુલખ, કે જેઓ હાલમાં હું હીયા ધમે પાળતા હતા.

236

તે ગારધનદાસભાઇને પૂજ્યશ્રીએ બાલાવ્યા. તેમની પાસેથી બધી વાત જાણી પછી તેમને યુક્તિસર મૂર્તિ પૂજાની મહત્તા અને આવશ્યકતા શાસ્ત્રાધારે સમજાવી. તેથી તેઓ અને બીજા કેટલાય સરળ પરિણામી ગૃહસ્થા પ્રતિબાધ પામ્યા. પાતાના કદાયહને ત્યજી મૂર્તિ પૂજામાં શ્રહાવાળા થયા. થાડા દિવસામાં તેઓને ઉપદેશ આપી સદ્ધમામાં સ્થિર કર્યા.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીએ કુલાલમાં શ્રી નેમિનાઘ લગવાનના દેરાસરના જીર્ણાધ્ધાર માટે શેઠશ્રી જમનાદાસ લગુલાઇને ઉપદેશ આપ્યા. તેમણે પૂજ્ય શ્રીના સદ્ઉપદેશ ઝીલી લઈ અને પાતાના સ્વર્ગવાસી ધર્મપત્ની શ્રી સમરથળહેનતા સ્મરણાર્થ સારી રકમ આપી જિનમન્દિર નિર્માણનું કાર્ય આરંભ્યું.

ભાયણીતીર્થની યાત્રાએ પધાર્યા. મહા સુદ ૧ ં ને વર્ષ ગાંકની ઉજવણીમાં હાજરી આપી. તીર્થાધિપતિ શ્રી મિલ્લિનાથની ખુબ ભાવથી ભક્તિ કરી જીવન સાર્થક કર્યું. શ્રી મનસુખભાઇ ભગુભાઇ તરફથી દર સાલની જેમ નવકારશી થઈ. તે વખતે પૂજ્યશ્રીના હૃદયમાં ભક્તિની હિર્મયા ઉછળતી હતી.

એ વખતે આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીએ શ્રીમલ્લિનાથ પ્રભુતું એક સુંદર સ્તવન રચ્યું.

શ્રી ુમુલ્લિનાથનું સ્તવન

(મારા મારૂદેવીના ન'દ—એ રાગ

ભાતા પ્રભાવતીના નંદ, મહિલનાથ મહારાજ<u>ા</u> ભાંયણી ભલે ખીરાજોછ. ઓગણીસે ત્રીસના ગૈશાએ, પુનમ દિન ઉદ્યોત; કેવળ પટેલના ખેતરમાંથી, પ્રગટી જાગતી જ્યાત. માતા ૧ કુકવાય ને હોાંયણી વચ્ચે, વાદ થયા તે ઠામ; એક કહે પ્રભ્રતે લઇ જઇએ, બીજા કહે અમ ગામ, માતા ર વૃદ્ધ કહે હાવાદ કરાે નહીં, પ્રસુ ઇચ્છા ત્યાં જાય; વગર ખળદને ગાઉ સ્થાપ્યા. પણ ત્યાં અચરજ થાય. માતા 3 કુકવાય ભણી કર્યો ઉદરા, વહેંચા ભાષણી આપ, વગર અળદીયે ગાહું ચાલ્યું, એ પ્રભુના પરતાપ. માતા ૪ ભાેંચણીમાં આવ્યાતા ઘરમાં, પુધરાવ્યા પ્રભુ તામ; મહિલનાથને કાઉસ્સગીયા એ. વિધિ વીણ શ્યામ, માતા પ ગામ ગામને કામ કામમાં, પ્રસર્વો પ્રભુ પ્રભાવ; જાત્રા નિમિત્તે સંઘ ખહુ આવે, સહસ ર'કને રાવ, માતા ૬ વર્ણ અહારે પ્રભુને માને, આશ ફળે ભરપૂર; ચમત્કાર દેખીને દુનીયા, આવે પ્રભુ હજુર માતા ૭ ભાવન વેદ ભકિત શશી ૧૯૪૩ સે મહા સુદ્ર દશમ શ્રીકાર; નવીન ચેત્ય પ્રભુ ખીરાજ્યા, વરત્યા જચ જયકાર, માતા ૮ નિલિનિ ગુદમ વિમાન અનાવ્યું; મનહર ચૈય વિશાળ, મણિમય સ્થ'ભની સ્થના કીધી,શીખરબ'ધ ઉજમાળ માતા હ

શીખર પતાકા ગગને કરકે નભથી કરે વિવાદ; શંગા જેવું જિનમિન્દર ચડી, ઉતર્થો તારા નાદ. માતા ૧૦ કળિયુગમાં એ સાચા સાહેબ, દીન દુ:ખભંજન દેવ; પડછા પુરે ચિંતા ચૂરે, પ્રગઠ્યા પ્રભુ સ્વમેવ. માતા ૧૧ વરસે વરસે વરસગાંઠ દીન, મેદની ભલી ભરાય; શેઠજી મનસુખભાઇ તરફથી, સ્વામી વાત્સલ થાય માતા ૨૧ ધ્યાન પ્રભુતું જે જન ધરશે, તરસે તે સ'સાર; આધિ વ્યાધિ જશે ઉપાધિ, થશે સમાધિ સાર. માતા ૧૩ યુગ્મ ખંડ ભક્તિ શશી,(૧૯૬૨) વરસે માઘ દશમ રવિવાર; વરસ ગાંઠ દિન સ્તવ્યા, વૃદ્ધિ નેમ અહ્યાર. માતા ૧૪

9 0 0

ભાંયણીથી અમદાવાદ પંધાર્યા. શેઠ જેસિંગભાઇને (શ્રી હઠીસિંહ કેસરીચંદવાળા) ઉપદેશ આપી ઘીકાંટે શ્રી જેસિંગભાઇની વાડીમાં ભવ્ય જિન મન્દિર ખના-વવાના ઉપદેશ આપ્યા. વાડીના ચાકમાં સંસાર સાગર તરવા માટે જાણે દિવાદાંડી જેવું શ્રી આદિનાથ પ્રભુનું ભવ્ય જિનમંદિર નિર્માણ કરવા શુભ કાર્યના આરંભ કરાવ્યા.

વિ. સં. ૧૯૬૨ માં પૂજ્યશ્રીના પવિત્ર હસ્તે પાંચ મુમુદ્ધુભાઈએાની દીક્ષા થઈ.

(૧) મલાલના રહેવાસી એક શ્રાવકને દીક્ષા આપી.

તેમનું નામ **સુનિ શ્રી પ્રમાદ**વિજયજ રાખી પાતાના પ્રશિષ્યના શિષ્ય કર્યા.

- (ર) લીંબાદરાના વતની એક શ્રાવકને દીક્ષા આપી તેમનું નામ મુનિ શ્રી પ્રભાવવિજયજ રાખી પાતાના શિષ્ય કર્યા.
- (૩) પેથાપુરના એક ભાઇને દીક્ષા આપી. તેમનું નામ **મુનિશ્રી શુભવિજયજ** રાખીને પાતાના પ્રશિષ્યના શિષ્ય કર્યા.
- (૪) પાટણનિવાસી અમૃતભાઈના યુવાન પુત્ર ભીખાભાઈને દીક્ષા આપી. તેમનું નશ્મ સુનિ શ્રી વિજ્ઞાનવિજયજી રાખી સ્વશિષ્ય કર્યા.

આ ચાર દીક્ષાઓ અમદાવાદમાં આપી ત્યાંથી વિહાર કરી પૂજ્યશ્રી ખંભાત પધાર્યા. પૂર્વે ખંભાતમાં સ્થાપેલી જંગમ પાઠશાળા ચાલુ જ હતી તેના બુધ્ધિ- શાળી વિદ્યાર્થી આ દોઠ પુરૂષોત્તમદાસ પાપટલાલ, શેઠ દલસુખભાઈ કરતુરગંદ અને શ્રી ઉજમશીભાઈ છાટાલાલ ઘીઆ વગેરે યુવાના પૂજ્યશ્રી પાસે અલ્યાસ માટે સતત આવતા પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશથી આ હાંશિયાર વિદ્યાર્થીઓ અને ખીજા કેટલાક વિદ્યાર્થીઓએ ચેત્ર માસની શ્રી નવ પદજીની શાધિતી એાળા વિધિયૂવ ક એક ધાન્યના આંખેલ શ્રી કરી.

ચૈત્ર માસની એાળીની ભવ્ય આરાધના **ખંભાત** કરાવીને માતર પધાર્યા.

આપણા ચરિત્રનાયક પૃજ્યશ્રી શ્રી માતર તીર્થ પાસે **મેલાવ** નામનું ગામ હતું. ત્યાંના શાવકોને ઉજમણું કરાવવું હતું તે પ્રસંગે ત્યાં પધારવા માટે પૃજ્યશ્રી પાસે આવી ખૂબ આગ્રહથી વિનંતિ કરી. પૃજ્યશ્રીએ તે વિનંતી સ્વીકારીને તે તરફ વિહાર કરી.

(પ) માર્ગમાં 'દેવા' મુકામે ૈશાખ સુદ પાંચમે મુમુક્ષુ ઉજમશીભાઈ ઘીયાને દીક્ષા આપી. તેમતું નામ મુનિ શ્રી ઉદયવિજયજ રાખ્યું. પળી 'દેવા'થી 'મેલાવ' પધાર્યા. અને ત્યાં ખૂબ ધામધૂમથી ઉદ્યાપન મહાત્સવ થયા.

મુનિશ્રી ઉદયવિજયજની દીક્ષાના સમાચાર તેમના સંસારી કુટું બીજનાને ખ'ભાત મળતાં તેઓ મેલાવ આવ્યા. અને માહ-વશ થઈને તેમણે થાઉા કાલાહલ કર્યા.

પૂજયશ્રીએ તેમને સમજાવ્યા. નવકીક્ષિત મુનિશ્રીએ સંપૂર્ણ મક્કમતા દર્શાવી એટલે કુટું બીએા શાન્ત થયા. તેમના કુટું બીએાએ ખુબ આંગ્રહ કર્યો કે, " મુનિશ્રીની વડી દીક્ષા ખંભાતમાં જ કરાે." પૂજ્યશ્રીએ પણ તેમના સંતાષ માટે વડી દીક્ષા ખંભાત રાખવાનું સ્વીકાર્યું.

ખ'ભાતમાં જ મુનિશ્રી **ઉદયવિજયજ**ને યાેગાેલ**હન** કરાવવાપૃવ[°]ક પૂજ્યશ્રીએ વડી દીક્ષા આપી.*****

વિ. સં. ૧૯૬૨નું ચામાસું ખંભાતમાં કર્યું. આ ચામાસામાં યતિશ્રી દેવચન્દ્રજીએ પાતાના પ્રાચીન ગ્ર**ંથ ભંડાર** પૂજ્યશ્રીને અપ'ણ કર્યો.

ખંભાતના ચાતુર્માસમાં પાતાના કેટલાંક શિષ્યાને આગમસૂત્રના યાગાહિહન કરવા લાયક સમર્થ મુનિઓને શ્રી ઉત્તરાધ્યયન, આચારાગ, કલ્પસૂત્ર આદિના યાગ વહન કરાવ્યા.

પાતાના સુધાવ્ય શિષ્ધાને લાણાવવા માટે શાસ્ત્રી શ્રી દિનકરરાલ, શાસ્ત્રી શ્રી શશિનાથ ઝા. વિગેરે પંડિતા પાસે મુનિ લાગવંતાને વિવિધ દાશ'નિક શાસ્ત્રોના પદ્ધતિપૂર્વ'ક અભ્યાસ કરાવ્યા.

ખંભાતમાં અનેક પ્રકારે શાસન પ્રભાવનાના કાયી કરીને અનેક ઉત્તમ, આત્માઓને વ્રતધારી, અનેકાને સમ્યક્ત્વધારી અને શાસનમાં આસ્થાવાલા કર્યા.

જંગમ પાઠેશાળાના સવે વિદ્યાર્થી એ સાથે રહીને શ્રી ઉજમશીભાઇએ અન્દ્ર પ્રભાવ્યાકરણ' આદિ સંસ્કૃત વિશિષ્ટ શ્રંથાનું અધ્યયન ૧૬ વર્ષની કિશાર વયમાં કરેલું, બાળપણથી તેમને ગૈરાગ્યના શ્રેષ્ટ સંસ્કારા હતા. તેથી જ ક્રેમણે દઢ-સંકલ્પ મનમાં કર્યો હતા. મારે દીક્ષા લેવી જ. તેથી પૂજ્યશ્રીને દીક્ષા આપવા વારંવાર વિનંતી કરતા હતા. તેથી જ દેવામાં દીક્ષા આપી.

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીની જૈન શાસનમાં અતિ પ્રસિદ્ધિ સાંભળી સુરત શ્રી સંઘના અગ્રણીઓ શેઠ નગીનદાસ મંઘુલાઇ, શ્રી નગીનદાસ કપૂરચંદ સરકાર, શ્રી હીરાલાલ મંઘાલાલ વગેરે સુરત પધારવાની વિનંતી કરવા આવ્યા હતા. પણ ક્ષેત્ર સ્પર્શનાના જોગ હાય છે તો જ તેક્ષેત્રમાં પ્રવેશ થાય છે.

સુરતના શ્રીસંઘને પૂજયશ્રીના લાભ લેવાની ઉત્કટ ભાવના હતી. પૂજયશ્રી પણ લાભ આપવાને ઉત્સુક હતા. છતાં ક્ષેત્ર સ્પર્શનાના સુધાગ ન થવાથી પૂજયશ્રીને તે માર્ગમાં **બારસદ** ગામે રાકાઈ જવું પડેશું.

બન્યું એવું કે તેઓ શ્રીના શિષ્ય **મુનિશ્રી નય** વિજયજી કે જેઓ છેટ્ટા નવ માસથી આયાં ખેલ તપ કરતા હતા તેમની તબીયત અહીં અવતાં બગડી. કલ્લામાં લાહી પડવા માંડયું. અશક્તિ વધી અર્ધ આવતાં ચક્કર આવવા માંડયા. એટલે ન છૂટકે પૂજયશ્રીને વિહાર અટકાવીને ખારસદમાં સ્થિરતા કરવી પડી.

ઉત્તમ નિદે વ ઉપચારાથી તપરવી મુનિરાજના આરાગ્યમાં સુધારા થયા પણ એક દિવસ પહિલેહણ દરમ્યાન એકાએક આયુષ્યભળ પૃરૂ થતાં સમાધિભાવે કાળધર્મ પામ્યા.

આ ઘટનાથી વ્યથિત પૂજ્યશ્રીએ સદુ મુનિવરાને

કહ્યું: "આયુષ્યના ભરાસે ન રહેતાં જીવનની પ્રત્યેક પળનેદ ઉપયોગ શ્રી જિનાજ્ઞા મુજબ ધર્મારાધનામાં ગાળવામાં ઉદ્યમવંત રહેવામાં જ મુનિ જીવનની સાથ°કતા છે."

એવામાં બારસદમાં પ્લેગના ચેપી રાગે દેખાવ દીધા. મુનિ શ્રી દર્શનવિજયજી, મુનિ શ્રી ઉદયવિજયજી આદિ મુનિવરા તાવમાં સપડાયા. એટલે પૃજયશ્રીએ ગામ બહારની વાડીમાં જઈને સ્થિરતા કરી.

ઉક્ત સર્વ મુનિવરા, પૂજયશ્રીની કૃપાદિષ્ટિથી થાડા દિવસામાં સાજા થયા એટલે પૂજયશ્રી ત્યાંથી સર્વે મુનિ-રાજો સાથે વિદ્વાર કરીને અનુક્રમે છાણી પધાર્યા.

છાણીમાં પૂજ્યશ્રીને ઠલ્લાના વ્યાધિ થયા, ખારાક લે એટલે તરત ઠલ્લે જવું પડે. આથી શારીરિક નબળાઇ ઘણી જણાવા લાગી.

પૂજ્યશ્રીની માંદગીના સમાચાર જાણીને પૂજ્ય ૫'. શ્રી **આતંદસાગર**જી મ. પાતાના બે શિષ્યા સાથે છાણી પધાર્યા અને પૂજ્યશ્રીની સારવાર–ગૈયાવચ્ચમાં જેડાયા.

શ્રી અદ્વૈતાનંદ નામે એક વિદાન સંન્યાસીની દેશી દવાથી પૃત્વશ્રીનું આરાગ્ય સુધરવા લાગ્યું, ત્યાં તેઓ શ્રીના શિષ્ય **સુનિશ્રી યરાૈાવિજય** બિમાર પડયા. માંદગી એકાએક વધી ગઈ. ગળામાં કરૂ અટકવા માંડયાે

૮'કેશુખારના પ્રયોગથી (ઉપચારથી) પૂજ્યશ્રીએ એ કેફને ગાળી નાખ્યા. એટલે તખીયત સુધરવા માંડી. •

તેમની તબીયત સુધરી એટલે પૂજ્યશ્રીની તબીયત પુનઃ બગડી. સંગ્રહણીના વ્યાધિ ક્ષાગુ પડયા. વડાદરાથી પૂજ્યશ્રીને વાંદવા આવેલા રાજ દેદ શ્રી બાબુકાલભાઈ એ પૂજ્યશ્રીને વિનંતી કરી કે આપ વડાદરા પધારા તા વ્યવસ્થિત સારવાર કરી શકાય, એટલે પૂજ્યશ્રી વડાદરા પધારા. અને રાજવૈદની દવાથી તેઓ શ્રીના વ્યાધિ મડી ગયા.

આ દિવસોમાં શ્રી શતું જય મહાતીથે અંગેની વાટા ઘાટો શ્રી સંઘ અને સ્ટેટ વચ્ચે ચાલી રહી હતી. તેને માટે શેઠ શ્રી મનસુખલાઇ અને શેઠ શ્રી લાલભાઈએ પૂજ્યશ્રીને અમદાવાદ તરફ પધારવાની વિનંતી કરતાં શ્રીસંઘના લાભાલાભના વિચાર કરીને સુરત તરફના વિહાર બંધ રાખ્યા.

ખરેખર! ઢાંત્ર સ્પર્શના અળવાન છે, કાંઇનું ધાયુ[°] પરિણામ આવતું નથી.

भात्मि હિતકર विચાર, વાણીને વર્ત ન દ્વારા માનવ- *

स लवने सार्थं ક કરવાની ઉપકારી ભગવ तानी आज्ञानुं

પાલન એ અક્ષય સુખની ચાવી છે.

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

KO EN ZN ON NE EN ZE EN SE EN ZE EN SE EN SE EN SE KU EN ZU EN SE EN SE

કિરણ પચ્ચીસમું.....

વિહાર કરતા કરતા ભાવનગર પધાર્યા

વડાદરાથી સપરિવાર ડેલાઇ પંધાર્યા. અહીં શ્રી લાેંદણ પા^{ર્દ્યા}નાથ પ્રભુની યાત્રા કરી, તથા ન્યાયવિશારદ ન્યાયાચાર્ય પરમપૂજ્ય મહામહાપાધ્યાય શ્રી યશાવિજય**્** મહારાજની ચરણુપાદુકાના દર્શન–વંદન કરી પુનઃ વડાદરા પંધાર્યો.

વહાદરાથી શ્રી સંઘની ચાતુમાંસ માટે વિનંતી હાેવાથી મુનિ શ્રી ઋધ્ધિવિજયજી મ. આદિ ત્રણ ઠાંણા વહાદરા ચાતુમાંસ માટે રાખ્યા.

અહીં યાં — ખંભાતના શેઠશ્રી પાયટલાલ અમરચંદ આદિ આગેવાના ખંભાત- જરાવલાપાડામાં ૧૯ દેરાસરા-માંથી એક લવ્ય જિનમન્દિર તૈયાર થઈ ગયું હતું તે તે જિનાલયનો પ્રતિષ્ઠા કરાવવા માટે પૂજ્યશ્રીને વિનંતી કરવા આવ્યા આ દેરાસર પૂજ્યશ્રીની પ્રેરણાથી નિર્માણ થયેલ અને તેમાં પૂજ્યશ્રીની સત્પ્રેરણાથી શેઠ મનસુખલાઈ એ જરૂર પડી ત્યારે ઘણી વાર આર્થિક મદદ કરેલી.

એંથી નેમિ સૌરભ

વહાદરાથી સહપરિવાર વિહાર કરીને પૂજ્યશ્રી ખંભાત પધાર્યા. ત્યાં માટા સમીયાપૂર્વ ક પ્રવેશ થયા. શાસન શાભામાં વૃશ્ધિ થઈ. ઉદ્લાસભાવે માટા મહા- ત્સવપૂર્વ ક જેઠ સુદ ૧૦ના મંગળ દિવસે શ્રી ચિતામણી પાર્વિનાથપ્રભુજીના પ્રતિમાજી તથા બીજા શ્રી જિનેશ્વર દેવાના બિબાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.*

ખ ભાતમાં આ ભવ્ય જિનાલય આજે પછુ ભવ્ય જીવાને ખૂબ ખૂબ આકર્ષે છે. અદ્ભુત શિલ્પના નમુના છે.

[#] આ દેરાશરના ભોંયરામાં શ્રી ગિરનાર તીર્થ પતિ શ્રી નેમિનાથ પ્રભુની જેવીજ અદભુત અને રમણીય શ્રી નેમિનાથ પ્રભુની પ્રતિમા છે. ઇતિહાસ કહે છે જ્યારે પરમ પૂજય આચાર્ય શ્રી બપ્પલદસરિશ્વવરજી મ. ના ઉપદેશથી આમરાજાએ શ્રી ગિરનાર આદિ તીથાનો છ 'રી' પાળતા સાંઘ કાઢયા હતા. ત્યારે તે આમરાજાએ ઉપ્ર અભિગઢ કર્યો હતા. તે અભિગઢ અનુસાર શ્રી સાંઘ ખંભાત આવ્યા. પુજય આ. શ્રી બપ્પલદસુરિશ્વરજી મહારાજે શ્રી અંબિકાદેવીની આરાધના કરીને બાલાવી હતી. તે વખતે શ્રી અંબિકાદેવી શ્રી નેમિનાથ પ્રભુની પ્રતિમા લાવી હતી આ પ્રતિમાજના દર્શનથી રાજાના અભિગ્રહ પુરા થયા ગણાશે. માટે પારહું કરા. લાકાકિત એવી છે કે 'અંબિકાજએ લાવેલ પ્રભુ પ્રતિમાજ એ જ આ શ્રી નેમિનાથ પ્રભુ છે.' બીજી એક લોકાકિત છે કે, ' આ દેરાસરથી માંડીને શ્રી ગિરનારજી સુધી સળ'ગ ભોંયરું હતુ:.

શ્રી નેમિ સોરલ

એોગણીશ ગભારા અને ચમત્કારી અને ભવ્ય પ્રાચીન પ્રતિમા⊛એા દશ^દન કરનારને આલ્ઢાદક ભાવ પૂરક છે.

એવા નિયમ છે કે જે વ્યક્તિમાં જે પ્રકારના લાવ ચરમ કક્ષાએ પહેાંચેલ હાય છે. તે વ્યક્તિ જયાં જાય છે. ત્યાં તેના લાવને સાકાર કરનારી સામગ્રી તેની સેવામાં હાજર થઈ જાય છે.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીમાં જયવંતા શ્રી જિનશાસનની ઉત્કૃષ્ટ ભકિતના ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારના ભાવ હતા, એટલે તેઓશ્રી જયાં જયાં પધારતા ત્યાં ત્યાં શ્રી જિનશાસનની ભકિત કરનારી વ્યક્તિએ વિનંતી માટે દાેડી આવતી.

અપ્રતિહત શ્રી જિનશાસનના વિજય ધ્વજ લહે-રાવનારા પૂજ્યશ્રીએ વિ. સં. ૧૯૬૩નું ચામાસું ખંભાતમાં કશુે.

અખંડ શીલ મહાવતના જતનમાં શ્રી જિનેશ્વરદેવે પ્રક્રાશેલા ધર્મના અંગભૂત શાસ્ત્રોના સ્વાધ્યાય અગૂકપણે માડું બળ પુરૂં પાંડે છે. તે સત્યમાં સ્થિર પ્રજ્ઞાવાળી પૂજ્યશ્રીએ આ ચામાસામાં પણ પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રતિઓની વિશેષ જાળવણીની વ્યવસ્થા કરી-કરાવી.

સમ્યગ શ્રતની ઉપેક્ષા કરનારા માણસ, પાતાના આત્માને ખરેખર કેટલા સાચવી શકે તે સવાલ છે.

માટે આપણે પૂજ્યશ્રીની આ શ્રુંત ભકિતમાંથી પવિત્ર પ્રેરણા લઇને શ્રતની ઉત્તમ ભકિત કરવી જોઈએ.

આ ખંભાતના ચાતુમાંસ અમદાવાદથી શેઠ મન-સુખભાઇ, શેઠ લાલભાઈ દલપતભાઈ વગેરે શ્રી આણું-દજી ક્રલ્યાળુજી પેઢીના મુખ્ય આગેવાના શ્રી શત્રું જય આદિ તીથાના કાર્ય માટે લગભગ દર રવિવારે ખંભાત પૂજ્યશી પાસે આવતા અને ગુઢ પ્રશ્નો અને કાર્યમાં પૂજ્યશ્રીનું બુદ્ધિમત્તાભર્યું માર્ગદર્શન મેળવતા હતા.

તે કાળે શેઠ પાપટલાલ અમરચંદભાઈના કુટું અમાં એવા નિયમ હતા કે છાકરા ઉં મર લાયક થાય એટલે એણે ઉપધાન તપની આરાધના કરવી જ જોઈએ. આ વખતે પણ શેઠ પાપટભાઈના નાનાભાઈ શ્રી ઉજમશી ભાઈ ઉં મર લાયક થયા છતાં શારીરિક કારણે ઉપધાન ન કરી શક્યા. તેથી શ્રી પરધાત્તમદાસભાઇ તેમને વારંવાર પ્રેરણા કરીને આપણા અસ્ત્રિનાયક પ્ર્જયશ્રી પાસે લાવ્યા. પ્જયશ્રીએ પણ એ વિષે તેમને સુંદર સત્પ્રેરણા કરી. તેથી તેમને (ઉજમશીભાઈ) ને ઉપધાન કરવાની ભાવના જાગૃત થઈ; એટલે આસો માસમાં શેઠ પાપટભાઇ અમરચંદભાઇ તરફ્યી પ્જયશ્રીની પાવન નિશ્રામાં ઉપધાન તપની ભવ્ય આરાધના કરવામાં આવી. શ્રી ઉજમશીભાઈએ હય્યાના ઉમળકાથી આપણા ચરિત્રનાયક પ્જયશ્રીની પાવન નિશ્રામાં ઉપધાન તપ કર્યા.

भा तरह वडोहरामां यामासु रहे त पूज्यश्रीना शिष्य श्री ऋढिविજयજ મ. ને 'हम ' ના વ્યાધિ હતો. તેજ વ્યાધિમાં તેઓ સમાધીપૂર્વ કાળધર્મ પામ્યા. પૂજ્યશ્રીને એક વિનયી અને સકિતવંત તથા અભ્યાસી શિષ્યની ખાટ પડી. મુનિશ્રી ૠિદ્ધિવજયજીના સદુપદેશથી વડાદરાના શ્રી જેચંદસાઇ નામક સાવિક ગૃહસ્થ પ્રતિએધ પામેલા તેઓ દીક્ષા લેવા માટે યામાસા પછી ખંસાત આવ્યા. તેમને કા. વદી ૧૧ ના શુસ દિવસે દીક્ષા આપીને પાતાના શિષ્ય મુનિશ્રી ઉદયવિજયજીના શિષ્ય તરીકે જયવિજયજી નામે સ્થાપિત કર્યા.

ખંભાતમાં તે વખતે આળકાને ધાર્મિક અભ્યાસ માટે સ્થાન હતું. પણ બાળાઓ માટે ધાર્મિક અભ્યાસ માટે કાઈ સ્થાન ન હતું. તેથી બાળાઓને પણ ધાર્મિક વ્યવહારિક શિક્ષણ મળે એ નિમિતે આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રીએ શ્રીસંઘને ઉપદેશ આપીને "શ્રી વૃદ્ધિવજ્યજ જૈન કન્યાશાળા" ની સ્થાપના કરાવી. આ કન્યાશાળા માટે પૂજ્યશ્રીની પ્રેરણાથી ભાવનગરના તેમજ અમદાવાદના ભાવિક સદમૃહસ્થા તરફથી એક મકાન વેચાણ લેવામાં આવ્યું. તેમાં કન્યાશાળા ચાલવા લાગી. ખંભાતના શ્રીસંઘે એ કન્યાશાળાના નિભાવ માટે પૂજ્યશ્રીની સત્પેરણાથી કાયમી અને સારૂં એવું નિભાવ કૃંડ કર્યું.

શ્રીને મિસૌરભ

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીને કાઠિયાવાડ તરફ પધારવા માટે વડીલ શુરૂઅ ધુ પૂ. પં. શ્રી ગંભીરવિજયજી ગણીવર મહારાજા તરફથી વાર વાર પ્રેરણા થતી હતી. તેઓ શ્રીએ ભાવનગરના આગેવાનાને વિનંતી કરવા પણ માકલ્યા હતા. વળી આ વર્ષે ભાવનગરમાં "અખિલ ભારતીય જૈન શ્વેતામ્બર મૂ તિ પૂજક કાન્ફરન્સ" નું અધિવેશન ભરાવવાનું નક્કી થયું હતું. જેના પ્રમુખ શેઠશ્રી મનસુખભાઈ ભગુભાઇ થવાના હતા. તેમની પણ તે પ્રસંગે ત્યાં ભાવનગર પધારવાની આયહભરી વિનંતિ હતી.

કલાલમાં આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના સદ્ઉપ-દેશથી શેઠ જમનાભાઇ તરફથી ત્યાર થયેલા ભવ્ય જિન મન્દિરની પ્રતિષ્ઠા કરવાની હાવાથી પૂજ્યશ્રીએ એ પ્રતિષ્ઠા કરાવ્યા પછી ભાવનગર તરફ જવા વિચાર સપ્યો.

ખંભાતથી વિહાર કરી પૂજ્યશ્રી પાતાના શિષ્યા સાથે અમદાવાદ પદ્યાર્યા. અમદાવાદમાં આઠ દિવસની સ્થિરતા કરી દરમ્યાન શ્રીસંઘના અનેક પ્રશ્નોમાં ચાગ્ય માર્ગદર્શન કર્યું. વચ્ચે સુનિવર શ્રા મણિવિજયજ મ. ના શિષ્ય મુનિશ્રી કમલવિજયજને પૂજ્યશ્રીએ વડી દીક્ષા આપી. ક્લાલ પદ્યાર્યા.

ખંભાતમાં ઉપધાન પૂર્ણા હુતિ વખતે શા. અંબા-લાલ પ્રેમચંદ નામના એક શ્રાવકે ઉપધાન કરવાની પોતાની તીવ ઈચ્છા દર્શાવી. તેથી તેમના ઉપર અનુ-ગ્રહ કરીને પૂજ્યશ્રીએ તેમને ઉપધાનમાં રાખલ કર્યો. અને વિહારમાં સાથે રાખીને ઉપધાનની કિયા કરાવી. તે ભાઈને અહીં કલોલમાં પૂજ્યશ્રીએ માળારાપણ કર્યું. તેના લાલ શેઠશ્રી જમનાદાસભાઈએ લીધા.

કલાલમાં પ્રતિષ્ઠા મહાત્સવ

શેઠશ્રી મનસુખભાઇ અને શેઠશ્રી જમનાદાસભાઇ એક ધનવાન વ્યાપારી તરીકે, તથા જૈનધમંના અથણી શ્રાવક તરીકે સર્વત્ર વિખ્યાત હતા. તેમની કારકિદી ની સુવાસ મોટા રજવાડાઓમાં પણ ફેલાયેલી હતી. તેથી આ પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે તેમના આમંત્રણથી વડોદરાનું રાજકુંટુબ આવ્યું હતું અમદાવાદથી પણ અનેક જૈન જૈનેતરા માટી સંખ્યામાં આવ્યા હતા.

કલાલના પ્રતિષ્ઠા મહાત્સવ મંડાયા. દિવસે દિવસે ઉમંગના રંગ વધતા જ જતા હતા. શેઠની ભક્તિ અને ભાવના અનેરી હતી. ધન વ્યય પણ ઘણા કર્યો સીના સહકાર પણ ખૂબ હતા, એટલે મહાત્સવમાં કાઈ અપૂર્વ ઉત્સાહ વર્તાવા લાગ્યા. ૧૯૬૪ ના મહા સુદિ પાંચમના મંગળમય દિવસે પૂજ્યશ્રીનાં પવિત્ર

હસ્તે એ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા થઈ કહેવાય છે આવે! પ્રતિષ્ઠા-મહાત્સવ તે સમયમાં કાઈ ઠેકાણે નહાતા થયા ખૂબજ ધામધુમ પૂર્વક થયા સાથે આસન શાભાની ખૂબ ખૂબ સહુ અનુમાદન કરતા હતા.

પ્રતિષ્ઠા મહાત્સવ પછી આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્ય શ્રી ભાયણી તીર્થની મહા સુદ ૧૦ની વર્ષ ગાંઠ પ્રસંગે ત્યાં પધાર્યા. શ્રી મસ્લિનાથ પ્રસુને સાવથી લેટી યાત્રા કરી. વર્ષ ગાંઠ અનેરા ઉદ્યાસથી ઉત્સવની જેમ ઉજવી. તે પ્રસંગે શેઠ મનસુખસાઈ તથા જમનાસાઈ તરફથી દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ નવકારશી કરવામાં આવી.

ભોંચણી તીર્થથી વિહાર કરી રામપુરા ભંકાડા, પંચાસર, શ્રી શંખેધર તીર્થ, પાટડી, બજાણા, ખેરવા શઈને પૂજ્યશ્રી કમે વહવાણ પધાર્થા. રસ્તામાં આવતા ગામામાં ધમ[°] દેશનાનો ગંગા વહેડાવતા વહાવતા લીં અડી, ખાટાદ વગેરે ગામા શર્દને ગૈશાખ માસ લગભગ પૂજ્યશ્રી ભાવનગર પધાર્યા.

સ્થેના આગમન સાથે ધરાતલમાં નવજીવન સંઘરે છે, તેમ પૂજ્યશ્રીના આગમન સાથે ભાવનગરના શ્રી સ'ઘમાં ધમ'મય જીવનનું માજું ફેલાઈ ગયું.



ક્રિરણું છલ્લીશમુ.....

ભવ્ય આચાર્યપદ સમપે શુ–મહાત્સવ

૧૯ દેશનું ચાતુમાં સ ભાવનગર થયુ. પૂજ્ય પંન્યાસ શ્રી નેમવિજયજી ગણિવર મહારાજશ્રીના જયાં જયાં પગલા પહે ત્યાં ત્યાં શાસનના કાંઈને કાંઇ કામ નિકળે જ, અને પૂજ્યશ્રી જે કાર્ય હાથમાં લે તે કાર્ય સફલ થયા વગર રહે જ નહિ! કામા પણ એવા કે ઉપરા— ઉપરી આવતા રહે!!

એક કાર્ય જ્યાં પુરૂં થવા આવ્યું હાય કે ત્યાં બીજું કાર્ય આવીને સામે જાણે ઉભું જ હાય.

પૂજ્યશ્રીમાં ઉદ્ધૃષ્ટ કુશાગ્ર અધ્ધિના ચાગે અનેક મુશ્કેલીએાથી ભરેલ કાર્ય પણ પાતાની આગવી કાર્ય પતાવવાની હૈયા સૂઝ અજેડ અને અનાખી હાવાથી અમે તેવા કાર્યો સહજમાં ઉકેલી આપતા. બીજાએા જે

કાર્ય ન પતાવી શકયા હાય તેવા ગુંચવાયેલ કાર્યોના સહજમાં ઉકેલ લાવી દેતા. આવા પૂજયશ્રી તા અનેકા અનેક કાર્યો શાસનમાં થયેલા જેની કીતિ આજે પણ શાખ પૂરે છે. શાસનપ્રભાવનાના શુભ કાર્યોની સુવાસ તેમજ ઉજજવળ પ્રભા દર દર આખા વિશ્વમાં એટલે કે દેશ પરદેશો સુધી ફેલાઈ ચૂકી હતી.

ભાવનગરમાં અખિલ ભારતીય જૈન શ્વેતામ્બર મુર્તિ પૂજક સંઘની કાેન્ક્રન્સનું છઠું અધિવેશન હતું. એના પ્રમુખ તરીકે પૃજ્યશ્રીના અનન્ય ભક્ત શેઠશ્રી મન-સુખભાઇ લગુભાઈ હતા. ભારતમાં નુદા જુદા શહેરામાં વસતા માટાં ઢેષ્કિવરા એમાં ભાગ લેવા આવ્યા હતા. એ કાૈન્ક્રન્સમાં આપણા ચરિત્રનાયક્રશ્રીએ પ્રતિદિન કલાકાૈ સુધી પાતાની પ્રભાવશાલી છટાથી અને હૈયા સાંસરવી ઉતરી જાય એવી વાણીથી જેન સંઘના મહાન તીર્થા-શ્રીસમેતશિખરજી, શ્રીગિરનારજી, શ્રીશત્રુજય વગેરેની સુરક્ષા માટે ઉપદેશના ધાધ વહાવ્યા. એના પડઘા અપૂર્વ પડેયા. આ પ્રવચનાેએ તીર્ઘ રક્ષા માટે લાેકાને ચેતનવંતા અને જાગૃત બનાવી દીધા. પૂજ્યશ્રીના આ વ્યાખ્યાનામાં ભાવનગર સ્ટેટના દિવાન સર પ્રભાશ કર ભાઈ પટણી, નહિયાદના ગાયકવાડી સુખા શ્રીનાનાસાહેબ. તથા જુનાગઢના દિવાન વગેરે રાજ્યાધિકારીએ સ્થાવતા ્ અને ઉપદેશ-શ્રવણ કરીને પ્રભાવિત બનતા.

भा वणते-तपागच्छमां ओई पण समर्थ भागाय मिडाराज नहाता. तेथी डिए समर्थ - प्रतिलास पन्न भने शासनप्रलाव सिनवरने भागाय पहे स्थापवाना विद्यारा श्री संघमां द्यावता हता. जेथों भे विधि पूर्व के ये। गेरह क्या हिए तेमने भागाय पह भापवुं भे ज शास्त्र विहित हतुं. भागाय पह पहें बा पूज्य पंन्यासळ महाराज वगेरे सुनिवरा भे विद्या युं है,

"શાસાનુસાર વિચાર કરતાં મુનિ મહારાજના સમુદાયમાં આચાર્ય ઉપાધ્યાયાદિ પાંચે પદની ખાસ આવ-શ્યકતા છે. શ્રી વિજયસિંહસૂરી ધરજી મહારાજની આજ્ઞાથી પંન્યાસજ શ્રી સત્યવિજયજીએ ક્રિયા ઉદ્ધાર કર્યો તે વખતે તેમને આપેલ પંડિતપદ તે એક પ્રકારના આચાર્યનું જ છાયક છે. ત્યાર પછી ઘણા કાળ પર્યન્ત પ્રતીક્ષા કર્યા છતાં મુખ્ય પટ્ધર આવનારા આચાર્યો દિનપરદિન વિશેષ શિથિલ થતા ગયા. ક્રમેકમે પાંચે મહાવ્રતાના લોપ થતો ગયો.

મુનિપણું પણ તેમનામાંથી એાછું થઈ ગયું હતું. તેમના સુધરવાની-કિયાઉદ્ધાર કરવાની આશા બિલકુલ નાખુદ થઈ ગઈ. એટલે છેદસૂત્રના કથનાનુસાર ભગવતી સૂત્ર પર્યં તના યાગાદ્વાહી વિદ્વાન મુનિરાજને શાસ્ત્રીય વિધિવિધાન સહિત આચાર્ય પદ આપવાની આવશ્યકતા. ઉભી થઈ હતી.

શ્રી નેમિ સોસ્લ

સંવેગમાર્ગમાં શિરામિણિલા પૂજ્ય મુનિશ્રી ખુદ્ધિ-વિજયજ (ખુટેરાયજ) મહારાજના પુન્યપ્રતાપી ચંદ્ર છાયાવત્ શીતળદાયી શિષ્ય મુનિરાજ શ્રી વૃધ્ધિચંદ્રજ મહારાજના શિષ્ય પંન્યાસજ શ્રી નેમવિજયજ ગણીને તે પદ આપવાના નિરધાર કરવામાં આવ્યા.

પૂ. પંત્યાસજ શ્રી નેમવિજયજ વગેરે મુનિવર્ગની તથા ભાવનગરના શ્રીસંઘની પ્રથમ ઈચ્છા પંત્યાસજ શ્રી ગંભીરવિજયજ ગણિવર્યને આચાર્યપદ આપવાની હતી. પરંતુ તેમાં દાયકની (વિધિપૂર્વક ચાગાદ્ધન કરીને પદસ્થ થયેલા અને તેઓને પદવો આપી શકે તેવા વડીલ મુનિરાજની) અપેક્ષા હાવાથી તે વિચાર ફ્લીલત થઈ શકે તેવું ન હતું.

દરેક વાતે પૂજ્યપાદ પંત્યાસછ શ્રી ગંભીરવિજયછ મહારાજ સાહેળ સુધાગ્ય દાય. તે વિષે તેમણે કહ્યું "ભાઈઓ મારી ઉંમર પાકી થઈ છે." આ શાસનધુરા માટે પંત્યાસ શ્રી નેમવિજયજી ગણુ બરાબર છે. પૂજ્ય પંત્યાસજી મહારાજના જવાબ સાંભળીને શ્રીસંઘે તે પ્રમાણે નિર્ણય કર્યા.

ઉપર પ્રમાણે નિર્ણુય કરી બહારગામથી જૈન સમુદા ચના આગેવાન ગૃહસ્થ્રા પધારી શકે તે માટે લગ્ય કુમકુમ પત્રિકા બહાર પાડવામાં આવી, તે શહેરા ઉપરાંત સેંકડા

્શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

ગામાના સંઘ ઉપર અને આગેવાન ગૃહસ્થા ઉપર માક-લવામાં આવી, એટલે પ્રસિધ્ધ દરેક શ્રીસંઘા ઉપર કુમકુમ પત્રિકાઓ માકલી. ભાવનગરમાં જેવ્ઠ સુદિ ૩ મંગળવારથી તે નિમિતે અઠ્ઠાઇ મહાત્સવ કરવાનું ઠરાવી તેનું સવિસ્તાર પ્રોગ્રામ છપાવી બહાર પાડ્યા.

3૫ વર્ષની વધે પૂજ્યશ્રાના ધીર, ગંભીર, સમયજ્ઞ પીઢ પુરૂષ શ્રેષ્ઠની જેમ શાભતા હતા. પૂજ્યશ્રીની વાણીનું ઓજસ અને ઊંડાણુ તેમજ પ્રતિભા જોઇને ભાવનગરના અત્રણી શ્રહાસંપન્ન શ્રાવકવર્ગ તો જોઇને અચરજ પામી ગયા હતા. પરસ્પર વાતો કરતા કે પૂજ્યશ્રી આપણા ભાવનગરમાં દિક્ષિત થએલ મહુવાના નર રત્ન છે.

ભાવનગરના શ્રીસ ઘના ઉત્સાહ વિશેષ હાવાથી ખર્થ ને માટે એક માટી દીપ શરૂ કરી. અને માટા પાયા ઉપર દહેરાગ્રરની અંદર મહાત્સવ નિમિતે વિશાળ મંડપ બંધા-વ્યા તેમાં શ્રી મેરૂપવેતની અતિ સુંદર રચના કરવામાં આવી. આ મેરૂ શ્રુલિકા ઉપરના જિન મંદિર ગ્રહિત ૧૦ કુટ ઉપરાંત ઉંચા કરવામાં આવ્યા. પહાળાઇ ૭ કુટની રાખી. તેની બાજુની જમીનને ભદ્રશાળવન કલ્પી તેની અંદર ચાર પહોુ ચાર ભૂમિકુટ રચી તેના પરની ચાર દેરીઓમાં ચૈમુખ પધરાવ્યા હતા. મેરૂ પવેત ઉપર ચડતાં પ્રથમ ૫૦૦ યાજને આવનારું નંદનવન વનસ્પતિ વહે અલંકૃત કર્યું. હતું. અને તેની અંદરના ૪ ચૈત્ય

करा ઉ'या जुलावीने तेमां के डिक्क िंग प्रधान्या हता त्यार पछीना ६३००० थे। जन डिया पांडेक्डनमां प्रधानित तेमांथी ३६००० थे। जन डिया पांडेक्डनमां प्रधानित के तेमांथी ३६००० थे। जन डिया पांडेक्डनमां प्रधानित के तेमां के डिक्क थार आर अशिक्षित के तेथा करी के कि थार यार अशिक्षित के तेथा करी कर थे। जन डिया यहानां के तेया वहां ज रमाणीय जनावी, तेमां योमुण्ल प्रधान्या हता. आ आणी पर्वत सुवण्ड तथा सीम्यमय (साना—यां ही मय) तेम ज कुहरती अने कृतिम वनस्पतिमय जनाववामां आव्या हता. तेमज जुहरती अने कृतिम वनस्पतिमय जनाववामां आव्या हता. तेमज जुहरती थतां यहां अहतां के तेयां के ते

જેઇ સુદિ 3 જે સવારમાં દરેક ચૈત્યમાં પ્રભુ પધ-રાવવામાં આવ્યા હતા. એકંદરે 3ર બિંબ બિરાજમાન થયા હતા. તેમની સમક્ષ આઠે દિવસ બપારે બહુ ધામ ધુમથી અને નવગ્રહના પાટલાપૂજન અષ્ટમ ગલ, પાટલા પૂજન અને અષ્ટાત્તરી રનાત્રપૂજા વગેરે સાથે આઠે દિવસ વિવિધ પૂજા આ રીતે થઈ અને બે શાનદાર વર્ષાડા નીક્ડિયા.

ક્રમસર ૧. શ્રી સત્તરભેદી. ૨. શ્રી પંચકલ્યાશુકની, ૩. અષ્ટપ્રકારની, ૪. નવાણું પ્રકારી, ૫. પંચસાનની,

श्री नेभि सौरल

૧. નવપક્રજીની, છે. ખાર વર્તની અને ૮. નંદીશ્વર દ્રીપની પૂજા ભણાવવામાં આવી હતી. ફળ નેવેઘાદિક વડે સારી રીતે દ્રવ્યભક્તિ કરવામાં આવતી હતી. તે સાથે ખહારગામથી પ્રસિદ્ધ સંગીતકારાને પણ બાલાવેલા હતા. જેથી ભાવભક્તિમાં પણ સારા રસ જામતા હતા.

આયાર્ય પદારાપણના દિવસ જેઇ શુદિ પ શુર-વારના હાવાથી શુદિ ૪ થે બહારગામથી ઘણા ગૃહસ્થા પધાર્યા હતા. અમદાવાદથી નગરશેઠ શ્રી ચીમનભાઈ લાલભાઈ, શ્રી કસ્તુરભાઈ મણભાઈ, શેઠ મનસુખભાઈ ભગુભાઈ, શ્રી દલપતભાઇ મગનભાઇ, કાલિદાસ ઉમાભાઈ શ્રી માહનલાલ મુળચંદભાઈ તથા વકીલ માહનલાલ મગનલાલ, અને શ્રી જૈનતત્વ વિવેચક સભાના આગેવાન સભાસદા ઉપરાંત ખંભાતથી શેઠ પાપટલાલ અમરચંદ અને શ્રી પરશાત્તમભાઇ પાપટલાલ વિગેરે સુરતથી હવેરી છાટાલાલ લલ્લુભાઈ, બાટાદથી શેઠ લલ્લુભાઈ ભાઈચંદ તથા શ્રી છગનલાલ મુલચંદ, મહુવાથી શેઠ ગાંડાલાલ આણંદજ વિગેરે વિગેરે અનેક દૂર દૂર ગામાના આગેવાના આવ્યા હતા.

અમદાવાદના ગૃહસ્થા રાજ્ય તરફના ઉતારે ઉતર્યા હતા. તે ઉપરાંત અનેક પૂજ્ય મુનિલગવંતાના તથા ગૃહસ્થાના તારા, પત્રા બહુ માડી સંખ્યામાં આવ્યા હતા.

અપૂર્વ પ્રસંગ હોવાથી પૂજ્ય સાધુ-સાધ્વીના સમુદાય સારા એકત્ર થયાે હતાે. લગભગ ૫૦ ઠાણા હતા. શ્રાવક-શ્રાવિકાએાના સમુદાય પણ બહુજ માટાે હજા-રાની સંખ્યામાં એકત્ર મળ્યાે હતાે.

ભાવનગરના અથણીએ એક બીજાને ક્રહેવા લાગ્યા કે, જો જો આ મહાત્સવમાં કાંઈ કસર ન રહેવા પામે સૈકાએા સુધી આપણા સંતાના અને આખું ભાવનગર યાદ કરે તેવા અપૂર્વ મહાત્સવ આપણે ઉજવવાના છે.

અસાધારણ આ ઉત્સાહને અનુરૂપ ભવ્ય મહેપ આંધવામાં આવ્યા.

શાસ્ત્રીય રીતે મેરૂ પર્વતની લગ્ય અને આકર્ષક રચના કરવામાં આવી જેથી સકળ શ્રી સઘના હૃદયની લક્તિના જીવંત નમુના સમા આ મંડપની શાભા વર્ણવી ન શકાય તેવી હતી. પછી લેખકની લેખન શું લખે?

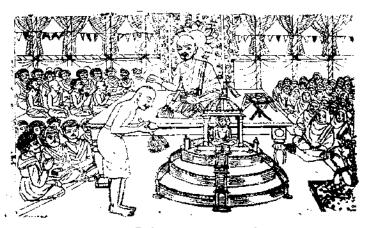
ભાવનગરના આ આચાર્યપદ 'પ્રદાન મહાત્સવ એક ભાવનગરના ન રહેતાં આખા ભારતના અની ગયા ભારતના-અમદાવાદ પ્રમુખ અનેક નગરાના ફર દૂરથી આગેવાન જૈના આ મહાત્સવમાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

જેઠ શુદ ચાથે ભાવનગરના શ્રીસાધના ઉરના ઉમાં ગ અક્રુષ્ય હતા. ઉપકારી ગુરૂદેવ પ્રત્યેની ઉત્કૃષ્ઠ ભક્તિના પરિચાયક હતા.

શહુનાઈએ અને વાજિંત્રોના મંગળ સુર સાથે શુદ પાંચમતું પ્રભાત પ્રગટશું સૂર્ય નારાયણે એ નરસિંહના ચરણુકમળને નિજક્રિરણા વઉ અભિષેક કર્યો.

ખંડુનાનાં મંગળ ગીતામાં પરમ સૌભાગ્યવાંતા श्री क्रिनेश्वरहेवना कथवंता शासनने अकवाणनारा પુજ્યશ્રીના અદભુત ગુણાની મહેક વર્તાવા લાગી.

આચાર્ય પદારાહુણની ક્રિયા દાદા વાડીના જિન મંદિરના આગળના ભાગમાં ખાસ રાજ્યના સમીઆણા ભાંધવામાં આવ્યા હતા. તે વિશાળ સમીઆણામાં શરૂ થઈ. ક્રિયા કરાવનાર પૂજ્ય પંન્યારાશ્રી ગંભીરવિજ્જ મ. પણ ગુણવાન ચારિત્રવાન શ્રીજિનાજ્ઞામાં નિષ્ઠાવાન હતા.



પદ રાપણ વિધિ કરાવવામાં આવે છે.

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

એટલે ક્રિયા કરનાર પૂજયથી અને ક્રિયા કરાવનાર પૂજ્ય પૈંન્યાસજ મહારાજની ઉભયના આંતરિક મહાનતાને ત્યાં ઉપસ્થિત સાધુ–સાધ્વીએા તેમજ શ્રાવક–શ્રાવિકા સમુદાય આંતઃકરણપૂર્વક વધાવી લીધી.

સૌ ધ્યાનથી કિયા જેતા હતા અને બાલાતા ગંભીર શબ્દો સાંભળતા હતા. અક્લુત શાન્તિ હતી. બધાનાં ભક્તિભીના નેણ પૂજ્યશ્રી પર મંડાયા હતાં તેમાં પણ ગણાયાર્ય તરીકે ચતુવિધ શ્રી સાથે વાસક્ષેપ કર્યો તે સમયની ભવ્યતા ગંભીરતા અને શાભા શબ્દાતીત હતા. તેપછી શ્રી સાંઘ સમક્ષ 'આચાર્યદેવ શ્રી વિજય નેમિ-સ્રીધરજી' નામ સ્થાપન કરવામાં આવ્યું હતું.

આમ નિર્મળ નિજ નેમના વિજય કરવામાં નિરંતર સજાગ તેમજ સિક્ય પૂજ્યશ્રી સકળ શ્રીસંઘને માનનીય પરમપૂજ્ય સ્રિરિજ બન્યા.

આ મહાન પદ માગ્યું મળતું નથી. પણ તેને લાયક સર્વ ગુણા પ્રાપ્ત કરવાથી મળે છે. તે ગુણામાં બહ્શ્વતા, વિનસ્તા, નિરિભિમાનિતા, ગીતાર્થતા, સુક્ષ દિષ્ટિ, વિધિહિતચિતા, દેશ કાળના પ્રવાહને પારખવાની આગવી સુઝ વગેરે મુખ્ય છે.

આ બધાજ શુણા પૂજ્યશ્રીમાં પ્રગટપદ્યું હતા.

માટે આ મહાન પદને ધારણ કરીને પૂજ્યશ્રીએ તેના ગૌરવને અખંડપણે દીપાવ્યું.

આ મહાત્સવ દરમ્યાન જીવદયાને પ્રાધાન્ય આપ-વામાં આવેલું. પદવીના પુનિત દિવસે સમસ્ત શહેરના તમામ પ્રકારના આરંભના કાર્યો મહાજને બંધ રખાવ્યા હતા. અને તે પણ પ્રેમપૂર્વક બળજબરીથી નહિ.

જેમ પદ ઊંચું, તેમ જવામદારી વિશેષ. આ નિયમતું અણિશુધ્ધ પણે પાલન કરવામાં પૂજ્યશ્રીએ કયારેય શિથિલતા દાખવી નથી. આથી આપણા ચરિત્ર-નાયકશ્રી સૌમાં ચક્રવતી સમા શાભતા હતા.

પૂજ્યશ્રીનું વ્યક્તિત્વ જ એવું ચુંળકીય હતું કે પૂજ્યશ્રીને જેનાર વ્યક્તિ જેતાંવે ત ભાવવિભાર થઇ જતા. આજ્ઞા માગવાને આતુર થઈ જતા. વળી આજ્ઞા પાળ-વામાં પાછી પાની ન કરે. એવા અનન્ય ભક્તા પાછળ ક્રતા રહેતા. અને શાસન શાભામાં વૃદ્ધિ કરતા.

આવું કે કા તર વ્યક્તિત્વ એ પૂજ્યશ્રીના અવિચળ શાસનપ્રેમનું સર્જન હેતું.

કદી પણ તુચ્છ સ્વાર્થને સેવવા નહિ, પરમાર્થ કાજે સતત સજાગ રહેવું. તીર્થ રક્ષામાં માખરે રહેવું શાસનના પ્રશ્ના પતાવવામાં માખરે રહેવું. ઠેર ઠેર શ્રુતજ્ઞાનની પરભા મંડાવવી. ઘર-ઘરમાં શ્રી નવકારનુ

માં ગલગીત ગવરાવવું એવા તે ા અગણિત ગુણા પૂજ્યશ્રીમાં શાભતા હતા.

પૂજ્યશ્રી " આચાર્ય " પદનું શાસ્ત્રીય ગૌરવ સતત વધારતા રહ્યા.

પરમ પૂજ્ય, પ્રાતઃ સ્મરણીય સ્ર્રીધરે વિ. સં. ૧૯૧૪ તું વીશમું ચામાસું ભાવનગરમાં કર્યું.

ભાવનગરના શ્રીસંઘના અતિ આગઢથી આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી તથા મુનિશ્રી મણિવિજયજી મ. (શ્રી સાગરજી મ.ના ભાઈ) વગેરે સહપરિવાર સમત-સરણના વઉ ચાતુમાં સ કશું અને પૂજ્ય પંન્યાસજી શ્રી ગંભીરવિજયજી મહારાજે આદિ સપ રવાર મારવાડીના વઉ બિરાજયા.

અમદાવાદના શ્રેષ્ઠિ વ્રત ઉચ્ચરવા આવ્યા.

અમદાવાદમાં પગથીયાના ઉપાથય, કે જે વિમલ ગચ્છના ખાસ ઉપાથય ગણાતા, તેના આગેવાન કાર્ય-કર્તા સદગૃહસ્થ શેઠ સાંકળચંદ માહનલાલ નામે હતા. તેઓ મુહપતિ આંધીને વાંચનાર મુનિનું વ્યાપ્યાન સાંભળવાના જ આગ્રહ રાખતા. પણ જયારે આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી અમદાવાદ બિરાજતા ત્યારે પૂજ્યશ્રી પાસે વ્યાપ્યાન સિવાયના ટાઇમે તત્વજ્ઞાનના ગૂઢ પ્રશ્નોના

જ<mark>વાબ મેળવવા વારંવાર આવતા. પૂજ્યશ્રી પણ તેમના</mark> પ્રશ્નાના જવાબ સંતાષકારક આપતા, તેયી તેમને પૂજ્યશ્રી ઉપર અનહદ ધર્મરાગ પ્રગટ થયા હતા.

ચાતુર્માસ પહેલા અમહાવાદથી તેઓ શ્રી શતું જય તીર્થ ની યાત્રા માટે આવ્યા ત્યારે આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી ઉપર દઢ શ્રદ્ધાને કારણે મનમાં નિર્ણય કર્યો હતો કે, " મારે પૂજ્યશ્રી પાસે જ ચાશું વ્રત બ્રહ્મચર્ય વ્રત ઉચ્ચરવું, એટલે ભાવનગર આવી નાણુ મંડાવીને પૂજ્યશ્રી પાસે જ ઉદલાસભાવે બ્રહ્મચર્ય વ્રત તથા બીજા વ્રતો ઉચ્ચર્યા હતા.

ભાવનગરના શ્રીસંઘ તરક્થી ખૂબ ખૂબ ઉદ્ઘાસે વિવિધ તપા વિવધ અતુષ્ઠાણા ભવ્ય આરાધનાઓ પૂર્વક ઘણા ઘણા એવ્છિવ મહાત્સવપૂર્વક ચાતુર્માસ પૂસે થયા શ્રીસંઘમાં અનેકાનેક એક પછી એક વિશિષ્ટ કાર્યા પણ થયા.



ં છે'રી પાળતા સંઘતું ભાવનગરથી પ્રયાણ

ચાતુમાં આદ શેઠિશ્રી હીરાચંદ ચકુલાઇ તરફથી ખુભ ધામધુમપૂર્વ શ્રી સિદ્ધાચળજી મહાતીથ ના છ 'રિ' પાળતા સંઘ શાસન સમાટ પૂજ્ય આચાર્ય લગવંતની પાવન નિશામાં નિકન્યે પાલિતાણા પહેાંચી. ભાવથી યાત્રા કરી સંઘવી કુટું બે તીર્યમાળ પૂજ્યશ્રીના હસ્તે પહેરી સાતે ફેત્રમાં સ્વ દ્રવ્ય વાપરીને કૃત કૃત્યતા અનુભવી.

पूल्यश्रीना शिष्य रत्ने। पूल्य भुनि श्री हर्शन विजयल म. पूल्य भुनि श्री प्रतापित्रयल महाराज पू. भुनि श्री ઉदयविजयल महाराज विगेरे भुनिवरे। योविहार छहु हरीने श्री गिरिराजनी सात सात यात्रामा हरी. पालिताहाथी विहार हरी पूल्यश्री सहपरिवारे महुवा पंधार्था.

*
 પરનું હિત ચિંતવવાથી આત્મકિત થાય

* છે. પરની ઉપેક્ષા એ મહાપુષ્યે મળેલા દેવ

* દર્લભ માનવભવની ઉપેક્ષા છે.

પરને પાતાના હૃશ્યામાં સ્થાન આપવા માટે સર્વ પ્રથમ શ્રી પંચપરમેષ્ટિ ભગવંતાને એ હૃશ્યામાં ખૂબ ખૂબ ભાવપૂર્વક પધારવવા એઈએ.

*

¥

* * * * * * * * * * * * * * * *

*

*

*

*

*

શ્રી નેમિ સૌરકા



કિરણુ સત્તાવીસમું.....

જીવ દયાના મૂર્તિસમા દિવ્ય પુરૂષ

પાલિતાણાથી પૂજ્યશ્રી મહુવા પધાર્યા. અપાર ઉત્સાહથી શ્રીસંઘે ભવ્ય સામૈયા સાથે સ્વાગત કર્યું. ભકિત પ્રધાન મહુવાના શ્રી સંઘ નિત્ય વ્યાખ્યાન વાણીના ઉક્લાસભાવે લામ લેવા લાગ્યા. પૂજ્યશ્રીની જેમવાળી વ્યાખ્યાન રૌલીથી એક વેપણુવ શ્રી નરાત્તમદાસ ઠાકરશીનાઈ સદગૃહસ્થ પ્રતિબાધ પાગ્યા. તે મહુવાની નજીકમાં દિરિયાકાંઠે આવેલા "નૈપ" ગામના વતની હતા. તેમણે પાતાના ગામમાં પૂજ્યશ્રીને લઈ જઈ ધામધૂમથી ત્યાં નાણુ મંઠાવીને ઉક્લાસભાવે શ્રી સમ્યક્ત સહિત શ્રાવક ધર્મ અંગીકાર કર્યો. અને સંબંધીઓને પાતાના આંગણે આમંત્રિત કરી પુજા ભણાવી અને મીલ્ઠ ભાજનથી ભક્તિ કરી ખુપ આનંદ મનાવ્યા.

જીવદયાની વાત નીકળતાં પૂજ્યશ્રીને જાણવા મળ્યું કે, અહીંના દરિયાકાંઠે ભારે જીવ હિંસા થાય છે.

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

भा वात सांसकता हयाभूति सभा पृक्ष भायार सिंग वात ता हुइयने भारे। धड़िंग पढ़ेंग्ये।, तेथी श्रावड व्रतधारी श्री नरात्तभकाई ने साथ बई ने तरत सिंह पण है हरियाडां है पहेंग्या. त्यां भाष्टीभारा पेताना रेजना नियम प्रभाषे पालीभां आण नाभीने हुकारा भाछ सांने पड़ि रह्यां हता. केला अने अज्ञान भाष्टीभारा हेव पुरुष केवा पूक्यश्रीने पेतानी पासे भावेसा कोईने आश्रय श्रीन धर्छ गया. आणा पडती भूड़ीने पूक्यश्रीना हर्शन डरवा होडी आव्या.



્પ્_જયશ્રીતે માછીમારા આય^રચક્તિ **થઇ** જોઇ રહ્યા છે.

સહુ હાથ જોડી પૂજ્યશ્રીના મુખડાં તરફ જોઇ જ રહ્યા! આકાશમાંથી કાઈ દિવ્ય પુરુષ ઉતર્યો કે શું!! પાતાને આંગણે આવેલ ફીરશ્તાને તાકીને જોઈજ રહ્યા!

श्री नेभि सौरक्ष

દયાના સાગર સમા પૂજ્યશ્રીએ તે માછીમારાને 'કહ્યું: "ભાઈઓ! અપહુને એક કાંટા વાગે છે, તો પહુ પાર વગરની પીડા આપહુને થાય છે. તો આ માછલાને જળમાં કસાવાથી કેટલી પીડા થતી હશે ? તે વિચારા એ પહુ જવ છે. કાઈ જીવને દુઃખ ન આપવું એ માહ્યુસના ધમે છે. તમે પહુ અધમી' મટીને ધસી' ખના.''

પૂજ્યશ્રીના સાદા સરળ અને બાયક વચનામૃતાએ લોળા માછીમારાના હૃદય પર ચોંટ કરી અને ત્યાંને ત્યાં પૂજ્ય અચાર્ય દેવ આગળ હાથ જોડી માછલાં ન પકડ-વાની તેમજ તેમ બીજી પણ જીવ હિંસા ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી.

આવી રીતે પૂજ્યશ્રીએ દરિયાકાંઠાના અનેક ગામામાં પહોંચીને ત્યાં ચાલતી હિંસાને કાયમ માટે અલ્કાવી. અનેક માછીમારાને હિંસાના અતિ સયાનક પાપમાંથી ઉગાર્યા. તેજ રીતે દેવી-માતાએ ને ચઢાવાતા પાડા, બકરાં વગેરેના લાેગ રૂપ મહા હિંસક કાર્યા પણ ખંધ કરાવ્યા. તે માછીમારા ખેતીવાડીના કામમાં લાગી ગયા. ધીમેધીમે તેએ સુખી થયા.

પૂજ્યશ્રી દયાના અવતાર હતા. એટલે પૂજ્યશ્રીની વાણીમાં એટલા જેમ હતા કે ભલભલા પત્થર હૃદયીજના પણ તેમને સાંભળીને પીગળી જતા.

શ્રી નેમિ સૌરકા

વાણીમાં જ્યારે સચ્ચારિત્રનું તેજ લળે છે ત્યારે ઋચૂક સુપરિણામ આવે છે.

દેવપુરૂષ જેવા મહાત્મા પાતાના આંગણે પધાર્યા. અને તેઓએ પાતાનું કરયાણ કરે એવી વાત કહી, એથી પેલાં ભદ્રીક ધીવરા ખુબ પ્રભાવિત થયા. આજ સુધીના પાપાના એકરાર-પરતાવા કરતાં કરતાં માછલાં પકડવાની જાળા હવે પાતાને ઉપયોગી નથી, એમ સમજને નરાત્તમદાસભાઈને રાજ ખુશીથી આપી દીધી.

દરિયાકાંઠે આવેલા વાલાક અને કંઠાલ પ્રદેશના વાલર, તલી, ઝાંઝમેર, વિગેરે •ગામામાં વિચયા, ત્યાં વસતા સે કેડા માછીમારાને પ્રતિભાધ પમાડીને અગણિત જોવાની હિંસા કાયમ માટે અટકાવી. માછીમારાને મહા લયં કર પાપામાંથી બચાવ્યા. આ દરેક ગામામાં નરાત્તમ લાઈ સાથે હતા. તેમણે ઉત્સાહથી ગામાગામના માછીમારાની લાળા લેગી કરી, અને છેવટે એ બધી લાળાને સાથે લાવી દાઠા ગામની બજાર વચ્ચે અિનદેવને સ્વાધીન કરી.

વળી કેટલાંક ગામામાં દેવીના નામે પાડા, બકરાં વિગેરે અબાલ અને નિદેશ પશુઓના વધ નવરાત્રિમાં, દિવસામાં થતા. તે પણ પૂજ્યશ્રીએ પાતાના સદઉપદેશ દ્વારા બ**ંધ કરા**વ્યા.

श्री नेभि सीरक

ખરેખર! પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશ-વચના એ અચિન્ત્ય-ક્લદાયક મંત્ર સમા જ હતા કે, જેના મહાન પ્રભાવશ્રી આવા અબુઝ માછીમારા પણ પાતાના વંશ પર પરાગત હિંસક ધંધા છાડીને સન્માર્ગે જોડાયા. અને ત્યાર પછી તેઓ પૈસે-ટકે તથા બીજ રીતે પણ ખુબ સુખી થયા.

જીવદયાના પાલનમાં માખરેરડીને જેનાએ જગતમાં માખરાતું સ્થાન સાચવ્યું છે. જો આપણે તેમાં ઉણા ઉતરીશું તો આપણા પૂર્વપુરુષાના ગૌરવવંતા દયાત્રધાન ઇતિહાસને ઝાંખા પાડનારા ઠરીશું. આ મતલબના મામિક વચના પૂજ્યશ્રી અને કવાર અનેક પ્રસંગો અત્રણી એા-જૈના સમક્ષ ઉચ્ચારતા હતાડ

સાચી સિંહકૃત્તિ પાકી જીવદયા પાલનથી આવે છે, તેની ગવાહી આપતું પૂજ્યશ્રીનું આખુંયે જીવન સહુને પ્રેરણાદાયી પૂરવાર થાય છે.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી જીવદયાનું મહાન કાર્ય કરતાં દાઢા પધાર્યા અને પૂજ્યશ્રીને ત્યાં નવા સમાચાર મળ્યા કે, " શ્રી અંતરીક્ષજી તીર્થ અંગેના દિગ બરાની સાથેના કેસ (Case) માં પૂ. પંન્યાસશ્રી આણું દ-સાગરજી મ. મુશ્કેલીમાં મૂકાયા છે." આ સમાચાર મળતાં જ પૂજ્યશ્રીએ તાર ટપાલની ઝડપી સગવડ હોય ત્યાં રહેવાના નિર્ણય કરી. તુરત વિદાર કરી તલાજા

શ્રી નેમિ સોર્સ

પધાર્યો. અને આ તીર્ય સંબંધી કેસમાં વિજય મેળવવા માટે સર્વ પ્રકારના પ્રયાસો પૂર ઝડપે ચાલુ કર્યા.

અમદાવાદ શેઠશ્રી આ. ક. પેઢીના આગેવાનાને તાર-પત્રો દ્વારા ઝીણવટલયું અને કુનેહલયું માર્ગદર્શન આપવા લાગ્યા. બીજી બાજુ લાવનગરના આગેવાનાને તથા શ્રી માતીલાલ ગીરધરલાલ કાપડીયા સાલીસીટરને બાલાવી પૂજ્યશ્રીએ ચાગ્ય સલાહ સૂચના આપ્યા. નહિયાદના સૂબા નાના સાહેખ, તથા પન્ના સ્ટેટના એક પ્રસિધ્ધ પ્રધાન કે જેમની જુમાની ઉપર કાર્ટ (Court) માટે આધાર રાખતી હતી તેમને પાતાની પાસે બાલાવી, યાગ્ય સૂચનાએ આપીને જુમાની માટે બારસી માકલ્યા. આપ કરી શક્ય એટલા બધા ઝઠપી સવે પ્રયત્ના કરવામાં પૂજ્યશ્રીએ કાઈ ખામી ન રાખી.

પૂજ્યશ્રીના જજવદયમાન પ્રતિભા, કુનેહ અને સતત પ્રયાસના કલઃસ્વરૂપે પૂજ્યશ્રીના માર્ગદર્શન મુજબ કેસ લડવામાં આવતાં છેવડે કેસમાં શેઠ આણુંદ છ કદયાણ જીની પેઢીના એટલે શ્વેતામ્બરાના જવલાંત વિજય થયા. પૂજ્ય પં. શ્રી સાગરજી મ. ના શિરેથી મુશ્કેલીનું વાદળ દ્વર થયું અને દિગં બરાના પરાજય થયા. ત્યાર પળી મહુવા શ્રી સંઘની અતિ આગ્રહ પૂર્વક વિનંતી થતા સપરિવારે ચાતુમાંસ માટે મહુવા પદ્યાર્થા.



કિરણ અઠ્ઠાવીસમું......

જન્મભૂમિમાં બીજાં શાનદાર ચાતુર્માસ.

અષાં માસના દિવસા નજીક આવ્યા એટલે મહુવાની ધર્મ પ્રેમી અને લક્તિ પ્રધાન જૈન જનતા, પૂજ્યશ્રી કચારે પધારે તે આતુરતા પૂર્વક રાહ જેવા લાગી. આખાય ગામમાં સિંહ સમા આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રીની વિદ્વત્તા, પરાક્રમતા અને શાસનાપયાગી એકએકથી ચઢીયાતા અનેક કાર્યોની યશાગાથાઓ યાદ કરી કરી સહુ આનંદ વ્યક્ત કરતા હતા.

ત્યાં તો ચાતુમાંસ પ્રવેશના દિવસ આવી પહોંચ્યાે. પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ સહપરિવાર મહુવાને સીમાઉ આવેલા ગામડાંમાં પગ મુક્યાે, કે તરત જ જાણે આખા મહુવામાં આનંદની હેલી ઉમટી, અને જ્યાં નગર પ્રવેશ દિવસની પ્રાત:કાળ આવી ત્યારે અનેક સ્ત્રી-પુરુષા અને નાના-માટા ખાળકાેના ટાળે ટાળા નવા વિવિધ રંગી વશ્ત્રાે પહેરી ગામ બહાર પૂજ્ય શુરૂ લગવંત

પધારવાના માગે જયજયકારથી આકાશ ગર્જાવી ઉલ્લાસ સાવે આવી પહેાંચ્યા.

अह्सुत स्वागतः

નગરમાં પેસતા જ જૈન શાસનના જય જયકાર વહે ગગન ગજાવી અને સ્થાને સ્થાને ગહુંલીઓ કરતાં કરતાં જયનાદ પાકારતા ચૌટા અને બજાર વટાવતા સામ્યું દેરાસરે આવ્યું.



મહુવામાં શ્રીસંધે કરેલું પૂજ્યશ્રીતું સામૈયું.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીએ શ્રી જીવીત સ્વામીજીના દર્શન કરી ચેત્યવંદન કરી મન ભાવવિભાર કર્યા. અને મનમાં આનંદ માતા ન હતા. દહેરાસરથી નીકળીને સકળ શ્રીસંઘ સાથે સહું ઉપાશ્રયે આવ્યા. પાટ પ્રમાજીને આસન પાથશું ગંભીરનાદે શુંઠીને મંગળાચરણ

કરી દિવ્યવાણીથી ગૈરાગ્યની સુવાસ રેલાવી, જીવનમાં ધર્મ વસાવી જીવન ધન્ય કરવા, સત્પેરણાના સંદેશ સાંભળીને સર્વના હૈયામાં ખરેખર અપૂર્વ આનંદ આનંદ થઈ ગયા.

આપણા જ નગરના મરસિંહ સ્વરૂપ પૂજ્ય આચાય લગવંતને નિરખી નિરખીને સઘળાના હૃદયમાં અપૂવ આનંદની ઉમિ એ ઉઠવા લાગી. વ્યાખ્યાનમાં દિન પ્રતિ-દિન શ્રોતાઓની સંખ્યા વધવા લાગી. જૈન કે જૈનેતર લોકો પણ કહેવા લાગ્યા: આપના નગરના પનાતા પુત્ર છે! કેવી અદભુત મધુરી છટાદાર વાણી છે! અલોકિક વિદ્રત્તા! વર્ષોથી જૈનશાસનની પ્રતિભાને ખરેખર ઝળ- હળતી બનાવી રહ્યા છે!

મહુવાની પ્રજાને પાતાના આંગણે જન્મેલ અને ઉછરેલા મહાપ્રભાવશાળી ઉત્તમ નરરત્ન છે, પૂજ્યશ્રીએ પુષ્ય ભૂમિ મહુવાની કીતિ' વિસ્તારી છે! ને પાતાના પરિવારની પણ જગતમાં નામના મેળવી છે.

આપના ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના વંદનાર્થ અને દર્શનાર્થ દર્શનાર્થ દર્શનાર્થ હર દરથી ભાવિકા આવતાં અને વ્યાખ્યાનમાં વિવિધ જાતની પ્રભાવના થતી. સાધમિંક ભક્તિ પણ અનેરા ઉલ્લાસથી કરતા. સહુ મહુવાની ભક્તિની ભૂરિ ભૂરિ અનુમાદના કરતા થાકતા નહિ!

શ્રી નેસિ સોરલ

ષૃજયપાદ આચાર્ય ભગવંતની વ્યાખ્યાનની ધારાઓ વરસતાં જ હૃદયમાં રહેલી શંકાઓ નિર્મૂલ થઈ જતી. શંકાઓ રૂપી કચરા ધાવાઈને સાફ થઈ જતા; ને હૃદયરૂપી ભૂમિ ચકચકીત નિર્મલ થઈ જતી.

वर्षाहनी હेली थाय ने कभीन धराधने हुणी थर्ध ज्यय तेम अवाउ पूरी थये। त्यां श्रावणु आवतां क विविध प्रकारना तपा लाविका करवा लाज्या. धम हेशना श्रवण्यी अकण पत्तरी आज्या. ઉपरा ઉपरी ओत्सवा— महात्सवा थवा लाज्या. आपना चरित्र नायक पूज्यश्रीना संसारी अवस्थाना पिताळ लहमीच हलाई ले वर्ष पहेलाक (१८६३मां) स्वर्णवास पाच्या हतां. पूज्यश्रीनी मातुश्री हिवाणी था, तथा लघु अंधु आवच हलाई वर्णेर हता. पातानी कन्मल्मिमां पूज्यश्रीनं आ थीकुं चातु-मांस हतां. तेमां शासन प्रलावनाना अनेक कायो थया.

પૂજ્ય ગુરૂદેવના જન્મ સ્થાનનું જીણ મકાન :-

એક વખત સવારે દર્શન કરવા માટે પૂ. મુનિશ્રી ઉદયવિજયજ મ. વગેરે શ્રી મહાવીર સ્વામીજના દેરાસરે દર્શન–વંદન કરી બહાર નિકળતા, દેરાસર બાજુમાં દાન શાળાવાળા જુના મકાન પાસે ગયા. ત્યાં જેડાં જેડાં જ પૂર્વ તરફના જુના ઘરમાં એક બ્રાહ્મણ ડાશીમા રહેતા હતા. તેમણે પૂજ્ય સાધુને જેઈ કહ્યું: "એ મહારાજ!

તમારા શુરૂ મહારાજના જન્મ અહીં હું રહું છું એ મકાનમાં લચેા હતા એ તમને ખબર છે?"

આ સાંભળી અધા સાધુઓ નવાઈ પામ્યા ! કારણ કે શ્રી દિવાળીઓ વગેરે તેા તારણીયા કુવા પાસેનાં મકાનમાં રહે છે; એટલે પૂજ્ય શ્રી ગુરૂમહારાજના જન્મ આ હાશીમાવાળા મકાનમાં કેવી રીતે થયા હાય ? એ પ્રશ્ન સહુ મુનિઓના મનમાં ઘોળાયા કરતા હતા.

આશ્રવેલાવે અધાં ઉપાશ્રયે આવ્યા, અને વ્યાખ્યાન સમયે શ્રી દિવાળીળા આવ્યા ત્યારે પૂછતાં તેમણે જણાવ્યું કે, ''એ ડેાશીમાની વાત સાચી છે. અમે પહેલાં ત્યાં રહેતા હતા, પૂ. મહારાજ સાહેળના જન્મ પણ એ જ મકાનમાં થયા હતા.'

્પૂજ્યશ્રીના જન્મસ્થાનવાળું મકાન ખરીદી લીધું.

આ વાત જાણ્યા પછી પૂ. મુનિશ્રી ઉદયવિજયજી મ. ને વિચાર આંગ્યા કે, " ડાશીમા છત્રે ત્યાં મુધી લક્ષે રહે. ત્યાર પશ્રી પૂજ્ય ગુરૂદેવના જન્મ સ્થાનમાં ભવિષ્યમાં કે, ઈ આરંભ-સમારંભ ન થાય તો સારૂં, માટે આ મકાનને વેચાતું લેવડાવવું જોઈએ. એમ વિચારીને અંતે પૂ. મુનિશ્રી ઉદયવિજયજી મ. શ્રીએ ખંભાતના શેઠ પુરૂષોત્તમદાસ પાપટલાલને પત્ર લખીને બધી વિગત લખી. એટલે પત્ર વાંચીને તેના ઉત્તરમાં શ્રી પુરૂષાત્તમ

ભાઈએ જણાવ્યું કે, 'પૂજ્યપાદ શુરૂદેવના જન્મ સ્થાનનું મકાન ગમે તે કિંમતે અમારા તરફથી મહુવાના શ્રીસ ઘને ખરીદી લેવા ભલામણ કરશા.' તે સૂચના અનુસાર તે મકાન તેમના તરફથી ખરીદી લેવાયું.

આ ચાતુમાં સમાં પૂજ્યશ્રી પાસે શેઠ કસ્તુરભાઈ અમરચંદ ખંભાતવાલાના પુત્ર શ્રી દલમુખભાઈ વિગેરે વિદ્યાર્થી એ (જંગમ પાઠશાળામાં) વ્યાકરણ આદિના અભ્યાસ કરવા માટે રહ્યા હતા. તેમજ શ્રી માકલદાસ અમથા શાહ અવાર નવાર આવીને પૂજ્યશ્રીની નિશ્રામાં રહેતા. તેમણે મેટ્રિક સુધીના જ અભ્યાસ કર્યો હતો છતાં ઈંગ્લીશ ભાષા ઉપર તેમના અજબના કાળૂ હતો; વળી તેઓ અંગ્રેજમાં અપીલા પણ એવી સચાટ લખતા, કે માટા સાલીસીટરા પણ એ વાંચી મહાંમાં આંગળા નાખી જતા.

તે કાળે શ્રી સિહાચલજ મહાતીથે સંખંધી કેસ (case) ચાલુ હતો. એમાં અપીલા લખવા માટે શેઠ શ્રી મનસુખભાઈએ એક સારા સાલીસીટર રાકવાનું પ્રથશીને જણાવ્યું. એટલે શ્રી આ. ક. ની પેઢીમાંથી જરૂરી કાગળા પ્રથશીએ મંગાવીને શ્રી ગાકળદાસને આપ્યા. ગાકળદાસનાઇ પણ પ્રથશીની સ્વનાતુસાર તે બધાય કાગળા વાંચી, વિચારીને પાતાના સ્વભાવ

પ્રમાણે રાત્રે એ વાગે ઊઠી અપીલ લખી. સવારે પાંચ વાગે તે પુરી કરી, પૂજ્યશ્રીને સાંપીને સુઈ જતા હતા. પૂજ્યશ્રીએ એ અપીલ શ્રી મનસુખલાલ શેઠને આપી. શેઠ તા તાજ્જુબ થઈ ગયા. ગાકળદાસભાઈ શેઠના મામા થતા હતા. તેમની આવી બાહાશ—સાલીસીટરને પણ ટપી જાય તેવી લખાણશક્તિ જોઈને શેઠ પણ છક્ક થઇ ગયા.

શેઠે અપીલ વાંચીને તેમાં એક ફકરા કાઢી નાખવાનું જણાવતાં ગાેકળદાસે કહ્યું કે, 'એ ફકરા ઘણાજ મહત્ત્વના છે.' માટે કાઢી ન નાખશા. એવામાં શેઠશ્રી લાલભાઈ આવ્યા. તેઓ આ લખાણુ વાંચી ઘણા જ રાજી થયા. તેમણે આ વિષયમાં પૂજ્યશ્રી સાથે કેટલીક વિચારણા કરી; છેવટે એ નક્કી થયું આ ફકરા બહુ જ મહત્ત્વના છે, માટે એને કાઢી નાખવા નહિ.

આવી ઘણી ઘણી આખતામાં ગાકળદાસભાઈ+ મહત્ત્વની અપીલાે તૈયાર કરતા. એ અપીલાેના શબ્દાેમાં જ એવું એાજસ રહેતું, કે જેથી પ્રતિવાદી અને મેજસ્ટ્રેટ પણ મહાત થઈ જતા. પરિણામે પેઢીનાે વિજય થતાે.

મહુવામાં કાર્તિ'ક પુનમે શ્રી સિહગિરિજના પટ આંધવાની ચાવ્ય જગ્યા ન હતી. તેથી પૂજ્યશ્રીની સૂચના

⁺ શ્રી ગાેકળદાસભાઇએ પૂજયશ્રી પાસે દક્ષિ લઇને મુનિશ્રી સુ**બ**દ્રવિજયજી મ. તરીકે પ્રસિધ્ધ થયા હતા.

અનુસાર શ્રી ગાંકળદાસભાઈએ ભાવનગરના ના. મકારાજા ભાવસિંહ છ ઉપર શ્રીસંઘ વતી અંગ્રેજમાં સુંદર ભાષામાં એક અરજી લખીને માકલી. એમાં સ્ટેટ પાસેથી વ્યાજબી કિંમતે ધામિક કાર્ય માટે સાનીની વાવવાળી જગ્યાની માંગણી કરવામાં આવેલી. એ અરજી વાંચીને ના. મહારાજા સાહેબ પ્રસન્ન થઈ ગયા. તેઓએ તરત જ મહુવાના અધિકારીને તાત્કાલીક એ જગ્યા જૈન સંઘને. આપવા માટે હુકમ કરી દીધા. સુંદર ભાષાની પણ દેવી અસર થાય છે. મહત્ત્વપૂર્ણ કાર્ય સહજમાં થઈ જાય છે. (આજે એ મહાજનો વંડા છે તે જ આ જગ્યા.)

વિવિધ પ્રકારે તપા-અનુષ્ઠાના સાથે ભત્ય આરા-ધનાએ કરતાં ચાતુર્માસ પુર્ણું થયા બાદ પૂજ્યશ્રી સપરિવારે વિહાર કરી ત્રાપજ પધાર્થા, ત્યાંથી પૂજ્યશ્રી ના સદઉપદેશથી શ્રી ધરમશીસાઇ વારચ્યાએ છે રી પાળતા તીર્થાધિરાજ શ્રી સિધ્ધાચલજીના સંઘ કાઢયા. ધામધુમથી સંઘ પાલિતાણા પહોંચ્યા. સંઘવીને પૂજ્ય શ્રીના પાવન હસ્તે તીર્થ માળ પહેરાવી. અહીં પાતાના વિદ્રાન બાળ શિષ્ય રતન મુનિવર્ય શ્રી યશાવિજયજને "પ્રવર્તાક " પદવી ઉલ્લાસભાવે આપી.

ત્યારબાદ ચાક, બાદાનાનેશ વગેરે ઉઠ પ્રદેશના આમામાં પૂત્રયશ્રી વિચરવા લાગ્યા.

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

ક્રિરણ એાગણવીશમું.....

શ્રી કદમ્પ્રગિરિની યાત્રા અને તીર્થોદ્ધારનાે નિર્ધાર



ક્રદ્રમ્ યગિનિજી

"શ્રી શતું જય માહાત્મ્ય" અતુસાર શ્રી કઠમ્ખગિરિજી ઉપર ગત ઉત્સિષિ હી કાળમાં શ્રી સંપ્રતિ જિને ધર નામે ચાવીશમાં તીથે કર થયા. તેમના શ્રી કંદમ્ય નામના ગણધર એક કરોડ મુનિવરાની સાથે આ ગિરિવર ઉપર સિહિયદ પામ્યા હતા માટે આ ગિરિ 'શ્રી કંદમ્યાગિરિ' તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું.

મહાતીથ શ્રી સિધ્ધગિરિ-શતું જયના પાંચ સજીવન શિખરા પૈકીતું આ પણ સજીવન શિખર કહેવાય છે.

શ્રી શત્રું જય ગિરિની બાર ગાઉની પ્રકક્ષિણામાં આ મહાતીથ° સૌથી પ્રથમ આવે છે.

ૃશ્રી ગિરિરાજની યાત્રા કરી શાસન સમાટ પૃજ્યશ્રી ઉડ પ્રદેશના ચાક વગેરે ગામામાં વિચરીને અનેક માનવાને ધમે-ઉપદેશ દ્વારા હિંસા, ચારી આદિ પાપ કાર્યોથી મુક્ત કરાવતા ખાદાનાનેસ પધાર્યા તે વિ. સં. ૧૯૬૬ની સાલ હતી.

આ નાનકડું ગામ જે ગિરિરાજની તલેટીમાં આવેલું હતું. તેનું નામ મહા મહિમાશાળી શ્રી કદમ્ય ગિરિ મહાતીથ છે. આ (બાદાનાનેસ) નેસડામાં એક જુની શ્રી હેમાલાઈ શેઠની ધમ શાળા છે. ત્યાં યાત્રા છુંઓને લાતું પણ અપાતું હતું.

એક કાળના અચિન્ત્ય પ્રભાવશાળી અને દિવ્ય– વનસ્પતિઓના ભંડાર સમા આ તીર્થની દુર્દશા જોઇને શાસનસમાટ પૂજ્યશ્રીના તીર્થાધ્ધારક સ્વભાવ નખ-શિખ પારસવતા અન્યા.

અત્યારે (તે કાળે) આ તીર્થની છેક ટાચે શ્રી આદિનાથ પ્રભુની તથા શ્રી કદમ્બ ગણધરશ્રીની નાનીશી દેરી ગિરિશજના તીર્થપણાની સાખ પ્રતી ઉલેલી જોઈને પૂજ્યશ્રી બેચેન બની ગયા હતા.

ટેકરી ઉપર ચઠવાના રસ્તાે પણ ઘણા કઠિત (તે કાળે) તેમજ વિષમ હાવાથી માટા ભાગતા ચાત્રાળું મા તીર્થભૂમિની નિચેથી જ સ્પર્શના કરીને ચાલ્યા જતા હતા. કાઇકજ યાત્રિક ઉપર ચઠતા અને દર્શન પૂજન કરતા.

તારક મહાતી થંતી આ દશા એઇને પૂજ્ય શ્રીએ ત્યાંને ત્યાંજ આ પ્રાચીન તી થંતો ઉદ્ધાર કરાવવાના મનામન નિર્ધાર કર્યો. કાર્ય કેટલું કહિન તેમજ અટપ ટું તેમજ ખર્ચાળ છે. એવા વિચાર કરીને કરવા જેવા આત્મ

શ્રી નેમિ સોરલ

'હિતકર કાર્ય'ને પૂરૂં કરવાના દઢ નિર્ધાર પછી હજારો અ'તરાયા આવે તા પણ પાછી પાની ન કરવાની અમાઘ શક્તિ ધરાવતા આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી હતા.

આમ તીથે દિધારના શ્રી ગણેશ થયા. અને તે લગની વિવિધ કાર્ય વાહીમાં અનેક પુર્યશાળીઓ, પૂન્યશ્રી ના ઉપદેશથી સક્રિય બન્યા.

આજે આપણુને શ્રી કદમ્યગિરિ તીર્થના નામની સાથે જ તીર્થો ધ્ધારક પૂજ્યશ્રીનું પ્રાતઃસ્મરણીય નામ તરત યાદ આવે છે, તે એમ ખતાવે છે કે, તીર્થો હાર, તીર્થરક્ષા તેઓ શ્રીને ખરેખર પ્રાણ્યત્ હતી.

તીર્થની ભક્તિનું જખ્ખર હવામાન ઉભું કર્યું. એટલે તીર્થાધ્ધારના દઢ સંકલ્પ કર્યા પછી તે દિશામાં ત્યકો ગતિમાન કર્યા.

પહેલું કામ ત્યાં વસતા માણુસાને ઉપદેશ વડે સહુદયી બનાવવાનું કચુ^જ. આપાલાઈ કામળીયા વગેરે (ત્યાંના દરબારા) ઉપદેશ સાલળીને પૂજ્યશ્રીના લક્ત બની ગયા. અને પૂજ્યશ્રીના ઉપકારાના બદલા વાળવાની લબ્ય ભાવનાવાળા થયા.

પૂજ્યશ્રી તેઓને ગિરિરાજ (ડુંગર) ઉપર લઇ ગયા અને કહ્યું, ''શ્રીં કદરખગિરિ તીર્ધ' માટે અમે જે જગ્યા પસંદ કરીએ તે જમીન તમે શેઠ આઘુંદજી કલ્યાણજીની

પેઢીને વ્યાજળી કિંમતે વેચાણુ આપા. તા ત્યાં મન્દિર વગેરે અનેક ધર્મ સ્થાના ઊભાં થશે. તેમાં અનેક ધામિ ક કાર્યા થશે અને તેના લાભ તમને પણ મળશે." અનેક યાત્રિકા આવશે. ગામની પણ ઉત્નતિ થશે.

અધા દરબારા કહે: ' આપ સાહેબના ઉપદેશ સાંભજ્યા પછી આવી પવિત્ર જમીન વેચીને નાથું કરવાની અમારી ઈચ્છા મનમાં રહી નથી; પણ હવે તે જમીના આપશ્રીને આપવી છે, આપ સાહેબ સ્વીકારા તાે આ ગામ પણ આખું ભેટ આપવા અમે તૈયાર છીએ. ગામડાના ભાળા માણુસાની જોઈ ભક્તિ! ટેવી ભવ્ય ભાવના અનુમાદના કરવાનું મન થઈ જાય!!

શાસન સમ્રાટ પૂજ્યશ્રીએ ગિરિરાજ ઉપર જુદા-જુદા સ્થાનના નવ પ્લાટા પાડીને તે શેઠ આ. ક. ની પેઢીને આપવા કહ્યું.

ભલા દરભારાએ તે જમીન પૂજ્યશ્રીને ભેટ આપવાના ખૂબ આગ્રહ કર્યો. પણ પૂજ્યશ્રીએ ધામિધ નિયમાનુસાર જમીન ભેટ નહિ લેવાના નિર્ણય કર્યો હતા.

ત્યારે દરભારાએ કહ્યું: "અકભર બાદશાહે આચાય[°] હીર(વજયસ્રિજીને તીથ°ની સનદા આપી છે, તો આપને એમાં શું વાંધા છે?"

પૂજ્યશ્રીએ કહ્યું: "ભાઈ! હું હીરવિજયસ્રિ નથી, હું તો એમના ચરણની રજ સમાન છું." જોઈ કેવી

લઘુતા! આપના પૂજ્યશ્રીમાં! દરબા રાની લક્તિએ તા હદ કરી, 'તેઓ કહે: " આપ ભલે ગમે તેમ કહા, પણ અમારે મન તા આપ એવા જ મહાપુરુષ છા. **અ**ાપ શ્રી લહે આ જમીન ભેટન સ્વીકારા તા પણ દસ્તાવેજમાં આપનું નામ તો હોવું જ જોઈએ,"



એાદાનાનેશના દરભારા અને પૂજ્યશ્રી આ રહ્યું તે લખાણ:-

''પૂજ્ય આચાર્ય દેવ શ્રી વિજયનેમિસૂરીધરજી મહારાજે અમાને (કામળીઆ દરબારાને) ઉપદેશ આપીને અમારાં કેટલાય દુર્વ્યસના છોડાવ્યાં છે, તો તેની પુષ્ય રમૃતિરૂપે અમે આ જમીન આપીએ છાંએ."

સહુ આ વાતમાં સંમત થયા. દસ્તાવેજમાં ઉપર મુજબ હકીકત લખાઇ.

ते वणतना त्यांना चाड भाते એજન્સીના થાણદાર શ્રી વખતસિંહજ, કે જેઓ લાલીયાદના ક્ષત્રિય હતા, અને પૂજ્યશ્રીના પરમ ભક્ત હતા. તેમને ચાંક ગામના શ્રાવક વકીલ શ્રી ગારધનદાસને, જેસરના કામદાર વાસા પાનાચંદભાઇને તથા અમદાવાદથી શેઠશ્રી આણુંદજી કલ્યાણજની પેઢીના પ્રતિનિધિઓને બાલાવ્યા.

દસ્તાવેજ રજીસ્ટર્ડ કરાવવા માટે સાનગઢના-થાણા અધિકારી પાસે જવું પડતું, તેથી પેઢીના મુનીમજીને બાલાવી દસ્તાવેજ લઇને સાનગઢ માકલ્યા. બધા સહી-સિક્કા સાથે દસ્તાવેજ રજીસ્ટર્ડ થઈ ગયા.

ખાદાનાનેસથી પૂજ્યશ્રી ચાક પધાર્યા. અહીં ના કામળીયા-દરબારા પણ કદમ્ય ગિરિની વાત સાંભળીને પૂજ્યશ્રી પ્રત્યેની ભક્તિથી પ્રેરાઇને શ્રી હસ્ત(ગરિજીના ડુંગર ઉપરની આપ કહેા તા અમુક જગ્યા પેઢીને વેચાણ આપીએ. પણ અમુક સંજોગાને અનુસરીને પૂજ્યશ્રીએ તે જગ્યા લેવાની ના પાડી.

ચાકથી રાહિશાળા ગામ પધાર્યા. અહીં બ્રી આણુંદજી કલ્યાણુજીની પેઢીની એક જુની ધર્મશાળા, એ એારડા તથા પશુઓ માટે ઘાસ ભરવા એક છાપર

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

વિ. હતું. રોહિશાળા ગામના પાદરે શેતું છ નદી વહે છે, અહીં ડુંગરની તળેટીમાં શ્રી આદી શ્વર પ્રભુના ચરણ પાદુકાની વધે જુની દેરી હતી. જે રોહિશાળાની પાજ-પાગનાં નામે એલ્લાબાય છે. ત્યાંથી શ્રી શતું જય-ગિરિરાજની યાત્રા માટે ચઢાય છે, અહીં ઉપર ચઢતાં અધે રસ્તે એક 'કનેરામના કુંડ' આવે છે. આ દાદાની પાછલા રસ્તે ઘણાં યાત્રીએ યાત્રા માટે આવે છે અને અહીંથી ચઢે પણ છે.

અહીં આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીએ એક સારી યાજના અતાવી હતી, તે લાંબે ગાળે શ્રીસંઘને ખૂબ જ લાભકર્તા હતી: પણ તે સર્વસંમત ન થઈ. તે વાત ત્યાંજ અટકી ગર્ગ. (તે વિગત "શાસન સસાટ" માટા ગ્રંથમાં છપાયેલ છે. જિસાસુ મહાનુભાવે ત્યાંથી જોઈ લેવી)

પૂજ્યશ્રી ભંડારીયા આદિ ગામામાં વિશ્વરી પુનઃ ચાક પધાર્યા. અહીં, ચાક ગામમાં પૂજ્ય **મુનિશ્રી** ઉ**દયવિજયજ મહારાજ**ની તબીયત એકાએક બગડી, જોત્જોતામાં ભયંકર વ્યાધિ વધી ગયા. યાગ્ય ઉપચારા શરૂ કર્યા. અને તાત્કાલીક પાલીતાણા લઇ આવ્યા.

આ સમાચાર ખંભાત પંહાંચતાં ત્યાંથી શેઠપ્રા પરવાત્તમભાઈ વિગેરે શ્રાવકા ખંભાતના પ્રખ્યાત ગૈદ શ્રી રાષ્ટ્ર છોડભાઇ ને સાથે લઈને આવ્યા. અમદાવાદથી શેઠશ્રી મનસુખભાઇએ પાતાના ફેમીલી ડા. ઝવેરભાઇને

શ્રી નેમિ સોરકા

માકલાવ્યા. પૂજ્ય મુનિરાજશ્રીની આ માંદગી પ્રાણઘાતક નીવડે એવી હતી. પૂજ્યશ્રીની સાથે રહેતા વિદ્રાન શાસી શ્રી શશિનાથ ઝાએ સ્વમાન્યતા અનુસાર મૃત્યું જય મંત્ર જપ આદરી દીધા. સોએ આશા મૂકી દીધી હતી.

ડા. ઝવેરભાઈની કાબેલિયતે સૌને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ કરી દીધા, તેઓએ અદ્ભૂત હિંમત અને કુશ-ળતાપૂર્વકના ઉપચારથી બેભાનને ભાનમાં લાવી દીધા, અને સૌની નિરાશાને આશામાં ફેરવી દીધી. ત્યારપછી તા સતત ઉપચારથી થાડા જ દિવસામાં તેઓને સંપૂર્ણ આરામ થઈ ગયા. પૂજ્ય શાસન સમાટની પાવન નિશ્રા શુંના કરે?

ચૈત્રી યુનમની મંદુામહિમાવાળી ગિરિરાજની યાત્રા કરી સપરિવારે આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી વળા તરફ પધાર્યા.અહીંના ઠાકાર શ્રી વખતસિંહ્ પૂજ્યશ્રીના ઘણા વખતથી સાચા ભક્ત હતા. પૂજ્યશ્રીના દર્શન વંદન કરી ખૂબ પ્રસન્ન થયા. ધર્માપદેશ સાંભળીને પાતાને કૃતકૃત્ય થયેલ માનતા. તેમણે પૂજ્યશ્રીની ભક્તિના લાભ લીધા.

વળાના શ્રીસંઘે તથા નામદાર દરભારશ્રીએ ખુબ આગ્રહ પૂર્વ' કચાતુમાં સ માટે વિનંતી કરી પણ પૂજ્યશ્રીએ 'હા' ન પાડી. 'જેવી ક્ષેત્રસ્પર્શના' એમ કહ્યું. પૂજ્યશ્રી ત્યાંથી વિદ્વાર કરી આગળ પધાર્યા.



(કરણુ ત્રીસમું.....

બાેટાદ્રના અદભુત ચાતુર્માસ

વળાથી બાટાદ તરફ વિદાર લંભાવ્યા. વચ્ચે આવતા નાના માટા ગામામાં સચાટ ધર્માપદેશ આપતા, અનેક ભવ્ય જીવાને ધર્મારસિક ખનાવતા બાટાદ નજીકના ગામમાં પૂજ્યશ્રી સહપરિવાર પધાર્યા, એટલે બાટાદ શ્રી સંઘના આગેવાના આવીને વંદના કરી બાટાદ પધારવાના દિવસ નક્કી કર્યો.

णाटाह श्रीसंघमां भा समायार मणता ઉत्साहनं में भु देश विष्युं. श्रीसंघ लेगा थया त्यारे वि. सं. १८६४ मां कावनगर मुडामें सूरिपंद महात्सवमां गयेला जाटादना आगेवानाओं श्रीसंघमां वात डरी है, " पूज्य आयार्य कावंत श्री विजयने मिसुरीधर असे महाराज साहिणना ओजस मने प्रकाव डांडी अनेरा छे. वर्त-भानाणे तपागरू भा शास्त्रीय रीते आगमाना यांगा हहन पूर्वं इना प्रथम आयार्थ छे."

આજે જેન શાસનમાં તેઓ શ્રીની સંરખામણીમાં આવે એવા વિશિષ્ટ વિદ્વાન શાસન પ્રભાવક અન્ય કાઈ નથી, આપણા શ્રી સંઘના મહાન ભાગ્યાદયે 'સુરીશ્વરજી' આપણે આંગણે પધારી રહ્યા છે. તે માટે આપણે ખુબજ અદ્ભુત પ્રવેશ મહાત્સવ સામૈયું કરવું જોઈએ. શ્રીસ ઘના નિર્ણય—અનુસાર ભાવિક નવસુવકા કામે લાગી ગયા. ને રાતારાત આખાય બાટાદને સ્વર્ગસમું બનાવી દીધું.

ખાટાદની શાલા-રાનક કાઈ અનેરી થઈ હતી. આખી રાત નવશુવકાઓ ખાટાદને રૂકા શણુગારથી સજી દીધું. આખા ગામમાં આજે ઠેર-ઠેર રંગબેર ગી ધજા, વાવટા, તારેશા બાંધ્યા હતા. ઠેકાશે ઠેકાશે શશાબિત દરવાજા ઊલા કર્યા હતા. ચોટે ચોટે નાના માટા મંદપા અંધાયા હતા ઉપર ચંદરવા અને ચંદનીયા બાંધી હતી.

આજે બાટાદની જૈન પ્રજાના મુખ ઉપર આનું દ— ઉદલાસ તરવરતા સહુ રંગ-બેરંગી નવા કપડા પહેરી ગામ બહાર ઉતાવળે જઈ રહ્યા હતા. કાેઈ જૈનેતર-ભાઈએ જૈન શાવકભાઈને પ્છયું: " આજે જૈનાેનું શું કાેઈ માેટા પર્વ તહેવાર છે કે શું ?"

આજે આખા ગામના જૈના બહુ જ ઉત્સાહમાં આવ્યા છે, આખું ગામ આ રીતે શણુગારેલું મેં મારી ૫૦–૬૦ વર્ષની ઉંમરમાં પણ કૃદિ જોયું નથી!

ભાઈ! તમારી વાત સાચી, આજે જૈન આલમના મહાન આચાય લગવંત શ્રીમદ્ વિજયનેમિસ્રીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ બાટાદમાં પધારી રહ્યા છે, માટે અમને ખુબ ઉદલાસ છે. તેથી જ આજે આખું ગામ ઉમ-ગમાં છે.

વહેલી સવારથી દેરાસરે નાેખતા વાગી રહી છે, નાેખતાના પડઘા આખા ગામમાં સંભળાય છે. સામીયાનાે સમય થયા એટલે ગામના આખાળ વૃદ્ધ સૌ શાસન-સમ્રાટને લેવા ગામ ખૃહાર આવ્યાં.

ઢાલ, ત્રાંસા, શહનાઈ, નાેખત વગેરે દેશી વાચોના મીઠા સુર રેલાવતા હતાં. વિશાળ સંખ્યામાં સ્ત્રી વર્ગ મંગલગીત ગાતાં ગાતાં ચાલતા હતા. નાેખતાના ગગન-ભેદી અવાને લોકાના ઉછરંગને વધારી રહ્યા છે. વચ્ચે વચ્ચે ભાઈઓ દાંડિયા રમતા અને ભક્તિની ધૂન મચાવતા તેમજ કાંસી-નેડા લઈને ખુલ ક અવાજે અનેરા ભાવે ભક્તિગીતા ગાતા હતા.

સામેશું નગરમાં ફરવા લાગ્યું. થાડા થાડા અંતરે આંધેલ મંડપામાં પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંતને પાટ ઉપર એસાડી દાંડીયા લેતા, કાંસી જોડા લઈ ભુલંદ અવાજે ભક્તિગીતા ગાતા, જોનારાના હચ્યા ઉછળી માહામાંથી 'વાહ વાહ' ને શાળાશીના શબ્દો સરી પડતાં, લોકો

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

પૂજ્ય આચાય દેવને ઝુકી ઝુકીને નમરકાર કરતાં. અને ભક્તિથી વેલા થઇ 'જિન શાસનની જય', ' વિજયનેમિ સુરી દ્વરની જય' અને 'શાસનદેવની જય' એહીને ગગનને ગજવી દેતા હતા.

ધામધ્મથી પ્રવેશ થયા પછી મંગલ પ્રવચન ખહુજ ઓજસપૂર્વક ગંભીર નાદે થયું. અમદાવાદ, ખંભાત વગેરે દ્ર દ્રથી ભક્તો આવ્યા હતા.



શાસન સમ્રાટ બાટાદમાં વ્યાખ્યાન કરમાવી રહ્યા છે.

બારાદના ઇ તિહાસમાં આ સામેયું અપૂર્વ હતું. આ સામેયું બેઇને |અનેક ભદ્રિક જીવાને જૈન શાસન પ્રત્યે અભિરૂચિ જગી. સુંદર પ્રેરણા મળી. મંગલાચરણ પૃશું ધતાં, બારાદના શ્રીસ'ઘે પૂજ્યમાદ આચાર્ય ભગવંતને આગામી ચાતુમાંસ માટે આચહપૂર્ણ વિનંતી

કરી. આ વખતે પ્રવેશ પ્રસંગે પધારેલા શેઠ શ્રા મનસુખલાઈ લગુલાઈ વિગેરેએ શ્રીસંઘને જણાવ્યું કે, 'આ ચાતુમાંસ માટે પૂજ્ય ગુરૂદેવને અમદાવાદ પધારવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. ત્યાં અનેકવિધિ શાસનના કાર્યો કરવાના છે.'

શ્રીસંઘે કહ્યું: " શેઠ સાહેળ! તમે આવેા લાભ વારે વારે લાે છાે, અમારા નાના ગામના શ્રીસંઘને આવેા લાભ ક્યારે મળશે ?"

ખાટાદ શ્રીસંઘની ખુબ આલહ પૂર્વકની ભાવના વિનંતી એઇને અમદાવાદના શેડીઆઓએ શું કહેલું એમ વિચારમાં પડી ગયા; ત્યારે પૂજ્યપાદ આચાર્વ ભગવંતશ્રી તેના જવાબ આપતા 'ક્ષેત્ર સ્પર્શના ' એમ જણાવ્યું, સૌએ એકી સાથે 'સ્રીધરજીની જય ' બાલી ગગન ગજની દીધું.

ખાટાદ સ્થિરતા થતા ખાટાદની ખાજુમાં અલાઉ ગામે નવું જિનાલય તૈયાર થયું હાવાથી, તેની પ્રતિષ્ઠાના આદેશ રાષ્ટ્રપુરવાલા શ્રી નાગરદાસ પરેષાત્તમદાસે લીધેલા હતા. તેઓ અલાઉ શ્રીસંઘની સાથે પૂજ્યશ્રીને પ્રતિષ્ઠા માટે પધારવાની વિનંતી કરવા આવ્યા. તે વિનંતીના સ્વીકાર કરી પૂજ્ય શુર્દેવ સપરિવાર અલાઉ પધાર્યા. જેઠ સુદમાં સુંદર મહાત્સવ પૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરીને શાહા દિવસ પછી પૂજ્યશ્રી પુનઃ ખાટાદ પધાર્યા.

છાટાદમાં એક ભાવિક ગૃહસ્થને દીક્ષા આપી તેમનું નામ મુનિ શ્રી ભદ્રવિજયછ મહારાજ રાખીને પાતાના શિષ્ય કર્યા.

હાલમાં શાસન સમાટ બાટાદમાં બિરાજ રહા હતા, પ્રતિદિન વ્યાખ્યાન રૂપી અમૃતવાણી વહાવીને સેંકડા ભવ્ય આત્માઓના હૃથ્યાને તેઓ ઠારી રહ્યા હતા. હૃદયવેધક અને સચાટ અસર કરે તેવા પૂજ્યશ્રીના વ્યાખ્યાનથી બાટાદની પ્રજામાં જાણે નવા પ્રાણ આવ્યા. આજસ પૂર્ણ પ્રવચનામાં જૈન અને અજૈન જનતા માટા પ્રમાણમાં લાભ લઈ રહી હતી.

અદભૂત શાસનપ્રભાવનાકારક એક એકથી અપૂર્વ પ્રસંગો જોઇને જૈન સમાજમાં અનેક ભાવિકા ધર્મ સન્મુખ થતા હતાં, તેમાં ૧૩ અને ૧૪ વર્ષના ચાર× કિશારામાં ધર્મના બીજ અદભુત રીતે પડ્યા કે, તેમણે મનામન નિશ્ચ કર્યો. અમા આત્મ કલ્યાણના માર્ગે આગળ વધવા સાથે અદ્ભુત શાસન પ્રભાવનાના કાર્યો પણ કરીશું.

પૂજ્યશ્રીની શાસ્ત્રીય વાદ વિવાદોના પ્રસંગે ગંભીરતા અપૂર્વ છે. ગુક્તિસંગત કથન કરવાની કળા

[×] એ ચાર્ર કિશારાના નામ, ૧. શ્રી અમૃતલાલ દેસાઈ, ૨. શ્રા નરાત્તમભાઇ હેમચંદભાઇ ૩. શ્રી લવજી**લાઇ ખગ**ડીયા ં ૪. શ્રી યુલાખચંદભા**ઇ.**

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

ભલભલા પ્રખર પંડિતાને પણ આશ્ચર ચકિત બનાવી મૂકે તેવી હતી. અખંડ પ્રદ્મચારી પણાના પ્રતાપ એટલા બધા પ્રચંડ હતા કે સ્વમતા શાહીએ રૂપ કંટકા અને જૈન શાસનના દ્રોહીએ જેમ સૂર્યને ઘુવડા એઈ શકતા નથી તેમ ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપકવર્ય તેઓ શ્રીની દરિ સન્મુખ પણ આવી શકતા ન હતા.

લાલન-શિવજ પ્રકરણ :

આ અરસામાં પંડિત લાલન અને શિવજનો વિક્રટ પ્રશ્ન ખંડા થયા. આખાય જૈનસંઘમાં પુષ્યપ્રકાપ ફેલાઈ ગયા. ગામે ગામ શ્રીસંઘમાં જવાલામુખી પ્રગટ થતા દેખાવા લાગ્યા. માટા માટા શહેરના આગેવાના પુજ્યપાદ શાસનસસાટને રૂભરૂ મળી પાતપાતાની આરજુ ઈચ્છા પ્રગટ કરતા, કેટલા શ્રીસંઘાએ પત્રા દ્વારા પુજ્યપાદશ્રીને પાતાની વ્યથા–દુ:ખ જણાવવા લાંબા લાંબા નિવેદના લખતા.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીમાં એક અદ્દસુત વિલક્ષણતા હતી કે, દરેક કાર્ય દીર્ઘ દર્શી તા પૂર્વ કકરવું, કુશાગ્ર ભુદિશી પાતાની આગવી કુનેહથી આ પ્રશ્નને હલ કરવાના વિચારમાં હતા.

એક શુભ પળે, ભારતભરના જૈન શ્રીસંઘના કૈટલા**યેક** અત્રણીય શ્રદ્ધા સંપન્ન આગેવાનાને ભાટાદના



પુજયશ્રી તથા આમંત્રીત શ્રેષ્ઠિએ।

આંગણું બાટાદ શ્રીસંઘે આમંત્રણ આપ્યું. એકત્રીત થએલ મહાનુભાવાએ શાસન સમાટની પાવન પૂછ્ય નિશામાં અનેક દ્રબ્ટિંગ ખૂબ ખૂબ વિચારણ કરી, વિચારણાને અંતે પંડિત લાલન અને શિવજ એ બન્ને બ્યક્તિઓને તેમના કાર્યોની અનિષ્ઠતા દર્શાવી, તે દ્રર કરવા અર્થે પત્ર દ્વારા સ્થના આપવામાં આવી! અમુક મુદ્દતે અંને વ્યક્તિએ બાટાદ શ્રીસંઘ પાસે તમારી સંદોષતા માટે સમાધાન કરી વિગતથી ખુલાસા આપી તેનું યાગ્ય પ્રાયક્ષિત કરી લેવા જણાવવામાં આવ્યું.

શાસનસસાટ પૂ. આચાર્ય ભગવ તની અધ્યક્ષતા નીચે આવી આ બન્ને વ્યક્તિઓને પાતાના કાર્યની

સદોષતા જાણી છતાં તેનું પ્રાયશ્વિત ક્ષેવાનું ન ગમ્યું. * છેવટે ભારતભરના જૈન શ્રીસંઘ દ્વારા બાટાદના શ્રીસંઘ બન્ને વ્યક્તિની સાથે શ્રીસંઘના સવ્ય તરીકેના વ્યવહાર ન કરવાની જાહેરાત કરી દીધી. વિધિપૂર્વ સતુવિ ધ શ્રીસંઘ લાલન-શિવજના અહિલ્કાર કરીં. એટલે એ બન્નેને શ્રીસંઘ સંઘ બહાર જાહેર કર્યા.

બારાદના શ્રીસંઘના એ કાર્યના પડઘા આખા ભારતમાં ઠેકાણું ઠેકાણું બહુ જ સારા પડી ગયા. દરેક શ્રીસંઘાએ આ કાર્યને અનુમાદન આપ્યું.

* કોઈ ગ્રહ દશાથીજ સુધ્ધિ વિપરીત થાય તેમ તે કાળે પરમ તારક તીર્થાધિરાજ શ્રી સિહાચળ (જે તીર્થના તાલે એવે એવું તીર્થ ત્રણ લોકમાં નથી; એવા શાશ્વતા મહાતીર્થ) ઉપર દાદાના દરભારમાં પંડિત કતેહઅંદ લાલન નામ ધારક તીર્થં કર બન્યા અને શિવજી તેમના ગણધર મનીને બન્ને જનને નવ અંગે પાતાની પૂજા કરાવી. ગૃહસ્થની પૂજા તે પણ મહાતીર્થ ઉપર શું કહેવાય ? છે કાઇ પૂછનાર ? કેવિ દાષ્ટતા!!

પંચયરમેષ્ટિમાં જેઓની ગણના થાય તેવા મહાન પૂ. આચાર મહારાજ, પૂ. ઉપાધ્યાય મહારાજ, પૂ. સાધુ મહારાજ એ ત્રણે સંયમધારી હોવા છતાં પણ દાદાના દરબારમાં તેમને વંદન નથી કરાવતા. કેવિ અદભુત શ્રી જૈન સંઘની મર્યાદા છે. એક સંસારીતે કેવા–દુ:સાહસ કહેવાયને ? કલિકાલમાં ન થાય તે એાછું! અજ્ઞાનીઓનો આડર પ્રવાહ તેની પાછળ દોરાય જાય છે.

એક તપાગચ્છાધિપતિની અને શાસન સમ્રાટપદની જવાબદારીતું અક્ષરશઃ જહેં પૂજ્યશ્રીએ પાલન કર્યું. આ કાર્યની ગહનતા વિચારી ઘણા મહાનુભાવાએ ભૂરી ભૂરિ પ્રશંસા કરી ધન્યવાદ આપ્યા.

મહંમદ છેલ અને શાસન સમ્રાટ :

ખાટાદના ચાતુમાં સના એક પ્રસંગ છે કે, તે વખતે પ્રસિદ્ધ જાદુગર મહં મદ છેલા બાટાદમાં રહેતાં, તેમણે બાટાદ ગામમાં સવ⁶ત્ર પ્_જયપાદ શાસન સમાટની ખુબ પ્રસિદ્ધિ સાંભળી એટલે તેઓ પ્_{જ્}યશ્રીને મળવા ઉપાશ્રયે આવ્યા. પ્રસિદ્ધ અને વિલક્ષણ મતુષ્યાના મવલાવજ એવા હાય છે કે, તેઓ સામાને પાતાના પરિચય સામાન્ય માણસની જેમ નથી આપતાં પણ વિલક્ષણ રીતે જ આપે છે, અહીં પણ એમ બન્યું.

આપણા ચરિત્રનાયક શ્રીની સન્મુખ આવી પૂજ્યશ્રીને પગે લાગીને બેઠાં પછી વિદ્યાના પ્રયાત કરીને મહુમ્મદ છેલે પૂજ્યશ્રીને પાતાના પરિચય આપ્યા.

આ પ્રયાગ જોઇને જરીકે અંજાયા વગર પૂજ્યશ્રીના મુખમાંથી સહસા ઉપદેશ વચના સરી પડયાંઃ " મહં મદ છેલ! તમારી આ વિદ્યાના પ્રયાગ ક્યારે કાઈ પણુ સાધુ– સંતની મશ્કરી કે ઠેકડી માટે થઈ ન જાય, એની ખાસ તકેદારી રા**મજે.**"

મહંમદ છેલને પાતાની વિદ્યા કરતાં આ વચનામાં અલૌકિક એાજસ વર્તાયું. તેએા નમૃતાથી એક ચિત્તે સાંભળી રહ્યા.

શાહીવાર પછી પૂજ્યશ્રીએ બાજુમાં પહેલા ત્રણ ભાજોઠ મંગાવ્યા અને એકની ઉપર એક એમ ત્રણે ગાઢવાવ્યાં, એના ઉપર પાતે બિરાજમાન થયા. પછી મહમ્મદ છેલને કહ્યું કે, ''આમાંથી વચલાે બાજોઠ તમે ખેંચી લ્યાે.'' કંઈક નવું જેવાની જિજ્ઞાસાથી પ્રેરાયેલા મહંમદ છેલે ધીમે રહીને વચલા બાજેઠ એ'ચી લીધા ને આજુમાં મૂક્ર્યો. તેમને એમ કે હુમણાંજ 'મહારાજશ્રી



શાસન સમ્રાટ અને મહામદ છેલા

નીચે પડશે. ભારે નવાઈની વાત બની. ત્રણુ બાજેઠમાંથી' વચલા બાજેઠ લઇ લેવા છતાં તદ્દન નિરાધાર બનેલા ઉપલા બાજેઠ સહેજ પણુ આઘા પાછા થયા વિના એમને એમ જ અહર રહી ગયા અને પૂજ્યશ્રી પ્રસન્ત ભાવે એના ઉપર બેઠા જ રહ્યા.

આ જોઈને મહ'મદ છેલ પૂજ્યશ્રીને નમી પડયાં. તેમને પ્રતિતિ થઈ કે, ''જૈન સાધુઓમાં આજે પણ આવી મહાન પ્રભાવશક્તિ વિદ્યમાન છે.''

શાડીવાર અહર સ્થિર રહયા પછી પૂંજયશ્રી ઉભા શઇ ગયા અને બાજોઠને યથાસ્થાને મૂધવી દીધાં. મહ મદ છેલ પણ પૂજ્યશ્રીના હિતવચનાને નમ્રતાથી સ્વીકારી વ'દન કરીને સ્વસ્થાને ગયા.

ને દા— આ મહમ્મદ છેલના પ્રસંગ ઘણાંને અતિ શયોહિતભરો લાગશે, પણ આ બાબતમાં બિલકુલ અતિશયોહિત નથી જ કરી. વાસ્તવમાં પૂજ્યશ્રી મહાન એહજસપૂર્ણ અને તત્ત્વશાલી પુરુષ હતા. એમનું પ્રદ્માતેજ પણ અપૂર્વ અલોકિક હતું. એવા સત્ત્વ-પ્રદ્મના ધારક પુરુષને ગુરૂપર પરાએ સાત્વિક સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થઇ હાય, એ અવશ્ય બનવા જોગ છે. પ્રસ્તુત પ્રસંગે પણ એમના દિવ્ય સત્વને જ વ્યક્ત કરી છે.

પરાયકાર પરાયણ સાધુ યુરૂષાને સ્વાથ લીન માનવા તેને કાઈ કયારે ન આંબી શકે. ન આંતરી શકે.*

આવાં ઉચ્ચકાેટિના આત્માંઓને આપણે આપણી ્ટું કી અહિના ગજ વડે ન માપતાં તેમનાં જીવનમાં ઝળહળતા અદભુત શુણા વડે માપતાં થઈએ તા તેમને અન્યાય ન થાય અને આપણા જીવનમાં પણ ગુણ રૂચિ પ્રગટે.

[#] પ્રસ્તુત પ્રસંગ પણ પૂજ્યથી દ્વારા ક્રોઈ દિવ્ય સાહ્ત્વિક શક્તિના પ્રભાવે બન્યો છે. ×માના યા ન માના આપની ઇચ્છા-ચોમાં ખાસ આગ્રહ નથી, સાંલળવા મળેથી વાત સહજ ભાવે મકી છે.

[×]હું भुनि-निरंजन विजय सत्तर वर्षना हता त्यारे वि. स. ૧૯૯૨માં પૂજય આચાર્ય શ્રી વિજય અમૃતસૂરીશ્વરજી મ. આદિતા સાથે વિહાર કરતા કરતા ખાટાદ ગયા હતા, એક દિવસ રાત્રે ્યાંચસાત શ્રાવકા પ્રતિક્રમણ કર્યા પછી ધર્મ ચર્ચા કરતા એઠા હતા. ત્યારે એક વધ્ધ શ્રાવક ભાઈએ વાત કરતાં કહ્યું કે, 'ઘણા વર્ષો પહેલા એક વખતે છું. પ'ન્યાસ શ્રી ગ'ભીરવિજયજી મું, ખપારે સાડા ભાર વાગ્યા પછી વિહાર કરતા ભાટાદ પંચાર્યાં હતા. તે વખતે દેશસર મંગલીક કરી પુજારી ઘરે જમવા ગયો. કોઈ બ્રાવક પુજારીના ઘરે ખાલાવા ગયા પણ પુજારીને આવતા અર્ધા કલાક કરતા વધુ સમય થયા છતાં પૂજારી ન આવ્યા.

પૂ. પંન્યાસજી મહારાજે એક ભાળ બાવકને કહ્યું: "આ દરવાજે—કમાડે તાળુ લટકે છે તેને ખેંચવા કહ્યું તે ભાળકે ખેંચ્યું તો તાળું હાથમાં આવી ગયું. તે ભાળક તો નવાઇ પામ્યા. પછી દરવાજા ખાલ્યા પૂ. પન્યાસજી મહારાજ દેરાસરમાં જઇને શાન્ત ચિત્તો પ્રભુ દર્શન કર્યા—દેવવંદન કર્યા તે ભાળક પૂ. મહારાજ પાસે ખેસી રહ્યો, શાહીવારે પુજારી આવ્યા, નવાઇ પામ્યા. ગામમાં વાતા થવા લાગી. મહારાજ શ્રી ઉપાશ્રય પધારી ગયા. આ વાત મેં પાતે જાતે સાંભળી, તે વખતે નવાઇ પામ્યા હતા. આવા માનેક પ્રસંગા આજ સુધી જુદા જુદાં વ્યક્તિના જુદી જુદી રીતના સાંભળવા મલ્યા છે. સાંસું શું તે તો નાની ભગવંત જાણે!

કિરણ એકત્રીશસું.....

લીં ખડી શ્રીસ[ં]ઘ અને લીં ખડી નરેશની વિનંતી



છાટાદના આ ચાતુમાં સમાં અનેક શાસન પ્રભાવનાના કાર્યો થયા. પશું વણા પર્વ પછી શ્રી ત્સાંથે અહું જ ઉત્સાહુથી માટે અઢુાઈ મહાત્સવ ઉજવ્યા. આ ચામા- સામાં પૂજ્યશ્રીએ 'જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક એસા- સીએશન' નામની સંસ્થાની સ્થાપના કરાવી હતી. આમ એક પછી એક શાસન પ્રભાવનાના કાર્યો થયા. આ સંસ્થાના સબ્યા અમદાવાદના શ્રેલ્ડિઓ પણ થયા હતા.

એમ ચામાસું પુરૂં થયું. આપણા ચરિત્રનાયક પુજ્યશ્રી બાટાદથી અમદાવાદ તરફ વિહાર કરવાની વિચારણામાં હતા.

લી અડીના ધર્મ પ્રેમી નામદાર શ્રી દાલતસિંહજ કોઈ કાર્ય પ્રસંગે અમદાવાદ શેઠ શ્રી મનસુખભાઈને ત્યાં પધારેલા. શેઠ અને દરબારને પરસ્પર ખુબ મેત્રી હતી. શેઠશ્રીના દરેક કાર્યમાં સલાહ સૂચના લેતા. શેઠ

પ્રત્યે હુદયમાં ખુબ જ આદરભાવ હતો. તે એટલે સુધી કે જ્યારે જ્યારે શેઠ શ્રી લીંબડી આવે ત્યારે નામદાર મહારાજા પાતાના હિતેચ્છુ તરીકે વડીલ માનતા અને તેમનું સરકારી બેન્ડ-વાજા સાથે સામેયું કરતા.

વાત વાતમાં શેઠશ્રી પાસેથી તેઓના ગુરૂ તરીકે આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના અદ્દલત ગુણાની પ્રશંસા સાંભળી એટલે તેમને પણ પૂજ્યશ્રી પ્રત્યે ખૂબ પૂજ્ય લાવ જાગ્યા. તેઓશ્રીના દર્શન-વંદન કરવાની ઉત્કટ લાવના જાગી. શેઠશ્રીને પૂછશું કે " પૂજ્ય ગુરૂ મહારાજ હાલ ક્યાં ખિરાજે છે?"

રોઠે કહ્યું કે, " હાલ તેઓશ્રી બાટાદ બીરાજમાન છે. આ બાજુ ચાેડા સમયમાં પધારશે, એમ લાગે છે."

नाभद्दार महाराकाओ लीं भड़ी आवीने कैन संधना आगेवानाने भेलाव्या अने पूज्यश्रीने लीं भड़ी पधारवा भाटे विनंती करवा भेड़द्या. पूज्यश्रीओ ते। भेड़िद्यी वढवाणु शहेर तरक विहार क्यों हता. श्रीसंधना आगेवाना पूज्यश्रीनी सेवामां कर्छने भुभ आश्रह पूर्व क नाभद्दार महाराका वती अने लीं भड़ी श्रीसंध वती लीं भड़ी पधारवा विनंति करी. पूज्यश्रीओ 'श्रेत्रस्पर्शना वर्त भान क्रिंग' कहींने बहवाणु पंधायां.

આ વખતે વહવાલુમાં શ્રી જીવલુલાલ વકીલને આંતરિક કારેલું ાસર જ્ઞાતીમાંથી અહિલ્કાર કરવાની વાતો આલતી હતી. પૂજ્યશ્રી વહવાલુ પધારતાં બંને પક્ષામાં સંપ કરવા સૂચન કર્યું. બંને પદ્યાએ પૂજ્યશ્રીની આત્રા શિરોમાન્ય રાખી સંઘના કહેશ સહજમાં મહી ગયા.

ચ્યા જગતમાં મહાયુરૂષાની છાયા અદ્દભૂત કામ કરી જાય છે. જે અશક્ય દેખાય તે શકય બની જાય.

મહાપુર્ધ કરમાવ્યું કે, '' સંપીને ઉન્નતિના કાર્ય કરતા થાએા.''

ત્યાંથી પૂજ્યશ્રી (વઢવાણુ કેમ્મ) સુરેન્દ્રનગરમાં પધાર્યા.

નામદાર મહારાજા મુંબઈ જઈને પાછા લીંબડી આવ્યા. એટલે જૈન શ્રીસંઘના આગેવાનાને બાલાવીને પૂછ્યું: "પૂજયશ્રીજી ક્યાં બિરાજે છે ?"

શ્રીસ ઘના ભાઈ એ કહ્યું : " પૃજ્યશ્રીજી વહવાણ બિરાજે છે."

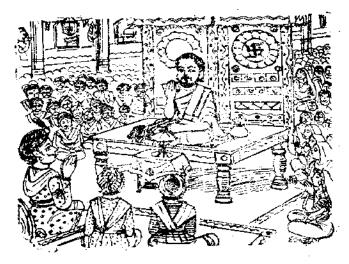
હવે તમે કરીવાર પૃજ્યશ્રીને વિનંતી કરવા જાઓ, અને મારા તરફથી મારૂં ઉપ્યુટેશન પણ સાથે લઈ જાઓ. તે પ્રમાણે વહવાણ કેમ્પમાં જઈ કરીવાર વિનંતી કરી. લીંબડી શ્રીસંઘની તથા નામદાર મહારાજાની

श्रा नेभि सीरण

ભાવભરી વિનંતી સ્વીકારીને પૃજયશ્રી વઢવાણ શહેર થઈને લી'બડી પધાર્યા.

તે વખતે અદ્ભૂત સરકારી-રાજ્ય સામગ્રી સાથે લીંબડી નરેશ સહિત આપ્યું ગામ હવેલેર સામે ઉમટ્યું. જૈન દેરાસરે દર્શન વંદન કરીને મંડપમાં પાધાયાં. અવસર જાણીને પૂજ્યશ્રીએ મંગલ વ્યાપ્યાન શરૂ કર્યું.

" હે ભવ્ય આત્માઓ! તમે જેમ સુખ ચાહાે છે! તેમ જગતના બધા હવા સુખ ચાહે છે, કાંઈ દુઃખ નથી ચાહતું, માટે કાંઈ જવને દુઃખ ન આપશાે."



લી'બડીમાં પૂજપથી વ્યાખ્યાન કરમાવે છે.

અનંત ઉપકારી શ્રી જિનેશ્વર દેવ કરમાવે છે કે, સાચું સુખ સ્વાધીનતામાં છે. "સર્વે પર વશં દુ:ખમ્ સર્વે આત્મ વશં સુખમ્" માટે પર પદાર્થ વસ્તુની ઇચ્છા કરવાથી સુખ નહિ, પણ દુ:ખ વધે છે.

સ સારની વિચિત્ર દશા જુએો....

કાઇ થન લક્ષ્મીમાં સુખ માને છે, કાઇ સત્તામાં સુખ માને છે, કાઇ સ્ત્રીમાં સુખ નિહાળે છે, કાઇ સંતાનામાં સુખ દેખે છે, પણ આ બધામાં સાચું સુખ નથી.

સાચું સુખ તેને કહેવાય કે જે આવ્યા-મત્યા પછી કદી પણ જાય નહિ, જેના ભાગવટા માટે ઇન્દ્રિ યાદિ પર પદાર્થાની શુલામી સ્વીકારવી ન પઢ, તેમજ જે ભાગવતાં કાઈ એક જીવને પણ દુઃખ ન પહાંચે.

સંસારના કહેવાતાં સઘળાં સુખ, દુઃખ મિશ્રિત છે, જીવને વધુ પરા**ધી**ન અનાવનારા છે. તમને થશે કે તેા સાચું સુખ શેમાં?

સાચું સુખ ધર્મની વિશુદ્ધ ઉપાસના આરાધનામાં સદધર્મની આરાધના એટલે દેહમાં રહેલ આત્માના શુદ્ધ સ્વભાવની આરાધના એ આરાધના અહિંસા, સંચમ અને તપામય જીવન જીવવાથી કરી શકાય છે.

અહિંસાથી આત્મામાં સ્નેહ પ્રગટે છે. સંયમથી શક્તિ પ્રગટે છે તપથી આત્મામાં સામર્થ્ય પ્રગટે છે અને આત્મશહિ થાય છે.

શાસ્ત્રાકાર મહુવિ એ એ અ ધર્મને ઉત્કૃષ્ટ કહો છે, મહામંગળકારી કહ્યો છે, સર્વ કર્મ વિનાશક કહ્યો છે.

સુરેવ અને સુગુરૂની ભકિતમાં જીવ પરાવવાથી આ ધર્મની આરાધના કરવાની રૂચિ પ્રગટે છે. રૂચિ પ્રગટેલી હાય છે, તા વધુ રહ ખનીને પ્રીતિનું રૂપ ધારણ ક્રુરે છે; ચેતનના સત્કારનું દિવ્ય વાતાવરણ સમય ચિત્ત પ્રદેશમાં ફેલાઈ જાય છે.

માટે સદા સદ્ધમેની આરાધનામાં ઉદ્યમવંત રહેજો, આરાધેલા ધમે નિયમા કૃળે છે, માટે તેમાં જરા પણ શંકા ન કરશા, પણ નિઃશંક મને સત્ ધમેના નિયમામાં-વચનામાં જીવ પરાવજો. અધમે કરતા ચેતજો, ''કરા તેવું પામા, વાગા તેવું લણા.'' એ કુદરતના અટલ નિયમ કદિ ન ભૂલશા.

શાસન સમ્રાઢ ગુરુદેવના સ-રસ અને સતત વ્યા-પ્યાના સાંભળીને શ્રોતાએાનાં હૃદયમાં સદ્ધમ°ની ભવ્ય ભાવનાએાએ ઘર કર્યું.

રાજાઓના પણ મહારાજા અને ગકવતી ઓના પણ સ્વામી શ્રી તીથ કર પરમાત્માને ભાવથી પૂજવાથી—

खलवाथी भरी भुमारी पूज्यश्रीना इंवाउ-इंवाडामं इती, केटबे तेकाश्री ते समयना अने हरालका, डाहारी अने दरणारा वजेरेनां हृदय छती शहया इता. अने तेमने छवदयामां केडीने व्यसना पणु मुक्त हरावी शहया इता. तेमना द्वारा सुंदर धर्म हार्थी हरावी शहया इता.

આ રીતે માસ દાંઢ માસ લગભગ લીંબડીમાં સ્થિરતા કરી. નિત્ય નવા નવા વિષયો-સૌની માનવતા વિક્રેસે તેવા સદબાધદાયક વ્યાખ્યાના બે-બે અઢી-અઢી કલાક ચાલતાં. નામદાર મહારાજા સહિત અઢારે આલમના સેંકડા લાકા એક પણ દિવસ પાડ્યા સિવાય વ્યાખ્યાન હાંસે હાંસે સાંભળતા. એાફીસામાં એ ટાઈમે અગાઉથી રજા રાખવામાં આવતી.

નામદાર મહારાજા પૂજ્યશ્રીને વિહાર કરવા દેવાની વાત જ સાંભળે નહિ અને કહેતા કે, "અમને સદમાર્ગે આગળ ધપાવા સાહેળ! અમારૂં જીવન સાથે ક કરવા દેવા સાહેળ!"

એક વખતે રાજ્યના કાઈ કામ પ્રસંગે નામદાર મહારાજ એકાએક મુંળઇ ગયા. એટલે 'સાધુ તા ચલતા ભલા!' સહુને સમજાવી વિહાર આગળ લંબાવ્યા.

નામદાર મહારાજા અવારનવાર પૂજ્યશ્રીના વંદના– દર્શાનાથું આવ્યા કરતા. એક વખતે પાતાના કુંવર પ્રાસે

પૂજ્યશ્રીજી માટે ગેસની કવા તૈયાર કરાવીને માકલાવેલી સાથે બક્તિભાવ ભર્યો પત્ર પણ લખેલા.

લી ખડીથી વિહાર કરીને શિયાણી તીથ'ની યાત્રા કરતા. ઘંધુકા થઈ ધાલેરા પધાર્યો. ત્યાંના શાહ પુરુષા- ત્યાંના શાહ પુરુષા- ત્યાંના નાગરદાસભાઈએ શ્રી શતું જય, શ્રી અષ્ટાપદ, શ્રી આણુ વિગેરે પાંચ તીથે ની સું દર રચનાએ કરાવીને અનેરા ઉત્સાહથી પૂજ્યશ્રીની પાવન નિશ્રામાં ઠાઠથી અઠ્ઠાઈ-મહાત્સવ કરાવ્યા. પછીથી પૂજ્યશ્રીએ માર્ગમાં આવતા નાના માટા ગામામાં ધર્માપદેશ દ્વારા ધર્મનો ભાવ જગાડતા જગાડતા કર્મ અમદાવાદ પધાર્યા.



(કરણ અત્રીશસું.....

શાસન સમ્રાટનું અમદાવાદમાં શુભ આગમન

આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રી સૌરાષ્ટ્રમાં ધર્મ અને સંરકૃતિની ગંગા વહાવીને છ વર્ષે અમદાદ પધાર્યા.

धालेराथी अमहावाह तरह विदार क्यें, त्यारे धालेराथी आवणा मुकामे पधार्या, त्यारे सुरतने। संध पूल्यश्रीने सुरत आकु पंधारवा विनंती हरी. त्यां क शेंढ मन्सुणलाई विगेरे अमहावाहना आगेवाने। शें कहां: "साढें थे! शेंढ आंभाला लगाई ने। प्रेश्न अत्यारे गंभीर स्वरूपे श्री संधमां होणायेल छे. योने। उदेल ढेवे आपश्री सिवाय के हि लावी शक्ते तेम नथी. माटे आपश्री कृपा करीने आ वर्षे अमहावाह पधारा अने समाधान करावा लेथी श्री संधमां अन्ने ज्ञातिमां शानित

શ્રી નેમિ સૌરકા



અમઘવાદના શેકીયાએ અને શાસન સબ્રાટ થાય. તેમજ શ્રી સંઘના ઘણા <mark>કાર્યો અટક્યા છે</mark> તે નિવિ^દનપણે થાય.

આ વિનંતી ધ્યાનમાં લઇ, લાભાલાભના વિચાર કરી પૃજયશ્રીએ અમદાવાદ પધારવાનું સ્વીકાર્યું. અનુકેમે અમદાવાદ શાસન સમ્રાટ પધાર્યા. અમદાવાદ શ્રીસ દે બહુ જ ભવ્ય સારોયું કર્યું.

વિ. સં. ૧૯૬૭ના ચાતુમાંસ અમદાવાદના અનેક અચણી શ્રાવકો પૂજ્યશ્રીના શ્રીસુખે શ્રી લગવતી સૂત્ર સાંલળવાની લાવના થઈ.

શ્રી લગવતી સૂત્ર વંચાય તે દિવસામાં એકાસણાં કરવા, દેવ વંદન કરવું, માટી સંખ્યામાં સાથીયા કરવા અને ધુપ-દિપના ઉપયાગ સાથે શ્રી ગૌતમસ્વામીજીના નામ પર પૂજા કરવી વિગેરે વિધિ પૂજ્યશ્રીએ બતાવી

ે તે ઉત્સાહી ભાવિકેનએ તરત જ તે વિધિ કરવા તૈયાર વ્યયા.

અહુશ્રુત શ્રેાતાઓની ભાવના અનુસાર પૂજ્યશ્રીએ શુભમુહૂતે શ્રી ભગવતીસૂત્ર અને ભાવનાધિકારે સમરાઇચ્ચ કહાની દેશના શરૂ કરી. આ વ્યાખ્યાનમાં શેઠ મનસુખ ભાઈ, નગરશેઠ ચીમનલાલ લાલભાઈ, શેઠ દલપતભાઈ લાલભાઈ, શેઠ પરષોત્તમ મગનલાલ શેઠ માહનલાલ મુલચંદ, અવેરી છાટાલાલ લલ્લુભાઈ, રાવસાહેખ મોહનલાલ લલ્લુભાઈ વિગેરે મહાનુભાવાએ શરૂથી હાજરી આપવા માંડી તેમજ સૂત્ર પૂજન મુવર્ણ મહારાથી પૂંજન કર્યું.

રોઠ અંબાલાલ સારાભાઈ પણ વ્યાખ્યાનમાં તેમજ અવાર નવાર વ'દનાથે પૂજ્યશ્રી પાસે આવતા તત્ત્વચર્યા કરવા બેસતા, ધર્મના ઉપકારક સ્વરૂપના બાધ પૂજ્યશ્રી પાસેથી ગ્રહ્ણ કરતા.

શાસન સમાટ પૂજ્યશ્રી જેવા સિહાન્તનિષ્ઠ હતા તેવાજ સહૃદયી હતા. સૂર્ય સમા તેજસ્વી પણ હતા અને ચન્દ્રસમા સીમ્ય હતા. વાણી વેધક છતાં કટુતા રહિત, વિચારણામાં વિધ વસે, હૈયામાં શ્રી જિનાજ્ઞા હસે, ભાલે ભવ્ય ચારિત્રની પ્રભા વસે.

પુજ્યશ્રીની વ્યાપયાન રૌલી એાજસપૂર્ણ સંચાટ

અને અજેડ અને અદ્દભુત હતી, તત્ત્વ રચિવાળા શ્રેતાઓને ખૂબ આનંદ આવતો. દિન-પ્રતિદિન શ્રેતાઓની સંખ્યા વધતી ગઈ, ઉપાશ્રયની જગ્યા સાંકડી પડવાથી શેઠ શ્રી જેશી ગભાઈની વાડીમાં માટા મંડપ બાંધવામાં આવ્યા. હંમશા વ્યાપ્યાન ત્યાં વચાતું.

પણ નગરશેઠ વિગેરે સંઘના આગેવાના સમજદાર હતા. તેમણે વિચાર્યું કે એક નજીવી બાબતે માટું સ્વરૂપ આપીને અંબાલાલભાઈ જેવી વ્યક્તિને સંઘ ખડાર મૂકવાનું કાઈ પ્રયોજન નથી. અને તેમ કરવું, તે સંઘને હાનિકારક છે. અને આ જ કારણથી કે કદાચ સંઘ કાઈ મહત્ત્વના કાર્ય પ્રસંગે ભેગા થાય, તા બન્ને ગાતિવાળા લાકો અંબાલાલભાઈને સંઘ બહાર કરવાની હિલચાલ માટા પ્રમાણમાં કરે, તે માટે તેઓ નગરશેઠ વિગેરે આગેવાના શ્રીસંઘને કેટલાય વખતથી ભેગા કરતા નહાતા. આથી શ્રીસંઘના મહત્ત્વના કાર્યોમાં પણ વિલંભ થવા લાઓ.

શેઠશ્રી અંબાલાલભાઈને શાસન સમાટશ્રી ઉપર અનન્ય શ્રધ્ધા-ભક્તિ હતી. એક વખતે તેઓશ્રી વંદનાર્થે આવ્યા. અને પૂજ્યશ્રીને કહ્યું કે ''કાર્ય સેવા ફરમાવા.'' સમય જાણ પૂજ્યશ્રીએ ફરમાવ્યું કે, '' અંબાલાલભાઇ! શેઠ મગનલાલ કરમમંદ આખી દશા શ્રીમાળી ફ્રાતિના

૧૨૦૦ ઘરના શેઠ હતા. હવે આપણે અડધી જ્ઞાતિના શેઠ અનવું નથી.'' માટે જે રીતે જ્ઞાતિમાં શાંતિ સ્થપાય એ રીતે સમાધાનના માગે આવવું. એમાં જ તમારૂ, જ્ઞાતિનું, અને અમદાવાદ શ્રીસંઘની શાભા છે.

અંખાલાલભાઇની ઈચ્છા કહેશ પતાવવાની ન હતી. "ગુરૂવચનં શિરસાવંદા" એ ઉકિત અનુસાર શાસન સસાટ પૂજ્ય ગુરૂદેવના વચનને પોતાની અછુ ઈચ્છા કરતાં પણ અધિક માનનારા અંખાલાલભાઈ ગુરૂવચનથી ગદગદ-થઈ ગળ ગળા થઈને અંખાલાલભાઈએ કહ્યું: 'સાહેળ! આપનું વચન-આદેશ પ્રમાણુ છે. હવે આપશ્રીના માર્ગદર્શનઅનુસાર સમાધાન થઇ જશે.' આ સમાચાર ગામમાં-જ્ઞાતિમાં ફેલાતા કેટલીવાર લાગે.

શેઠના પક્ષકાર વર્ગ ખળભળી ઉઠયાે. જ્ઞાતિજનાે તેમને કહે: શેઠ! આપે સમાધાન કરવું વ્યાજળી નથી. અમે બધાં આપના પક્ષમાં રહ્યા અને આપ સમાધાન . કરા તા અમારૂં નાક કપાય.

શેઠે કહ્યું: "પૂજ્યપાદ શાસન સસ્રાટ-શુરૂ દેવ કરમાવે તે મારે 'શિરોમાન્ય' તેમાં મારે બીજો વિચાર કરવાના હાય નહિ, તેએ શ્રી મને સંઘ બહાર કરે, જ્ઞાતિ બહાર મુકે કે, પછી લાખ રૂપિયા દંડ કરે, તેએ શ્રી જે કહે તે મારે શિરામાન્ય બીજો વિચાર કરવાના નથી.

તમારે અધાય જ્ઞાતિમાં જવું હાય, તા ખુશીથી જઇ શકા છા, મારા પક્ષમાં રાખવાના મારા આગ્રહ નથી.

આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રીએ અદભુત બુલિ-કુનેં હ વાપરીને શેઠ અંબાલાલભાઈ ની વિરુદ્ધમાં પહેલા વીશા શ્રીમાળી જ્ઞાતિના મુખ્ય મુખ્ય ગૃહસ્થાને બાલાવી ઉપદેશ દ્વારા આ વિરાધ કરવા છાડી દેવા સમજવ્યા. તેઓ પણ પરિસ્થિતિ સમજ્યા, અને નગરશેઠ ઉપર અંબાલાલભાઈ વિરુધ્ધમાં કરેલી અરજી પાછી ખેચી લેવડાવી. આમ થવાથી દશા શ્રીમાળી જ્ઞાતિના સામા પક્ષવાળામાં ગભરાટ છવાઈ ગયા. વિરુધ્ધ પક્ષમાં તેમને વીશા શ્રીમાળી જ્ઞાતિની માટી એલ્ય હતી, તે છુટી ગઇ. હવે શું થશે તેની માટી મુઝવણમાં મુશ્યા.

હવે બન્યું એવું કે-રાયપુર કામે ધરની પોળમાં અંબાલાલભાઈને પૂર્વજે બંધાવેલ દેરાસર જાર્જો ધ્ધાર પૃત્ર થતાં, તેની પ્રતિષ્ઠા શાસન સસાટ પૂજ્યની પાસે જ કરાવવાની ભાવના હતી. દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા બહુ જ ધામધૂમથી અને ઉદલાસ ભાવે કરાવી. તે પ્રસંગે તેમને સુંદર કુમકુમ પત્રિકા છપાવી અને નગરશેક વિગેરેની સલાહથી તેમને આખા અમદાવાદની નવકારશી નછી કરી.

સામા પક્ષવાળા ખુબ મુંઝાયા કે શું કરવું ? હવે આપણે આખા સંઘથી જુદાં પડી જર્કશું. તેઓ પરસ્પર

श्री नेभि सौरल

ખુંબ વાતો કરી પણ કાઈ માર્ગ ન નીકળ્યાે. છેવટે તેઓએ વિચાર્યું કે, હવે આપણે બધાય મળી પૂજ્યપાદ શાસન સમાટશ્રીની પાસે જઈ તેઓશ્રી જ આપણી આ વિમાસણ દ્વર કરી શકશે.

માજે બધારે આપણું કહુ પાંજરાયાળ લેગા થઇ પ્રાથશ્રીને મળવું તેઓશ્રી પાસે સહુ માવ્યા. પૃજ્યશ્રીને વિનમ્ર ભાવે વિન તી કરી.

પૂજ્યશ્રીએ તે સમયે અંખાલાલભાઈને બાલાવ્યા. સમાચાર મળતાં જ અંખાલાલભાઇ આવ્યાં, આવતાં જ પૂજ્યશ્રી પાસે સામા પક્ષવાળાઓને બેંકેલા જેઇને નવાઈ પાત્ર્યા. અંખાલાલભાઇએ વંદન કરી પૂજ્યગુરૂદેવ સામે બેંદા. પૂજ્યશ્રીએ સચાટ શબ્દામાં સંપના મહિમા વર્ણવ્યા. પરસ્પર કલેશ વધારવાથી આ લવ અને પરભવમાં ભયંકર તુકશાન કર્તા છે. એ ઉપદેશ સાંલળી જેમ વર્ષા થવાથી માટી કુણી માખણ જેવી થાય તેમ તો લાગણી ભીના થયા.

અંબાલાલભાઈ તો એ માટે તૈયાર જ હતા. તેમણે ઉભા ઘઈ હાઘ જેડીને કહ્યું: ''સાહેબ! મારે તો આપ કરમાવા તેમ કરવાનું છે. આપ કહા તો કારા કાગળ ઉપર સહી કરી આપું.''

આ સાંભળી પુન્યશ્રીએ સામા પક્ષવાળાએ સામ

દબ્ટિ કરી કહ્યું: "જુએા! અંબાલાલભાઇ તા સમાધાન માટે તૈયાર છે. તમે બધાં તૈયાર છે৷ ને ?''

ખરેખર "વાર્થાન માને એ હાર્યા માને" એ જુની કહેવત ચથાર્થ સિધ્ધ થઇ. બધાય ખુબ વિમાસણુમાં પડ્યા હતા. તેઓ એકી સાથે બેલ્યા : "હા" સાહેબ!" એટલે પરસ્પર સમાધાન માટેનું લખાણ તૈયાર કરાવ્યું. અને પ્રથમ અંબાલભાઈને વાંચવા આપ્યું. ત્યારે અંબાલભાઇએ કહ્યું : " સાહેબ! મારે એ લખાણ કાંઈ વાંચલું નથી. હું તો આપશ્રી કરમાવા એટલે સહી કરી આપું. આપે જે કરાવ્યું હશે. તે અમારા હિતને માટે જ હશે."

આ પછી તે લખાણ પૂજ્યશ્રીની સત પ્રેરણાથી સામા પક્ષવાળાને વાંચવા આપ્યું. તેમણે પણ તે સહવે માન્ય રાખ્યું. બન્ને પક્ષાએ સહીએા કરી. અને પૂજ્યશ્રીની સમક્ષ પરસ્પર "મિચ્છામિ દુદ્ધહંમ્" દેવડાવ્યા.

તે વખતે પૂજ્યશ્રીની સતપ્રેરણાથી શેંકે સામા પક્ષવાળાઓને અકાઇ મહાત્સવ, પ્રતિષ્ઠા અને નવકારશીમાં પધારવાનું આમંત્રણ આપ્યું.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના અદભુત કળા કાશલ્યથી શ્રીસ ઘ અને દશા શ્રીમાળી જ્ઞાતિ ઉપરથી વિખવાદના વાદળ ગયાં, વિખરાયાં અને શાન્તિ અને સંપ થઈ ગયા.

ત્યાર પછી તાે શુભ મુહુતે પ્રતિષ્ઠા—અઠ્ઠાઈ મહાત્સવ ના ખુબ ઉલ્લાસ ભાવે આરંભ થયા. તેમાં નવ ગ્રહાદિપૂજન શેઠ અંબાલાલભાઇએ પાતે કરેલું. અમદાવાદ શ્રીસંઘમાં આ વિખવાદને લીધે છે વર્ષથી નવકારશી વગેરે કેટલાક ધર્મ કાર્યા ખુધ પડ્યા હતા, તે ચાલુ થયા.

શ્રીસંઘમાં પડતા વિખવાદને દુર કરી સુલેહ-શાન્તિ સંપ માટે અતિશય પરિશ્ર્મ કરી જે જલવંત શૌર્ય શાસન સમાટ પૃજ્યશ્રીએ દાખવ્યું. તેની હવા આખાય અમદાવાદની જૈન આલમમાં ધર્મોપદેશ દ્વારા પાષાણમાં પ્રાહ્ય આણ્યા. નિર્જીવાને જીવતા કર્યા.

સુરત જવાને અદલે પૂજ્યશ્રીને અમદાવાદના આગેવાના લાવ્યા, તે ખરેખર સાર્થક થયું. સકળ સંઘમાં ઘરે ઘરે પૂજ્ય ગુરુદેવની અજબ પ્રતિભાની અને શાસનની કીર્તિની વાતો થવા લાગી.

સં. ૧૯૬૭નું ચામાસું પુરૂં થયું. પુષ્યશાળીઓએ પૂજ્યશ્રીના શ્રીમુખે ધર્મામૃત પીધું. રાગદ્વૈષને દુર કરવાનું દેવત ખીલગ્યું.

પછી સં. ૧૯૧૮નું ચામાસુ છેઠું. મેઘરાજા મન મુકીને વરસ્યા નહિ એટલે દુકાળના ગાઝારા દિવસા આવ્યા.

માનવતાનાં મૂલ્ય ઘટયાં, પશુતાના ભાવ વધ્યા. પેટના ખાઉા પ્રવા માટે માણુસા પશુ–ધનને પાણીના મૂલે વેચવા માંડયા.

આ અરસામાં આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી સહ પરિવારે બહારની વાડીએ બિરાજતા હતા.

એક દિવસ તે એ શ્રી નિત્ય નિયમ અનુસાર વ્યાખ્યાન આપવા શહેરમાં પધારી રહ્યા હતા. સાથે કેટલાક મુનિ-વરા તથા શ્રી કેશવલાલ અમથાશાહ વકીલ, બાટાદવાળા શ્રી લક્ષ્મીચંદ ભુષરભાઈ બગડીઆ વગેરે શ્રાવકા હતા.

આ સમયે પૂજશ્રીએ દયામણા ચહેરે ચાલતી લે સાને જોઈ.



કતલખાને લઈ જવાવી ભેંસે પૃત્યથી જુએ છે.

પૂજ્યશ્રીએ લક્ષ્મીચંદસાઈને પૂછ્યું કે, "અક લે'સા ક્યાં લઈ જાય છે?"

લક્ષ્મીચંદભાઇએ તપાસ કરીને કહ્યું કે, 'કતલખાને' આ સાંભળીને પૂજયશ્રીના દયામય દિલમાં અકથ્ય વ્યથા જન્મી. જીવાના હિતની ચિંતાની આગ પૂજ્યશ્રીના તન –મનમાં ભભૂકી ઉઠી. શ્રી જિનરાજને વહાલા જીવાની આવી દુદ શા કેમ ચલાવી લેવાય? જે ચલાવી લઉં તો હું શ્રી જિનાજ્ઞાના ઉપાસક ન રહું.

મામ ચિંતવીને પૂજ્યશ્રીએ શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઇ મારક્ત કતલખાને જેલી તે લે સોને છોડાવી દીધી.

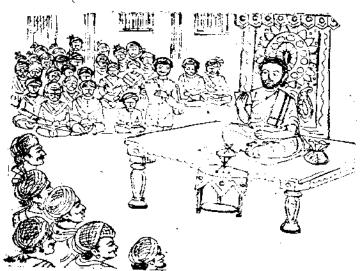
પછી તેઓ શ્રીના સર્વ જીવહિત ચિંતક ચિત્તમાં પ્રશ્ન રકુર્યો. આ લેસોને તો મેં એઈ એટલે ખચાવી લીધી. પણ તે સિવાય આવા અગણિત પશુઓ રાજ નહિ હણાતાં હોય તેની શી ખાત્રી ? મારે તે માટે શ્રેષ્ઠ પ્રયત્ના કરવા એઈએ.

વિથાર, વાણી અને વર્તાનમાં એકરૂપ પૃત્રય આચારે દેવે તે જ દિવસે " જીવ દયા અને આપણું કર્તાવ્ય" એ વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું.

મ્મા વ્યાખ્યાનમાં જેટલા જેશ હતા. તેટલી જ વ્યથા હતી. જાણે પશુએા સાક્ષાલ પાતાની વ્યથાની

ક્રથા સંભળાવતાં હાેય તેવું જીવંત વાતાવરણ જાગે તેવું વ્યાખ્યાન હતું.

આ વ્યાખ્યાનની એટલી અદભુત અસર શ્રેતાએ પર થઈ કે તેમણે તેજ સમયે જીવદયાની ટીપ શરૂ કરી. અને ૧૫-૨૦ મિનિટમાં દોઢ લાખ રૂપિયા લખાઈ ગયા. પછી અલયદાન પામેલા પશુઓને સારી રીતે સાચવવાની ટીપ શરૂ થઇ. આ ટીપમાં શેઢ મનસુખભાઈએ રૂા. ૨૫૦૦ અને શેઢ અ ખાલાલ સારાભાઈએ રૂા. ૧૦૦૦ લખાવ્યા અને નેતનોતામાં સાડા ચાર લાખ રૂપીઆ થઈ ગયા.



∘યાખ્યાતમાં '**છવદયા**' ની કીપ ચાલુ **ચ**ઇ.

આ રક્ષ્મથી અમદાવાદની ખાડા હાર સંસ્થા પાંજરા-પાળ વધુ સહર બની અને જીવાને બચાવવાનાં તેમ જ સાચવવાનાં કાર્યોમાં તેજ આવી.

આજે લારતમાં ડેર-ડેર જવહિંસા વધતી જાય છે ત્યારે પૂજ્યશ્રીના આ મહાન કાર્યમાંથી પ્રેરણા લઇને આપણે જીવ દયાના પાલનને આપણા જીવનતું એક અંગ બનાવીને તે દિશામાં મક્કમપણે આગળ વધલું જોઇએ, જૈનની સગી આંખ સામે જુવા રહેં સાય એ ઘટના જેટલી દુઃખદ છે તેટલી જ જૈનત્વને પડકારરૂપ પણ છે.

આમ સં. ૧૯૬૮ના ચામાસામાં મેઘરાજા મન મૂકીને ન વરસ્યા, પણ આપણા ધર્મ ના મહારાજા એવા વરસ્યા, કે દુકાળિયા દિલ સુક્રાળિયા બની ગયા. દયારૂપી નીરથી ભેજવાળાં બની ગયાં. જીવાની વહારે ધાવાના સ્વધર્મને બજાવવાને લાયક બની ગયાં.

આ વિ સં ૧૯૬૮નું ચામાસુ અમદાવાદમાં જ શયું. આ દરમિયાન પહેલા સંઘ બહાર મૂકાયેલા શ્રી શિવજી દેવશીએ મુંબાઈમાં આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રી તથા શેઠશ્રી અમરચંદ જસરાજ, ભાવનગરવાળા આદિ ગૃહસ્થાની વિરૂધ્ધમાં ડેફેમેશન (case) કેસ કર્યો. પણ તેમાં એ ભાઈના જ પરાજય થયા. સત્યના સદા જય હાય છે.

તે વખતે ખીજ એંક ચળવળ ઉપડી કે કચ્છ-કાઠીયાવાડ વગેરે પ્રાંતાના શાવકા લેગા થઇને અમદા-વાદમાં રહેલી શેઠ આણુંદજી કલ્યાણજની પેઠીને મુંબઇમાં લઇ જવી. એવી વાતા વહેવડાવી કે, "શેઠ આ. ક.ની પેઠીના વહીવટદારા પેઠીના પૈસાથી પાતાની મિલા ચલાવે છે, માટે હિસાબ ચાપ્પા રાખવા માટે પેઠી મુંબઇ લઇ જવી જોઈએ." અવી આડી અવળી વાતા લાકાને સમજાવીને તેના સમર્થનમાં હિલચાલ કરી, ખાટા પ્રચાર કર્યા. અને અઠીસા જેટલી સહીઓ કરાવી.

समय જતાં આ ખધી વિગતા નગરશેઠ શ્રી કસ્તુરભાઇ મણીલાલ વગેરે પેઠીના દ્રસ્ટીઓ અને અમદાવાદના આગેવાનાને જાણ થઈ. એટલે તેમણે લેકોને સમજવ્યા કે, "આ લીથેની પેઠીને અમદાવાદની ખહાર લઈ જાય, તા પેઠીને ઘણું નુકશાન થાય, અમદાવાદ મધ્યવતી કેન્દ્ર છે. તેમજ પેઠીના તમામ ચાપડા જેને જોવા હાય તે જોઈ જાય તે ખુલ્લા જ છે. પરન્તુ વહીવટદારા ઉપર જે ખાટા આફોપા કરાય છે, તે ખીલકુલ ચાપ્ય નથી. આ રીતે વાતાવરણ હાળાવા લાગ્યું. એટલે શેઠ શ્રી મનસુખભાઇએ આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીને વાત કરી. શાસન હિતની વાત સમજને પૂજ્યશ્રીએ "જેન તત્વ વિવેચક સભા" ના

સબ્યા દ્વારા ગામેગામના શ્રી સંધાને આ સંબંધી ઓઠેક દિવસ જેવા ડુંકા ગાળામાં ૧૨૦૦ જેટલી સહીએ! " શેઠ આ. ક. ની પેઢીના તમામ હિતને માટે મુખ્ય પેઢી અમદાવાદમાં જ રાખવી." આવી ૧૨૦૦ સહીએ! જોઈને ખટપટ કરવાવાળા પાછા પડયા.

ંઅ! ચાતુર્માસ ધામધુમથી પૂર્ણ થયો.

વિ. સં. ૧૯૬૯માં માગશર વદમાં શેઠ આ. ક. પેઢીનું બંધારણ પુનઃ નવેસરથી બનાવવા માટે પૂજ્યશ્રી ની નિશ્રામાં નિર્જુય થયેા. આ માટે હિંદુસ્તાનના સકલ સંઘને અમદાવાદમાં બાલાવવા આમંત્રણ માકલાવ્યું.

आपणा यरित्रनायक पूज्यश्री विद्वार करवाना हता ते अरसामां पूज्यश्रीना सह उपहेशथी श्री यीमनदाद मास्तर नामना ओक वैष्णुव प्रतिलेख पामीने हीक्षा देवा तैयार थया. तेओ " णाडीवाणा मास्तर" नाम आणाय शहरमां प्रसिद्ध हता. तेमनुं अंश्रेष्ठ लाषानुं ज्ञान अहु विशाण हतुं. ते वणते अमहावाहमां के कि नवा क्रमिश्नर, क्रहेक्टर विगेरे अंश्रेष्ठ अधिकारीओ निमाता त्यारे तेमने अंश्रेष्ठ द्वारा गुजराती ज्ञान प्रहान करेद होवाथी, ते वर्णमां तेमनी प्रसिद्ध हती. तेमणे पेताने हीक्षा आपवा माटे पूज्यश्रीने विनंती करी.

આથી પૂન્ચશ્રીએ એલીસણીજ પાસે આવેલા શેઠના

"રશાળા" નામે એાળખાતા અંગલામાં ધામધૂમથી ખહુ જ ઠાઠથી દીક્ષા આપી પાતાના શિષ્ય કર્યા. તેમનું નામ સુનિશ્રી ચંદનવિજયજ રાખ્યું.

દીક્ષા આપીને પૂજ્યશ્રીએ લેલાણી તીર્થની યાત્રા માટે વિહાર કર્યો. "જેત તત્વ વિવેચક સભા! ના સન્યોએ 'શ્રી શલતેજ' ના છે'રી પાળતા સંઘ કાઢયા. ત્યાં એક જણું જિનાલય હતું. ત્યાંથી લેલાણીજ પદ્યારી શ્રી મસ્લિનાયજની ઉલ્લાસભાવે યાત્રા કરી. લેલાણીમાં કપડવંજના શ્રી સંઘ વિનંતી કરવા આવ્યા. કપડવંજ તરફ જવા માટે કલાલ પધાર્યા.

કપડવંજ તરફ પૂજ્યશ્રી પધારે છે. એ સમાચાર મળતાં શેઠશ્રી મનસુખભાઈ વગેરેને લાગ્યું કે સકળ હિંદના શ્રી સંઘ અમદાવાદમાં ભેગા થાય અને હિન્દુરતાનના સકલ સંઘની પ્રતિનિધિ સમી પેઢીનું બંધારણ નવું ઘડાય તેવે વખતે શાસન સભાટ અમદા-વાદમાં બિરાજમાન હોય, તા ઘણા ફેર પડે." આજે તેઓશ્રીની અંજેડ પ્રતિભા છે. તેમની હાજરીના બધાય ઉપર અનેરા પ્રભાવ પડે છે.

શેઠ શ્રી મનસુખલાઈના મનમાં એક બીજી ઈચ્છા હતી કે, સંઘ વ્યવહારથી અલગ એવી કચ્છી કામને જો, આ સંઘ ભેગા થાય તે અવસરે સંઘ વ્યવહાર

માં ભેગા ભેળવી લેવાય તો સારૂ થાય. કચ્છી કામ માટે શેઠને વિનંતી કરી હતી. આ કાર્યમાં કાઠિયાવાડના રાજા મુખ્ય કાર્યકર્તાંઓનો સહકાર હોય તો જ કાર્ય સિધ્ધ થાય. કાઠિયાવાડના રાજા જેવા ગણાતા શેઠ અમરચંદ જસરાજ વારા, વગેરે આગેવાના પૂજ્ય શાસન સમાટના ભક્તિવંત ભક્તો હતા. તેથી પૂજ્ય આચાર્ય દેવની હાજરી ખહુ જ જરૂરી છે એમ સૌને લાગ્યું.

અમદાવાદના આગેવાના સૌ ભેગા થઇ નક્કી કર્યું કે, દરેક વ્યક્તિઓ ઉપર જે તેના પ્રભાવ પઢ, તેવા મહાપુરુષ શાસનસમાટ જ છે. માટે તેઓ શ્રીની અહીં હાજરી ખાસ જરૂરી છે. એટલે સહુ મળીને કલાલ જઇને અમદાવાદ પધારવા માટે અતિ આગઢપૂર્વં ક વિનંતી કરી. પૂજ્યશ્રીએ લાભાલાલના વિચાર કરીને અમદાવાદ પધારવા "હા" પાડી; એટલે લેગ્રસ્પર્શના કહી.

અમદાવાદના સૌ આગેવાના આપણા ગરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીએ અમદાવાદ પધારવાની વિનંતી સ્વીકારી તેથી શ્રીસંઘના આગેવાના ખૂબ રાજી થયા. કલાલથી કપડવંજ પધારવાના વિચાર અદલીને અમદાવાદ પધાર-વાનું નક્કી કર્યું.



કિરણુ ત્રેત્રીસમું.....

પ્રાચીન તીર્થના જિર્ણુ અવશેષા જોઇ શાસન સમ્રાટ ગમગાન બન્યા.

વિ. સ. ૧૯૬૯ની સાલ હતી. માગસર મહિનો હતો.

પૂજયપાદ શાસનસમાટશ્રીને ક્લાલ નિવાસી* શા. ગારધનદાસ અમુલખલાઇ તથા શ્રી માહનલાલ કાંડિયા વગેરે પૂજ્યશ્રી પાસે છેઠા હતા. તે વખતે વાત કરતા કરતા કહ્યું કે, "અહી શ્રી ચાર માઈલ ઉપર શેરીસા નામે નાનું ગામ છે. ત્યાં ગામની પાદરે આપણું એક જિલ્લે –શિર્ણ જિન મન્દિર છે, આજુ–બાજુ કેટલીક જગ્યાએ જિલ્લે મન્દિરના, હુટેલા સ્થં લા, દરવાજા, બારશાખ

^{*} નવ વર્ષ પૂર્વે આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રી કલાલ પદ્યારેલ ત્યારે ગારધનભાઇ વગેરેને પૂજ્યશ્રીએ ઉપદેશ આપીને કુંદીયા ધર્મમાંથી શાસ્ત્રાનુસાર મૃતિ પૂજક બનાવ્યા હતા. શેક્લી જમનાભાઇ તરફથી જિર્ણ જિનમન્દિર દેરાસર જિર્ણો હાર કરાવીને પછી પ્રતિષ્ઠા પણ કરાવેલ.

વગેરે અવશેષા પહેલા દેખાય છે. કેટલાક જિન્ભાંખા પણ હશે." આટલું કહી ગારધનદાસભાઈ અટકયા.

શ્રી માહનભાઈ બાદ્યા કે, " આપ સાહેબ! ને ત્યાં પધારા: તા તે જિન પ્રતિમાજી વગેરેની આશાતના ટળે. બાકી તા ત્યાં ધ્યાન રાખે તેવું કાેઈ નથી.

ંશાસ્ત્રાલ્યાસ દ્વારા આ તીર્થના ઇતિહાસ પ્રાચીન અદભુત પાતે જાણતા હતા. વાંચેલું હતું જ તે પ્રાચીન તીર્થના અવશેષા નાના ગામના પાદરે વેર વિખેર પડ્યા છે. તે વાત શ્રી ગાેરધનદાસભાઈ તથા માેહનભાઈ પાસેથી જાણીને સાંભળીને પૂજયશ્રી વિચારમખ થઇ ગયા.

પ્રાચીન તીર્થની અવદશા સંભળીને પૂજ્યશ્રીએ વિના વિલ બે કલાલથી શેરીસા પધારવા તૈયારી કરી, પૃજ્યશ્રી વિગેરે સાધુ મહારાજે અપારના સમયે વિહાર કરી શેરીસા પધાર્યા.

શ્રી ગારધનભાઈ શેરીસા ગામમાં પ્રથમ જઈને એાળખીતા સંદગ્રહસ્થને ઘરે ઉતરવા વગેરેની સર્વ વ્યવસ્થા કરી આવ્યો. પછી પૂજ્યશ્રી વગેરે સર્વને લઈને ગામમાં **આ**વ્યા. પછી સર્વ સાધુ મહારાજે લેટ છેાડી ત્યાં ઉતર્યા. પૃજ્ય શાસનસમ્રાટશ્રી અને છે ચાર સાધુ મહારાજ સાથે ગામના પાદરે દેરાસર જેવા નિકળ્યા.

દેરાસરની આજુ-બાજુ કરી બરાબર નિરીક્ષણ કર્યું દેરાસરમાં રહેલી પ્રતિમાજના ભાવથી દર્શન કર્યા. બાજુના ટેકરા પર રહેલી નાની માેટી મૂર્તિ ઓ અને અવશેષા એક સ્થળે ભેગા કરીને મુકાવ્યા. પછી પૂજ્યશ્રી વળેરે ગામમાં પધાર્યા. બાજુરી વળેરે વાપરી રહ્યા પછી સાંજે-સંધ્યા સમયે સ્થંડીલ ભૂમિએ જતા હતા, પાદરે એક સ્યામ-શીલા જેવા માટો પથ્થર દેખાયા. તેના ઉપર લોકા છાણાં થાપતા હતા. પથ્થર ખુબ લીસા દેખાતા હતા, પાસે જઈને પૂજ્યશ્રીએ તપાસ કરી તો શ્રી પાર્યનાથ પ્રભુના પ્રતિમાજી ઉધા જમીનમાં દટાયેલા હતા.

બીજે દિવસે શ્રી ગારધનદાસભાઈ ગામમાંથી બે ચાર મજુરાને બાલાવી લાવ્યા. તે પ્રતિમાજ ખૂબ કાળજપૂર્વક ખાદકામ કરાવીને બહાર કઢાવ્યા. ત્યાં સો ગામના માથસા લેગા થઇ ગયા. ઘડીકમાં પ્રતિમાજને જીવે અને ઘડીકમાં આપણા પૂજ્યશ્રીને જુએ. આશ્રાર્થપૂર્વક બે ને નિરખે.

પૂજ્યશ્રીએ ગારધનદાસભાઈને કહ્યું કે, ''તમે ગામમાં વાડા જેટલી જગ્યા અત્યારે શેઠશ્રી મનસુખભાઈ લગુભાઈના નામથી લઈ લેદ તેમાં આ પ્રતિમાજ વગરે અવશેષા ગોઠવી દેવાય.''

શ્રી ગોરઘનદાસભાઈ માસ્તરના ગામમાં સારા આદર-

માન હતો. એટલે તરત જ એક રબારીના વાડા ખરીદી લીધા. તેમાં મજુરા પાસે જિલ્લું મૂર્તિ'એા અને અવશેષો ત્યાં સારી રીતે મુકાવી દીધા.

ત્રિશેષ તપાસ કરતાં કરતાં આજુ—આજુ અને દેશ-સરની પાછળના ભાગમાંથી એક ખંડીત પ્રતિમાજી—જેની ઊંચાઇ મુળનાયક ભગવાન જેટલી જ હતી, તે મળી આવ્યા. આજુ બાજુમાંથી શ્રી અંબિકાદેવીની અતિ ભવ્ય મૂર્તિ વગેરે ઘણા અવશેષા મળી આવ્યા.

પરિકરની એક ગાડી ઉપરના લેખમાં શ્રી વસ્તુપાળ મંત્રીના ઇતિહાસ મેળવ્યા. શાહા સમય સૂક્ષમ દિવ્દિશી તપાસ કરી. જે જે અવશેષો મલ્યા તે સવે વાહામાં ગોઠવાવી દીધા.

આ બધી વ્યવસ્થા થયા પછી ત્રીજ દિવસે શ્રી શેરીસા પાશ્વેનાથ પ્રભુની સન્મુખ ગદગદ કં તે ભાવભીના હૈયે ભાવવિભાર બનીને રતૃતિ–રતવના કરી. પછી આ પ્રાચીન તીર્થના ઉદાર માટે પ્રાર્થના કરી. આવા મહાન તીર્થની આ દશા જોઇનેજ પૂજ્યશ્રીતું હૈયું રહી ઉઠ્યું અને મનથી ગમગીન બની ગયા.

તેજ વખતે મનામન દઢ વિચાર કર્યો કે ''તીથ**'ને**। ઉદ્ધાર હું શાસન દેવની સહાંઘથી અવશ્ય કરી**શ**."

શ્રી શેરીસા પાશ્વેનાથ પ્રભુનું અખંડ એકાગ્રચિત્ત

શ્રી નેમિ સૌરલં

ધ્યાન સ્મરણુ અને તીથેધ્ધારની પ્રાર્થના કરવા પૂર્વક પૂજ્યશ્રીએ ત્યાંથી એાગણજં જવા માટે વિહાર કર્યો. પૂજ્યશ્રીના મનમાં અત્યારે એક તીથેધ્ધારનું જ ર૮ણ ચાલતું હતું.

આ શાસનસમ્રાટના નયનામાં એવું પ્રાણવંતુ તેજ છલકાતું હતું કે, જે પ્રાણી યા પદાર્થ પર પૂજયશ્રીની કૃપા દષ્ટિ પડતી, તેનામાં નવજીવનના સંચાર થઈ જતાે– તેના અનેક દાખલા માજુદ છે.

શ્રી શેરીસા તીથે પર કરી વળેલી કાળની કાળી છાયા પર પૂજ્યશ્રીની કૃપાદિષ્ટ પડતાં દુર થવાના અદભુત યાગ તે જ સમયે શરૂ થઈ ગયા, એટલે જ મહાપુર્વાના યાગને વિરલ કહ્યો છે, તેમજ અનન્ય ઉપકારક પણ કહ્યો. એવા યાગ થતાં જ આ તીથેના ઉદ્ધારના શુલ દિવસ આવી ગયા. અને પછી તા વિલ્નાનાં વાદળ કૃટાક્ટ વિખરાવા માંડ્યાં. તીથા દારતું મહાન કાર્ય આગળ વધવા માંડ્યું.

શેરીસાથી એાગણેજ જવા માટે પોતાના શિષ્ય પરિવાર સાથે હતા. હવે એવું બન્યું કે થાહું ચાલ્યા એટલે માર્ગમાં બે રસ્તા આવ્યા. એક એાગણેજના અને બીજો બીજી તરકના, તેમાં જે રસ્તા બીજી તરક



પૂજ્યશ્રી ઓગણેજના ખોટા રસ્તે ચઢા ગયા. જતો હતો. તેને ઓગણેજના માર્ગ માનીને તે રસ્તે પૂજ્યશ્રી આદિ સાધુઓ ચાલ્યા.

પૂજ્યશ્રીના એક પ્રવર્ત કાનિશ્રી વશાવિજયજી બાલમુનિ આગળ નિકળી ગયેલા તેથી પૂજ્યશ્રીને ચિંતા થઇ કે યશોવિજયજી કયા રસ્તે ગયા હશે કે ખરેખર વશાવિજ-યજી એમાં ગ્રહ્યો રસ્તે ગયા હશે કે ખરેખર વશાવિજ-યજી એમાં ગ્રહ્યો સાચા રસ્તે ગયેલા હતા. અને પૂજ્યશ્રી આદિ—ખાટા—બીજા રસ્તે જતા હતા. કાઈને આ વાતના ખ્યાલ નહિ. એટલે સો નિશંકપણે ચાલ્યા જતા હતા. ત્યાં જ—એકાએક ચમત્કાર સર્જાયા, ન કલ્પી શકાય—એવા આકાશના ઉંડાણમાંથી દિવ્ય અવાજ આવ્યા: "તમે જે માર્ગ જઈ રહ્યા છો, તે તમારા સાચા માર્ગ નથી, માર્ગ બૂલ્યા છો! તમે ખીજી બાજુના રસ્તે જાવ."

આ કૈની વાણી સંભળાય તે નિરખવાં સૌ પાછું વળી નેવા લાગ્યા. તા દૂર સુધી નાના માટા ઝાડવાં અને સપાટ મેદાન સિવાય કાંઈ જ દેખાયું નહિ, એટલે ખાટી બ્રમણા થઈ જાણીને સૌ આગળ ચાલવા માંડ્યું ને ત્યાં તા કરી ગેળી અવાજ સંભળાયે.

કરીને આજુ-ખાજુ સૌ જુએ છે તો કાઈ દેખાતું નથી. કાના આ અવાજ આવે છે એ સમજાતું નથી. નિર્જન માર્ગમાં કાઈ આવતું જતું પણ મળતું નથી ને-એટલે મનની મું ઝવણના ઉકેલ મળતા નથી. એક ક્ષણ વિચાર કરી. પૂજ્યશ્રીએ ગંભીર અને ઉચ્ચે સ્વરે બાલ્યા : "આ બાલનાર કાણ છે? જે હાય તે આવીને અમને માર્ગ બતાવા અને સાચા રસ્તે ચઢાવા."

આના કાઈ ઉત્તર મધ્યા નહિ. એટલે એક ક્ષણ વિચાર કરી સૌ આગળ ચાલ્યા. થાઉ દુર ચાલ્યા ત્યાં તા વળી એક આશ્ચર્યકારક દેશ્ય નજરે પડ્યું. રસ્તાની વચ્ચાવચ્ચ એક નાગરાજ કુંડાલાકારે બેઠેલા પૂજ્યશ્રી અને સૌએ જોયું. કૃણાને છત્રવત ફેલાવીને ડાલી રહ્યો હતા. જાણે આજના આશ્ચર્યના દિવસ જ ઉગ્યા હતા.

મા દરય જોઈને પૂજ્યશ્રીને લાગ્યું કે "નાકી આ તીર્થના અધિષ્ઠાયક-દેવના પ્રભાવ છે. આપશે ખાટા માગે ચડ્યા છીએ, એટલે સત્ય માગે ભતાવવા આ



સર્પ દશભ્ત અને ગેખી દ્યાડેસ્વાર આવે છે.

પ્રમાણે કરે છે." આમ વિચાર કરતા હતા. ત્યાં તા કુરીથી દિલ્યવાણી થઈ કે ''તમે જમણે રસ્તે જાએા, ત્યાં શ્વેત ખેતર આવે છે ત્યાંથી પગદંડીએ ચાલ્યા જેને." શાઉક ચાલ્યા હશે સૌ ત્યાં તા દ્વરથી એક ઘાઉસ્વાર પૂર ઝડપે દાેડતા આવતા દેખાયા. એણે પુજયશ્રી પાસે આવતાં જ મહારાજ સાહેબને કહ્યું : "સાહેબ આ બાજુ પધારા આમ કહી ઘાઉ સ્વાર થાઉ સુધી સાથે ચાલ્યા." એની સાથે વાતચિત કરવાની ઈચ્છાએ પૂજ્યશ્રીએ પાછું વળીને જોયું તેા ખરેખર જાણે રસ્તા ખતાવવા કાઇ ગેબી ફીરસ્તા આવી, રસ્તા બતાવી તે ઘાઉસ્વાર ક્રુયારે અદરય થઈ ગયા તેની કાઈને ખબર પડી નહિ.

પુજયશ્રીએ સોને જમણે રસ્તે ચાલવાનું કહ્યું, શાઉ દ્રર આવ્યા એટલે એક કપાસનું ખેતર આવ્યું. ત્યાં કૈડીના ૧સ્તે ચાલ્યા. અને થાડીવારમાં એાગણેજ ગામ આવી ગયું આજે માગશર સુદ ૧૦ નાે દિવસ હતાે.

મહાપુરુષાને દેવા પણ સહાય કરે છે. તે આપણને અહિં જોવા મળે છે.

શેરીસાથી વિહાર કરીને કેટલાક મુનિવરા અને યશે વિજયજી વિગેરે સિધા જ એ ગામેજ અગાવી ગયા હતા. તેઓ પૂજ્યશ્રી વિગેરેની રાહ જોતા બેઠા હતા. ચિંતા કરતા હતા કે આજે માટા મહારાજશ્રી વગેરેને સ્માવતા વાર કેમ લાગી ^૧ં

એટલામાં પૂજ્યશ્રી વિગેરે સાધુ આવી પહોંચ્યા. ગાેચરી પાણી વાપરીને પરસ્પર વાતે કરતા, આકાશમાં દિવ્યવાણી થયેલ તથા નાગરાજ માગમાં દેખ્યાની તથા એકાએક ઘાઉસ્વાર આવ્યો અને સાચા માળ અતાવીને ક્ષણમાં અક્કચ થઈ ગયો. એ જાણી સૌ મુનિ ભગવંતા પણ નવાઈ પાસ્યા.

મૌન એકાદશી માંગલમય સુંદર આરાધના એાગણેજ માં કરીને, પછી એહગણુજથી વિહાર કરી પૂજ્યશ્રી સપરિવારે અમદાવાદ પધાર્યા.

શ્રી નેમિ સૌરહ્ય



કિરણ ચાત્રીશસું......

અમદાવાદમાં શાસન સત્રાટની પુન: પધરામણી

શાસનસભાટ પૃજ્યશ્રી એાગણેજથી વિહાર કરી અમદાવાદ પધાર્યા. તે વખતે એલીસ્છીજથી પ્રવેશ કરવાના હતા. તે બાજુથી આવીને નગરશેઠના *રસાલા વાળા બાંગલે પૃજ્યશ્રી બિરાજ્યાં.

નગરશેઠ કસ્તુરભાઈ, શેઠ મનસુખલાઈ, શેઠ જમનાદાસભાઈ, શેઠ પરષોત્તમભાઈ મગનલાલભાઈ, શ્રી દલપતભાઈ મગનભાઈ વિગેરે શેઠીયાઓ વંદના કરવા આવ્યા. સામેયાને શેઠીવાર હતી. એટલે આપણા પૂજ્ય શ્રીએ વાતમાં ને વાતમાં જણાવ્યું:

[×] જ્યાં આજે તિષ્ધ સંત્યાસાશ્રમ છે, તે જગ્યાએ નગર-શેઠના **રસાલાવાળા ખ**ાલા પહેલા હતા. તે વખતે આ બધા વિસ્તાર ખાલી હતા. આજુબાજુ ગીચ ઝાડી હતા.

''અમદાવાદથી ૧૫ માઈલમાંજ **રોરીસા** પ્રાચીન તીર્થ હતું. તેની કાઇને ખબર પણ નથી. તે તિર્થ સંબંધી પૃજ્યશ્રીએ વિસ્તારથી સર્વ વાત કરી.



હવે આ મહાન તીર્થના જિણો દાર કરવાના સમય પાકી ગયા છે; માટે આ તીર્થો હાર કરવામાં ભાગ ક્ષાે.

રામના બાહ્યુની જેમ પૂજ્યશ્રીતું વચન પણ અચૂક વેધક નીધડતું. એ વચનરૂપી બાહ્ય છૂટયું એટલે શ્રાવકાએ

વિના <mark>વિલ</mark>ેએ **શ્રી શેરીસા તીર્થ**ના ઉદ્ઘારમાં તન, મન ધન લગાડી દીધા.

પ્રથમ શ્રી મનસુખલાઈ શેંઠે તીર્ધાના ઉદ્ધાર માટે ટીપ કરવાની વાત કરી, પૂજ્યશ્રીએ કહ્યું: "એમાં ટીપ શું કરવાની? રપ હજારમાં તેા સુંદર જિનાલય થઈ જાય." આ સાંલળી શ્રી મનસુખલાઈએ તરત જ કહ્યું: "તા સાહેબજ! એ ૨૫ હજાર રૂપિયા તા હું જ આપીશ."

આવી ઉદારતા જોઈને ત્યાં બેઠેલાએ શેઠની ઉદારતા ની સહુએ અનુમાદના કરી. ધન્ય તીથે ભક્તિ, ધન્ય શુરૂ ભક્તિ, ખરેખર આવા છેષ્ઠિરત્નાથી જ જેન શાસન શાભતું આવ્યું છે. એટલામાં સામેયું આવી પહોંચ્યું.

ભવ્ય સામૈયા પૂર્વક અમદાવાદમાં પૂજ્યશ્રીએ સહપરિવારે ધામ ધુમ સાથે પ્રવેશ કર્યો. અને પાંજરા પાળના ઉપાશ્રયે પધાર્યા. મંગલ પ્રવચન સંભળાવ્યું. પ્રવચન પુરૂં થતા પ્રભાવના લઈ સૌ વિખરાયા.

હવે જે કાર્ય માટે પૂજ્યશ્રી અમદાવાદ પધાર્યા હતા. તે શેઠ આણું દજી કલ્યાણજીની પેઢીના બંધારણની પુનઃરચના માટે માર્ગ દર્શન આપવાનું શરૂ કર્યું અને તેને ચાક્કસ ઘાટ આપ્ધા.

શેઠ આ. ક. ની પેઢીનાે પૂર્વ ઇ તિહાસ જાણવા જેવાે છે. નગરશેઠ શ્રી પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈ * આ પેઢીના આઘ સંસ્થાપક. તીર્થરક્ષા માટે તેમની આપ સૂત્ર અને લાગણી

આ ઉપરાંત તેએ મુંબઇની ધારાસભાના સ્થાપન સમયથી જ તેના માનદ સભ્ય હતા. અમદાવાદ શહેર સુધરાઇના પ્રમુખ તથા એાનરરી મેજસ્ટ્રેટ હતા. આ બધાયી વધારે તે તેએા અમદાવાદના શ્રીમાન નગરશેઠ હતા. બંગાળના જગતશેઠની બરાબરી કરે તેવા સુહિ અને શક્તિ સંપન્ન હતા.

^{*} ઈ. સ. ૧૯૫૭ના બળવા પ્રસંગ પ્રેમાભાઇ શેઠે બ્રિટીશ સરકારને ઘણી મદદ આપેલી. તે ટપાલ ખાતાના આશ્રય પગના બળવા વખતે સરકારને લેવા પડેલા. બળવા શમાવવા માટે આ ટપાલખાતું ઘણું જ મદદગાર નિવડેલું. આ તથા અન્ય અનેક યશસ્ત્રી કાર્યોને લીધે સરકાર તરફથી પ્રેમાભાઇ શેઠને 'રાવબહાદુર' ના માનવંતા ઇલ્કાબ આપેલા.

કાઈ અનેરી-અના ખી હતી. શ્રી શતું જય ઉપર આવેલી ઉજમક્ડી ટુંક એમણે અંધાવેલી. તેમાં નંદી ધર ક્રિપની અદ્ભુત રચના છે, તેની પ્રતિષ્ઠા વિ. સં. ૧૮૮૩માં થઈ. અનેક સ્થાનામાં જુદા જુદા ગામામાં ધમે શાળાઓ અને ઉપાશ્રયા તેમણે બંધાવેલા.

શ્રી પ્રેમાભાઈ શેકને પાતાના વિશાળ વ્યાપારને માટે તેમણે અમદાવાદ થી **ઇન્દાેર** સુધી પાતાનું ખાનગી ટપાલ ખાતું રાખેલું.

તે વખતે કેટલાક વર્ષોથી પાલિતા હ્યા-રાજ્ય સાથે જૈનાની અથડા મણ ચાલતી હતી. એના લાભ લઇને એકવાર (વિ. સ. ૧૯૩૨–ઇ. સન ૧૮૭૬માં) પાલિતા હ્યા- ઠાકારે શેઠ શ્રી ઉપર ચારીના આરાપ મૂક્યા. જે કે તેના પરિણામે નામદાર ઠાકાર સાહેબને શેઠશ્રીની પાસે માફી માળવી પડી હતી. આવા અનિષ્ટ રાજદારી સંચાગા જેતાં શેઠશ્રીને તીર્થ-રક્ષણની મજણત વ્યવસ્થા જરૂરી જણાઈ. તેથી જ તેમણે વિ. સં. ૧૯૩૬માં અખિલ હિંદુસ્તાનના સમય મૂર્તિ પૂજક જૈન સંઘનું અમદાવાદમાં સ મેલન લર્યું હતું.

તે સંમેલનમાં, તીર્થ-રક્ષા માટે શેઠ આ. ક. ની પેઢી, જે પેઢીનું નામ ઘણા વર્ષોથી તીર્થ રક્ષા માટે નગરશેઠ હેમાલાઈ તથા પ્રેમાલાઈ ચલાવતા હતા;

तेनुं व्यवस्थित अधारण (प्रोसीडी ग) घडवामां आव्युं. अने पेढीना प्रतिनिधि तरी है लारतना लुहा लुहा प्रान्तामांथी यूंटीने लगलग १०६ सहगृहस्थाने निमवामां आव्या. अने प्रमुण्स्थान नगरशे हैं पोते संलाज्युं. ते वभते प्रतिनिधियोनी हिमिटिये हराव्युं है, "आ. इ. नी पेढीना प्रमुण नगरशे हैं शान्तिहासना वंश ल हाय ते ल जने, अने वहीवटहार प्रतिनिधि यमहावाहना स्थानिह रहेवासी हाय ते ल जनी शहे." आ रीते पेढीनी रयनात्मह जंधारण सहित स्थापना थर्ण हती. तीथोंनी व्यवस्था सुंहर रीते थवा लागी.

સં. ૧૯૪૩ માં શેઠ શ્રી પ્રેમાલાઈના સ્વર્ગવાસ પછી પેઢીના પ્રમુખ તરીકે તેમના પુત્ર શ્રી સચાલાઇ નગર-શેઠ બન્યા હતા. ત્યાર પછી વખતઅંદ શેઠના વંશજ સરદાર શેઠ લાલસાઇ દલપતસાઇ પ્રમુખ બન્યા. તે એક બાહાશ મુત્સદી અને પેઢીના સુકાની તરીકે તેઓ વિખ્યાત થયા. તેમની કાર્યદસ્તાથી બ્રિટીશ સરકારે 'સરદાર'નું ઇલ્કાબ આપ્યું હતું. તેઓ ગમે તેવા સંયોગોને પણ અદસ્ત કુશળતાપૂર્વક પાર ઉતારવા, એ એમની જીવનસિદ્ધિ હતી. એના એક જ દાખલા આપણે અહિં બેઇએ.

એક વખત બ્રિટીશ-હિન્દના ના. વાઈસરાય લાેડ[ે]

કર્જન આસુ–તીર્થના દર્શનાથે આવ્યા. તે વખતે મુંબર્ધથી શેંક વીરચંદ દીપચંદ આદિ શેઠીયાએ સાથે આવ્યા હતા. અને અમદાવાદથી આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીન દીઘે દેષ્ટિભરી સૂચનાથી શેંઠ શ્રી લાલભાઇ પૂજ્યશ્રીન દીઘે દેષ્ટિભરી સૂચનાથી શેંઠ શ્રી લાલભાઇ પણ ખરોબર તે સમયે આછુ પહોંચ્યા.

લોર્ડ કર્જન એક ઉત્તમ કલા-પારખું હતા. તેઓ આ છુજના અતિલગ્ય જિનમનિંદરા જોઇને કલાની પૃશ્ં પ્રસંશા કરો, આ આ છુની કલા-કારીગરી તેમની આંખે વસી ગઈ. તેમણે એવી ઈચ્છા પ્રગટ કરી કે "અમને યુરાપીયના (સરકારને) આ જિર્ણ દેરાસરાના ઉધ્ધાર કરવા દા તા અત્યંત સુંદર અને બિન હરિફ વ્યવસ્થા થઈ શકશે."

આ સાંભગીને શ્રી લાલભાઇ શેઠે વિનયપૂર્વ કહ્યું: "સાહેખ! એ જિણેલિર તેા અમે જ કરાવી લઇશું." (શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઠી વતી) ત્યારે લાેડે કર્ઝને કહ્યું, "આ જિણેલિર માટે ખુબ માટી રકમ જેઈએ. અમે (સરકાર) ખચી લઇશું."

પ્રત્યુત્પનન મતિવાળા લાલસાઈ શેઠે ગૌરવભરીો ઉત્તર આપ્યાઃ ''સાહેબ! હિન્દમાં અત્યારે ૨૦ લાખ જૈતા છે. હું ઝાેળી લઈને એક એક જૈત પાસે જિણો હાર માટે એક એક રૂપિયાની માંગણી કરૂં તા વીશ લાખ

.શ્રી નેમિં સૌર**લ**

રૂપિયા થઈ જાય. આ મંદિરા બાંધનારાએાના વારસદારા ઉત્તમ શિલ્પીએા છે તેમની પાસે કરાવી લઈશું."

ં આવા જવાબ સાંભળીને સસ્મિત વદને લાેડે કર્ઝન બાલ્યા. 'લાલભાઇ, હું પણ જાણું છે કે હિન્દુરતાન ના એક તૃતીયાંશ વ્યાપાર તમારા-જૈનાના હાઘમાં છે. એટલે તમે આ તીર્થો હારના ખર્ચ માટે સમર્થ છેંા જ.'

શેઠ વીરચંદ દીપચંદ વગેરેને પણ થયું કે પ્ શાસન સમાટશ્રીની સૂચનાથી શેઠ લાલભાઈ અવસરે આવી પહેાંચ્યા તે બહુ જ સારૂં થયું.

ું આવા બાહાેશ હતા રોઠ લાલભાઈ.

તેમને આપણા ચરિત્રનાયક પૂત્રયશ્રી ઉપર અનન્ય શ્રધ્ધા હતી. પૂત્રયશ્રીને તેઓ પાતાના ગુરૂ માનતા. અને શાસનના-તીર્થ સંરક્ષણના દરેક કાચો તેઓ પૂજ્યશ્રીની સલાહ-દેારવણી અનુસાર જ કરતાં.

શ્રી ગીરનાર તીથે ના વહીવટ પણ આ. ક. ની પેઢી હસ્તક થયા. તે પૂજ્યશ્રીથી કુનેહલયાં માર્ગ દશેન અને શેઠશ્રીની કાર્ય દક્ષતાને જ આભારી છે. શ્રી સમેતશિખર વગેરે તીથાની રક્ષા-વ્યવસ્થા માટે તેમણે ઘણા જ લાગ આપ્યા. તેઓ સં. ૧૯૬૮ના જેઠ વદી પાંચમના દિવસે એકાએક સ્વર્ગ વાસી બન્યા.

તેમના પછી પેઢીના પ્રમુખસ્થાને નગરશેઠ શ્રી ચીમનલાલ લાલભાઇ આવ્યા. તેઓ ફક્ત બે માસ સુધી પ્રમુખ તરીકે રહ્યા, અને પાતાની ૨૮ વર્ષની વધે જ અવસાન પાસ્યા. તેમની તેજસ્વી ભુધ્ધિ શક્તિના અધિક પરિચય આપેશુને કે શ્રીસંઘને ન મળ્યા.

તેમના પછી નગરશેઠ કસ્તુંરિલાઈ મળીલાઈ પેઢીના પ્રમુખ બન્યા. તેમને આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી ઉપર અવિહુડ અને અનન્ય પ્રેમ તેમજ ભક્તિ હતી. કુનેહ અને ખુધ્ધિમાં તેઓ અનેડ હતા. પૂજ્યશ્રીની સલાહ લીધા વિના-પેઢીનું કે શ્રીસંઘનું કાઈ પણ કાર્ય તેઓ કરતા નહિ.

પ્જયશ્રી જે સલાહ આપે, જે આજ્ઞા કરમાવે, એ જ અનુસાર આખી પેઢી તથા નગરાશેઠ કાર્ય કરતા. અને એટલા જ માટે પ્રસ્તુત બ'ધારણની પુનર્ચનાના પ્રસંગે પણ પૂજયશ્રીને શ્રીસઘની વિન'તીથી કલાેેેલથી કપડવંજ ન જતા અમદાવાદ પધારવું પડશું હતું

અામ આપણા ચરિત્રનાયક પૃજ્યશ્રી સાચા અર્ધમાં શાસન સમાટ અથવા સંઘનાયક હતા. તે આ પ્રસંગથી પુરવાર થાય છે.

હવે પેઢીના અંધારણુનું કાર્ય શરૂ થયું. વિ. સં. ૧૯૬૯ માગસર વદ ૫–૬–૭ના એમ ત્રણ દિવસ રાખ્યા.

અખિલ ભારતમાંથી લગભગ એક હજાર જેટલા પ્રતિનિધિએ આવ્યા હતા. નગરશેઠ પ્રેમાભાઈના વંદે સંઘપતિ શ્રી કસ્તુરભાઈ મણીભાઈના પ્રમુખપણા હેઠળ આ અખિલ ભારતીય શ્રી જૈન સંઘના પ્રતિનિધિએ નું સંમેલન મળ્યું. આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી સવે શ્રેષ્ટિવધોને યોગ્ય અને સ્વાટ માર્ગે દર્શન આપતા હતા.

એમાં ''શેઠ આ. ક. ની મુખ્ય પેઢી જે અમદાવાદ ખાતે છે, તે ત્યાં જ રાખવી.'' વગેરે અનેક અગત્યની બાબતના નવા બંધારણીય ઠરાવા પસાર કરવામાં આવ્યા. જુના બંધારણના કેટલાક ઠરાવામાં સુધારા-વધારા કરવામાં આવ્યા. અને બાકીના ઠરાવા જુના બંધારણના જ રહેવા દેવામાં આવ્યા.

આમ કુલ ૩ દિવસમાં પરસ્પર વિચારણાએ સહિત પેઠીના બંધારણની પુનર ચના નિવિ^દનપણે સર્વાનુમતે થઇ. આ વખતે કચ્છી જૈન કામને સંઘ-વ્યવવારમાં સાથે લઈ લેવાની જે ઈચ્છા શેઠશ્રી મનસુખભાઇના મનમાં હતી, તે કળીમૃત ન થઈ.

દિન રાત શાસનના હિતની ચિંતામાં રહેતા, શેઠ મનસુખભાઈ, તેમણે તન-મન અને ધન એ ત્રણે વડે શાસનની અમાપ સેવા અજાવી હતી. તીથ'-રક્ષા માટે તો તેમના હય્યામાં ઘણી ઘણી દેશ અને ધગશ ભરેલી

હતી. આ બંધારણના પુનર ચના-પ્રસંગે એકત્ર થયેલા ગામાગામના પ્રસિલ્ધ સદ્ગૃહસ્થામાંના ભાવનગર નિવાસી અમરચંદ જસરાજ, શેંડ રતનજી વીરજી, શેંઠ દુંવરજી આનંદજી, તેમજ સુરત તેમજ આદિ શહેરાના આગેવાના સહિત શેંઠ મનસુખભાઈ એકવાર પૂજ્યશ્રી પાસે બેંઠેલા. વાતવાતમાં તીર્થ રસાની વાત નીકળી. એ વખતે શેઠશ્રીએ પૂજ્યશ્રીને વિનમ્રભાવે પૂછ્યું: "સાહેબ અત્યારે શ્રી શત્રું જય, શ્રી સમેતશિખર, ગિરનાર, તારંગા વગેરે તીર્થો અંગેના પ્રશ્નો આપણી સમક્ષ પડયા છે. તીર્થોના હક્ક-રક્ષણ બાબતમાં સલાહ—સૂચન કે માર્ગ દર્શન લેવા માટે આપ શ્રીમાન જ અમારા સૌના આધાર સ્થાન છેા. 'ન કરે નારાયણ' ને કોઈ એવા ગુંચવાડા ઊભા થાય, તા આપશ્રી અહીં શ્રી વિહાર કરીને કેટલા દિવસમાં રાજકાટ પહોંચી શકા શ્રી પ્

પૂજ્યશ્રીએ ફરમાવ્યું : ('ઝડપી વિહાર કરીને ત્યાં પહોંચવામાં પણ પંદરદિવસ તા લાગે.''

[×] આ પ્રક્ષ પૂછવાના હેતુ એ કે-રાજકાટમાં પાલિટિકલ એજન્ટ રહેતા હતા. સોરાગ્ટ્રમાં વ્યાવેલા, આપણા તીર્થાની રક્ષા વિગેરેના પ્રસ્તો પતાવવા માટે ખાલિટિકલ એજન્ટને પૂજ્યશ્રી મળે, સમજાવે તો ઘણા જ કાયદા આપણા જન સુંઘને થાય. પૂજ્યશ્રી રાજકાટ પધારે તો પાલિટિકલ એજન્ટને વાર વાર મળવાનું શક્ય ખને. માટે જ પૂત્યશ્રીને આવે પ્રશ્ન પૂહેલો.

આ સાંભળીને શેઠે વિનંતી કરી: "કૃપાળુ શાસનના હિત માટે પૂર્વના મહાપુરૂષોએ અપવાદ તરીકે ડાલીના— પાલખી વિગેરેના ઉપયોગ કર્યાતું સંભળાય છે, તો આપશ્રી પણુ આવા પ્રસંગે અપવાદરૂપે ડાલીના ઉપયોગ કરો તો શા વાંધા ?" શેઠના શબ્દામાં અપૂર્વ ગુર્લક્તિ સર્યા હતા.

" પૂજ્યશ્રીએ કહ્યું: 'મહાનુલાવ ! હું પૂર્વ'ના મહા પુરુષાની કાેટિના નથી,' કે જેથી હું તેઓનું અનુકરણ કરી શકું."

કેવી મહાનતા છતાં કેવી લઘુતા ?

પૂજ્યશ્રીની આ વિનમ્રતા જોઈને શેઠ ગદ્દ ગદ્દ થઇ ગયા. પણ શેઠે તો કહ્યું: "સાહેબ! અમારે મન્,તો આપ શ્રી મહાન પુરૂષ જ છો. કારણ કે ''હોરા મુખસે ના કહે, લાખ હમારા મૂલ."

રગ-રગમાં શુરૂ ભક્તિ અને તીર્થભક્તિના આ પ્રસંગે આપણને ભવ્ય દર્શન થાય છે. અને એ દર્શનની સાથે જ આપણા મુખમાંથી ઉદ્દગાર સરી પડે છે: ધન્ય શેઠ! ધન્ય ભાવના! અને ધન્ય શુરુ ભક્તિ!

જ્યારે જ્યારે આપણા ચરિત્રનાચક પૂજ્યશ્રી અમદાવાદમાં બિરાજતા હોય, ત્યારે શેઠશ્રીની દિવસ– ભરમાં એક વાર તો અચૂક હાજરી હોય જ. કદાચ

દિવસે ન અવાય તેા રાત્રે ૧૦ વાગે પણ તેઓ પૂજ્યશ્રી પાસે આવતા અને શાસનના વિવિધ પ્રશ્નોને ચર્ચાતા.

આવા એ દેવગુરૂના અવિહડ અનુરાગી-દિલાવર-દિલના શ્રેષ્ઠિવર્યની તબીયત માગસર વદ ૯-૧૦ના દિવસે બગડી. ત્રણેક દિવસ થાઉા થાઉા તાવ આવ્યા. અને વિ. સં. ૧૯૬૯ના માગસર વદ ૧૨ ના દિને+ શ્રેષ્ટિ મનસુખભાઈએ નવકાર મંત્રમાં જીવ રાખીને સમાધિપૂર્વ કદેહ છાડયા. સ્વર્ગવાસી થયા.

શેઠના સ્વર્ગવાસના દુખદ સમાચારથી સમગ્ર ભારતના શ્રી જૈનસંઘને આંચકા લાગ્યા. સૌના હૈયામાં શાસનના એક સપૂતને ખાયાના રંજ હતા.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે શેઢબ્રીએ શ્રી સંઘની કૈટલી ગાડના મેળવી હશે? પણ કાળ બળ' આગળ

મ જૈત ધર્મ પ્રકાશ, માસિક ભાવતગર પાષ માસના અંકમાં 'રામદાવાદના શીસ ઘતા આગેવાત, એક્લું જ નહીં પણ આખા દિન્દુકતાનના શાવક સહદાયમાં એક અનુલ જવાહીર સંમાન શેક મનસખસાઇ છેવટની શ્રી સંઘતી સેવા બજાવીને ગયા માગસર વડી ૧૨ શનિવારના રાત્રિના ૯ કલાકે માંત્ર ત્રણ દિવસના જવરતા વ્યક્તિમાં એકાએક પંચત્વને પત્યા છે, એમ આકરિમક મરણથી જે પારાવાર ખેંદ થયા છે, તે ડુંકમાં બતાવી શકાય તેમ નથી, પરમાત્મા તેમના આતમાને સુખશાનિત આપે એમા

કાતું ચાલે છે? માટે જ જ્ઞાની ભગવંતના વચન પ્રમાણે આરાધના કરી હશે તેજ સાથે આવશે. સંગ્રહ કરેલી લક્ષ્મી સાથે નહિ આવે.

તેમના પુત્ર રત્ન શ્રી માણેકલાલભાઈએ પોતાના ,પિતાશ્રીના દેયાનિમિત્ત ઘણાં ઘણાં સત્કાર્યાના પ્રવાહ ચાલુ રાખ્યા. તેમજ પૃજયશ્રીના ઉપકારક ઉપદેશને ઝીલવાની સતત ખેવના તેમના પિતાશ્રી જેવી જ દાખવી.

સંત મહાસંતના પડેખા સિવાય માનવીનું મન, માટે ભાગે સાંસારિક પ્રવૃત્તિઓમાં પરાવાઈ જાય છે. અને તેનાથી સ્વ-પરને ગેરલાલ થાય સ્વ-પરને સાચા લાલ તો સંતાની સેવામાં રહીને સત્કાર્યોની ગંગા વહાવવાથી જ થાય છે.

આમ જેમનું જીવન સકાર્યોમાં વિત્યું, એમના મૃત્યુ પછી પણ સલ્કાર્યો થયા.

. L



કિરણ 'પાંત્રીશમુ'.....

અમદાવાદથી શાસનસમ્રાટ કપડવંજ પધાર્યા

શાસન ઉદ્યોતના અનેક કાર્યો કરતા આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્ય શ્રી અમદાવાદ છે ત્રણ માસની સ્થિરતા કરીને કપડવંજ પધાર્યા.

કપડવંજના શ્રી સંઘે દખદબા પૂર્વક બાદશાહી સામૈયું કર્યું. પાતાની સાથે માટા સાધુ સમુદાય હતા તેમાં ત્રણ નામાંકિત વિદાન પૂજ્ય મુનિવરાને છેલ્લા પાંચ માસથી પંચમાંગ શ્રી ભગવતીજી સ્ત્રના યાગા દ્રહનની ઉત્કૃટ કિયા ચાલુ હતી.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના સુવિશાળ દેહ, ચમકતું મુખારવિંદ, વિશાળ ભાલ, કરૂણાને વેધક આંખા, ગરવું સુડાળ નાક અને નીડરતાથી ભર્યો તેમજ વીરતાથી આપતા ચહેરા, ગમે તેને પ્રથમ દશ્ને જ પ્રભાવિત કરે તેવા હતા.

તેમાં વળી સિંહ ગર્જના જેવી જુસ્સાદાર વાણી તો ભલભલાને અસર કરે ને ક્ષણવારમાંજ પાતાના કરે તેવી હતી.

કપડવં જની ભાવિક પ્રજા અહુજ શ્રદ્ધાવંત વિવેક સંપન્ન હતી. પૂજ્યશ્રીની વ્યાખ્યાન શૈલો પણ અતિ તેજસ્વી હતી. દિનપ્રતિદિન લેકિંદ તન્મય થઈ સાંભળી રહ્યા હતા. પ્રતિદિન સંખ્યા વધતી જતી હતી. ઉપાશ્રયનાં હોલ નાના પડવા લાગ્યા.

પૂજ્યશ્રીની પાવનનિશ્રામાં યાગાેદ્રહનની કિયા ચાલી રહી હતી. એ સર્વાનુયાેગમય શ્રી ભગવતીજ સ્ત્રની અનુત્તા સ્વરૂપ બહા્પદ તથા પન્યાસ પદથી ત્રણે સુનિ ભગવંતાને અલંકૃત કરવાનું શુભ સુહ્ત નજીક આવ્યું.

આ પ્રસંગે કપડવંજના શ્રી સંઘે વિચાર્યું કે, ''આપણા મહાન ભાગ્યાદયેજ આ શુલ અવસર આપણને મહ્યા છે. શાસન સમાટના લકત વર્ગ અહુ વિશાળ છે. તેથી આવા પ્રસંગ આપણને ભાગ્યેજ મળે! માટે અતિ ઉમંગથી અને ઉલ્લાસ લાવે ઉજવવાના કપડવંજના શ્રી સંઘે નિથું ય કર્યા.

સોના મનમાં એક જ ભાવ કે શાસન શાભા અપૂર્વ રીતે કરી આપણી જિંદગી પાવન કરવી. એક એકથી સવાઈ સામગ્રી એકઠી કરવા માંડી.

અષાડ સુદમાં મહાત્સવના ખુખ ધામધુમથી આરંભ થયા. કપડવ જના આખાય શ્રી સંથમાં અનેરા ઉત્સાહ –ઉમંગ હતા. જેતું વર્ણન કલમથી ન આલેખી શકાય તેવું હતું.

તે વખતે ભાવનગરથી પ્રગટ થતું "જેન ધમ' પ્રકાશ " માસિકમાં છપાયેલ અહેવાલ અહિં આપણે વંચી જઈએ, જેથી આપણને આ પ્રસંગની ક્રાંઈક ઝાંખી થાય.

ક્રેપદેવ જેમાં અતિ માંગલિક પ્રસંગ

આચાર્ય મફારાજ શ્રી વિજયનેમિસ્ રીધરજ પાતાના શિષ્ય પરિવાર સાથે કપડવંજ ખાતે બિરાજે છે, તેઓ પાતાના ઉત્તમ-નિર્મળ ચારિત્ર તેમજ અસાધારણ વિદ્વત્તા માટે હજારા જેનાથી સેવાયેલા હાવાથી તેઓના શિષ્ધા સંબંધી કાઇપણ ધાર્મિક પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં ભાવિકામાં એવા ઉત્સાહ ફેલાઇ રહે છે કે—યથાસ્થિત આદર્શ જેઓ તે પ્રસંગે હાજર રહેવા ભાગ્યશાળી થાય છે તેમને જ લાભ મળી શકે છે.

તેમના શિષ્યો પૈકી ત્રણ શિષ્યો–નામે પૃ. મુનિરાજ શ્રી દર્શનવિજયજી, પૃ. મુનિરાજ શ્રી ઉદયવિજયજી અને પૃ. મુનિરાજ શ્રીત્પ્રતાપવિજયજીને ગણીપદ તથા અનુયોગાન ચ.વેપદ (પંન્યાસપદ) આપવાના મહેત્સવ કપડવજના

શ્રી નેમિ સૌર્લ

શ્રીસંઘ ઘણી જ ધામધુમથી અને માટી ઉદારતાથી ચાલુ અકવાડિયામાં ઉજાગ્યા છે.

या ल'ने पहची या मुनिमहाराजायी घणां वर्षोना सतत अक्यास, इत्हृष्ट तप, अने मने। निश्रह्युक्त किया आह देवजुरुकृपाथी मेजवी शक्ष्या छे. अने तेवा अक्षीकि प्रसंग् पाभवा भाटे धर्मी केना तेमने "अहाकाव्य" ध्वनिथी वधावी है ते रवाकाविष्ट क छे. प्रक्षे दुनिमहाराज संस्कृत व्याक्ष्रण, न्याय केन सिद्धांत तथा साहित्य वगेरेनुं घणा शंत्रा प्रकारनुं ज्ञान धरावे छे. तेथी तेमज शंत्रा व्यारिप्रणज्ञी अने सांभा वजतना अस्प सित अक्यासथी तेमछे के शंदी पदवी प्राप्त अरा होते होते साटे तेथा पूरती रीते थे। यह छे.

આ માંગલિક પ્રસંગ ઉપર અમદાવાદ, ભાવનગર, ખંભાત, બાટાદ, મુંબઈ વિગેરે શહેરાથી તથા આસપાસ ના ગામાથી અને દરના ગામાથી હળર ઉપરાંત જૈન- ભાઈઓ કપડવંજ આવ્યા હતા. અમદાવાદથી નગરેશેઠ કરતુરભાઈ મણિભાઈ, શેઠ માણેકલાલલાઈ મનસુખલાઈ, શેઠ મણિલાલ મનસુખલાઈ, તાલુકદારી સેટલમેન્ટ એાફિસવાળા શેઢ માહુનલાલ લદ્ધુભાઈ, શેઠ મોહુનલાલ મુળ્યાં દભાઇ, શેઠ મોહુનલાલ મુળ્યાં દભાઇ, શેઠ પરસાતમભાઈ મગનભાઇ, શેઠ પ્રતામસિંહ માહુનલાલબાઇ, શેઠ છો ટાલાલ લદ્ધુભાઈ

વિગેરે ગૃહરથા આવ્યા હતા. શેઠ અંબાલાલ સારાભાઈ, શેઠ મણિલાઈ દલપતભાઈ તથા ભાવનગરવાળા કુંવરજી આણુંદજી વિગેરે આવી શક્યા નહોતા. તેમની તરક્થી તેમજ (સ્વ.) નગરશેઠ ચીમનભાઈ લાલભાઈ તરફથી તાર, ટપાલ, કપાં આવ્યા હતા.

ભાવનગરથી શેઠ અમરઅંદ જસરાજ, ખંભાતથી શેઠ પાપટભાઈ અમરઅંદ, ખેડાથી શેઠ ભાઈલાલભાઈ અમૃતલાલ અને બેડિકથી સલાત છગનલાલ મુળચંદ્ર 'નગેરે ગૃહસ્થા આવ્યા હતા. ટ્રેનની અગવડ છતાં ફક્ત અમદાવાદથી જ આશરે છરસા (૨૦૦) જૈન બ'ધુઓ આવ્યા હતા.

अवार सुंह १-७ ने रेक श्लीपह आपवानी अने शुंह ६-६० ने रेक अनुयेशायाय (पंन्यास) पह आपवानी हिया शास्त्रोडतिविधि विधान पूर्व ह आयार महाराक्ष्री कि निविधन रित हरावी हती. अने तेमिष्ठे तेमक श्री सांधे कर्नुयेशायाय (पंन्यास) श्री दशनिविकयल अली, अनुयेशायाय (पंन्यास) श्री उद्दर्धनिवक्यल अली, अनुयेशायाय (पंन्यास) श्री उद्दर्धनिवक्यल अली तथा अनुयेशायाय (पंन्यास) श्री प्रताय-विकयल अली तथी वाससेप हरी क्य क्यांशर ध्वनिथी तेमने वधावी सीधा छे.

· આચાર્ય મહારાજ્ક્ષીએ અનુધામાર્ચાને તથા

÷. -



કંપડવંજ નગરે શાસન સમાટ ત્રણ મુનિ ભગવંતાને વિશ્વિપૂર્વ ક અનુધાગચાર્યપદ અપ'ણ ક**રે છે.**

મુનિઓને તે વખતે જે બાધ આપ્યા છે તે ઘણા અસરકારક અને મનન કરવા ચાગ્ય હતા. અનુયાળાચાય પદનું વિધાન થયા પછી જેઓને માટે ઘણા માટા યુરાપીયન ઓફિસરાના સટી ફિકેટા છે, જેમનું નામ સંસારી અવ-સ્થામાં "બાડીવાળા માસ્તર" તરીકે પ્રસિદ્ધ હતું, અને

જેઓનું અંગ્રેજી, સંસ્કૃત, ગુજરાતી જ્ઞાન ઘણું ઊંચું છે, જેઓ હાલ દીક્ષા લઈ મુનિ શ્રી ચંદન વિજયજી મહારાજ તરીકે ઓળખાય છે, તેઓએ બાજેઠ ઉપર ખેસી ઇંગ્લીશમાં એક છટાદાર ટુકું ભાષણ કશું હતું. અને બે હજાર જેનાથી વધાવી લેવામાં આવ્યું હતું.

આ ખું અઠવાડિયું અઠ્ઠાઈ મહાત્સવ, પૂજા, પ્રસાવના, અને સ્વામિવત્સલ વિગેરે ધર્મ કાર્યોથી ઘણા આનંદ સાથે પસાર થયું હતું.

શુદ ૮ ના રાજ ઘણી ધામધુમથી ભવ્ય રઘયાત્રાના વરઘાડા કાઢવામાં આવ્યા હતા. તેમાં ચાંદીના રથમાં અને પાલખીમાં ભગવાન પધરાવવામાં આવ્યા હતા.



સાથે પૂજ્યપાદ આચાર્ય મકારાજ શ્રી તથા સવ[°] મુનિમહારાજ હતા. તેની રચના એવી તેા અપૂવ[°]

થઈ હતી કે–હજારા જેના ઉપરાંત અન્યદરા ની લાઈ એ એ પણ ઘણા ઉત્સાહ અતાવી અપૂર્વ પુણ્ય બાંધ્યું હતું.

કેપડેવંજ નગરે અદમૂત બનાવ

વળી-આ મહાન માંગલિક પ્રસંગે એવા અદ્ભુત ધર્મ'-પ્રભાવ દેખાયા હતા કે-જ્યારે ગણીપદ અને પંન્યાસપદની ક્રિયાની શરૂઆત થતી હતી કે તરત જ વર્ષા તદ્દન બંધ, અને ક્રિયા પૂરી થયા પછી વર્ષા શરૂ.

ત્યારપછી વાજતે આજતે બહારની વાડીના દેશસરે દર્શન કરવા જતી વખતે વધો બાંધ અને વસ્થાહા ઉતર્યો પછી પાછા વર્ષા શરૂ. અને નાકારશી જમતી વખતે વર્ષા અંધ, અને નાકારશી જમ્યા પછી વર્ષા શરૂ. આઠમને દિવસે માટા વસ્થાહા ચડયા હતા, ત્યારે પણ વર્ષા બાંધ, અને વસ્થાહા ઉતર્યા પછી વર્ષા શરૂ.

આમ પાંચે દિવસ થવાથી જૈનધર્મના પ્રસાવ વિષે અન્ય દર્શનીએ એ ઉણુ અતિ અતુમાદના કરી છે. અને અનેક જીવાએ બેરધિબીજની સત્મુખ દશા પ્રાપ્ત કરી છે.

કુપડવંજના શ્રીસ થે બહારગામથી આવેલા જૈન ભાઈઓની સરભરા કરવા માટે તન-મન અને ધનના ભાગ આપવામાં બિલકુલ કચાસ રાખી નથી. તેઓ બહારગામથી પધારેલા જૈન ભાઈએાની બરદાસ કરવાને કૃટિબદ્ધ થઈ રહ્યા હતા. ધન્ય છે આવી સ્વામીમકિત અને નિરંભિયાનતાને. નગરશેંડ જેશી ગલાઈ પ્રેમાભાઈ, શ્રેંઠ શામળભાઇ નથુભાઇના વિવેકી અને બાહાશ મુનીમ

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

મી. વકલભરામ, શેઠ જમનાદાસ કરમચંદ, શેઠ વાડીલાલ જમનાદાસ, શેઠ બાલાભાઈ દલસુખભાઈ, શેઠ વાડીલાલ દેવચંદ, શેઠ ચીમનભાઈ બાલાભાઈ, શા. ન્યાલચંદ કેવળદાસ, તથા પ્રેમચંદભાઈ વિગેરે ગૃહસ્થા બહાર ગામથી આવેલા પરાણાઓને પાતાને ઘર ઉતારી તેમની સરસરા કરવામાં ઉભા ને ઉભા રહ્યા હતા.

भा प्रसंगे अमहावाहना नगरशें इस्तुरलाई मिछ्लाई तरह्यी श्रीहणनी प्रलावना, शें शामणलाई नयुसाई तरह्यी ने हारशी तथा श्रीहणनी ने प्रलावना, श्री केन तत्त्व विवेच हसला तरह्यी ने हारशी तथा श्रीहण नी प्रलावना, लावनगरवाणा शें अमरचंह करसराक तरह्यी श्रीहणनी प्रलावना, तथा भंकातवाणा शें अमरचंह प्रेमचंह तरह्यी ने हारशी, अमहावाहवाणा शा. सद्धलाई मेनारहास तरह्यी ने हारशी, अवेरी भाषात्वल नहास्यंह तरह्यी लहामनी प्रसावना हपदवंकना श्री संघ तरह्यी ने हारशी, अवेरी भाषात्वल नहास्यंह तरह्यी लहामनी प्रसावना हपदवंकना श्री संघ तरह्यी ने हारशी तथा भिटाहना गृहस्था तरह्यी सांवना हपदवंकना श्री संघ तरह्यी ने हारशी तथा भिटाहना गृहस्था तरह्यी सांवना हपदवंकना श्री स्थान हिंदा हुं विगेरे सत्हार्यी थया हता.

વળી શેઠ મનસુખભાઈ ભગુસાઈ તરફથી શ્રીફળની પ્રભાવના, અને ત્રણ અતુયાગાચાય (પાન્યાસશ્રી) વિગેરે

શ્રી નેમિ સેરિલ

મુનિઓને લણાવનાર ત્રણુ શાસીઓના સત્કારને માટે માંઠી રકમના સોનાના દાગીના તથા શાલજેટા વિગેરેની અક્ષીસ કરવામાં આવી હતી. તથા બીજા માણુસોને પણ માંદી રકમના સાનારૂપાના દાગીના, પાઘઠી, શાલ વિગેરેની સારી અક્ષીસા આપવામાં આવી હતી.

આ મહેાત્સવ પ્રસંગે ઉપર મુજબ અકુાઈ મહેાત્સવ પાંચ નાેકારશી, અને છ શ્રીક્ળની પ્રભાવના વિગેરે ધર્મકાર થયા હતા.

વળી કપડવંજના શ્રીસંઘે સપેશીયલ ટ્રેન મુકાવી, આવેલા જૈન ભાઈઓને સગવડ કરી આપી હતી.

પવિત્ર મહાન પુરૂષા જ્યાં જ્યાં વિચરે છે, ત્યાં ત્યાં ધર્મના ઉદ્યોત થાય છે, તેમાં કાંઇ નવાઈ નથી.

૧. ધડારા નવેતા અને ભારતભરમાં આદેતાય સંસ્કૃતતા વિદાન શ્રી શશિનાથ ઝા, પંડિતવરશ્રી મુકુંદ ઝા અને પંડિતવરશ્રી વિકાન ઠેકકુર, એ ત્રણ શાસ્ત્રીજી. આ ત્રણ શાસ્ત્રીજી તથા બીજ પણ દેશવ ઝા. વગેરે શાસ્ત્રીઓ વર્ષોથી પુજ્યશ્રી તા રહેલોમાં અપ્યાપન માટે રહેતા. તેના પગાર લિ. સર્વ ખર્ચ રોઠ શ્રા મનસુખભાઇ જ કાયમ આપતાં અને શેઠશ્રીના રવર્ગવાસ પછી શેઠશ્રી માણેકલાલભાઇએ પણ એજ રીતે પંડિતાના સર્વ ખર્ચ પોતાના તરફથીજ વર્ષો સુધી આપ્યા હતા. સાન અને સાનીની લક્તિનું આ એક જ્વલત અને અંગુલાહનીય દર્શના છે.

આવા પવિત્ર પુરૂષાથી જેને શાસન જયવંતુ વતે છે, એવી લાેકવાણી પ્રાણી માત્રનું કલ્યાણ કરાે, એમ ઇચ્છી આ ટુંક લેખ સમાપ્ત કરવામાં આવે છે."

આપણા ચરિત્રનાયક પૃજ્યશ્રીની ચરિત્રપૂત પ્રતિભા માં એ જાદુ હતા કે જ્યાં જ્યાં પગલા પડતાં ત્યાં માંગલમય ધર્મની હવા ખંધાઈ જતી. આગ્રહ કરીને કરાવવાની કચાશ તેઓશ્રીમાં ન હાતી.

આમ કપડવ જમાં વિ. સં. ૧૯૬૯નું ચાતુર્માસ પણ વિ વિધ શાસન પ્રભાવકકારી કરાવવાપૂર્વ ક વીતાવ્યું.

શ્રી માણેકલાલ મનસુખભાઇની આગ્રહપૂર્વ ક વિનંતી હોાવાથી પાતાના લગ્ન પ્રસંગે માટી ધામધુમપૂર્વ ક પવ છેાડનાં ઉજમણું હાવાથી આ પ્રસંગે સાચા માતીના અને ઉંચી કસબના અતિ લગ્ય છેાડ ખાસ કરાવ્યા હતા. અને લગ્ય અટ્ટાઈ મહોત્સવ કરાવવાના હોઇ તે પ્રસંગે અમદાવાદ પધાર્યો.

- - 349



ધન્ય સમાધિ ધન્ય મૃત્યુ

કિરણ છત્રીસમું.....

કપડવં જેથી વિહાર કરી પાતાના વિદ્વાન શિષ્ય રતનાદિ પરિવાર સાથે આપણા અતિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રી પર છોડના ઉદ્યાપન મહાત્સવ પ્રસંગે વિહાર કરતાં અમદાવાદ પદ્યાર્થો. શ્રી માણેક લાલભાઈ તરફથી પ્રવેશ મહાત્સવ, દબદબાપૂર્વેક બાદશાહી ઢાઠધી ભારે ઉત્સાહધી ત્યા સામેયા સાથે કરાવ્યા.

પ૧ છોડના ઉદ્યાપન-ઉજમણું અનેરા ઉત્સાહ અને ઉદલાસભાવે શાસન સમાટ પૂજ્યશ્રીની નિશામાં ભારે ઠાઠથી ઉજવાયા. આતું વર્ણન લેખની દ્વારા લખાય તેમ નથી જે ભાગ્યશાળીઓએ આંખે જોયું તે જ જાણ્યું.

શેઠશ્રીની ઉદારતા, ઉત્સાહ-ઉમંગ અને મહાન પુરુષની પાવનનિશ્રા, વિશીષ્ઠ ત્રાજનગરના ક્યા કારકા ઉત્તમાત્તમ અપૂર્વ સામશ્રીના સંયોગ. આજે એવા ઓર્ઝવની સંસાવના ન જ થાય.

આ વખતે પૂજ્યશ્રીના નાની વયના અંજોડ અને અનુષમ વિદ્રાન શિષ્ય રતન પ્રવર્ત ક સુનિશ્રી યશા-વિજયજ આદિ સં. ૧૯૬૯નું ચાતુમાં સ પૂજ્યશ્રીની અરાથી ખેડામાં કર્યું હતું તેમણે છેલા કેટલાક સમયથી છાઈ જવરના વ્યાધિ લાગુ પડયા હતા. અને તેમાંથી તેમને સ્થના વ્યાધિ લાગુ પડયા હતા. એના અનેક ઉપયારા કરાવ્યા છતાં ફેર ન પડયા.

છેકલે તે વખતના પચ્છે ગામના પ્રસિધ્ધ **ૌદરાજ** શ્રી **ઇશ્વર ભટ્ર*** ના સતત ઉપચારા કરવા છતાં વ્યાધિ કાળ્યમાં ન આવ્ધા. તેથી મુનિશ્રીની તળીયત ગંભીર બનતી જતી હતી.

तेमनी ભાવના હતી કે "મારે પૂજ્ય ગુરૂદેવના દર્શન કરવા છે." પૂ. પં. શ્રી પ્રતાપ વિજયજી મ. આદિ મુનિવરાને પ્રથમથી ખેડા માકલી આપ્યા હતા. તે છે! તેમની ખંડે પંગે સેવા શુશ્રુષા કરતા હતા. તેમને પણ લાપ્યું કે હવે તબીયત ગંભીર થતી જાય છે, એટલે તે મણે પૂજ્યશ્રીને અમંદાવાદ કહેવડાવ્યું કે: "પ્ર. શ્રીયશાવિ. મ. ની તબીયત વિશેષ નરમ થતી જાય છે. જેમ શ્રી

^{*} શી ઇશ્વર ભાર વૈદ્યાલ ખહુ જ વિદાન હતા. જેઓ સાલુ– સંદુષ્યીઓને વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય વિગેરે જૈન સંસ્કૃત કાવ્ય ગ્રંથોનું અધ્યાપન પણ બહુ સારી રીતે કરાવતા હતા.

શ્રી નેત્રિ સૌરભ

ગૌતમ સ્વામીજી શ્રી મહાવીર પ્રભુને સ્મરતા હતા, તેમ આપશ્રીતું સ્મરણુ પ્રવર્ત કજી કરી રહ્યા છે; માટે આપશ્રી વેલાસર અહીં પધારા તા સારૂં."

भा समायार मणतां क पूज्यश्री मुनिश्री विज्ञान विकथण म. ने साथ क्षिने उथ विद्वार इरी भेडा तरक्ष्ण्या. तेमि त्यां कि पूज्यश्री प्षारी रह्याना समायार भाष्या. भे सांसणीने यशाविकयण म. ने पूज संताष थया. पण तेमनी तणीयत जजडती कती हती. उत्तम विद्यां ने डाइटरें। तणीयतने क्षणूमां देवामां तत्पर हता. पण प्रवर्तकण महाराकने काणे सास थया हाय, तेम ते भेडा भेडा सीना भार्यां वस्ये संधारामां जेडा थडा गया. विद्वासण म. ने इह्यं: "तमे मने महार वतना भादापक म. ने इह्यं: "तमे मने महार वतना भादापक संसणावी."

પં-યાસ શ્રીએ પણ તરત જ આલાપક-આલાવા બાલવા માંડયાં. તેઓ મૂળપાઠ બાલતા જાય, અને તેના સ્પષ્ટ અર્થ પ્ર. શ્રી યશાવિજયજી કરતા જાય. આવી નરમ તબીયતમાં પણ આવી અપૂર્વ સમાધિના દર્શન કરી ત્યાં ઉલેલા સૌ નવાઈ પામી ગયા.

આલાવાતું ઉચ્ચારણ ચાલુ જ હતું. સકલ સંઘ ટ્રાં હાજર હતા. પં-યાસજ મ. છેલ્લા આલાવા ધીમે ધીમે

બાલતા હતા તેના અર્થ પ્રવર્તક્છ મહારાજ કરતા હતા. તે વખતે શ્રી યશાવિજયજીએ તેમને સૂચના કરી કે–

"હવે જલ્દી કરા. વધારે સમય નથી."

પંત્યાસ માં પણ આ સાંભળીને વિચારમાં પડી ગયા. તેમણે બાલવાની ઝડપ વધાવી; અને એ છેલ્લો આલાવા બોલાયા, પ્રવર્ત કજીએ તેના અર્થ કહ્યો. અને એ પૂર્ણ થતાંની સાથે જ પ્રવર્ત કજીના અમર આત્માએ શ્રી અરિઢ તના ઉચ્ચાર સાથે સ્વર્ળપુરીના પાંચે પ્રયાણ આદરી દીધાં.

સો કાેઇના મસ્તક ઝુકી પડયા. સો બાલી રહ્યા. ધન્ય મૃત્યુ ! સમાધિ !

આ સમય દરમ્યાન આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી અમદાવાદથી ઉત્ર વિડાર ૧૮ માઇલ દર આવેલ નાયકા ગામના પાદરમાં જ પહોંચ્યા હતા. ત્યાં જ શેઠ શ્રી પ્રતાપસિ હભાઈ શ્રી. યશાવિજયજી મ. સા. ની 'કાળધમે'ના આઘાતજનક સમાગ્રાર આપ્યા. પૂજ્યશ્રી નાયકા ગામમાં પધાર્યા. તથા પાતાના એક અતિ પ્રિય તેમજ આશાસ્પદ વિદાન શિષ્યના વિયાગ થયા હતા. તેથી ઉદાસ ભાવે દેવવ'દન આદિ કિયાઓ કરી તે દિવસે ત્યાંજ સ્થિરતા કરી.

અમદાવાદથી નગરશેઠ કસ્તુરભાઈ મણીલાલ, શેઠ શ્રી અંબાલાલ સારાભાઈ, શેઠ શ્રી જનમ દાસ ભગુભાઇ વિગેરે નાયકા આવ્યા. અને અમદાવાદ તરફ વિહાર કરવા વિનંતી કરી. તેથી અમદાવાદ પૂજ્યશ્રી પધાયો. ખેઠાથી પં. શ્રી પ્રતાપ વિ. મ. સા. વિગેરે અમદાવાદ પધાર્યા. શેઠા દિવસ પછી પૂજ્યશ્રીની આજ્ઞા પૃ. પં. શ્રી પ્રતાપવિજયજી આદિ પણ અમદાવાદથી મહાવા તરફ વિદાર કરેતે.

નરાડા-રાયપુર ઘઇને વલાદ આવ્યા. ત્યાં ખાટાદ નિવાસી શાહ હેમચંદ શામજમાઇના ૧૫ વર્ષની વયના પુત્ર રતન નરાત્તમભાઇને મહા સુદી રને શુભ દિવસે દીક્ષા આપી, પૂ. પં. શ્રી ઉદયવિજયજ મ. ના શિલ્ય કરીને તેમનું નામ સુનિશ્રી નંદન વિજયજી. મા રાખ્યું. ત્યાંથી ચાર ઠાણા ગોધરા-દાહાદ તરફ પધાર્યો.

પૂજ્યશ્રીએ પહા છે ગૃહસ્થાને દીક્ષા આપી. તેમના નામ મુનિશ્રી કીર્તિ વિજયજી તથા મુનિર્શી નિધાન-વિજયજી સખી. પૂ. પં. શ્રી ઉદયવિજયજી મહારાજના તથા મુનિશ્રી વિજ્ઞાન વિજયજી મહારાજના શિષ્ય કર્યા.

దీస్తానిని "దీస్తానిని దీస్తానిని దీస్తానిని దీస్తానిని దీస్తానిని దీస్తానిని దీస్తానిని దీస్తానిని దీస్తానిని దీస్తానిని

તીર્થ રક્ષા માટે સતત પરિશ્રમ હિલ્લ સહવીસસં.....

વ્યર્ધ વાતામાં આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી એક મિનિટ પણ લગાડતા નહાતા. તેઓ શ્રીના સઘળા સમય વિશ્વહિતકર શ્રી જિનશાસનના અંગલૂત તીથા, સંઘા શાસ્ત્રા વગેરેની કાંહલકિત અને સુરક્ષા આદિના ઉપદેશ વગેરેમાં જ સાર્ધક ઘાય છે. એવી સ્પષ્ટ છાપ તે સમયના સર્વ ગામ-નગરાના સૌ જૅનલાઈએ પર પડી હતી. એટલે જે કાંઈ પુષ્યશાળી તેઓ શ્રી પાસે જતા, તે તે શાસનલકિતની વાત લઈને જ જતા. શુદ્ધ ચરિત્રના શ્રેષ્ઠ પ્રકાશ વડે પાપરૂપી તિમિરને હણતા.

શાસન પ્રભાવના કાર્યોની સાથે સાથે આપણા પવિત્ર અને મહાનતાર્થા શ્રી શતું જય, સમેતશિખરજી, ગિરનારજી, તારંગાજી વિગેરના કેસો પણ ચાલુજ હતા શ્રી ગિરનારજી તીથે નો કેસ શેઠ લાલભાઈ દલપતભાઇના સગયથી ચાલુ હતો. એમાં હતેલું એવું કે સે કેડા વર્ષાથી જુનાગઢ ઉપરની તમામ જમીના, ધર્મશાળાએ કેરાસરાના અભાધિત હક્ક જૈન શ્વેતા ખરાનો હતો.

અને શેઠ આ. ક. ની પેઢી એક સ્ટેટ તરીકે એાળખાતી. કેટલાક વિશેષ અધિકારા હતા. વર્તમાન રાજ્યકાર્યંકતાને તે આંખના કણાની જેમ ખુંચતા હતા.

આ. ક. પેઢીના મૂળ ગરાસીયા હક્ક નાભુદ કરવા ભાતજાતની મુશ્કેલીઓ ઊભી કરી જેમકે સ્ટેટની પરવાનગી વગર ડુંગર ઉપર રીપેરકામ ન થાય. દેરાસરના કાટની અંદર આવેલા શેઠ કેશવજી નાયકના બંગલા જુનાગઢ સ્ટેટ કખજે કરી ત્યાં સ્ટેટનું ગેસ્ટ હાઉસ ઉભું કર્યું. શ્રી નેમિનાથ ટુંકના પ્રવેશ દાર ઉપરના ઓરડા રાજ્યે કખજે કરી. કિલ્લાની અંદરની છુટી જમીન કખજે કરી. એવી અનેક હરકતા રાજ્ય તરફથી કરવા લાગ્યા. તેથી જુનાગઢની શેઠ દેવચંદ લક્ષ્મીચંદની પેઢી (આ. ક.) પેઢીની શાખા છે) એ જુનાગઢની કાર્ટમાં કેસ કર્યા. અને કેસમાં પ્રખ્યાત ખેરીસ્ટર ડી. ખી. શુકલને આપણા તરફથી રાખ્યા.

મૂળ ગરાસિયા સ્ટેટસ કે જે આપણે પરંપરાથી મળેલા તે જો આપણે હારી ગયા. જેથી આપણે જુનાગઢ હજુર કાર્ટમાં અપીલ કરી. આ વખતે પણ આપણા ખુબજ શ્રમ લઈને અને અનેક પુરાવાઓ એકત્ર કર્યા અને શ્રી ગાંકળદાસ અમથાશાહ પાસે તેને ઈગ્લીશમાં દલીકા રૂપે તૈયાર કરાવ્યા. અને ચિવટલયું. માર્ગદર્શનાં આગેવાનાને પૂજ્યશ્રી આપતા.

નીચલી કારેમાં એક વખત હારી ગયા હાવાથી હવે બેરિસ્ટર ડી. થી શુકલને પરસ્પર સમાધાન કરી લેવું એવા વિચાર આવ્યા. મી. શુકલે તે વિચાર શ્રી આ. ક. ની પેઢીના પ્રતિનિધિ શેઠ અંખાલાલ સારાભાઈને કરી. શેઠે કહ્યું, આ વાત અમારા વિદ્રાન ધર્મ શુરૂ મહારાજ ને સમજવા અને તેએક તૈયાર થાય તો જ અમે સહમત છીએ.

હવે મી. શુકલને લઈને શ્રી અંખાલાલ સારાભાઈ પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા. મી. શુકલ સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરીને બેઠા. બેરિસ્ટરના મનમાં એમ હતું કે મહારાજ કાયદાની બાબતમાં શું સમજે ? તેમને સમજાવતા કેટલી વાર ? પૂજ્યશ્રી સાથે મી. શુકલ વાતચિત કરવા લાગ્યા અને કહ્યું કે, અત્યારે આપણું હાયો ઝીએ, તો આગળ પણ ઢારવા સંભવ ખરા." વિગેરે વાતો કરતા સ્ટેટ સાથે સમાધાન કરવું યોગ્ય છે. એમ જણાવ્યું.

પૂજ્યશ્રી પાસે અનેક પુરાવાઓ હતા. સમાધાન કરવાના વિચારના નહીં. એટલે મક્કમપણે કડક બાલ્યા કે તરતજ મી. શુકલે કહ્યું, "આપ સાધુ મહારાજ છા એટલે કાયદાની બાબતમાં વિશેષ સમજ ન પડે." આ સાંભળીને બાજુમાં બેઠેલા શેઠશ્રી અંબાલાલભાઇએ કહ્યું કે મિ. શુકલ આવી ભાષા બંધ કરા, અને પૂજ્ય મહારાજ શ્રી જે કહે તે શાન્તિથી સાંભળી સવાલ જવાબ

२४

કરા, પછી બેરિસ્ટરે સમાધાન કરવા માટેના કારણા દર્શાવ્યા.

આ અધું સાંભળીને પૂજ્યશ્રીએ હાસ્યપૂર્વક મિ. શુકલને ઉદ્દેશીને કહ્યું કે "હું તમને પૂછું છું કે કાયદો એટલે શું? કાયદા એટલે સામાન્ય-સ્વાભાવિક છુદ્ધિ જ ને ?"

એ યાદ રાખજે કે એ સ્વાભાવિક બુધ્ધિ જેમનામાં કુદરતી રીતે નહેાતી, તેમને આ વકીલાતનું ભણવા અને ઉપાધિઓ લેવા જવું પડ્યું અને જેને એ 'કામન સેન્સ'-સ્વાભાવિક: જેમનામાં કુદરતી રીતે જ હતી તેમને ભણવા જવાની જરૂર ન પડી.

આ સાંભળી મિ. શુકલ તો છકક થઇ ગયા. સસ્મિત-વદને તેમણે પૂજ્યશ્રીની વાત તુરત સ્વીકારી લીધી અને સાવ સાચી વાત સાહેબ એમ કીધું. પછી પૂજ્યશ્રીએ કહ્યું કે, ''નીચલી કાેડ'માં આપણી વિરૂદ્ધ ચુકાદા આવ્યા માટે ઉપલી કાેડ'માં પણ તેવા જ ચૂકાદા આવવાનું કાેઈ કારણ નથી. જે નીચલી કાેડ'ના ચૂકાદા સાચા જ છે. એવું સરકારને લાગે તાે પછી ઉપલી કાેડ'ની રચના જ શું કામ કરે?''

સમાધાન એટલે કે આપણા પૂર્વજોએ પેટે પાટા ખાંધી તીર્થાના રક્ષણ કર્યા. આજસુધી સાચવ્યું તે બધું

આપી દેવું એ જ કે બીજું ક્રાંઈ. માટે સમાધાનની વાત જ નહીં કરવી.

આપણી સ્થાવર-જંગમ મિલકતા આપી દેવા માટે નથી. ગમે તે થાય પણ આપણે કાયદેસર હજુર કાર્ડમાં કેસ લડવા જ છે. કદાચ ત્યાં હારી જઈશું ગવે-મેન્ટને અપીલ કરીશું અને પછી છેવટે 'પ્રીવી કાઉન્સીલ' સુધી પણ જઇશું. પણ સમાધાન તો કાઇ પણ સંજોગામાં કરલું નથી એમ મકકમપણે કહ્યું. જતવા જેટલા પૂરાવાએ અને ગાકળદાસ અમથાશાએ અંધેજમાં લખેલા મુદ્દાઓ-દલીલા વગેરે જોઈ મિ. શુકલ તા વિચારમાં ગરકાવ થઈ ગયા.

મુત્સફીગિરી, કુશાબ્રભુહિ, નિલિકિતા ચિવટ તેમજ સતત સભાનતામાં પૂજ્યશ્રી તે કાળના પાકટ વ્યના પીઠ પુરુષોને પણ પ્રેરણાદાયી જોઇને મિ. શુકલને પૂજ્યશ્રી પ્રત્યે અહેલભાવ પ્રગટ થયો.

વાંચકા ! આ ઉપરથી વિચારા કે આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રી કેવી મહાન પ્રતિલા સંપન્ન વ્યક્તિ કે જેમની વાતા સાંભળીને પ્રસિધ્ધ બેરિસ્ટરે પણ સમાધાન માટેની વાત પડતી મૂકી. તીર્થ રક્ષા માટેની તન્મયતા અને લાગણી તે કાળમાં અજેડ રૂપે હતી.

વિ. સં. ૧૯૭૨માં જુનાગઢની હજુર કાેર્ટમાં શ્રી આ. ક, ની પેઢી તરફથી અપીલ કરી.

વિ. સં. ૧૯૭૦ના આ વર્ષે શેઠ. આ. ક. ની પેઢીના પ્રમુખ અને અમદાવાદના નગરશેઠ શ્રી કસ્તુરલાઇ મણિલાઈ કે જેઓ બાહાશ મૃત્સદ્દી અને ધર્મ –વ્યવહાર કુશળ પુરુષ તરીકે પંકાયેલા હતા. દરિયા માર્ગે પરદેશના પ્રવાસે ગયા હતા. માર્ગમાં –સ્ટીમરમાંથી તેમણે પૂજ્યશ્રી ઉપર એક પત્ર લખેલા. તે વાંચતાં –વાંચતા આપણને જાણવા મળશે કે, ખરેખર! આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રી વાસ્તવમાં આપણા મહાન તીર્થોના હકા અને શેઠ આ. ક. ની પેઢીના આધાર અને માર્ગદર્શક હતા. તે પત્ર નીચે મુજબ છે:

'બ્રી પરમ પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજબ્રી વિજયનેમિ સ્રીશ્વરજ. સ્ટીમરમાંથી કસ્તુરભાઈ તથા ઉમાલાઈ તથા લાલભાઇના વંદના ૧૦૦૮વાર અવધારશાજી. ધર્મ પસાયથી દરિયા ઘણા જ શાન્ત છે, અને ધર્મ પસાયથી આવી જ રીતે અમારી મુસાફરી શાંતીથી પસાર થશે. તીર્થાના હકા તથા આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીના અધાર આપ જ છા. માટે આપને વધારે લખવું તે ઠીક નહિ. જરૂર વખતે આપ જે જે સાગ્ય લાગે તેમ સ્ચન કરાવતા રહેશાજી. તીર્થાના હકા જળવવા આપ અમદાવાદમાંથી વિહાર કરવાનું હાલમાં નહિ રાખા એમ ધાર્ં છે. એ જ વિનંતિ. પંન્યાસ બ્રી ઉદયવિજય વિગેરે

સાધુ મહારાજોને અમારા સવે^રના ૧૦૦૮ વાર વંદના પહેાંચેજી. એજ કસ્તુરભાઈના વંદના.[?]

આ અરસામાં જર્મનીના વિખ્યાત વિદ્વાન ત્યાંની લિપ્ઝીક યુનિવર્સિંદીના સ્નાતક અને જૈનદર્શનના વિશિષ્ટ અભ્યાસી ડા. હર્મન જેકાંબી ભારતના જુદા જુદા શહેરામાં બિરાજતા પૂ. આ. શ્રી વિજય ધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજ આદિ આચાર્યો તથા મુનિવરાની મુલાકાત લેતાં લેતા અમદાવાદ આવ્યા.સવારે વ્યાખ્યાન ઉઠવાના ટાઇમે વકીલ કેશવલાલ પ્રેમચંદ માદી (બી.એ.એલએલ.બી.)ને સાથે લઇને પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા પૂજ્યશ્રી સાથે તેમણે વિવિધ વિષયોને લગતી ચર્ચા કરી. પૂજ્યશ્રી સાંસ્કૃતમાં બેલતા, અને ડા. જેકાબી સંસ્કૃત તથા ઈંગ્લીશમાં પણ બાલતા.

એક પ્રાહ્યાત્ય વિદ્વાનને પૂજ્યશ્રી પાસે આવેલા જોઈને ઉપાશ્રયમાં જિજ્ઞાસુ જનસસુહ ખુબ ભેગા થઇ ગયાે.

રા. જેકાબીએ શ્રી ભગવતીસૂત્ર તથા શ્રી આચારાંગ સૂત્રના ઈ ગ્લીશ અનુવાદ કરેલા તેમાં કેટલેક કેકાશું ને ધપાત્ર ભૂલા થવા પામી હતી. તે બાબત પૂજ્યશ્રીએ તેમને પ્રસંગાપાત સૂચન કશું. આ વખતે શા. ગાકળ દાસ અમથાશાહે પણ તેમને જૈન સિદ્ધાન્તનું સંપૂર્ણ પરિશીલન કર્યા પછી જ અનુવાદ જેવું કાર્ય કરવા માટે મીઠા શબ્દોમાં અનુરાધ કર્યો.

ડા. જેકાંષીને પણ પાતાની ભૂલા સમજાણા, એટલે તેમણે પૃજ્યશ્રીને કહ્યું, "હું ફરીવાર આપશ્રી પાસે આવીશ. ત્યારે એકાન્તમાં મારે આપને આ બધી વાતને લગતા પ્રશ્નો પૂછવા છે. આમ કહીને તેઓ ગયા. ત્યાર પછી ફરીવાર વંદનાર્થ આવીને તેમણે એકાન્તમાં પૃજ્યશ્રી પાસેથી પાતાના પ્રશ્નાનું યાગ્ય માર્ગદર્શન મેળવ્યું.

स्था इरता आयीन ज्ञानलंडार लेवा पाटणु गया. त्यां पू. अवर्त इस्ति श्री कान्तिविजयल ने मल्या. तेथाओं डा. जेडी जीने सहजमां पृष्ठ्युं: "तमे आट आटला साधुओंने वांचा अने परिचय इयें, तेमां तमे शुं अनुलव मेजन्ये १" त्यारे डा. जेडी जीओं इह्युं: "मने साधुओंना परिचयथी घषुं घषुं जाणुवा जेवुं मल्युं, पू. आचार्य श्री विजयने मिसूरी धरल अने पू. आचार्य श्री विजय धर्म स्री १ वर्ष आ के व्यक्ति साधुपणुमां छे. पणु ले डेर्ड राज्यना हिवान होत ते। अह्लुत राज्यांत्र चलावानी शिक्तवाणा छे. हात तेथा जन्ने जैनशासननुं सामाजय चलावी रहा छे.

આ ઉપરથી વાંચકાને ખ્યાલમાં આવશે કે ડા. જેકાળી જેવા પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનના હૈયામાં પૂજ્યશ્રીની પ્રતિભાગે અજબ આકર્ષણ જમાવ્યું હશે.

વનમાં એક સિંહ ગજ તો હોય. ત્યાં સુધી ત્યાં

વસતા નાના પ્રાણીઓ ડરીને રહે છે. તેમ પૂજ્યશ્રીની વિદ્યમાનતાના પ્રભાવે શાસન ઉપર આક્રમણ કરનારા ભળા અંકુશમાં રહેતા હતા. સ્વમતાગ્રહીઓ રૂપ કંટકા અને જૈનશાસનના દ્રોહી-ઘુવડા પૂજ્યશ્રીની દૃષ્ટિ સન્મુખ પણ આવી શકતા ન હતા.

આવા મહાપ્રતાપના મૂળમાં અટલ શાસન પ્રેમ હતો. પરમાત્માના શાસન ઉપરના અવિત્રલ સ્નેહભાવ હતો.

પ ચ કલ્યાણકના વરઘોડાનાે કાયમને માટે નિર્ધાર :

यामासा पहेला-शेष आणना हिवसे। हता. ते हिवसे। हरिमयान व्याण्यानमां पूज्य श्री सुरिपुरंहर हिवसे। हरिमयान व्याण्यानमां पूज्य श्री सुरिपुरंहर हिरिसद्रसुरीश्वरण में. विरिश्चित 'श्री पंचासकण्"नी धर्महेशना यासती हती. तेमां क्रमे यात्रा पंचासक आव्युं. आपणा यरित्रनायक पूज्यश्रीओ ओक्सपूर्ण् वाणीमां रथयात्रानुं अहसुत वर्ण्डन वर्ण्ड, मणधससाट श्री संप्रतिमहाराज्यों तथा परमाहत श्री कुमारपाण महाराज्यों केवी अहसुत सावाहतास अने पातानी समृश्धिसहित रथयात्रा आही, तेनाथी केवी अहसुत शासन प्रभावना थर्ड, ओ प्रसंगनुं आलेहुण सविस्तार वर्ण्डन क्युंट, ते सांसणीं अमहावाहना तत्त्वरसिक अनेक श्रीताओं। सावविस्तार अनीश्या.

વર્ત માનકાળમાં આપણે એવી રથયાત્રા કાઢીએ, તો તેનાથી થનારા લાભ જાણી લાે. (૧) અન્ય દર્શ નીંચઓને પણ આપિ બીજ ની પ્રાપ્તિ થાય. (૨) જૈન શાસનના મહિમા વધે. (૩) રથયાત્રા કાઢનાર ભાવિકાને પણ પુષ્યાનુબ ધી-પુષ્યનું ઉપાર્જન થાય. એવા અગણિત લાભાે વર્ષુ વ્યા.

વળી પૂજ્યશ્રીએ શ્રમણ લગવાન શ્રી મહાવીર પ્રભુનાં આપણા ઉપર કેવા અનત્ય ઉપકારા છે, તે પરમતારક શાસનના પ્રતાપે આપણે આજે સનાશ દીએ, માટેજ પ્રભુ શ્રીના ઉપકારાને હુદયમાં રાખીને તેઓ શ્રીના પાંચે કડ્યાણ કા ની રથયાત્રાપૂર્વ કચઢતે પરિણામે ઉજવણી કરવી એઇએ.

પૂજ્યશ્રીની અમી રસ ઝરતી ધર્મ દેશનાને વધાવી લઇને શ્રંતાઓએ નિર્ણય જાહેર કર્યો કે, "અમે પ્રક્ષના પાંચેય કદયાણકના દિવસે ભવ્ય રથસાત્રા કાઢીને ઉજવણી કરીશું."

દિવસા જતાં કેટલી વાર લાગે. શ્રી વીર પરમાત્માના પહેલાં જ સ્થવન કલ્યાણુકના અષાઢ સુદ છઠના પવિત્ર દિવસ આવી પહેરિયો. સુદ પાંચમને દિવસે વ્યાપ્યાનમાં સ્થયાત્રા માટે ઉછામણી છાલાવી તેમાં અદભુત ઉછરંગ અને ઉલ્લાસ આવ્યા. જેથી હજારા રૂપિયાની ઉછામણીઓ થઇ એ વખતના ઉત્સાહ આજે આપણને જોવા ન મળે. એક એકથી વધુ ચઢાવા લેવા ભાવિકા ઉત્સાહ હતા.

પ્રમુના રથની જમણી તથા ડાળી ઘાંસરીઓ ખેંચવા માટેની ઉછામણી અપૂર્વ થઈ. આ પ્રભુ ભક્તિના નવા જ કાર્યક્રમ હતા, આખા રાજનગરમાં અમાપ ઉત્સાહનું માજું કરી વળ્યું.

અષાઢ સુદ ૬ તું મંગલ પ્રભાત ઉગ્યું. વરઘાડાની તૈયારીએા ચાલી. આખું અમદાવાદ પાંજરાપાળ તરફ પગલા લેરી દાેડી આવ્યું. શું માનવ મહેરામણુ ઉમટયા છે ? સૌ નવાઈથી જોઈ જ રહ્યા.

દેરાસરમાં સ્નાત્રપૂજામાં પણ માણુસાની ભીડ જામી. પ્રભુજને રથમાં પધરાવીને-વિવિધ બેંડ-વાજાવાળાએ!ના અપૂર્વ ઠાઠ સાથે રથયાત્રાના-વર્ષાડાના આરંભ થયા. વયાત્રધ્ધ શેઠ શ્રી જમન:ભાઈ ભસુભાઇ, ઝવેરી છાટાલાલ લલ્લુભાઈ, વગેરે માટા માટા દેષ્ઠિએ પણ હાંસે હાંસે પ્રભુજના રથ ખેંચતા હતા.



જ્યાં જ્યાં જે જે લત્તાએનમાં વરઘાઉન જતા, ત્યાં ત્યાં માનવ મેદની જોવા મળતી. જેનેતરા પણ ભારે કુતુહલથી નિહાળતા હતા. મુખ્ય મુખ્ય લતાએન ક્રીને પાંજરાપાળે વરઘાઉન ઉતર્થો.

આ રીતે શ્રી વીર પ્રભુના બીજા ચારે કરયાણું કાની સ્થયાત્રા ઘણા ઉદ્ધાસભાવે નીકળી. ચાર પાંચ વર્ષ સુધી આ રીતે ઉકલાસભાવે સ્થયાત્રાની ઉજમણી થઈ.

પૂજ્યશ્રીના સંક્ઉપદેશથી વિ. સં. ૧૯૭૫થી પાંચ પુષ્યાત્મા શ્રેપ્ડિવયોએ પાતાના તરફથી પાંચે કરવાણકની તીથિએા લઈ કાયમના વરઘાડા કાઢવા માટે સારી રકમ વ્યાજે મૂકી દીધી. જેથી તેના વ્યાજમાંથી ખર્ચની કાયમી વ્યવસથા થાય.

ભારતભરમાં આવી સર્વોત્તમ પ્રથા ક્યાંય નથી. નામાવલી :

- **૧. ચ્યવન કેલ્યાણકની સ્થયાત્રા** શેઠ વાડીલાલ લલ્લુભાઈ હસ્તે ગંગળબેન તરફથી.
- ર. જન્મ કલ્યાણકની રથયાત્રા શેઠ જેશીંગભાઈ કાળીદાસ શેરદલાલ તરફથી.
- 3. દીક્ષા કલ્યાણકની રથયાત્રા શેઠ દલપતભાઈ મગનભાઈ, હસ્તે લક્ષ્મીભાભુ તરફથી.
- ૪. કેવળ જ્ઞાન કલ્યાણકની રથયાત્રા શેઠ માણેકલાલ મનસુખલાઈ તરફથી.
- પ. નિર્વા**ણ કલ્યાણકની રથયાત્રા** શેઠ દલપતભાઈ ભગુભાઈ હસ્તે ગંગાભાભુ તરફથી (શેઠ લાલભાઈ દલપતભાઇ.)

શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના આપણા ઉપર અસંખ્ય ઉપકારા ને સંભારી દરેક ગામાના સંઘાએ અતુ-કરણ કરવા જેવું આ ઉત્તમાત્તમ કાર્ય છે પાંચ કલ્યાણકાની આરાધના કરવી એ ચતુર્વિધ સંઘનું પરમ કર્તવ્ય છે.

શાસનસમાટશ્રીના સદઉપદેશથી લહેરીયા પાળના શ્રી મહાવીર પ્રભુતા દેશસરજીમાં પંચ કલ્યાણકની પાંચ દેરીએા અને તેની ભીંતમાં પંચ કલ્યાણકના સુંદર પટ્ટો કેતિરાવીને પધરાવેલાં છે.

પુજ્યશ્રીના આ ઉપદેશને વધાવી લઈને અમદાવાદ ના શ્રી સંદે દર વર્ષે આ પ્રકારની ઉજવણી કરવાના નિર્િય કર્યા. જે વિ. સં. ૧૯૭૦ના સાલયી આજ ૨૦૪૧ સુધી ક્રમ અંખડ જળવાઈ રહ્યો છે.

તો એ બાલના તાલ શી રીતે થાય ? હતા અમાલ એ બાલ. તેમાં ઝળહતું હતું શ્રી જિનલકિતનું નૂર. શુંજતુ હતું જીવ મૈત્રીનું સંગીત. કાઈ તુચ્છ વાતના કૃષ્ણ પણ તેમાં કંદી લગતો નહિ. ઉછળતા સમંદરની સપાટી પર તરતી નૌકાઓમાં બેઠેલા—પ્રવાસીઓને અફાટ સાગરના દર્શન થાય છે. તેમ પૂજ્યશ્રીના વચનમાં વિવેકી શ્રોતાઓને ચીદરાજલાક વ્યાપી શ્રી જિનેન્દ્રશાસનનાં દર્શન થતાં હતાં.

ગજેતા મેઘને શરમાવે તેવી ધર્મ ગજેનાપૂર્વ ક પૂજ્યશ્રીએ વિ. સં. ૧૯૭૦નું ચામાસું અમદાવાદમાં પૂરું કર્યું.



કિરણ આડત્રીસસ્

શેરીસા તીર્થ નાે પ્રાચીન ઇતિહાસ

કાળની વિચિત્ર ગતિ એ જગપ્રસિદ્ધ ઉકતી અનુસાર શહેર-નગર અને તીર્થ વિગેરના દટન-પટન થયા કરે છે.

આ તીથ°ના પ્રાચીન ઇતિહાસ ઘણા માટા છે. અહિં થાેડું સાર રૂપે અવલાેકી લઈએ.

તેરમી સદીની આ વાત છે. આજે એક્લીસમી સદી ચાલી રહી છે. સાતરો વર્ષ પહેલાની વિગત છે.

જ્યારે ગુજરાતમાં પરમાહે ત કુમારપાળનું રાજ્ય ચાલતું હતું. કલિકાળ સર્વત્ત શ્રી હેમચન્દ્રસૂરીધરછ મહારાજના સમકાલીન અને સહાધ્યાયી એટલે સાથે ભણેલા આચાય શ્રી દેવેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મ. નાગેન્દ્રગચ્છના शिरताळ तेस्रा इ.ता.

તે માંત્રવિદ્યામાં અંજોડ હતા. તેમણે ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતી વગેરે દેવ-દેવીઓને મત્ર સાધનાથી વશીભૂત કર્યા હતા. જૈન શાસનના મહાપ્રભાવિક સૂરીધર હતા.

તેઓશ્રી સપરિવારે વિચરતાં વિચરતા એકવાર શ્રી શેરીસા નગરે પધાર્યા. નગર બહાર એક સ્થાન તેઓ શ્રીને બહુ જ ગમ્યું. વાર વાર તેએા ત્યાં આવીને કાર્યોત્સર્ગ ધ્યાને રહેવા લાગ્યા.

ते स्थाने वारंवार ध्यान भवस्थामां स्रिल्ने लेडिने ओड श्रद्धाणु श्रावडने मनमां विचार आव्ये। है, पूल्य स्रीश्वरल जिन मंहिर डे ઉपाश्रय छाडीने अडीं नगर अहारना स्थाने डायेत्सर्ज डेम इरता हशे ? ते श्रावड महानुसावने वारंवार मनमां विचार थाय छे. ओड वणत समय लेडिने प्. श्री हेवेन्द्रस्रीश्वरल महाराजने जिज्ञासा सावे सविनये पूछ्युं: ''सगवंत! आप अहीं ज भा स्थाने डायेत्सर्ज डरवा पधारा छे।? तेमां डाडि विशिष्टता हथे? ते ज्ञाववा येज्य हाय ते। हुपा डरी आ सेवडने ज्ञावा.

ધર્મ શ્રહાળુ શ્રાવકની જિજ્ઞાસા જાણીને સૂરિ ભગવત જણાવ્યું કે, " હે મહાનુભાવ! આ સ્થાન અતિ પવિત્ર છે. અતિ પવિત્ર એટલા માટે છે કે, અહીં જમીનમાં એક માટી પાષાણની પાટ રહેલી છે, એ પાટપુરૂષાદાનીય શ્રી પાર્લાનાય પ્રભુની દિવ્ય–મૂર્તિ સર્જવા માટે સર્વાયા યાગ્ય અને ઉત્તમ છે. આ જ હેતુથી હું અહીં આવી વારવાર કાઉત્સગ્ગ કરૂં છું." સૂરીશ્વરજીના મુખે આ વિગત સાંભળીને તે શ્રહા-

વંત શ્રાવકના હ્રુય્યામાં જાણે હર્ષનું પૂર ઉભરાયું. ભાવવિભાર થઈને ભક્તિ ભર્યા હ્રુય્યે વિનંતી કરીને કહ્યું: "ભગવંત! આપ તા મંત્ર વિદ્યામાં પારંગત છા અને કૃપા ભંડાર છા. આપ એવા કાઈ ઉપાય કરા. જેથી અમે-સંઘને એ પવિત્ર શ્રેષ્ટ પાષાણની પાટમાંથી ઘડાઈને તૈયાર થયેલી દિલ્ય મૃતિના જલ્દી-દર્શન થાય."

ઉત્તમ શ્રહાવંત શ્રાવકની વિનંતીથી કૃપા સિંધુ મહાન ભવિષ્યવેતા સ્રીધિરે, વિશુહભાવે અકુમ તપ કરીને પદ્માવતી દેવીની આરાધના કરી. તપ અળે પદ્માવતી માતા હાજરા હજુર થયાં. શુરૂભગવંતને પૂછ્યું: "મને શા માટે યાદ કરી ?"

સૂરીશ્વરે કહ્યું: "માતાજી! અહીં ભૂમિમાં રહેલી દિવ્ય પાટ પાષાહુની છે તેમાંથી પ્રહુજીની દિવ્ય મૂર્તિ જલ્દી થાય તેવા ઉપાય બતાવા."

પદ્માવતી માતાજુએ કહ્યું: "ગુરૂરેવ! સોપારક નગરમાં રહેતા એક અંધ શિલ્પી જે અહીં આવી અકુમ તપ કરીને વિધિ પૂર્વાક સૂર્યોસ્ત પછી મૂર્તિ ઘંઠે તો મૂર્તિ જલ્દી બની શકે." આટલું કહીને દેવી અલ્ધ્ય થયા. દેવી કહી ગયા, તે વાત સૂરિજીએ શ્રાવકાને કહી.

ગુરૂદેવની આજ્ઞાનુસાર શ્રાવક સોપારક નગરથી તે દિવ્ય શકિતવાળા શિલ્પીને શેરીસા લઈ આવ્યા.

સૂરિદેવની આગ્રાનુસાર તેણે—અંધ શિલ્પીએ અંધુમ તપ કર્યો. સૂર્યાસ્ત પછી શુભ વેળાએ પેલી વિશાળ

પાષાણુની પાટ કઢાવીને પવિત્ર કરી ઘૂપ દિપ સહિત પાષાણુની પાટમાંથી મુર્તિ ઘડવા માંડી. ધીરે ધીરે મૂર્તિ નિર્માણ થવા માંડી.

ટાંકણાના ટક-ટક મધુર અવાજ આવવા લાગ્યાે. જાણે દેવતાઈ વાજાં વાગી રહ્યા હાય તેમ આજુખાજું સહુને દિવ્ય સંગીતની સુરાવળી સંભળાવવા લાગી.

સંઘના ભાઇએા વગેરે સહુ કાઉસગ્ગ ધ્યાનમાં – પ્રભુજીના ધ્યાનમાં તનમય બની ગયા. રાત વિતતી જાય છે અને દિવ્ય મૂર્તિ નિર્માણ થતી જાય છે.

અંધ શિલ્પીએ દિવ્ય મૃતિ કંડારી પુરી કરી. મૂર્તિ ઘડતી વખતે મૂર્તિના હૃદય પ્રદેશ પર મસા જેટલાે ભાગ ઉપસી રહ્યો. હાથ ફેરવતા શિલ્પીને લાગ્યું કે અહીં સડજ ભાગ ઘડવાનું રહી ગયું લાગે છે. ટાંકણું લઈ જેવું ફેરવવા માંડયાે. એટલે તે સ્થળેથી લાેહીની ધારા છુટી તે જ વખતે સૃરિજી એકાએક ત્યાં આવી પહાંચ્યા હતા.

ઉષા કાળના સમય થઈ ગયા હતા. સૂરિભગવંતે તરત જ પાતાના અંગુઠા તે સ્થળે દાબીને લાહીની ધારા બંધ કરી દીધી. પછી શિલ્પીને જણાવ્યું કે "ભાઇ! આ મસા રહ્યો હાત તા આ મૃતિ અલોકીક દિવ્ય પ્રભાવશાળી થાત. ખેર હવે શું થાય ? જેવા ભાવિભાવ!

એ મૂર્તિ^૧ રાત્રે ઘડાઈ હોવાથી તેના અવયવા આછા-બરાબર દેખાતા નથી.

એકજ રાતમાં ઘઉેલી મૃતિ[°] એજ મનાેહર મૃતિ[°] શ્રી શેરીસા પા^શૈનાથના નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ.

હવે આજ રાત્રે દિવ્ય શકિતશાળી સૂરિજ દિવ્ય શકિત વડે અચેલ્યા નગરીથી (જૈન કાંચી કાન્તિપુરી)થી ચાર માટા જિન બિમ્બેલ આકાશ માર્ગે શેરીસા લાવવાના હતા. તેમાંથી ત્રણ બિમ્બેલ તો લઈ આવ્યા. પણ ચાયું લાવતાં રસ્તામાંજ સૂચેલિય થઈ ગયેલ એટલે એક બિમ્બ ધારાસેણક ગામના ખેતરમાં પધરાવ્યું અને પાતે શેરીસા પધાર્યો. ત્યાર પછી બીજ જિન મૂર્તિ એલ નિમાણ કરા-વીને તે સર્વ જિન બિમ્બોની શેરીસા નગરના જિન મન્દિરમાં પ્રાણ-પ્રતિષ્કા કરાવી.

ત્યાર પછી બાકી રહેલી ચાથી મૃતિ`ની જગ્યાએ શ્રી કુમારપાળ મહારાજાએ તેજ પ્રમાણવાલી પ્રતિમાછ ભરાવીને પ્રતિષ્કિત કરી હતી. એવી વિગત મળે છે.

તે કાળે આ તીર્થ ખૂબ પ્રસિધિને પાસ્યા હતા. તેના મહિમા ચૌદિશી ખૂબ ગવાતા, હજારાની સંખ્યામાં યાત્રિકા આવતા ચાત્રા કરી પાવન થતા હતા.

મહામંત્રી શ્રી વસ્તુપાળ તેજપાળ પણ પાતાના વડીલ ભાઈના આત્મકદયાણ માટે બે દેવ કુલીકાએલ કરાવ્યાના ઉદલેખ પણ મળે છે. લગલગ સત્તરમાં શતક સુધી આ તીર્થની જહાજલાલી રહી પણ પછી મૂર્તિ ભંજક મુસલમાનાએ આ તીર્થના, મંદિરના અને નગરનેલ વિધ્વંસ કર્યા હશે. એવી સંભાવના છે.



કિષ્ણ એામણચાલ!સસું......

મારવાડ અને મેવાડ તરફના વિહાર

અમદાવાદમાં અનેકાનેક શાસન શાલાના સ્થાયી કર્યો કરીને ચાતુમાંસ પૂર્ણ થયા પછી પૂજ્યશ્રીની ભાવના મારવાડ અને મેવાડ પ્રદેશ તરફ વિચરવાની થઈ. વિશાળ પરિવાર સાથે શુલ મુદ્ધતે પ્રયાણ કર્યું. શેઠ શ્રી અંબાલાલ સારાભાઈના અત્યંત આગ્રહ હોવાથી તેમના બંગલે-શાહીબાગમાં વિહાર કરી પધાર્યા.

ત્યાંથી સાખરમતિ-ખારજ થઇને શ્રી જમનાદાસ હીરાચંદ ઘેભરીયાના શ્રી સંઘ સાથે શેરીસા પધાર્યા. શેરીસામાં શ્રી સંઘ સાથે ૩-૪ દિવસ સ્થિરતા કરી.

આ અરસામાં પૃજ્યશ્રીના શિષ્ય પંત્યાસ શ્રી સુમૃતિ-વિજયજી મહારાજ તલાજા બિરાજતા હતા. તેઓ શ્રીએ અમદાવાદ નિવાસી ૧૫ વર્ષની વયના યુવકને વિ. સં. ૧૯૭૧ના માગસર વદ રના દિવસે દિક્ષા આપી તેમનું નામ મુનિશ્રી પદ્મવિજયજી મ. રાખીને પૃજયશ્રીના શિષ્ય અનાવ્યા હતા. આ શિષ્ય પૂજ્યશ્રીના ૧૫માં શિષ્ય હતા.

કલાલવાલા શા. ગારધનકાસ અમુલખને શેરીસાના પહેલા જિલ્ જિન-મન્દિરવાળી અને આજુબાજુના ખંડેર રૂપે પડેલી જગ્યા જે ગાયકવાડ સરકારના તાબામાં છે. તે આપણે વેચાણ લઈ લેવી એવી સુચના પૂજ્યશ્રીએ આપી.

ગારધનદાસે તે જમીન પૂજ્યશ્રીનો પ્રેરણાથી "જૈન તત્ત્વ વિવેચક સભા"ના નામે લઈને તેના પાકા દસ્તાવેજ પણ કરાવી લીધા. શેરીસાથી કલાલ થઈ પૂજ્યશ્રી કડી પધાર્યા. ત્યાં સંઘમાં કુસંપ હતા. તેને દ્વર કરાવીને શ્રી સંઘમાં એકતા સ્થાપી. ખુશાલીમાં કડીના સંઘ અઠ્ઠાઈ મહાત્સવ કર્યા અને સો સાથે જમ્યા.

पूज्यश्री डडीशी के स्था तीर्थं नी यात्रा डरी, सुरळ, राळपूर शर्ष पानसर पंधार्या. पानसरमां शेडा समय पहेला क कभीनमांथी प्राचीन लब्ब प्रतिमाल निडण्या हता. ते अभन्डारी अने अलीडिड प्रतिमालना हर्शं नार्थं पूज्यश्री पंधार्या. आलु आलुशी घणा होडी हर्शं नार्थं आवता. पूज्यश्री पण ते प्राचीन अह्मुत प्रतिमालना हर्शं न इरी पावन थया किनशु शाह मुण भीडुं डर्शं. त्यां रहेता लेडिन पूज्यश्री मे हरमान्युं है, "भावा अलीडिड प्राचीन प्रतिमाल अहीं थी निक्रमा छे. आ प्रसाविक प्रतिमालने अहीं क भव्य किन-मन्दिर अधावी पंधारावा लेडिन अहीं के भव्य किन-मन्दिर अधावी पंधारावा लेडिन लेशी तीर्थं स्वरूपे शास्त्रे.

ગામવાળા અને ખહાર ગામવાળા સૌ ગૃહસ્થાએ પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશ ઝીલ્યા. તે પરિણામે આ પાનસર અદ્ભુત તીર્થ સ્વરૂપે આજે શાલે છે.

પાનસરથી વિહાર કરી પૂજ્યશ્રી વડું પધાર્યા. ત્યાં એ દિવસ સ્થિરતા કરી. અજા દિવસની રાત્રે ડાંગરવાના શ્રાવક છગનલાલલાઈ પૂજ્યશ્રી પાસે આવી વંદના કરી. એડા. પછી વિનંતી કરી કે 'આપશ્રી ડાંગરવા પધારા, અમારા નાનકડા સંઘમાં એ પક્ષ પડી ગયા છે, તેના આપશ્રી સંપ કરાવી આપા.'

પૂજ્યશ્રી આથી સવારે વિહાર કરી ડાંગરવા પધાર્યા શ્રી સંઘને ભેગા કરી, 'સંપથી જ ખધા કાર્યો થાય છે. સંપથી જ ખધા કાર્યો થાય છે. સંપથી સંઘના વિકાસ થાય છે. કેલેશ કંકાસ હાનીકારક છે.' પૂજ્યશ્રીના આ સંદ્ઉપદેશથી વર્ષોના જુના ઝઘડા ક્ષણમાં શમી ગયા. શ્રી સંઘમાં શાન્તિ થઇ. શ્રી સંઘ ખુશાલી મનાવી ઉલ્લાસ ભાવે આઠ દિવસ સ્વામી-વાત્સલ્યપૂર્વ કથે શકુઈ – મહાત્સવ કથે.

ડાંગરવાથી લીંચ થઇને મહેસાણા પધાર્યા. પૂજ્ય-શ્રીને જલ્દી આગળ જવાની ભાવના હતી, પણ શ્રી સઘના સ્થિરતા માટે ખુબ આગ્રહ હાવાથી આઠ દિવસ વ્યાખ્યાન વાણીના લાભ આપી, ધર્મ ભાવના પ્રદીપ્ત કરાવી. ત્યાંથી વીસનગર વડનગર થઇને શિપાર પધાર્યા.

આ વડનગર* પ્રાચીનકાળમાં શ્રી સિદ્ધાચલ મહા તીર્થની 'જય તલેટી'નું સ્થાન હતું.

વડનગર, સીપાર, ખેરાળુ, ઉંઝા વિગેરે ૧૬ ગામાં ફાતિઓના દ્યાળ હતા. ૧૬માં માટું ગામ ખેરાળુ. કેટલાય વખતથી પરસ્પર મતલેદના કારણે ૧૫ ગામ વાળાઓએ ખેરાળુ ગામ સાથે જ્ઞાતિ વ્યવહાર બંધ કરી દીધા હતા. ખેરાળુવાળાએ સમાધાન થઈ જાય તે માટે અનેક વાર પ્રયતના કર્યા હતા, તેમાં સફળતા ના મળી. ડાંગરવામાં પૃજયશ્રીએ તુરત જ સંપ કરાવી દીધાની વાત સાંભળી હતી. એટલે પૃજયશ્રીને ખેરાળુના આગેવાન અને શેઠ આણું દજ કલ્યાણુજની પેઠીના પ્રતિનિધિ શા. ગાપાળજ છગનલાલ વગેરે ગૃહસ્થા શિપાર આવીને આગળ-પાછળની ખ-ને પક્ષની વાતચિત કરી વાકેફ કર્યા અને કહ્યું કે, " આપ પૃજયશ્રી અહીં પધાર્યા છા, તો હવે કૃપા કરી અમારૂં સમાધાન કરાવી આપો."

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીએ તેમની પાસેથી સવ[°] વિગતા જાણીને ૧૫ ગામામાં મુખ્ય ગણાતા શિપારના

^{*}પ્રાચીન ઇતિહાસ કહે છે કે, આ વડનગરનું અમલ નામ આણંદપુર હતું. અહિંચી રાજા ધ્રુવસેન પુત્ર મૃત્યુના શાક નિવારવા શ્રી સંઘ સમલ મહોત્સવપૂર્વ કે શ્રી કદ્**પસ્ત્રની** સૌ પ્રથમ શ્રી વાચન-વાંચના શરૂ થઇ હતી.

સંઘને કલેશ ટાળવા માટે સતત ઉપદેશ આપ્યા. શિપારના સંઘવાળાને પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશ રૂચ્યા. એટલે તેમણે તરત જ બીજા ૧૪ ગામના સંઘને શિપાર ગામે લેગા કર્યા. એ સર્વ સંઘાને પૂજ્યશ્રીએ સંપ કરવામાં ઘણા કાયદા છે વિખવાદથી અનેક નુકશાન છે તે બાબત બુદ્ધિ ગમ્ય ઉપદેશ આપ્યા. પૂજ્યશ્રીની હાજરીમાં જ પરસ્પર વાતા ચિતા કરી એક મતે કલેશ ત્યાગી દીધા. સમાધાન કરાવી દીધું ૧૪ ગામવાળામાં પૂર્વ વત વ્યવહાર શાલુ થઈ ગયા.

નાના માટા ગામામાં કલેશ-કુસ'પ ટાળવા પાતાના ઉપદેશામૃતથી એકતાની અમૃતવેલ વાવતા પૂજ્યશ્રી ખેરાળુ પધાર્યા. ત્યાંના સાથે અઠ્ઠાઈ મહાત્સવ પૂજ્યશ્રીની પાવન નિશામાં ઉજવ્યા.

ખેરાળુથી પૃજ્યશ્રી સપરિવારે શ્રી તારંગાતીથે * પદ્માર્યા. આ પ્રસંગે ડાંગરવાથી પ૦ ગૃહસ્થાના શ્રીસંઘ યાત્રા કરવા આવ્યા. તેમણે પૂજ્યશ્રીની નિશ્રામાં પૂજ્ય શ્રીની સાથે સંગીતના સાજ સહિત દેવાધિદેવ શ્રી અજિત-

[×] આ તીર્થમાં પરમાંહત્ શ્રી કુમારપાળ મહારાજાએ પૂજ્ય કલિકાલ સર્વત શ્રી હેમચન્દ્રસરિલગવંતના ઉપદેશથી શ્રી અજિતનાથ પ્રભુની અલોકિક પ્રતિમાં પ્રતિષ્ઠિત કરાવી હતી. પ્રાચીન ઇતિહાસ જાણવા જેવા છે. આ દેરાસરમાં ભમતી છે તેથી એને બ્રમિ– પ્રાસાદ કહેવાય છે.

શ્રી નેમિ સોર્બ

નાથ પ્રભુની ખૂબ ઉલ્લાસ ભાવે લકિત અને યાત્રા કરી જીવન સાથે કે કેયું .

આ તીર્થ સ્થાનમાં પૂજ્યશ્રીએ આઠ દિવસની સ્થિરતા કરી. અને તીર્થમાં અનેક સ્થાનાનું સુક્ષ્મ નિરિક્ષણ કરી જાણુકારી મેળવી. કમે દાંતા પધાર્યા. દાંતાના મહાજન—સંઘના હાથમાં શ્રી કું ભારીયાજીના વહીવટ હતા. દેખરેખ અને વહીવટ ખરાખર થતા ન હતા. તેથી આ તીર્થના વિકાસ પણ થતા નહાતા. પૂજ્યશ્રીએ યોગ્ય માર્ગદર્શન આપ્યું.

શ્રી કું ભારીયાજી તીર્થ ગુજરાતના મહામન્ત્રીશ્વર વિમળશાહે અદ્ભુત કેત્તરણીવાળા દેરાસરા બંધાવેલા છે. અહીં શાહા આંતરે પાવાણની માદી ખાશુ છે તે ખાશુના પાવાણમાંથી જ અતિ ભગ્ય આભુજ અને કું ભારીયાજીના દેરાસરા બંધાયેલા છે.

રવ. શેઠ શ્રી મનસુખલાઈ લગુલાઈના એક એવા સુંદર નિયમ હતા કે, " દિવાળી અને બેસતા વર્ષના માંગલિક દિવસા આપણા કાેઇને કાેઈ તીર્થાની યાત્રાના સ્થાને પ્રભુ ભક્તિમાં ગાળતા" જેથી આપુ વર્ષ ધર્મા-રાધના થાય એ શુભાશય હતાે. કેવા સુંદર નિયમ.

કું સારીઆજમાં #શેઠશ્રી મનસુખભાઈએ એક ધર્મશાળા પણ બંધાવી છે.

આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રીએ શ્રી કું ભારીયાજી લીધે ની ભાવપૂર્વ ક ઉદ્ઘાસે યાત્રા કરી. જિનાલયા બહુજ સુંદર રીતે નિકાળી તથા વહીવટી ખામીએ તરફ અંગુલી નિદેશ કર્યો. જણું મન્દિરાને જેઈને પૂજ્યશ્રીને જિલ્લા કરાવવાની ભાવના થઈ હતી. ત્યાં તો તીધે ની યાત્રા માટે અને પૂજ્યશ્રીના વંદનાથે શેઠ શ્રી પ્રતાપસિંહ માહેનલાલ, શેઠ ચમનલાલ લાલભાઈ, શેઠ લાલભાઈ ભાગીલાલ, શેઠ માલેકલાલ મનસુખભાઇ વિગેરે



અમદાવાદના શેઢીયાંઓ પૂજ્યશ્રીની સામે બેઠા છે.

* તેમનામાં એક અક્ક્ષુત ગુણ હતો. જયાં જ્યાં તીથે યાત્રા માટે જાય ત્યાં ત્યાં તે તીર્થ સ્થાનમાં લાગણીથી તપાસ કરતા અને જે જે વસ્તુની ખામી હેાય તેની પુરતી કરતા તથા ત્યાં જીર્ણોધ્ધાર આદિ કાર્યોમાં સારી એવી રકમ આપતા. અનેક સ્થાનાએ તેમણે ધર્મશાળાએ બંધાવી છે.

અમદાવાદન આગેવાના આવી પહેાંચ્યા. ભાવ ઉલ્લાસે વાત્રા કરી પૃજ્યત્રી સાથે ખરેડી–આછુ રાેડ આવ્યા.

ખરેડીથી આખુ-દેલવાડા પધારતા રસ્તામાં આરણાની તળેડીએ એક દિવસ સ્થિરતા કરી. અહીં સાધુ-સાધ્વીને તથા ગૃહસ્થાને રહેવા માટે યાગ્ય સગવડ કે વ્યવસ્થા ન હતી. એ જોઇને પૂજ્યશ્રીએ શેઠ શ્રી માણેકલાલભાઇને ઉપદેશ આપતાં તેઓશ્રીએ ત્યાં એક ધમે શાળા ખંધાવી.

આરણા તળેટીથી આણુ-દેલવાડા પધાર્યા. પૂજ્યશ્રીએ ખુબ ભાવાલ્લાસે દાદાની ચાત્રા કરી. સાથેના સદ્ગૃહસ્થા એ. પણ દ્રવ્ય-ભાવથી અનેરા ભાવાલ્લાસે સ્નાત્રપૂજા ભણાવીને ચાત્રા કરી ખુબ આનંદ પાસ્યા.

આ વખતે અહીં પૂજ્ય પં. શ્રી નીતિવિજયજી મહારાજ મારવાડથી વિહાર કરીને આવ્યા હતા. બન્ને શાસન પ્રભાવકા મળ્યા. તેઓએ પરસ્પર મળી આનંદ વ્યક્ત કરી. અને જણાવ્યું કે, " અમે અમદાવાદ જઈએ ઇોએ.'' એટલે પૂજ્યશ્રીએ જણાવ્યું, "તમે અમદાવાદ જાત ત્યારે પાંજરાપાળના ઉપાશ્રયે ઉતરવાનું રાખળે, તેમજ ચાતુમાંસ પણ ત્યાં જ કરે જે.

પૂ. પંત્યાસ શ્રી નીતિવિજયજી મહારાજે પણ વાત સ્વીકારી લીધી અને આખુ-દેલવાડાથી વિહાર કરી તેઓ શ્રી અનુક્રમે અમદાવાદ-પાંજરાપાળના ઉપાશ્રયે પધારીને વિ. સં. ૧૯૭૧ નું ચાતુર્માસ પણ ત્યાં જે કર્યું.

સમયાનુસાર ધર્મ ની આરાધના અનેરી થઇ અને શાસન શાભાપૂર્વ કર્નું અદભુત ચાતુમાંસ થયું.

આપણા ગરિત્ર નાયક પૃજ્યશ્રી આણુ-તિથંમાં આઠેક દિવસની સ્થિરતા કરીને અદ્ભુત જિનાલયાની ઉચ્ચતમ ભાવથી યાત્રા–દર્શન–વંદન કરી પ્રભુ સન્મુખ ભાવિત્રોર ખની ભાવના ભાવતા જીવન સાથે કે કર્યું.

વીર વિમળશાની શેષ્ઠ જિનલક્તિના જવંત મહા-ક્રાવ્ય સમા જિનાલયમાં બિરાજતા મૂળનાયકની ભગવંત શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીને "ૠુષભ જિનેશ્વર પ્રીતમ માહરો" કહીને શ્રી આનંદઘનજીની યાગવાણી વહે સ્તવ્યા

અતિફાસિક તથા દર્શનીય સર્વ સ્થાનાનું સ્ક્ષમ દિલ્સે અવલાકન કર્યું. પછી અચલાહની ભાવપુર્ણ યાત્રા કરી. ત્યાર પછી હણાદરાને (કાચા) રસ્તે પધાર્યા. શાહા–માઈલા ઉપર પ્રાચીન શ્રી જિરાવાળા પાર્શ્વનાથ નું પ્રાચીન તીર્થ આવ્યું છે. તેની ભાવપુર્ણ યાત્રા કરી ત્યાં જેરા–મગરા પ્રદેશમાં (સિરાહી જીલ્લાના અમુક ગામાના સમુહને જેરા–મગરાના નામે એાળખાય છે.) આ મુની પશ્ચિમ તરફ તળેડીના ગામ હણાદરા છે, ત્યાંથી સિરાહી, સેલદર, પાહીવ, ઉંઠ, બરલ્ડ વિગેરે ગામામાં ઉપદેશની ગંગા વહેવડાવતા વહેવડાવતા પૂજ્યશ્રી જાવાલ પધાર્યો.



કિરણ ચાલીસસું.....

જાવાલમાં અદ્દભૂત ચાતુર્માસ

આ છુના પાછળના ભાગમાં પશ્ચિમઅને દક્ષિણ ભાગમાં સારી એવી જૈનાની વસ્તી છે. સદગૃહસ્થા સુખ-સંપત્તી વાળા પણ ખરા. જાવાલ, પાડીવ, કાલન્દ્રી અરલુટ વિગેરે બધે પરમ તારક શ્રી જિનેશ્વરદેવાના ભવ્ય મન્દિરા પણ શાભી રહ્યા છે. છતાં આપણા સુનિ ભગવંતાની અલ્પ સંખ્યાના કારણે સુનિભગવંતા કાઇક વખત વિચરતા હોવાથી એ લોકા ધર્મ કિયા વગેરે વહે કેળવાયેલા નહતા.

વિશાળ શિષ્યાના પરિવાર સાથે સ્માપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રી જાવાલ પધાર્યા. જુવાલ સંઘમાં ખૂબ ઉલ્લાસભાવ પ્રગટયા.

આ પ્રદેશમાં વેપાર ખાસ નહી. આ પ્રદેશના ગૃહસ્થા પરદેશમાં વેપાર કરતા. ગામમાં રહેતા શ્રાવકે, ઘમે દયાન-મય નિવૃત્તિ જીવન ગાળવા માટે જ રહેતા હતા. આ બધાય ઘણા સુખી હતા, પરન્તુ સરળ પરિણામીને ધર્મ શ્રદ્ધાવંત ખરા. જ્ઞાન પ્રથાર આ પ્રદેશમાં અહુ જ અલ્પ

પ્રમાણમાં હતું. તેથી કાઇ પ્રકારનું ધાર્મિ'ક શિક્ષણ તેઓ પાતાના પુત્રાદિ પરિવારને આપી શકતા નહિ. જૈન પાઠશાળા જેવું પણ કાંઈ સાધન ન હતું.

પ્રથમ પૂજ્યશ્રીએ ધાર્મિક શિક્ષણ મેળવી શકે તે માટે જૈન પાઠશાળાના ઉપદેશ આપ્યા. શ્રી સંઘે પણ પાતાના ગામની ખામી સમજ તેને ફર કરવા પૂજ્યશ્રીના સદઉપદેશ શ્રીલી લીધા. અને એક પાઠશાળાનું સ્થાપન કર્યું. તેનું નામ "તપાગચ્છ શ્રી પૃદ્ધિચન્દ્રજી જૈન પાઠશાળા" રાખ્યું. તેમાં નાના માટાં અનેક લાઇ-અહેના હાંસે હાંસે ધાર્મિક અલ્યાસ કરવા લાગ્યા.

પૂજ્યશ્રીની અદ્ભુત પ્રભાવકાર વ્યાખ્યાન શૈલી અને એજસ અને જેમભરી વાણી સાંભળી, અને ભવ્ય મુખમુદ્રાથી ત્યાંના શ્રાવકા ખૂબ પ્રભાવિત થયા. ઘણા મહાનુભાવા ધાર્મિક કિયાઓમાં જેડાયા અને આગામી ચાતુમાંસ માટે ભાવપૂર્ણ જેરદાર વિનંતી કરી. લાભા-લાભનું કારણ જાણી પૂજ્યશ્રીએ તેઓની વિનંતી સ્વીકારી ત્યાં જ બિરાજ્યા.

મુંગા-પ્રાણીઓની રક્ષા માટે ગામમાં કાઇ સાધન ન હતું. તેથી જવદયાના જ્યાતિર્ધાર આપણા ચરિત્ર નાયક પૂજ્યશ્રીએ ઉપદેશ આપીને 'પાંજરાપાળ-સંસ્થા' સ્થયાવી જૈન પાઠશાળા અને પાંજરાપાળના નિભાવ માટે

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશથી સારી એવી ટીપ પણ થઈ. આ ચાતુમાંસ પહેલા, ચાતુમાંસમાં અને ચાતુમાંસ પછી પ્જયશ્રીએ પાતાના ઉપદેશથી જાવાલમાં અનેક સ્થાયી ચિરંજીવી ધર્મ કાર્યો કરાવ્યા.

જાવાલ-ગરલુટ વિગેર રહ ગામાનું સમય પંચ હતું. તે પંચમાં દેલા કેટલાય સમયથી મતભેદ-ઝગડા હતા. એથી ધમે કાર્યો અટકતા હતા. આથી તે ઝગડાનું નિવારહ્યું કરવા માટે પૂજ્યશ્રીએ ઊંડ ગામમાં સમય પંચ એકત્ર કરાવ્યું. અને તેમાં પૂજ્યશ્રીએ સંપ માટે સચાટ ઉપદેશ આપ્યા. સદઉપદેશ સાંભળી સૌના હૃદય ભાવઃ ભીના થયા. પરિણામે રહ ગામાના આગેવાનાએ નિખાલસ ભાવે પૂજ્યશ્રીની આજ્ઞાનુસાર કલેશ દ્દર કર્યા અને સંપ-શાન્તિની સ્થાપના થઈ.

કુસંપના નાશ થવાથી ૨૭ ગામેલાળાઓએ ખુબ ઉલ્લાસભાવે ઊંડ ગામમાં પૂજ્યશ્રીની પાવન નિશ્રામાં ધામ ધૂમથી માટા મહાત્સવ ઉજવ્યા અને સ્વામીવાત્સલ્યા થયા,

જાવાલમાં ઉપાશ્રયની અગવડ હતી. એટલે પુજ્ય-શ્રીના ઉપદેશથી ધર્માશાળામાં બાજુની જગ્યા લઈને ભાગ વધાર્યો તેમજ ધર્માશાળાની સામે જગ્યા લઈ ત્યાં ઉપાશ્રય બાંધવા માટે માટી ટીપ કરાવી. વળી જાવાલ ગામની થાેડી દ્રર એક અંબાછના સ્થાનવાળી વિશાળ

વાડી હતી. શ્રી સંઘને કહ્યું કે, 'આ વાડી ખરીદી લેવાય તાે, તેમાં એક સુંદર જિનાલય થાય તાે કાર્તિકી અને ચૈત્રી પુનમે તીર્થાધિરાજ શ્રી શત્રું જયના પટ બંધાય– યાત્રા માટે રમ્ય સ્થાન થઈ જાય.'

પૂજ્યશ્રીના વચનાનુસાર ગામના ઠાકાર પાસે ને આખા ગામની સમતિથી તે વાડી શ્રીસંથે ખરીદી લીધી.

જાવાલમાં યે મુમુશુની ભવ્ય દીક્ષા

વિ. સં. ૧૯૭૧ જેઠ વૃદી ૩ ને શુલ દિવસ બોટાદથી રવાના થઈને મુમુક્ષુ શ્રી અમૃતલાલ હેમચંદ દેસાઈ મહેસાણા પિંડવાડા થઈને શ્રી બામણવાડા તીર્થની યાત્રા કરી સિરાહી થઇને જેઠ વદી પને દિવસે જાવાલ પહોંચ્યા.

દીક્ષાભિલાથી શ્રી અમૃતલાલભાઈના મનમાં ઉલ્લાસ સમાતા ન હતા. કેટલાય સમયથી જેની ઝંખના હતી, તે પરમપૂજ્ય શાસનસમાટશ્રીના દર્શન થયા. ભાવ-વિભાર થઈ પૂજ્યગુરૂદેવના ધરાઈ ધરાઈને દર્શન–વંદન કર્યા. મનમાં ખુબ ખુબ આનંદ થયા.

શાસન સમાટશ્રીએ જાવાલના ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશતા અમૃતલાલને જોતાં જ પ્રેમથી આવકારી, આંખમાં આંખ મેળવી પૂછ્યું, "કેમ આવી ગયા ? તૈયાર છે ને ?" જાણું બધી પૂર્વ તૈયારી થઈ ગઈ હાય ને આખરી

નિર્ણય પૂછતા હાેય તેવી અદાથી પૂજ્ય શરૂ લગવંતે પૂછશું.

એ-એક વર્ષ મળેલ અમૃતલાલને એકાએક આ સવાલ પૂછતાં, જરાય વિલંબ કર્યા સિવાય તેમણે એઘડક જવાબ આપ્યા. "હા છ, તૈયાર છું." તો બાલાવા ઉદયવિજય છને, શાસનસ આટ શ્રીએ આજ્ઞા કરી. પૂ. પં. શ્રી ઉદયવિજય છ મ. ને બાલાવી અમૃતલાલની દીક્ષા માટે તુરત સારા દિવસ કયારે આવે છે એ એવા કહ્યું. પંચાગ એશું તા ભાગ્યયાં બીએ જ દિવસ એટલે જેઠ વદ છકુંના દિવસ દીક્ષા માટે ઉત્તમ યાંગ વાળા નીકળ્યાં.

તે સાંભળીને અમૃતલાલ મનામન બહુ રાજી થઈ ગયા.

પૂત્રય શાસનસમાટશ્રીએ જાવાલ શ્રીસંઘના મુખ્ય આગેવાનાને બોલાવી જણાવ્યું: " આ મુમુલુ અમૃતલાલ ખોટાદથી દીક્ષા લેવા આવ્યા છે. આવતી કાલે સવારે મુદુર્ત છે." દીક્ષાની વાત સાંભળી સો આગેવાના આનંદીત થયા; અને દીક્ષાનું શુભ કાર્ય ઉલ્લાસભાવે ઉજવા તૈયાર થયા.

જાવાલ ગામમાં આવતીકાલે દીક્ષા છે, આ સમાચાર વીજળી વેગે ફે**લા**ઈ ગયા, આખાય ગામમાં ઉત્સાહતું

શ્રી ને મિ સૌરકા

માેનું કરી વન્યું. રાતારાત ગામમાં ધન વાવટા, અને મુશાભિત દરવાનાઓ સ્થાને સ્થાને કમાનો ખંધાઈ ગઇ. સવારે ગામ લોકા ઉઠ્ઠમા અને શણુગારેલું ગામ નોઇ સહુ નવાઈ પામ્યા. એટલામાં વહેલી સવારે અનેરી સન્નવટ સાથે વરસીદાનના ભવ્ય વરઘાડા ચઠ્યા.

વરઘાડા ગામમાં કરીને ગામ બહાર અંબાછની ગાડીમાં ઉતર્યો, ત્યાં સુંદર નાણુ મંડાયેલી, ઉપર ચૌમુખ પ્રભુશ્રી સ્થાપીત કરાયેલા સન્મુખ પાટ ઉપર પૂજ્યપાદ શાસનસમાટ શ્રી અને શિષ્ય પરિવાર બાજુની બીજી પાટ ઉપર શાસ્ત્રી રહ્યા હતા.

નાણ સ-મુખ પૂજ્યપાદ શાસનસમાટશ્રીના પાવન હસ્તે ભાઈ શ્રી અમૃતલાલ અને બીજા લાઈ શ્રી પ્યારે લાલ (રાજગઢનિવાસી) બન્ને મુમુલુની દીક્ષાની મંગલ- ક્રિયાના આરંભ થયા પ્રાથમીક દીક્ષા વિધિ થઈ એટલે પૂજ્ય શાસનસમાટે શ્રી બન્ને ભાઈએ ને રજોહરશુ-- એન્લા સમર્પણ કર્યો.

ળન્ને મુમુક્ષુ પાંસે એાઘા હાથમાં આવતાં જ પ્ર**લુજ** સન્મુખ સભામાં જ ભાવ−ઉક્ષાસથી નૃત્ય કર્યું. આજે પાતાના આત્માને કૃતકૃત્ય થઈને ધન્યતા અનુસવી.

णाह मुंड्यू अने स्नान इरी मुनिवेश पहेरीने



પુત્રયથી ખેતે ભાઇઓને દીક્ષા આપે છે.

ખન્ને મુમુક્ષુએા સભામાં આવ્યા. શ્રી સંઘના તાના માટા સાડ એકી સાથે જયનાદથી સંયમીઓને વધાવ્યા.

શાસનસમાટશ્રીએ દીક્ષાની ખાકીની ક્રિયા કરાવી. નામ રથાપનાના અવસરે ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ ભાઇ શ્રી અમૃતલાલનું નામ મુનિશ્રી અમૃતવિજયજી રાખીને પાતાના શિષ્ય જાહેર કર્યા. અને શ્રી પ્યારેલાલજન નામ સુનિશ્રી **સક્તિવિજયજી** રાખીને સુનિશ્રી પ્રતાપ વિજયજના શિષ્ય જાહેર કર્યાં.

દીક્ષા ખાદ મુનિશ્રી અમૃતવિજયજી જ્ઞાન–ધ્યાનમાં લાગી ગયા. પ્રથમ સંસારી પણામાં સંસ્કૃત બે બુકના

અભ્યાસ કરો હતો. સાધુ કિયા સૂત્રો કરી બે ખુકા કરી પુનરાવર્તન કરી લઈને પૂજ્યપાદ શાસનસમાદશ્રી પાસે તકે સંગ્રહના અભ્યાસ શરૂ કર્યો. માંડલીયા જોગ કરી, કાર્તિક વદી ર ને રોજ વડી દીક્ષા થઈ.

આ દીક્ષા પ્રસંગ જાવાલના સંઘમાં ઉત્સાહનું વાતાવરણ જમાવી ગયાે. વર્ષો સુધી લાેકા આ પ્રસંગ યાદ કરી કરીને અનુમાદના કરતા રહ્યા.

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીતું મારવાડમાં-જાવાલનું ચામાસું પ્રથમ જ હતું. પણ એક પછી એક જાવાલ સંઘમાં કાર્યો તો એવા થયા કે તેના કાઈ હિસાબ જ નહી. સવારના વ્યાખ્યાનમાં નાના માટા સહુ સમજી શકે અને પ્રેરણા ઝીલી શકે એવા શેણીક મહારાજા, શાલિલદ્ર, અલયકુમાર, પૂર્ચાશ્રાવક વિગેરના ચરિત્રા એવી અના ખી અને અદ્ભુત શૈલીથી વર્ણું કે તેમાંથી સહુ પાતાના જીવન ઘડતરમાં તરત ઉપયાગી થાય.

જીવનમાં સર્વ વિરતી જ ક્ષેવા જેવી છે, તે ન ક્ષેવાય તા દેશ–વિરતી સિવાય તા ન જ જીવાય. તેની અસર એ થઈ કે સૌ યથાશક્તિ વ્રત પચ્ચકખાણ, સામાયિક, પ્રતિક્રમણમાં રસવાળા થયા.

વળી અધાય નાના માેટા સાધુ લગવ તા લણતા જ હાય, કાેઈ ગુરૂમંદ્વારાજ પાસે, કાેઈ પંડિતજી પાસે,

ं २६

શ્રી નેમિસૌલ



પુજ્યથી પોતાના શિપ્નેનને લણાવે છે.

પણ સ્વાધ્યાય સતત ચાલુ જ. અને બધારે શ્રી પન્નવણા સ્ત્રની વાચના ચાલે તેમાં તત્ત્વરસિક શાવકો - શ્રોતાઓ લાભ લે, નાના માટા શ્રાવકા પૂત્ર્ય શરૂ મહારાજ પાસે ભણવા આવે કાઈ ધાર્મિક ભણે કાઈ સંસ્કૃત ભણે, જાવાલમાં જાણે ભણવાની માસમ આવી અને સહુને લગની લાગી, કાઈક ભણુવું જ. ઘણા શ્રાવકાએ જિન મન્દિર વિધિ હૈયાર કરી, રહ્યવંદન કરતા થયાં.

''િસ્તિપાલન ને કડક નિયમનમાં, એનો જેટા નહિ મળે અંગણિ ત સાધુ સસુદાયના પરિવાર બીજે નહિ મળે."

શિષ્યાને ભણાવવાની ધગશ અને કડકાઈ આદશે ગણાતી, સાધુ ભણવા બેઠા હાય ત્યારે કાઈ શ્રાવક તેમની પાસે જઇને વાત ન કરી શકે, છતાં શિષ્યા સાથે પાતે વાત્સસ્થભાવથી ભારા ભાર છલકાતાં હચ્યાવાળા તે સુનિઓને શિખામણુના રૂપમાં ચાષ્પ્રા શબ્દોમાં કહેતાં,

" અલ્યા! ખરાખર ભણા, શ્રાવકાના રાટલા મક્તના નથી આવતાં. જો ખરાખર નહિ ભણા તા ભરૂચના પાડા થશા." કેવી કઠાર વાણી! અને લાગ પડે તા તરપણીના દારાના મારને પણ વિનયી અને નમ્રતામૂર્તિ સમા તે મુનિલગવતા હસતે માઢે સહન કરી લેતા.

આ કારણે જ શાસનેસઝાટના શિષ્યામાં શિષ્ટતા અને વિદ્વતા જૈન આલમમાં ઉદાહરણ રૂપે કહેવાતી.

આખા ત્રાતુમાં સમાં વિવિધ તપા અને પૂજાઓ, પ્રભાવના વિગેરે સ્વયં ભૂ ચાલુ હાય. અમદાવાદ વિગેરે ગામાના સર્ગૃહરથા અવારનવાર વંદનાથે સમુહ રૂપે આવ્યા હાય ત્યારે સ્વામી ભાઈ ઓની ભાઈત તો 'કેવી! ઘરે પાંચ પાંચ પાદવાના અનાવાય ભાકત તા અનાખી તરી આવે. દરેક કાર્યમાં સના ઉમગ અને ઉદ્યાસ પણ અનેરા તેનું વર્ણન લેખીનીથી લખાય નહિ એવું.

ઉપરાક્ત વાતા વૃધ્ધાના મુખે સાંભળીએ ત્યારે આપણને લાગે કે શાસન સમાટશ્રીના કેટલા પૂથ્ય પ્રભાવ! શ્રાવકા તે વખતે કેવા પ્રભાવિત થયા હશે?

ઉમંગલયાં ચાર માસ ક્રયાં પૂર્ણ થયા તેની કાઇને ખબર ન પડી. એમ કરતાં ચાતુમાંસ પૂર્ણ થયું. ચાતુમાંસ પરિવર્તન પણ અનાખી રીતે અંખાજની વાડીમાં પ્રથમ જ વાર તીર્થાધિરાજ શ્રી શતું જયના લગ્ય

શ્રી નેમિ સ**ે**રલ

પટુ ભંધાવ્યા. ધામધૂમથી સકળ સંઘ યાત્રાએ જઈ ભાવનાપૂર્વ કદાદાના ધરાઇ ધરાઇ ગુણુ ગાયા. સકળ સંઘની ભાતા રૂપે સેવને ભુન્દિના લાડુથી ભક્તિ વિશિષ્ટ પ્રકારે ભાવિકાએ કરી.

ં આરામના આરામી '

શાસન સમાટશ્રી વિવિધ કાર્યોમાં સતત ઓતપ્રાત રહેતા એક ભાવિક સદગૃહસ્થ અરજ કરી, "સાહેળ! આપ હવે થાઉા સમય આરામ કરા."

પૂજયશ્રીએ તેને કહ્યું: "ભાઈ! અષ્ટ પ્રવચન માતાનાં ખાળે રમું છું એટલે મને હંમેશાં પૂરતા 'આ–રામ' મળી રહે છે 'આ રામ'ને છાડનારને જ થાક લાગે છે. આ રામ એટલે જાયત આત્મા સમજવા.

જાવાલથી ચાતુમાં સાં વિહાર કરતી વખતે સફળ સંઘ ખહુ દુર સુધી મુકવા આવ્યા, પૂજ્યશ્રીએ માંગલિક સંભળાવ્યું, સંઘના આગેવાનાએ મળીને પૂજ્યશ્રીને આશ્રક પૂવેક એક વિનંતી કરી કે, "સાહેબ! આખાય ચાતુમાં સદમિયાન આપશ્રીએ અમને કાઈ સેવા કાર્ય ફરમાવ્યું નથી, હવે તા સેવા કાર્ય ફરમાવા."

શ્રીસંઘનાે ભાવભીનાે અતિ આગઢ જેઇને આખા ભારતના શ્રી સંઘના હિતની ચિંતા હય્યામાં રાખીને વિચરતા પૂજ્યશ્રીએ ક્રમ વ્યું, "પાલિતાણા દાદાની

શ્રી નેમિ સૌરક્ષ

પાવન છાયામાં અનેક ધર્મ શાળાએ છે. પણ મારવાડી ભાગ્યશાળી ભાઇએા તરફથી બંધાએલી એક્સ ધર્મ શાળા નથી. તા આ કાર્ય કરવા જેવું છે."

પૂજ્યશ્રીના આ વચનને શ્રીસંઘે તત્કાલ વધાવી લીધું અને તેજ વખતે ત્યાંને ત્યાં જ રૂા. દ૦ હજારની ટીપ કરીને પાલિતાણામાં આવેલ શેઠ શ્રી આ. ક. ના વંડામાં એક ધર્મશાળા બંધાવી. જે આજે પણ જાવાલવાળાની ધર્મશાળા તરીકે આળખાય છે. મારવાડી લાઈઓ તરફથી સૌ પ્રથમ આ ધર્મશાળા થઈ.

ગાેળવાડ પંચના આમ'ત્રણે વરકાણા ગામે

આ દિવસોમાં મારવાડ-પ્રદેશમાં મુર્તિ પૂજાના વિરોધ નું વાતાવરણ હતું. ધીમે ધીમે જોર ઘણું વધી રહ્યું હતું. મુર્તિ ઓને ઉત્થાપન કરવાના ઉપદેશ આપનાર હું ઢક પંથી મુનિઓ ઠેર ઠેર ક્રતા હતા.

પૂજ્યશ્રીના શાસન પ્રભાવક સામશ્ય માં અખૂડ શ્રહા-વાળા શ્રાવકાએ પૂજ્યશ્રીને આ મહા રાગ દ્વર કરવા વિન તી કરી. ત્યાં તા શ્રી વરકાણા તીથ માં ભાવન (પર) ગામાના-ગાળવાડ પાંચે એકત્ર મળીને આના વ્યવસ્થિત પ્રતીકાર કરવાના વિચાર કર્યા, અને આ પાંચના આગેવાનાએ પૂજ્યશ્રી પાસે આવીને જોરદાર વિન તી

કરી કે, '' મે. ૧૧ાડ-પંચ શ્રી વરકાણાજ લીર્થમાં લેગે! થાય છે.'' માટે આપશ્રી ત્યાં પધારા.

ગાળવાડ જૈન સંઘની આચહપૂર્વક ત્રિન લીંથી અપગુર ચરિત્ર નાચક પુજ્યશ્રી વરકાણા પધાર્યો.

પૂજયશ્રીની પાવન નિશામાં સમગ્ર પંચ એકત્ર થયું. અનેક વિગર ણાને અંતે શ્રી પંચે રથાનકવાસીઓના પ્રયારને રાકવા માટે ગાળવાડમાં એક નિણ્ય જાહેર કર્યો ફે, " આજપી સ્થાનકવાસી સાથેના તમામ વ્યવહાર અંધ કરવા."

જે ધર્મ શાળામાં પૂજ્યશ્રી ઉતર્યા હતા, તે જ વિશાળ ધર્મ શાળાના નીચેના સાખેતા ભાગમાં કેટલાક સ્થાનકવાસી મુનિઓ ઉતરેલા હતા. એક દિવસ મુનિશ્રી વક્તાવરમલજ પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા ને ખેઠા. પૂજ્યશ્રીએ અહુ જ શાન્તિથી તેમનું જ્ઞાન ચકાસણી કરતાં પૂછશું કે: "કર્મ ના રસ એટલે શું ?" આ પહેલા જ પ્રશ્નના જવાબ એ સ્થાનકવાસી મુનિ આપી ન શકયા અને ઉભા થઈ ચાલતા થયા.

ત્યારપડી તે મુનિલી આપણા પૃજયશ્રીજી પાસે આવ્યા. અને તે વખતે શાસ્ત્રાથે કરવાની વાત થઈ. બીજા દિવસે શાસ્ત્રાથે કરવાનું નક્કી ક્યું'. એ દિવસે સંધ્યા ટાણે પૃજયશ્રી સાથે રહેતા 'પંડિતશ્રી શશિનાથ ઝા'

તેમને મુનિશ્રી વકતાવરમલજીને મળવા ગયા. અને વાતચિત કરતાં સહજમાં કહ્યું કે આવતી કાલે શાસ્ત્રાથ માટે તૈયાર રહેવાની ટકાર પણ કરી.

ત્યાર પછી તે મુનિશ્રી પાસે કેટલાક શ્રાવકા ગયા હશે, તેમને તેઓએ કહ્યું : ''શ્રમારા મત વિરૂધ્ધ બાલશા, તા હું કાગડા ખનાવી દઈશ.''

આ સાંલળીને પેલા લિક શ્રાવકો આપણા પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા. અને વાત જણાવી. ત્યારે પૂજ્યશ્રીએ તેમને નિલ[°]ય રીતે રહેવાનું કહું.

પણ બીજ દિવસે એટલે શાસ્ત્રાર્થ માટે નક્કી થયેલ દિવસના વહેલી સવારે એ મુનિએ પરિવાર સાથે વિહાર કરી ગયા. આથી લોકોમાં તેમની અપકીર્તિ થઈ.

ખતરનાક આ ભાવરાગ સામે પૂજ્યશ્રીએ આંખ લાલ કરી. તેમ થી પાપદાહક તેજ વરસવા માંડશું. સ્વયં શ્રી જિનરાજ જેટલા જ તારક તેઓ શ્રીના ખાકીના ત્રણે નિક્ષેપાઓ છે એ શાસ્ત્રીય સત્યને કેન્દ્રમાં રાખીને પૂજ્યશ્રીએ ઠેર ઠેર મૂર્તિપૂજા અનાદી કાલીન સત્યને પ્રસ્થાપિત કશું.

આ લવસાગરમાં શ્રી જિનપ્રતિમા તેા જહાજ સમાન છે, એમ કહીને પૂજ્યશ્રીએ મૂર્તિ પૂજાની અનાદિ કાલીન

જિપકારકતાને શાસ્ત્રાધારે પુરવાર કરતા કરતા વિશ્વરવા લાગ્યા. વિશ્વરતા વિશ્વરતા આજુ-બાજુ ગામામાં કરતા પુનઃ મુનિશ્રી વકતાવરમલજ દાદાઈ ગામમાં મલી ગયા. ત્યાં પણ શાસ્ત્રાથ ની વાત કરી પણ ગલ્લા તલ્લા કરતા વિહાર કરી ગયા. એટલે પૂજ્યશ્રી પાસે તેઓ ફાવ્યા નહિ.

યાદ રાખી લેજે-જેમને પાતાના આરાધ્યદેવનું નામ ગમતું હાય, તેમને તેમના ફાટા-ચિત્ર તેમજ પ્રતિમાજ ગમે જ ગમે. છતાં ન ગમે તા માનજો કે તે દેલી છે-વિવેકભ્રષ્ટ છે, એકને એક બે જેવી સચાટ હકીકતના સ્વીકાર કરવા જેટલી પણ શુદ્ધ છુદ્ધિના તે સ્વામી નથી.

પૂજ્યશ્રીના આ પ્રકારના ઉપદેશથી મૂર્તિ પૂજના વિરો ધીઓના પળ મારવાડ-ગાળવાડના ઘણા ભાગમાથી ઉખડી ગયા અને પ્રાચીન જિન મન્દિરામાં પૂજા-પાઠ કરનારા વર્ગ વધવા લાગ્યા. બીજોવા, નાંડાલ, નાડલાઈ, દાનેરાવ-મૂછાળા મહાવીરજી રાણકપુર, તીર્થાની માટી પંચતીર્થની યાત્રા કરીને સપરિવાર પૂજ્યશ્રી દેસુરી પધાર્યા.

અહીં યા વચાવૃધ્ધ મુનિશ્રી જીતવિજયજી મ.# ની તભ યત બગડી તેથી થાડા દિવસ સ્થિરતા કરી. દેસુરીથી મૈવાડમાં જતાં **ગઢબાલ** ગામ આવે છે. ત્યાં પૂજ્યશ્રી

[ા] મા મુનિ ખાટાદના–દેશાઈ કું ટું ખના હતા

પધાર્યો. એ ગામ હિન્દુએના 'ચારભુજા તીર્થ' તરીકે વિખ્યાત છે. અહીં એક સુંદર દેરાસર છે, તેમાં અતિ પ્રાચીન શ્રી શાન્તિનાથજીની અદભૂત દર્શનીય પ્રતિમાજ છે.

પાંચેક વર્ષ પહેલાંના બનેલા પ્રસંગ

वि. सं. १६६७ मां लयारे आपणा यिन्नित्तायः पृलयश्री अमहावाहमां जिराजेल हता. त्यारे आ जह- ज़ेलिमां ओडवार तेरापंथी मुनिओ आज्या हता. अने हेरासरमां (रंजमंडप तथा यांडीओम) ઉतर्या. आ प्रदेशमां तेरापंथी साधुओनी जमावट हाणी हती. डेार्ड डेार्ड जाममां अमुड अमुड मंहिरमाणी शाव हती. डेार्ड डेार्ड जाममां अमुड अमुड मंहिरमाणी शाव हता. तेरापंथी अनिओ लेंडिंग जिपहेश आपतां है, "पत्थरनी जायना आंयजमांथी हुध नीडजतुं नथी तेम ते जायने भीला हैंडों तो तेमांथी लेंडिंग पण नीडजतुं नथी. तेशी ज रीते आ पावाणुनी प्रतिमा तमने शा लाल आपी शांडे? अने तमारे भाजी डरवी होय तो आ लजवाननी प्रतिमामां अनीला हैंडीने जुओ हे आमां छव छे हे नहिं है"

આ અસદ ઉપદેશની ધારી અસર અજ્ઞાની જીવા પર થઇ અને તેમણે તે પ્રાચીન શ્રી શાન્તિનાથ પ્રભુની

પ્રતિમાના ઉપર લગભગ ખાવન ઘા માર્યા. મૂર્તિલ જિક મુસલમાન અને કુર કૃત્ય કરનાર આ લાકામાં કંઈ ફેર ખરા ?

તેરાપંથીઓના કાળા કૃત્યની ખબર આપણા સૂર્તિ' પૂજક લાઈઓને પડતાં તેમના દુઃખના પાર ન રહ્યાં. તેમનાં તન-મનમાં જાણે તિરાડ પડી. પેલા તેરાપંથી સાધુઓ તા આ કૃત્ય કરાવીને ત્યાંથી જતા રહેલા. અને મંદિરમાગી°એા નિખ'ળ હાવાથી તેઓને કાેઈ રાેક્ટાેક પણ ન કરી શક્યા.

વળી દેરાસરની ચાવીએ પણ તેરાપંથી ગૃહસ્થા પાસે રહેતી હતી. આથી મંદિરમાગી શ્રાવકાએ લેગા થઈને નજીકના ઘાણેરાવ વિગેરે ગામાના સંઘને પાતાના ગામની આ દુઃખદ ઘટના જણાવી.

સાંભળનાર ભાઈઓની લાગણીએ અથી ઘણી ઉશ્કેરાઈ. તેમને અપાર ખેદ થયા પણ તેરાપંથીએાના જોર પાસે તેમતું ચાલે તેમ ન હતું. અને આની સામે ચાંપતાં તાત્કાલિક પગલાં ન લેવાય, તા ભવિષ્યની મુશ્કેલી અકલ્પ્ય હતી. જૈનેતર મન્દિરના પૂજારીએા પંડયાએા પણ આ વાત સાંભળાને દુઃખી થયા. એટલે ઘાલેરાવવાળા ભાઈએા અને ગઢળાલના ગૃહસ્થાને બે પંડયાને સાથે લઇને તરત અમદાવાદ આવ્યા.

અમદાવાદમાં શેઠ શ્રી આંણું દજ કલ્યાણુ પેઢીના પ્રમુખ શેઠશ્રી લાલભાઈ દલપતભાઇને તથા શેઠશ્રી મનસુખ-ભાઈ લગુલાઈ પાસે જઇને પાતાના ગામની બની ગયેલ કર્ફ્યા બીના તેઓએ રડતે હુચ્યે જણાવી અને વિનંતી કરી કે, "શેઠ સાહેબ! આ વાતના પ્રતિકાર કરવા માટે આપ લાકોનું માર્ગ દર્શન તથા મદદ મેળવવા અમે અહીં આવ્યા છીએ." પણ, તેમની પાસેથી તેમને સંતાપકારક જવાય ન મળતાં તેઓ બધા પાંજર,પાળના ઉપાશ્રયે બિરાજતા આપણા ચરિત્રનાયક પુજ્યશ્રી પાસે આવ્યા.

પૂજ્યશ્રીને વંદના કરી સુખશાતા પૂછી પછી તેમણે પોતાના ગામની અને કી દુઃખદાયક વિગત નિવેદન કરી. તે સાંભળીને પૂજ્યશ્રીને હૃદયે ભારે આઘાત ઘયા. પૂજ્ય-શ્રીએ એમને આશ્વાસન આપ્યું અને કહ્યું કે, 'તમે આજે અપારે અહીં આવજો, સો સારા વાના થશે.' કેવા પરગજુ પરમ દયાળ મહાપુરુષો હોય તે અહીં આપણને જોવા મળે છે!

અહીં આવેલ મારવાડી બન્ધુઓને આવાસન મળ-વાથી શાન્ત થયા. ત્યારપછી પૂજ્યશ્રીએ શેઠ લાલભાઇ તથા શેઠ મનસુખભાઇને બાલાવ્યા, અને તેમને ગઢબાલના ભાઈએા આવ્યાની વાત કરીને કહ્યું, 'એમની વાત આપણે સાંભળવી જોઈએ અને તેમને સંતાષ થાય એમ

ક્રવ્લું જોઈએ. તમારામાં ગળપણ છે, તેા મંકાેડા આવે છે, તમારામાં આગેવાની ભરી શક્તિ છે તેા લાેકાે તમારાે આશરાે શાેધતાં આવે છે.' કેવાે મામિ'ક ઉપદેશ!

એ વખતે જ પેલાં ગઢખોલ અને ઘાણુરાવવાળા શ્રાવકા આવી પહોંચ્યા. એટલે બન્ને કે બ્ઠિવરાએ આ બાબતમાં શી રીતે કામ કરવુ ? તે માટે પૂજ્યશ્રી સાથે વિચારણા કરી. પૂજ્યશ્રીએ 'જૈન તત્ત્વ વિવેચક સભા'ના સબ્યોને બોલાવીને તેમને આ દુઃખદ ખીના જણાવી. છેવટે નક્કી કર્યું કે, 'અમદાવાદથી વદીલ કેશવલાવ અમથાશા (બી.એ.એલએલ.બી.)ને આ મારવાડી ભાઈએ સાથે ગઢબાલ માંકલવા અને તેઓ ત્યાં જઈને આ બાબત વિષે કરવા યાગ્ય કાર્યવાહી કરે.'

પૂજ્યશ્રીએ ગઢબાલના શ્રાવકાને કહ્યું કે, "અહીંથી વકીલ આવે છે, તા તમારે તેમને ખરાખર મદદ આપવી પડશે. પછી ત્યાં જઈને આઘાપાછા થશા તે નહી ચાલે." તે લાઈઓએ આ વાત સ્વીકારી.

પૂજ્યશ્રીએ વકીલને પણ યેાગ્ય સલાહ સ્ત્રનાએ આપી દીધી.

આ પછી વકીલ કૈશવલાલલાઈ ચુરાપિયન પહેંર-વેશમાં સજ્જ થઈને તે ભાઈએા સાથે ગઢળોલ જવા રવાના થયા. તેમની સાથે પટાવાળા તરીકે એક રોયાને

પણ માકલવામાં આવ્યા. અહીં થી શેઠ લાલભાઈએ પણ આ. ક. પેઢીની શાખા સાદડીમાં આવેલી છે ત્યાંના મુનીમ મણીલાલને જણાવી દીધું કે, 'વકીલ ત્યાં આવે છે, અને તમારે તેમને જેઈતી સગવડ આપવી.'

વકીલ સાદડી પહેાંચ્યા અને મુનીમને મળ્યા. તે મુનીમ પણ ચાલાક હતા. તેંમણે પણ વકીલની જેમજ યુરાપિયન વેશ ધારણ કર્યા, પછી તેઓ બન્ને ઘાડા પર સવાર થઈ સાથે બે ભૈયાઓને લઇને ગઢબેલ ગયા. ત્યાં ચૌટામાં જઇને 'શ્રી શાન્તિનાથજીનું જૈન મંદિર ક્યાં છે ?' પૂછ્યું

તે અને યુરાપિયનને જોઈને જ ગઢળોલના અખૂઝ અને બીકણ તેરાપંથીઓ જેમણે આ પાપ કરાવ્યું હતું, તે ડરીને આઘાપાછા થઈ ગયા. તેમના મનમાં ક્ક્ડાં પેશી ગયા કે આ યુરાપિયન જેવા સાહેળ આવ્યા છે. હવે આપણી શી વલે થશે ? વકીલે તા આવતાં વે તજ ઈંગ્લીશ ભાષામાં બાલવાનું શરૂ કર્યું. લોકોને ધમકાવ્યા. લેકો પણ ડરતાં ડરતાં તેમની પાસે આવ્યા એટલે તેમણે દેરાસરની ચાવીઓ ક્રુકાની પસે છે! તે જાણીને ચાવીઓ મગાવી.

દેશસર ઉઘડાવ[ી], ત્યાંના ગૃહસ્થાને સાથે રાખીને પ્રતિમાજને ખીલાના ઘા પડયા છે, તે બાબત પંચકેસ

કરાવ્યા. અને અહીં ''તેરાપ'થી સાધુઓ ઉતર્યા હતા, તેઓએ ઉપદેશ આપીને પ્રતિમાજ ઉપર ખીલા મારવાલું આ ઘાતકી કાર્ય કરાવ્યું છે." આ ખનાવ નાંધીને તેની ઉપર ત્યાંના દોંકાના સાક્ષી-પુરાવા તરીકે સહી-સિક્કા કરી લીધા. પછી ત્યાંથી ઉદયપુર જઇને નામદાર મહારાણાશ્રી ક્તેહસિંહજની કાર્યમાં કેસ દાખલ કર્યો.

આ કેસના કેસલા આપતાં નામદાર મહારાણાએ એહિલ્ક કર્યા કે ''કે,ઇપણ તેરાપ થી શખ્સે મન્દિરમાં પ્રવેશ કરવા નહિ. તેરાપ થી સાધુએ મન્દિરમાં ઉતરવું નહિ. આ હુકમની વિરુધ્ધ જે વત[ા]શે તે રાજ્યના શનેગાર ગણાશે. અને તેને સખ્ત નશીયત કરવામાં આવશે.''

વિ. સં. ૧૯૬૭ના આ પરિચયને કારણે એ ગઢભાલના શાવકાને ખબર પડી કે શાસનસમાટ આચાય° ભગવંત દેસ્રી પધાર્યા છે એટલે પાતાના મેવાડ–પ્રદેશમાં પધારવા વિનંતી કરવા પૂજ્યશ્રી પાસે દેસુરી આવ્યા.

્ર તેમના ભાવભીના અતિ આગઢ થવાથી તથા ગ્લાનમુનિને ઠીક થતા પ્∞યશ્રીએ મુનિશ્રી જતવિજયજ અને મુનિશ્રી ચંદનવિજયજ આદિને દેસુરી રાખીને દેસુરીની નાળના રસ્તે મેવાડ તરફ પધાર્યો.

નખ-શિખ પવિત્રતા નીતરતા પૂજ્યશ્રીથી પ્રભાવિત થઇને ઝીલવાડાના ટાક્રાર સાહેળના અતિ આગ્રહથી

પૂજ્યશ્રી દરભારગઢની મેડીએ પગલાં કરીને ત્યાં સ્થિરતા કરી. ઠાકાર સાદે બના આગ્રહથી ત્યાંજ પૂજ્યશ્રીએ રાજ વ્યાખ્યાન આપવાનું શરૂ કર્યું. ગામના દરેક કામના કોડા આવવા લાવ્યા. કેટલાક તેરાપંથી ગૃહસ્થા કુતુહલ ખાતર સાંભળવા આવ્યા.

પૂજ્યશીએ કુલ્લાકાય કાલવતાં આ જસપૂર્ણ વાંિમાં ફુલ્માવ્યું કે, "પત્થતની પણ ગાયને જોવાથી ગાયતું જ જ્ઞાન અને ભાવ ચાય છે, પણ વાઘ કે દિપ્તાનં જ્ઞાન નથી થતું તેમ ભગવાનની પ્રતિમાજના દર્શન કરવાથી પ્રસ્તા દર્શન થાય છે. મારને જેતાં જ સંપી નાસી જતા હાય છે તામ દર્શન કરવાથી બધા પાપા નાશ પામે છે. યાદ રાખો શ્રધ્ધા સવે રથાને ફળ આપે છે.

એક હજાર શબ્દો જેટલા કિંમત એક ચિત્રની ગણાય છે, તે હકીકત એ પુરવાર કરે છે કે બાળ અને અજ્ઞાની જીવા પણ પ્રતિમાજના દર્શનથી અપૂર્વ લાભ મેળવી શકે છે. ફેરટામાં રહેલા સ્વરૂપવતી નારી ને જોવાથી મનમાં વિકાર જાગતાં હાય તો નિવિધારી વીતરાગ પરમાત્માની મૂર્તિના દર્શનથી વીતરાગ લાવ જાગે તેમાં કાઈ શક નથી.

જે ગામમાં એકાદ પણ મન્દિર નથી હાતું તે

ગામ ધીમે ધીમે વાસનાએ તું ધામ બની જાય છે. માટે જ આપણા આ દેશમાં એવું કાઈ ગામ ભાગ્યે જ મળશે કે જ્યાં નાનું માટું મંદિર ન હાય.

એક નાના પ્રસંગ કહું છું.

એક ગૃહસ્થના પુત્ર શુમ થઈ ગયા, તેણે અખબાર માં જાહેરાતમાં છપાવી કે "ભાઈ મનાહર! તું જ્યાં હાય ત્યાંથી ઘેર આવી જા."

ત્યારે અખબારવાળાએ તે ગૃહસ્થને કહ્યું, ''ભાઈ સાહબ! તમારા પુત્રના ફાેટા હાય તા લાવા-છાપામાં ફાેટા આવશે તેને જોઈ કાેઈ પણ વ્યક્તિ તમારા પુત્ર જેઈને તમને તુરત જ ખબર આપશે બીજે દિવસે ફાેટા અખબારમાં આવ્યા બે ચાર દિવસમાં તેમના પુત્રનેલઈ એક અજાણુ માણસ આવ્યા. પુત્ર મળી ગયા તેના ફાેટાથી કેલું જલ્દી કામ થાય છે તેની સમજ પડી.

તે દિવસથી તે ગૃડસ્થ મૂર્તિ પૂજામાં નહિ માનનારા એ ભાઇ બીજા દિવસથી મૂર્તિ પૂજા કરતા થઈ ગયા.

જે આગમના અક્ષરા તમે જુઓ છા તેમજ વાંચા છા તે પણ એક આકૃતિરૂપ છે. તેમજ પૌદલિક છે. એ અક્ષરાથી જે બોધ થાય છે, તેના કરતાં વિશેષ બાધ શ્રી પ્રભુ-પ્રતિમાના દર્શન-પૂજનથી થાય છે. પ્રભુજની વાણી રૂપ આગમાને માના છા તા એ પ્રભુજની મૃતિને ન માના એ કેવળ અજ્ઞાન છે-અવિવેક છે.

આ દુનિયામાં એવી કાઇ વ્યક્તિ નથી કે જે કાઇને કાઇ પ્રકારે મૂર્તિ પૂજામાં ન માનતી હાય.

ઢાકોર સાહેબ સહિત સહુ ગામવાસીઓ પૂજ્યશ્રીના સચાટ યુક્તિ યુક્ત અને તત્ત્વસંગત ઉપદેશથી મૂર્તિ-પૂજાની અસાધારણ મહત્તા સમજૈતા થયા અને અનેક ગૃહસ્થાએ ઊભા થઇને પૂજ્યશ્રી પાસે મૂર્તિ પૂજક બનવાની શુધ્ધ ભાવના પ્રગટ કરી (અસલ મૂર્તિ પૂજક હતા. પછી તેરાપંથી થયેલ હતા.) પૂજ્યશ્રીએ પણ તેમને વાસફોપ કરવા પૂર્વ ક પુનઃ મૂર્તિ પૂજા રૂપ સન્માગ ગામી તરીકેના આશીવાંદ આપ્યા.

પૂજ્યશ્રીની ત્યાં ત્રણેક દિવસની સ્થિરતા અને પ્રતિદિન અપાતાં અસરકારક વ્યાખ્યાનાથી આખાયે ગામનું વાતાવરણ જાણે કરી ગયું. ગામમાં પ૦ તેરા-પંશ્રીના ઘરમાં ૪૬ ઘર મૂર્તિ પૂજક બન્યા. અને બાકી રહ્યા હતા ચાર. તેઓ પાતાના દુરાગ્રહમાં મજબૂત રહ્યા. ઠાકાર સાહેબ તા પૂજ્યશ્રીના પરમ અનુશગી થઈ ગયા.

મેવાડમાં પૃજયશ્રીએ સ્પાદરેલા સન્માર્ગના સંદેશ પ્રસારણનું મંગલાચરણ હતું. 'પુષ્ટ્યશાળીને પંગલે નિધાન' એમ પૂજ્યશ્રી જ્યાં પધારે ત્યાં સફળતાના જ નિવાસ હાય.

श्री नेभि औरक

ચાથે દિવસે દેસ્તીથી મુનિશ્રી જતવિજયજની તિબયત એકાએક બગડી ગયાના સમાચાર આવ્યા. એટલે પૂજ્યશ્રી વિહાર કરીને પાછા દેસુરી પધાર્યા. યાગ્ય ઉપચારા શરૂ કર્યાં. પણ મુનિશ્રીની તબીયત સારી ન થઇ. આખરે આયુષ્યની સમાષ્ત્રિ થયે સમાધિપૂર્વં કે કાળધર્મ પામ્યા. તેમની આરાધનાની અનુમેદનાથે દેસુરી શ્રીસાંથે સારી રીતે અદ્દાઈ મહાત્સવ ઉજવ્યા.

મેવાડમાં ધર્મ પ્રચાર

દેસુરીથી અઠ્ઠાઇ મહાત્સવ પૂર્ણ, થયે પૂજ્યશ્રીએ પુનઃ મેવાડ તરફ વિહાર કર્યો; સામેશ્વરના નાળના— માર્ગ ના વિક્રદ રસ્તે થઈને પૂજ્યશ્રી સામેશ્વર પધાર્યા. આ સામેશ્વર પણ હિંદુઓનું "તીર્ઘધામ" છે. ત્યાંથી રૂપનગર આવ્યા. આ પણ વૈષ્ણવાનું ધામ છે. અહિં વસતા તેરાપ થીઓને પ્રતિબાધ આપી શુદ્ધ સુતિ પૂજક બનાવ્યા.

શાસન સમાટ પૂજ્યશ્રી મેવાડ પધાર્યા. ત્યારે આખાય મેવાડમાં પૂજ્યશ્રીના પ્રતાપ-તેજ ફેલાઇ ગયા. નાના મેતા ગામામાં આગળ આગળ અખર પડતી ગઈ. વ્યાખ્યાનની સુગંધ એવી તે ફેલાઈ ગઈ કે દરેક ગામવાળા શ્રાવકા પૂજ્યશ્રીને પાતાના ગામમાં પધારવાને ધર્મોપદેશ સંભળાવવા વિનંતિ કરવા આવવા લાગ્યા.

श्री नेभि सीरस

જ્યાં જ્યાં પૂજ્યશ્રી પધારતા ત્યાંના મે દિશાને સ્વચ્છ કરાવતા, તેમજ કાઈ મં દિરાના દરવાજાઓ દુદી ગયેલા હોય અને ગામ લોકોએ ત્યાં કાંટાની વાડ કરાવી હોય તેને દૂર કરાવીને લાકઠાના દરવાજાઓ કરાવવા શ્રીસંઘને સુચના આપતા. આ રીતે કેટલાય મં દિરાને સમરાવીને જિણે હાર કરાવીને યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવાના પ્રથમ ઉપદેશ આપતાં. મં દિરમાં કાઇ પ્રકારની આશાતના ન થાય તે માટે સૌનું લક્ષ ખેંચતાં.

રૂપનગરથી લાંબિયા પધાર્યા. આ ગામમાં તો મૂર્તિ પૂજાના કટ્ટર વિરાધીઓ વસતા હતા. તેઓ પાતાના સાધુઓ સિવાય કાઇપણ સાધુને આહાર-પાણી વહારા-વવામાં સમક્તિના નાશ માનતા. કેવી અજ્ઞાનતા જેવા મળે છે?

આ બધા ગામામાં ઘણીવાર અનતું કે સાધુએલ વહારવા જાય તા તેરાપ'થીએ વહારાવતા નહીં તેથી કેટલીય વાર સહપરિવાર સાથે પૂજ્યશ્રીને ઉપવાસ થતા. કાેઈ કાેઈવાર ચાલુ વિહારમાં સાધુએને છઠ્ઠ તપ વગેરે થતાં. વળી ઉતરવા માંટે સ્થાનની અગવડ તાે ઠેર ઠેર પડતી. પણ એ બધાથી ડરે કે હારે એ પૂજ્યશ્રી નહિ. પૂજ્યશ્રી તાે ધર્મ પ્રભાવનાની શુધ્ધ ભાવનાથી તે તરફ પધારેલા. તેમાં ગમે તે પરિષહ સહન

કરવા પઉ તાે તે માટે તેએાશ્રી ૅચને તેમના શિષ્યા તૈયાર જ હતા.

લાં ભિયા ગામમાં પૂજ્યશ્રીએ ચાર દિવસ સ્થિરતા કરીને પ્રતિદિન ત્રણવાર વ્યાખ્યાન આપવું શરૂ કર્યું. કટ્ર તેરાપં શીઓ કુતુહલ પૂર્વ કની દૃષ્ટિએ વ્યાખ્યાનમાં આવવા લાગ્યા. પૂજ્યશ્રીના સરળ બાધક અને સચાટ ઉપદેશની તેઓ ઉપર જાદુઈ અસર પડી. વ્યાખ્યાન અને વાર્તાલાપ દ્વારા અને કાના હૃદય પરિવર્તન કર્યા. મૂર્તિ ને ખીલા મારવાની વાત કરનારા અને ક માણસા મૂર્તિ ને પ્રણામ કરી પૂજા કરતા થયા. ગણ્યા ગાંઠયા કદાગ્રહીએ ખાકી રહ્યા. 'આવ્યા હતા લડવા અને બેસી ગયા પૂજવા' જેવું થયું.

પાતાના પૂજ્યના દેહને નમનારા દેવાધિદેવના સ્થાપના નિક્ષેપાને ન નમવાના જે આગઢ રાખે છે, તેમાં નયું અજ્ઞાન નથી તાે બીજું શું છે?

આલંખન વહે જ જીવા ચહે છે ને પહે છે. જો આલંખન નિર્દોષ અને નિવિ[°]કારી હાેય તાે જીવ પણ તેને પામીને ઝડપથી આત્મ શુદ્ધિ કરી શકે છે.

લાં બિયાથી પૂજ્યશ્રી સાંખિયા પધાર્યા. અહીં યા પારવાળ જ્ઞાતિના મૂર્તિ પૂજક ઘરા હતા. ચારેક ઘર તેરા-

પંથીના પણ હતા. તેઓને પૂજ્યશ્રીએ ઉપદેશ આપીને પાકા મૂર્તિ પૂજક બનાવ્યા એટલે આ ગામમાં એક પણ ત્તેરાપંથી રહ્યો નહિ. ત્યાંથી લી'બોળી પધાર્યા.

સૂર્યના પગલે અંધકાર ફેટલા ટકે ? તેમ પૂજ્યશ્રીના પ્રતાપી પગલે મૂર્તિ પૂજાના વિરાધીઓ ઢીલા ઢફ થયા. અનેક ભાળા ગૃહસ્થાએ પૂજ્યશ્રી પાસે આવીને એકરાર કર્યો કે, "આ વાત અમને પકડાવી દેવામાં આવી છે. બાકી અગાઉ તા અમારા વડીલા મૂર્તિ પૂજા જ કરતા હતા, પણ આપ પૂજ્યાના વિહાર આ ઘેત્રામાં એછા થયા. તેના ગેરલાલ ઉઠાવીને અમારા જેવા અનેકાને ઉધા પાટા બંધાવીને આ લાકોએ અમને પાડ્યા છે. અમારા સદલાગ્યે આપ અત્રે પધાર્યા અને અમારી આંખ ઉઘાડી. હવે તા અમે પણ જયાં જઈ શું ત્યાં મૂર્તિ પૂજાના વખાણ કરીશું."

ં ગામના ભદ્રિક માણસાેના હુદયના આ ઉદગારા સાંભળીને પૂજ્યંશ્રીને સંતાેષ થયાે. તેરાપંથીએાને મૂર્તિ°-પૂજક ખનાવીને ત્યાંથી ગઢબોલ પધાર્યા.

ગઢળોલ એ મેવાડનું હિન્દુ તીથ°-' ચાર લુજા' તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં મૂર્તિ પૂજકના પાંચ અને તે સિવાય તેરાપંથીઓના ઘણા ઘર હતા. વળી આ વખતે અહીં તેરાપંથીની સાતેક આર્યાઓ આવી હતી. તે આર્યાએ! રોજ વ્યાપ્યાન વાંચતી હતી.

श्री वैभि भीरक

ગામના રાજ્યાધિકારીઓ તથા પંડીયાએએ એ આવાંઓના વ્યાખ્યાન સ્થાનની સામે આવેલા વિશાળ એકમાં પૂજ્યશ્રીનું વ્યાખ્યાન ગાઠવ્યું. પૂજ્યશ્રીએ ત્યાં પધારી સેંકડાની મેદની વચ્ચે વ્યાખ્યાનના આરંભ કર્યો. એ જોઈને પેલા સાતેય આર્યાઓએ પાતાના સ્થાનમાં એકી સાથે રાગડા તાણીને વ્યાખ્યાન શરૂ કર્યું. તેમના મનમાં એમ કે, આમ કરવાથી મહારાજશ્રીનું વ્યાખ્યાન કાઈ સાંભળી નહિ શકે.

પૂજ્યશ્રીની સિંહ ગર્જના આગળ તે આયાંઓનું કેટલું જેર ચાલે ? દસેક મિનિટ થતાં તા તે આયાંઓને પાતાનું વ્યાખ્યાન બંધ કરવું પડ્યું. અને એથી તેઓ લાકમાં હાંસીપાત્ર ઠર્યા.

ગઢળાલમાં પૂજ્યશ્રીએ અનેક કુટર તેરાપંથીઓને મૃતિ પૂજક બનાવીને ત્યાંથી વિદ્વાર કરીને રીગ્રડ ગામે પધાર્યા. અહીંના થાણેદાર પૂજ્યશ્રીના પ્રથમ દર્શને પૂજ્યશ્રીના અન્રસ્ગી બન્યા હતા. તેમજ અહીં પણ પૂજ્યશ્રીના અન્રસ્ગી બન્યા હતા. તેમજ અહીં પણ પૂજ્યશ્રી ત્રણ ત્રણ વખત વ્યાખ્યાન ક્રમાવતા હતા. થાણેદાર ગામના અનેક સદગૃહસ્થાને સાથે લઇ સમયસર વ્યાખ્યાનમાં હાજર રહેતા. અિં મૂર્તિ વિરાધીઓનાં ૧૫૦ ઘર હતા. તેમના આગેવાન શુલાબચંદજ નામે શ્રીમંત ગૃહસ્થ હતા. પણ પૂજ્યશ્રીના સચાટ ઉપદેશથી ગામમાં મૂર્તિપૂજ કરવાનું વાતાવરણ ઉભું થતું હતું.

ગુલાળચંદજ વગેરે તેરાપંથીઓ પણ પૂજ્યશ્રીને સાંભળવા આવતાં. બે ત્રણ દિવસ સાંભળીને ગુલાબચંદજ એ શાસ્ત્રાર્થના પ્રસ્તાવ પૂજ્યશ્રી સમક્ષ રજુ કર્યો. થાણું- દારને વચ્ચે સાક્ષી રાખીને પૂજ્યશ્રીએ એ પ્રસ્તાવ સ્વીકારી લીધા. ગુલાબચંદજએ કહ્યું: "અમારા કાળુરામજ મહારાજ શાસ્ત્રાર્થ કરવા માટે અહિં આવશે. વળી, સાહેળ! શાસ્ત્રાર્થમાં છાપેલા પુસ્તકાના ઉપયાગ નહિ થાય. હસ્તલિખિતના જ થશે."

આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી એ વાત જાણતા જ હતા. તેથી પાતાની સાથે રહેતા માણસ નારાયણ-ભાઈને માકલી વરકાણાથી શીઘ ઊંટ દ્રારા હસ્તલિખિત પુસ્તકા મંગાવી લીધા હતા.

ગુક્ષાળચંદજ પાતાના શુરૂ કાળુરામજ મ. ને તેડવા ગયા. પણ શ્રી કાળુરામજ મ. શાસનસમાટ પૂજ્યશ્રીની સર્વ'તામુખી પ્રતિભાશી વાર્કક્ હતા. એટલે તેમણે પૂજ્યશ્રી સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવાની વાત ઉડાવી દઈને ગુલાખચંદજીને ખૂબ ધમકાવ્યા અને કહ્યું: 'મને વગર પૂછ્યે આવા શાસ્ત્રાર્થના પ્રસ્તાવ તમારે મૂક્યા જ ન જોઈએ.' કાળુરામજીએ કહ્યું: જાવ, 'હું શાસ્ત્રાર્થ માટે નથી આવવાના.'

ગુલાબચંદજ સાવ નિરાશ થઇને પાછા આવ્યા. બે

દિવસ વ્યાખ્યાનમાં પણ આવ્યા નહી. શાણેદારે તેમને આલાવીને પૂછ્યું, 'આપના શુરૂ ક્યારે આવવાના છે?' જવાબ આપવાને બદલે શુલાબચંદજ સૂપ રહ્યા.

ચાણેદાર તેમને લઇને પૂજ્યશ્રીના વ્યાખ્યાનમાં આવ્યા. વ્યાખ્યાન ચાલુ હાવાથી ૫૦૦ જેટલા માણસાની હાજરી હતી. ગુલાખર્ચા દજીને જોઇને પૂજ્યશ્રીએ પ્રશ્ન કર્યો, 'કેમ, શું જવાખ લાવ્યા ?' એ જ વખતે યાણેદારે પણ તે જ પૂછ્યું. ગુલાખર્ચદજીએ કહ્યું કે, ''અમારા ગુરૂજીને તાવ આવે છે, એટલે વિહાર કરીને અહીં નહિ આવી શકે.''

પૂજયશ્રીએ કહ્યું: "જુએ શાહ્યુદાર! આમ કહે છે. જે હાય તે ખરૂં, પણ હવે શું કરવું છે? તે કહા."

જવાબમાં ગુલાબચંદજી કહે: "સાહેબ! અમારા આર્યાજી ને શાસ્ત્રાથે માટે લાવીએ તો કેમ ?" તેમની ધારણા હતી કે, "મહારાજશ્રી ના પાડશે."

આપણા પૂજ્યશ્રીએ કહ્યું: 'આર્યા-તુરીયા ચીભડા– સબ લાએ જો લાના હાે સાે લાએ. આર્યાંકા લાવેગા તાે ભી હમ તૈયાર હય.' અને પછી થાણેદારને ઉદેશીને કહ્યું: 'આ બે દિવસમાં આર્યાજી ને અહીં લાવવાનું અને તેની જોઠે શાસ્ત્રાર્થ કરવાનું અમને કહે છે અમે

એ માટે પણ તૈયાર જ છીએ. જે કે હજુ મુધી મારી જંદગીમાં મારે કાઇ દિવસ સ્ત્રી સાથે બોલવાના પ્રસંગ આવ્યા નથી. અને આવશે પણ નહિ, પણ આ પ્રસંગ એવા છે કે જેમાં મારે સ્ત્રી સાથે બોલવું પડશે."

સૌ સમક્ષ નક્કી કરીને ગુલાખર્ચંદજ ગયા. એમના મોટા આર્યાજ જે ગામમાં હતા ત્યાં ગયા. બધી વાત કરી. તો આર્યાજએ તો તેમના ઉધકા જ લઇ લીધા. ''તમને આવું હહાપણ કરવાનું કહ્યું છે કાેશું! હું શાસ્ત્રાર્થ કરવા આવવાની નથી.'' આ એ જ આર્યાજ હતા કે જેઓ ગઢળાલમાં પ્રત્યશ્રીની સામે વ્યાખ્યાન કરવા ખેઠા હતા. તેઓ તો તે જ વખતે સમજી ગયેલા કે આ મહારાજશ્રી પાસે આપણું કાેઈ ગજું નથી.

આ બધું નાટક જોઇને ગુલાબચં**દજી વી**લે માેઢે પાછા ઘરે આવી ઘરમાં ભરાઈ ગયા.

ગુલાખચંદજ બે દિવસની વાત કરીને ગયા તે પાછા દેખાયા નહિ. એટલે ત્રીજે દિવસે પૂત્યશ્રીએ યાણેદારને વ્યાખ્યાન સભામાં પૂછ્યું કે, " કેમ ગુલાબ- ચંદજ દેખાયા નથી ? શાસ્ત્રાર્થનું શું થયું ?" થાણેદારે ગુલાખચંદજીને બાલાવ્યા. અને પૂછ્યું. ગુલાખચંદજી બોલ્યા, "અમારા આચાર્ય કે આર્યા અહીં નહિ આવે, તો મૃતિ પૂજક સાથે વાત કરીએ, તો સમકત નાય."

આ સાંભળી પૂજ્યશ્રીએ ભુલં દરવરે કહ્યું, "સમકિત હિાય તે જાય ને ? પણ તમે અત્યાર મુધી આવી વાતો કરીને આમતેમ દાડધામ કરતા હતા ત્યારે તમારૂં સમકિત કયાં મુકી આવ્યા હતા ?" પછી પૂજ્યશ્રીએ ત્યાં થાણેદારને કહ્યું, "જુઓ થાણેદાર આ લાકો કેવા જુઠા છે ? કારણ કે તેમના મત અસત્ છે. સાએ માર્ગ તા મૂર્તિ પૂજાના જ છે." આમ કહીને મૂર્તિ પૂજા બાબત સચાટ ઉપદેશ આપ્યા અને કહ્યું, "તમારા પિતા યા અન્ય વડીલના ફાટા ઉપર શું કવાનું કાઈ તમને કહે તા તમે તેમ કરા ?"

શ્રેતાએ બોલ્યા, "ના સાહેળ!" પૂજ્યશ્રીએ પૂછ્યું, "કેમ ના ?" શ્રેતાએ બેલ્યા, "તેમાં અમને અમારા વડીલ દેખાય છે માટે."

'અસ તા પછી આ ન્યાય મૂર્તિ પૂજામાં પણ છે. પાતાના ગુરૂની વસ્તુને પણ આંખે લગાડનારા જયારે મૂર્તિ પૂજાને નકારે છે ત્યારે એ વાત ભૂલી જાય છે કે મૂર્તિ પૂજાના એમના વિરાધ જ મૂર્તિ પૂજા યથાર્થ હાવાના સત્યતું સમર્થન કરે છે. મૂર્તિ ની સત્યતાને પુરવાર કરે છે. એટલે જ તો કેટલાય વર્ષાથી તમારા ગામમાં જિન મંદિર છે તે તેની સાક્ષી પૂરે છે.' છેવટે પૂજ્યશ્રીએ કહ્યું, '' જેને મૂર્તિ' પૂજાના સાચા માર્ગ સ્વીકારવા હાય તે

આવા અ**હી' અમારી પાસે અને** વાસ ક્ષેપ નંખાલીને સમ્યકત્વ ઉચ્ચરી ક્ષા."

પૂજ્યશ્રીની આ સત્તૃપેરાણાથી તેજ વખતે સારા-સારના વિવેક સમજનારા ગૃહસ્થા એક પછી એક વાસસેપ નંખાવવા આવવા લાગ્યા પૂજ્યશ્રીના પવિત્ર હસ્તે વાસસેપ નખાવીને સમ્યકત્વ ઉચ્ચરવા લાગ્યા. જોતજોતામાં તા દર ઘર મંદિર માનનારા અની ગયા. પૂજ્યશ્રીએ તેમને ઉપદેશ આપતાં ફરમાવ્યું: "તમારા સાચા ધમ" તા મૂર્તિ પૂજાના જ છે એના પુરાવા તરીકે અત્યારે પણ તમારા આ પ્રદેશના એકેએક ગામમાં પરમાત્માનું દેશસર છે.

મેવાડના મંત્રી ધર ભામાશાહે મહારાણા પ્રતાપને અણીની વેળાએ અમુલ્ય મદદ કરી હતી. તેના બદલારૂપે કે ઇંક માંગણી કરવાની વાત મહારાણાએ કહેતાં ભામાશાહે માંગણી કરી કે: " મેવાડનું કાઈ પણ ગામ એવું ન રહેવું જોઇએ કે જ્યાં જિનમંદિર ન હાય. અને કાઇ પણ ગામની નીંવ (પાયા) નંખાય (નવું ગામ વસાવાય) ત્યારે ત્યાં સૌ પ્રથમ શ્રી રૂષભદેવજીના દેરાસરના પાયા નંખાય, પછી જ બીજાં કામ શાય."

કેવિ અદ્ભૂત પરાપકાર પરાયણ માંગણી હતી! આ માંગણીના મહારાણાએ તરત જ સ્વીકાર કરીને, તેને અંગે યાેગ્ય હુકમા પણ બહાર પાડેલા.

તેના પુરાવા તરીકે <mark>તે વખતના શિલાલે</mark>ખા અત્યારે પછુ ભામાશાહના વારસદારા પાસે માેજીદ <mark>છે.</mark>

આ પ્રમાણે સત્યમાર્ગ દર્શાંક ઉપદેશ મળવાથી ગામના ૧૪૫ ઘર ચુસ્ત મૃતિ પૂજક બની ગયા. ક્ષ્ક્ત પાંચેક ઘર જ બાંકી રહ્યા.

રિચડમાં આનંદ અને જય જયકાર વર્તાવીને પૂજ્યશ્રી મજેરા પધાર્યા. ત્યાં પણ તેરાપંથીઓને પ્રતિબાધ પમાડીને મૂર્તિ પૂજાનાં સાચા રાહે ચઢાવ્યા. ત્યાંથી કેલવાડા પધાર્યા. અહીં યા પણ તેરાપંથીઓને મૂર્તિ પૂજામાં શ્રધ્ધાવાળાં બનાવ્યા.

આ રીતે મૈવાડમાં નાના માટા અનેક ગામામાં વિચરીને, અનેક પરીષહાં સહીને પૂજ્યશ્રીએ લુગલગ ૭૦૦-૮૦૦ કુટું છાને મૂર્તિ પૂજક બનાવ્યા. મૂર્તિ પૂજના સાચા માર્ગે અઢાવ્યા. આથી એ પ્રદેશમાં પૂજ્યશ્રી તેરાપંથી ઉઘારક તરીકે વિખ્યાત થયા.

પૂજ્યશ્રીના આ પ્રદેશમાં પધારવા પૃવે પૃ. આ. શ્રી વિજયવલ્લસૂરી ધરજ મહારાજ તથા કાશીવાળા પૃ. આ. શ્રી વિજયધમ સૂરી ધરજી મહારાજના શિષ્ય મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ આદિ મુનિવરા આ પ્રદેશમાં આવેલા. ત્યારે તેમને આહાર-પાણીની તકલીફ તા ઘણી જ પડતી હતી. પણ કેટલેક ઠેકાણે તા મરજીદમાં ઉતરવું

પંડેલું. એટલે આ પ્રદેશને તેએ સાધુએના વિહાર માટે અયાગ્ય લેખતા હતા.

વિ. સં. ૧૯૭૬માં શિવગંજથી શ્રી કેસરી આઇનો સંઘ લઈને વિચરતા-વિચરતા પૃ. આ. વિજયવલ્લભ સ્રીશ્વરજી મહારાજ આ પ્રદેશમાં આવ્યા, ત્યારે શ્રાવકામાં થયેલું પરિવર્તન એઈને નવાઈ પામ્યા. જ્યારે તેમણે જણાવ્યું કે, આવા અજબ પરિવર્તનનું કારણ સ્રિર સમાટ છે. ત્યારે તેઓ શ્રીએ કહ્યું કે, "પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયને મિસ્ર્રીલરજી કે પહેલે મેં જબ મેવાડ પ્રદેશમેં આયા થા, તબ એક ભી શ્વેતાં બર મૃતિપૂજક શ્રાવક કા ઘર ઈસ પ્રદેશમેં નહીં થા. એાર મૃતિપૂજક શ્રાવક કા ઘર ઈસ પ્રદેશમેં નહીં થા. એાર આજ સેંક્ડા ઘર સંવેગી બન ચૂકે હેંય, એાર સાધુ—સાધ્વીકી ભક્તિ કર રહે હેંય. સા પૂજય આચાર્ય શ્રી વિજયને મિસ્ર્રીધરજકા પ્રભાવ હેંય. ઉનકે પ્રભાવ કો દીખલાને કા પ્રયત્ન કરના વહુ સૂર્ય કા અંગુલીશે દિખાને અરાબર હયા."

આ ઉપરથી જણાય છે કે, પૂજ્યશ્રીએ તેરાપ'થી-એાના ઉદ્ધાર કરીને કેવી અસાધારણ શાસન-પ્રભાવના કરી હતી.

આમ મેવાડના અનેક ગામામાં મૂર્તિ પૂજાની ઉપકારકતાને પુનઃ પ્રતિષ્ઠિત કરીને વિચરવા લાગ્યા.

क्री नेजि सीर्वस

માંકી રહેલા ગામામાં પણ પૂજ્યશ્રી વિચરવા માટે આગળ આગળ વધે જતા હતા.

ત્યાં તો સાદડી શ્રીસંઘના આગેવાનાએ વિચાયું કે, પૂજ્યશ્રી આમ વિચરતા ઉદયપુર નજીક ગયા તો ચાતુર્માસ ત્યાં થઈ જશે, આપણે એ લાલથી વંચિત રહીશું. આવા વિચારથી સાદડીના શ્રીસંઘના મુખ્ય આગેવાના અને શ્રી આણંદજ કલ્યાણજ પેઠીના મુનીમ શ્રી ભાઈ ચંદલાઈ વગેરે કેલવાડા આવ્યા અને સાદડી પધારવા માટે આગ્રહપૂર્વ વિનતિ કરી, પૂજ્યશ્રીએ જેવી ક્ષેત્રસ્પર્યના એમ કહીને જવાબ આપ્યા.

કેલવાડાથી પૂજ્યશ્રી કામળગઢ ઉપર પધાર્યા. આ કામળગઢના નવ ગઢ હતા. નવ કિલ્લા વટાવીને જઇએ એટલે અંદર રાજમહેલ આવે. અઢી એવી ગાઢવણી હતી અડી' પૂર્વે ૩૬૦ જિનાલયા હતા. જેનેતરાના મંદિરા પણ ઘણા હતા. કહે છે કે સંધ્યા ટાણે આરતી થતી ત્યારે ૯૯૯ ઝાલરાના રણકાર એકી સાથે થતા. ત્યારે માનવાની વસ્તી કેટલી હશે ત્યાં?

અત્યારે જે અચલગઢમાં પંચધાતુના ચૌમુખ ભગવાન ૧૪૪૪ મણુ વજનના કહેવાયછે તે પ્રતિમાજ મૂળ કામળગઢ ના એક જિનાલયમાં બિરાજતા હતા. પણ જયારે એ કિલ્લો અને શહેર મુસ્લિમાના કબજે ગયા, ત્યારે આપણા

શ્રી નેમિ સોવલ

ભાહાશ શ્રાવકાએ દ્વાર્ધ વાપરીને પર્વાતના માગે પ્રતિમાજ અચલગઢ ઉપર પહોંચાડી દીધા.

ત્યાં કામળગઢમાં પૂજ્યશ્રીએ ખૂબ જિણુવટથી નિરીક્ષણ કરીને જોયું તો અનેક ખંડિયેર જિણું મન્દિરા અને અનેક ખંડીત જિનમૂર્તિ પડેલી જોઈ. એક દેરાસરમાં ઢી ત્રણથી ખંડિત શ્રીમાદીનાથપ્રભુની મોટી પ્રતિમા હતી. તે મંદિરમાં ઢેઢ જાતિના એક માણસ રહેતા. તેને શ્રાવકા દ્વારા અન્ય જગ્યાએ રહેવાની સગવડ કરાવી આપી.

પછી કેામળગઢથી વિક્રેટ માર્ગે મું છાળા-મહાવીરની ચાત્રા કરવા પદાર્થા. ચાત્રા કરીને ઘાનેરાવ પદાર્થા. અહીં દાઢ માસની સ્થિરતા કરો.

મેવાડથી મારવાડના આ વિહારની કઠણાઇ એ કઠણું માણુસને પણ ઢીલાે પાડી દે તેવી હતી છતાં વજ જેવા કઢ મનાેબળવાળા પૂજ્યશ્રી શાસનસક્તિ કાજે તેને આંબીને મારવાડના મશહુર સાદડી શહેરમાં પધાર્યા.

પૂજ્યશ્રીનું સાદડીમાં વ્યાખ્યાન ચાલુ થતાં લોકો ખૂબ પ્રભાવિત થયા. ઓજસપૂર્ણ વ્યાખ્યાના સાંભળી સાદડીના આગેવાના ખુબ વખાણ કરવા લાગ્યા. અને પરસ્પર વાતા કરવા લાગ્યા કે, "પૂજ્યશ્રીનું વ્યાખ્યાન અદ્દલત કાંડીનું છે, તત્ત્વની ઝીણી વાતા પણ આપણને સારી રીતે સમજાવે છે." મેવાડમાંથી અવાર નવાર લોકો

શ્રી નેમિ સોરલ

આવવા લાગ્યા. અને સાદડીના શેઠીયાઓને કહેતા કે, "મેવાડમાં શાસનસમાટ પૂજ્યશ્રીએ વિચરીને તેરાપંથી-ઓના ઉધ્ધાર કરીને પાકા મૂર્તિ પૂજક બનાવ્યા છે. અમારા તા ભવ સુધારી દીધા છે.

સાદડીમાં દિન પ્રતિદિન વ્યાખ્યાનમાં માનવમેદની વધવા લાગી. હોંસે હોંસે સહુ વ્યાખ્યાન સમય પહેલાં આવી પાતાની બેઠક સર કરવા લાગ્યા. મનામુગ્ધ લવ્ય-આકૃતિ બુલંદ અવાઝ અને અનાખી વિશિષ્ટ વ્યાખ્યાન શૈલી જનતામાં બાેધ પેદા કરવા સાથે જગૃતિ લાવતાં.

એક દિવસ પૂજ્યશ્રીએ કરમાવ્યું કે, "આપણે શ્રી રાણકપુર તીર્થની યાત્રા કરી આવીએ.'' સકળ સાથે કહ્યું : " અમે પણ સૌ સાથે આવીશું." સકળ સાથ સમેત પૂજ્યશ્રી સપરિવારે રાણકપુરની યાત્રાથે પધાર્યા.

રાણકપુરની યાત્રા ખૂબ ઉલ્લાસભાવે કરી, પ્રભુ શ્રી આદીનાથ વિગેરેની ચેત્યવંદન સહિત અદ્ભુત ભાવભક્તિ કરી સૌના હચ્યાં ભાવ વિભાર થયા. પ્રભુ સ્તુતિ કરી સહુએ મુખ મીઠું કર્યું.

પૂજ્યશ્રીએ પાતાના શિષ્યા સહિત લબ્ય મંદિરતું સુક્ષ્મ દેષ્ટિએ નિરીક્ષણ કર્યું. શિલ્પકલાનું અલીકિક કામ નિર્દી, સૌ પ્રભાવિત થયા, ઘણા વખતથી ભાંચરાએ! બ'ધ હતા. તે બધા ખાલાવ્યા. અને તેમાં રહેલી લવ્ય

પ્રતિમાજના દર્શન કર્યા ઘણા વખતથી લોંઘસ બંધ રહેવાથી ઘણી પ્રતિમાજને હાણા હાગી ગયેલા, તે એઈ પૂજ્યશ્રીના મનમાં વિચાર આવ્યા કે, એ બધાય પ્રતિ-માજઓને બહાર કઢાવીને દેરીઓમાં પધરાવી દેવી. પણ તે વખતે દેરીઓ–જીણું શીર્ણ દશામાં હાવાથી તત્કાલ આ કાર્ય બનવું અશક્ય લાગ્યું, પણ શ્રી રાણ-કપુરજના જિલે ક્યાર કરાવવાનું બીજ આ વખતે પૂજ્યશ્રીના હૃદયમાં પડ્યું, સકલ શ્રીસંઘ સાથે પૂજ્યશ્રી પાછા સાદડી પવાર્યો.



ટી ટાઈ સંઘની ખૂબ આય્રહ પૂર્વ કની ચાતુમાં સ માટે સાધુએાની માંગણી હાવાથી પૂજ્યશ્રીએ પંન્યા-સ શ્રી પ્રેમિલજયજ મ. તથા પં. શ્રી સુમતિવિજ યજ મ. આદિ ઠાણાને ચાતુમાં સ માટે ટી ટાઈ માં કલાવ્યા.

''તીથ'રક્ષા, જોહોંદ્ધારની, લગ્ની જેને લાગી'તી, અસંખ્ય પૈસા ખર્ચાત્રી, જેન ધમ'ધળ ફરકાવી'તી.''



કિરણ એકતાલીસમું......

સાદડીમાં ચાતુર્માસ

वि. सं. १८७२नं श्रातुभीस साहरी नडडी ध्युं. श्रातुभीस केंडा पहेंदा काटाइना वतनी अगरीया श्री क्रिक्श क्ष्यां काटाइना वतनी अगरीया श्री क्रिक्श क्ष्यां क्ष्यां नाम सुनि श्री क्षाव्युय- (वक्ष्यक राजीने पाताना शिष्य इर्या. अने सुनि श्री विज्ञानविक्ष्यक म. ने श्री क्षणवरीक सूत्रना याजमां प्रवेश इराव्ये। जीका सुनीवराने पहा अन्ये। अन्य सूत्रना याज वहाव्याः

અતપણા ગરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના સદ્ઉપદેશથી સાદડીમાં શ્રી જિનશાસનના જય જયકાર થયા. અનેક ભાવિકા ધમે કિયા કરતા થયા. તપસ્યાએ પૂજાઓ– વરઘાડાઓ વિગેરે ધમે કાર્યોમાં વિશેષ ઉજમાળ બન્યા. ઘર ઘરમાં સદ્ભાવતાની સુવાસ પ્રસરી.

અનેક શાસન-પ્રભાવનાના કાર્યોથી ચાતુમીસ પૂર્ણ થવાની તૈયારી હતી. ત્યારે ઘાણેરાવ શ્રીસંઘના આગેવાના

આવી વિનંતી કરી કે, ''કૃપાનાથ! આપે ચામાસું અહિં કરી સાદડીના શ્રીસંઘને ઘણા લાભ આપ્યા; હવે અમારે ત્યાં પધારીને અમને પણ કાંઇક લાભ આપા.''

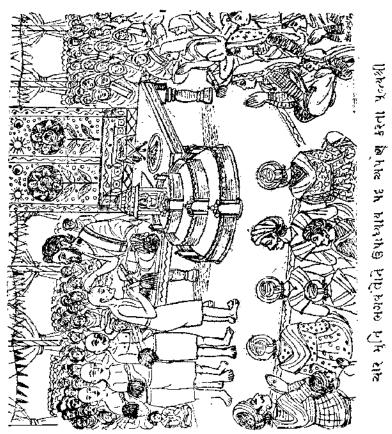
તેમના આગ્રહ જોઇને પૂજ્યશ્રીએ **મુનિશ્રી વિજ્ઞાન** વિજ્લજ મ. ને ઘાણેરાવમાં ગણિ-પંન્યાસપદ આપવાના નિર્ણય કર્યો. આ વાત સાદડી શ્રી સંઘના આ^દાવાનાને ખબર પડતાં જ આવીને કહ્યું: '' સાહેખ! સાદડીમાં જ આ મહેાત્સવ કરીશું.'' પૂજ્યશ્રીએ કહ્યું, ઘાણેરાવવાળા-ઓને આદેશ અપાઈ ગયા. હવે એમાં ફેરફાર ન થાય.

સાદડીના શ્રી સઘે અતિ આગ્રહ કર્યો. અમને ય લાભ મળવા જ જોઈએ.

देशभासा आह वि.सं. १६७३मां पूज्यश्री साहडीथी घालेशव पदार्था. पू सुनिस्मी विज्ञानविजयण म. ने डा. वह इना अशिपह अने डा. वह १२ने शुल मुढ़ते पं यासपह अर्प खु डवी. से निभित्तनी मेडित्सव श्री सुक्षय हळ जावंतराजळ जीयीया तरक्षी हाडभाडथी क्रियायी. जीज सहस्क्षेत्र से तरक्षी पखु तेमां नवडारशी-प्रसावना विशेरे साहायी थ्या.

ઘાણેરાવથી પૂજ્યશ્રી 'શ્રી મૃછાળા મહાવીર'છ ચાત્રાર્થે પધાર્યો. ત્યાં માટા મેળા હતા અને એ મેળામાં એક ગૃહસ્થ તરફથી ગાળવાડના બાવન ગાંમાને નિમંત્ર્યા હતા. મેળા થયા પછી ઘાણેરાવ થઈને પૂજ્યશ્રી પુના

સાદડી પધાર્યા. પં. શ્રી પ્રેમવિજયજી મ. આદિ મુનીવરા પણ ટી ટાેઇથી વિહાર કરીને સાદડી આવી ગયા હતા. માગશર વદ ૩ ને મંગલ દિવસે ધામધુમપૂર્વ'ક અઠ્ઠાઈ મહાત્સવ કર્યો. પં. શ્રી પ્રેમવિજયજી ગણી,



838

પ. શ્રી સુમતિવિજયજ ગણી, પં. શ્રીદર્શનવિજયજ ગણી તથા પં. શ્રી ઉદયાવજયજ ગણી એ ગારેને પૃજયશ્રીએ ઉપાધ્યાય પદની આપી. આ પ્રસંગે સાદડી સંઘના તથા અમદાવાદ, ખંભાત ભાવનગર, મહુવા, બાટાદ વિ. અનેક ગામાના ભાવિકા આવેલા પ્રતિષ્ઠિત સદગૃહસ્થાના ઉદ્યાસ અપાર હતા.

આ ચાયા પદનું પણ અપાર માહાતમ્ય છે. આગમ શાસ્ત્રો ભણવા અને ભણાવવાની ખાસ જવાબદારી આ પદ આરૂઢ થનારા મુનિ ભગવંતો બરાબર બજાવે છે. અને એ રીતે જગતમાં પરમાત્મા શ્રી જિનેશ્વરદેવની સ્વપર ઉપકારક વાણીના પવિત્ર પ્રવાહને સતત વહેતો રાખીને જગતના ભવ્ય છેવાને કમે ક્ષયકારક ધમેમાં ઉદ્યમવંતા બનાવે છે.

પ્રાચીન તીથોના ઉદ્ધાર અને તીથોની રક્ષાને જ નિજ જીવનનું મુખ્ય ધ્યેય ગણનારા આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રીના મનમાં કાઈ પણ કાર્ય કરતા હાય, પણ અહિનિશ તીથાહારની ભાવના તા ચાલતી જ હાય. આ પદવી પ્રસંગે અમદાવાદ દાશીવાડાની પાળના રહીસ ઝવેરી માહનલાલ ગાકલદાસના પુત્ર શ્રી કેશવલાલ ભાઇએ શ્રી રાભુકપુરજીના જીણાંહાર માટે રા. વીશ હજાર આપવાના નિર્ણય કર્યો. શિવગંજવાળા શ્રી

મુલચંદજ ખીચીયા તથા ડાડવા ગામના પણ કાલ દ્રિ ગામમાં રહેતા શ્રી ધૂલચંદજને ઉપદેશ આપતાં તેમણે રાણકપુરજની દેરીઓના જાણે દ્વાર માટે શેઠશ્રી આ. ક. ની પેઢીમાં સારી એવી રક્ષમ ભરાવી

આ અરસામાં પાલડી (સિરાહી સ્ટેટ)ના છે લાઇએ શાહ અમીચ દજ તથા શ્રી ગુલાબચંદજ પૂત્ર્યશ્રી પાસે આવ્યા. અને વિનંતી કરી કે, " દેવગુરૂની કૃપાના પ્રભાવે અમારા દિલમાં શ્રી સિહિગરિજીના છે'રિ' પાળતા સંઘ કાઢવાની ભાવના જાગી છે. અને તે સંઘ આપશ્રીની પૂર્ય-નિશામાં જ કાઢવા છે."



पूलवधीने वितंति क्षरे छे.

જવાળમાં પૂજ્યશ્રીએ ક્રમાવ્યું કે, "અમા ક્રકત બે વર્ષથી જ આ ક્ષેત્રમાં આવ્યા છીએ. હજી અમારે મારવાડ—મેવાડમાં વિચરવાની ભાવના છે. અહી શાસનનાં ઘણા કાર્યા અમારે કરવાનાં છે. એટલે હાલમાં ગુજરાત– સૌરાષ્ટ્ર તરફ વિચરવાની ગણત્રી નથી. જો તમારે

અમારી નિશ્રામાંજ સાંઘ કાઢવા હાય તા જેસલમેરના સાંઘ કાઢા. તા અમારે પણ તે તીર્થાની યાત્રા થાય."

પૂજ્યશ્રીતું આ વચન તરત જ એ બન્ને ભાઈઓએ સહર્ષ સ્વીકારી લીધું. અને ત્યાં જ જેસલ-મેરના સંઘ કાઢવાના નિર્ણુય કરી, પ્રયાણુતું મુહુર્ત પણ પૂજ્યશ્રી પાસે કઢાવી લીધું.

પ્રભાવક પુરુષોના એ સહજ પ્રભાવ હોય છે કે, તેમનું વચન ઝીલવા પુરુચશાળીએા સદા તત્પર રહેતા હાય છે.

ત્યારપછી પૂજ્યશ્રી સપરિવારે સાદડીથી વિહાર કરીને મુંડારા, બાલી, લુણાવા, સેવાડી, વીજાપુર–રાતા મહાવીરજી, એડા નાણા, પીંડવાડા, નાંદીયા, લાેટાણા, દીયાણાજી વગેરે નાની પંચવીધ'ની યાત્રા કરતા કરતા સિરાહી થઇને પાલડી પધાર્યો.

સંઘવીની ભાવના શ્રી સિંહગિરીરાજની સંઘ યાત્રા કાઢવાની હતી, તે આ વર્ષે નહિ થઈ શકે, એટલે રૂ. ૫૦૦૧ શેઠ આ. ક.ની પેઢીના ભંડારમાં પાલિતાણા માેકલી આપ્યા કેવી ઉદાત્ત ભાવના આપા આપ અતુમાદના સરી પડે.

અ-ને ભાઈએા તરફથી પાલડી પાતાના ગામમાં એક સદાવત ચાલતુ હતું. તેમાં નાત-જાતના ભેદભાવ

વિના સૌ કાઇને અન્નદાન-આદિની સહાય કરવામાં આવતી હતી.

છ'રી' પાળતા શ્રી સંઘ એટલે હાલતું ચાલતું જૈન નગર તેમાં સાધુ-સાધ્વી શ્રાવક અને શ્રાવિકાઓ ચઢતે પરિણામે અારાધના કરે. દેહની મુચ્છાને ગાળે, જિનલિકત અને જવમેત્રીમાં સમય ગાળે. વ્યાખ્યાન શ્રવણના લાલ તા ચૂકે જ નહિ. સાથે તપ હાય જ, છૂટે માંએ તા પશુ ખાય, માનવી નહિ. એવી દઢ માન્યતા સાથે રસનાને વશમાં કરે ટાપટીપની વાત નહિ વેશભૂષાની વેવલાઇ નહિ પાતાનાં આત્માને ગુણુગણાલ કૃત કરવાની જ એક માત્ર લાવનાને ચરિતાથે કરે. જે ગામમાં જાય ત્યાં જીવદયાની ગંગા વહાવે. જિનલિકતની ધૂન મચાવે. ઇન્દ્રિયાની કાઇ ગરબડ ન ચલાવી લે. મન શ્રી નવકારમાં હાય.

આમ છે'રી' પાળતા શ્રીસંઘ એ જિનશાસનની



છ'રી' પાળતા સં<mark>ઘતું પ્ર</mark>યાણ

વિશ્વને માટી દેશ છે. સમગ્ર વાશુ મંડળને પવિત્ર કરવાની ક્ષમતા આવા શ્રીસંઘમાં હાય છે. માટે તેમાં જોડાલું તે માનવ જીવનના શ્રેષ્ઠ કર્ત વ્યા પૈકી એક શ્રેષ્ઠ કર્તવ્ય છે.

ખુલ્લા આકાશ નીચે ચાંકખી જમીન ઉપર તં ખુએ! બાંધીને વિસામા લેવાથી, આ દુનિયા એ આપણું કાયમી ઘર નથી. પણુ માત્ર વિશ્વામ ઘર છે. એ સત્યનું ભાન થાય છે.

આવા શ્રી સંઘમાં સામેલ થવા બદલ પાતાને લાગ્યશાળી સમજતા યાત્રાળુએા પૂજ્યશ્રીની તારક નિશ્રામાં પાદવિહાર કરતા લેવ-જોગપરા, કારટાજીતીથ, પાલડી થઈને શ્રીસંઘ શિવગ જ પહોંચ્યા.

ત્યાં મુનિશ્રી જયવિજયજી મ.ની તળીયત એકાએક ખગડી. તે દિવસે તેમણે ઉપવાસ કર્યો હતો. દેવદર્શન કરીને ઉપાશ્રય આવતાં જ ચકરી આવીને શાડીવારમાં સમાધીપૂર્વક કાળધર્મ પામી ગયા. ત્યાં અ તિમ સંસ્કાર કર્યા. પૂજ્યશ્રી અને સઘે દેવવ દન કર્યા. ખીજે દિવસે શિવગંજથી ઝાકારાજી લિધે થઈ સાંડેરાવ પાલી વિગેરે ગામામાં મુકામ કરતા કરતા સાજત-તિવરી-જોધપુર-એાસિયા-લાહાવટ વિગેરે ગામામાં થઇ દરેક દ્યાનામાં શ્રીસંઘનું ભવ્ય સામેશું વિવિધપરે સ્વાગત થતા. ગામ ગામ નવકારશીએા થતી.

ફ્લોદી આવીને પૂજ્યશ્રીએ સકળ શ્રી સંઘના સમાચાર ત્યાંના આગેવાનાને પૂછ્યા. પૂજ્યશ્રીના હૃશ્યામાં સંઘ વાત્સલ્ય માતા સમાન હતું. એટલે તેઓશ્રી જ્યાં પધારતા ત્યાંના પહેલાં સંઘના સઘળા સમાગારથી માહિતગાર થતા.

અહિં પૂજ્યશ્રીને જાણવા મળ્યું કે:--

ફ્લાદી સંઘમાં બે પક્ષા પડયા હતા. એક ખાજુ ગુલેચ્છાભાઈએ અને બીજી બાજુ આખું ગામ હતું. ગુલેચ્છાઓને જ્ઞાતિ બહાર કરાયા હતા. આ કલહને શમાવવા માટે આજ સુધી અનેક પ્રયત્ના કર્યા હતા, છતાં શ્રી સંઘમાં સંપ થયા ન હતા.

પૂજ્યશ્રીની સાથે રહેલા મરૂઘર કેસરી * મુનિશ્રી જ્ઞાનસું દરજી મહારાજે આ હકીકત પૂજ્યશ્રીને જણાવીને કહ્યું કે, '' આમાં વચ્ચે પડવા જેવું નથી સાહેબ.''

પણ પૂજ્યશ્રી તો નાખી માટીના માનવી હતા. 'અશક્ય' જેવી વાત તેમના મનના ચાપડામાં હતી નહિ અને તેમાંય શ્રી સંઘમાં સંપ કરાવવાની આઝતમાં તો પૂજ્યશ્રી ખરેખર નિષ્ણાત હતા. કારણ કે તેઓશ્રી

^{*} આ કલેશનાં સમાધાન માટે પં. શ્રી હર્ષ મુનિજી મહારાજ રાધનપુરવળા શ્રી વીરવિજયજી ગણિ ઉપદેષગરછીય જ્ઞાન સુંદરજી તથા સ્થાનકવાસી રાજમુનિજી વિ. એ ઘણી મહેનત કરેલ તે આ કાર્યમાં બધાતે નિષ્ફળતા મળેલ.

ના રૂંવાઉ રૂંવાઉ અને કાન્તવાદ પરિણુમેલા હતા. ન્યાયના પાતે સ્વામી હતા અન્ને પક્ષાને બહુ ધીરજથી બરાબર સાંભળવાની અદ્દભુત કલા પૂજ્યશ્રીએ સિહ કરી હતી.

પૂજ્યશ્રીની અહિ અને કુને હ અસાધારણ હતી. એટલે પૂજ્યશ્રીએ ક્લેલીના શ્રી સંઘમાં સંપ કરાવવાના પ્રયત્ના શરૂ કર્યા. અન્તે પક્ષના આગેવાનાને બાલાવીને કહ્યું: "માંહામાં હ કહેશ કરવાથી શ્રીસંઘ નખળા પડશે, સંઘના કાર્યો ખારંભે પડશે. પરસ્પર અન્તે વચ્ચેનું અન્તર ઘટાડનારા જ સાચા ધમી પુરુષ કહેવાય છે."

"आपणा शासन नायु महावीर परभातमाओ सवि ्यो साथ मैन्नीका राणवानी आज्ञा इरभावी छे. है। हैं ल्यने। (तरस्कार करवानी वात आपणा ओक पण् शास्त्रमां नथी, भाटे समलने परस्परने गणे सगाउँ। भामे ते शुरे। छे.

પાતાની લાક્ષણિક શૈલીમાં એવા સચાટ ઉપદેશ આપ્યા કે, બન્ને પક્ષના શ્રી રેખાચંદજ લું કડ, શ્રી સૌભાગ્યચંદજ ગુલેચ્છા, શ્રી વકતાવરમલજ લાહા વિગેરે આગેવાનાના મન કાંઈક કુણા થયા એટલે સમાધાન માટે આતુર થયા. એ લાકા કહેવા લાગ્યા કે, આપ થાડા દિવસ સ્થિરતા કરીને ઉપદેશ આપશા તા જરૂર સંપ થઈ જશે.

એટલે પૂજ્યશ્રી શ્રીસંઘ સાથે ત્યાં થાડાક દિવસ ની સ્થિરતા કરીને સમગ્ર શ્રી સંઘમાં સંપ વાતાવરણ સ્થાપવાના સચાટ બાધ આપતા રહ્યા. તેના પરિણામે શ્રી સંઘમાં સંપ થયા, એની ખુશાલીમાં જુદા જુદા ગૃહસ્થા તરફથી સ્વામીવાત્સલ્યા-પૂજાએ થઈ સંઘ જમણની પરંપરા ચાલી.

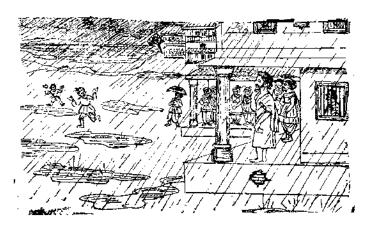
છ'રી' પાળતા સંઘ લઇને નીકળનારા પૂજ્યા આ રીતે એક રથાનમાં ભાગ્યે જ વધુ રાકાય છે, છતાં પૂ. શ્રી રાકાયા કારણ કે, કયા કાર્યને કયારે કેટલી અશીમતા આપવી તેના પૂજ્યશ્રી જ્ઞાતા હતા. અને કાર્ય પત્યું એટલે ફ્લાદીથી શ્રીસંઘ સાથે આગળ ચાલ્યા.

શ્રી સંઘ ખારા, પાકરણ થઈ લાઠી, અનુકમે ચાંદડ થઈ વાસણા શ્રી સંઘે મુકામ કર્યો. આ રણ પ્રદેશમાં પાણીની તીલ તંગી હતી. એક સાથે સેંકડા માણસાને જોઈને ત્યાંના ગામના લાકા લેગા થઈને આપણા પૂજ્યશ્રી પાસે આવીને કહેવા લાગ્વા. "તમે આટલા બધા લાકા અમારું પાણી એક દિવસમાં જ વાપરી પૂર્ં કરી નાખશા, પછી અમારે કઈ રીતે દિવસા પસાર કરવા ?"

સંઘના માણુસા ચાલીને થાકી ગયા હતા, અને સંઘના લાેકા તૃષાથી વ્યાકુળ થઈ ગયા હતા. પૂજ્યશ્રી

એ સંઘવીને પાતાની પાસે બાલાવીને ગામ લોકાની વાત કરી. ગામ લોકાની આ કરિયાદ સાવ ખાટી નહાેતી. તેથી તેની ઉંડી અસર દયાવંત પૂજ્ય આચાર્ય દેવના દિલને થઈ.

પ્રકૃતિએ તરત જ જાણે મહેર કરી શ્રી સંઘનું તપ તેજ અને પુરુચબળ કાંઈક જુદુ જ હાય છે, એ વાત અહીં સૌને અનુભવવા મળી. ચૈત્ર માસના દિવસા માં એકાએક ધાધમાર વરસાદ શરૂ થઈ ગયા. જ્યાં ચામાસામાં પણ વરસાદના દર્શન દુર્લભ હાેય, ત્યાં ભાર ઉનાળામાં વરસાદ પંડે એ એક આદ્યર્ધ જ ગણાય ને!



અચાનક વરસાદ વઃસે છે.

સંઘના સર્વ લોકો અને મજુરાને સામાન લઈ આજુમાજુના મકાનામાં ભરાઇ જવું પડ્યું. બે ત્રણ કલાક સુધી વરસેલા વરસાદે અરિકાર પાણી જ પાણી ભરી દીધું. આથી ગામ લાકો તો નવાઇ જ પામી ગયા. ગામમાં તથા સંઘમાં શાન્તિ થઈ, પાણીની તંગી ન રહી. જેત જેતામાં લોકોની તૃષા છીપી ગઈ, અને શ્રીસ ઘના પુષ્ય પ્રભાવની લોકોને ઝાંખી થઇ. ધર્મમાં ગામ લોકોને વિશ્વાસ છેતા.

અનુક્રમે શ્રીસંઘ જેસલમેર તીથે જવા માટે રવાના થયા હતા. અહીં રાજ્યે સંઘ ઉપર મુંડકાવેરા નાંખવાના વિચાર કર્યા. આપણા પૂજ્યશ્રીએ એ 'વેરા'ન લરવાની સ્પષ્ટ સલાહ આગેવાનાને આપી. કારણ કે-મુંડકાવેરા લરવાથી કાયમ માટે એક નવી મુશ્કેલી ઉભી થતા હતી. પૂજ્યશ્રીએ સંઘમાં આવેલા અને વિલક્ષણ છુદિવાળા મેમસંદજ માસ્તરને લાલાવીને આણુના અધેજ રેસી ઉન્ટને વિગતવાર તાર કરવા નિર્ણય કર્યા.

આ વાતની ખબર પડતાં મહારાજા સમજી ગયા કે, આ માણુસા ઢીલા પડે એવા નથી અને જો વાત રેસીડેન્ટ સુધી પહેાંચશે તા નવી મુશ્કેલી ઊભી થશે, એટલે મહારાજાએ પાતાના દિવાનને શ્રી સંઘપતિ પાસે માકલાવ્યા. દિવાનને લઈ શ્રી સંઘપતિજી પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા. પૂજ્યશ્રીએ મુંડકાવેરા કેવા અન્યાયી છે

એ સમજાવ્યું. દિવાને સ્ટેટ તરફથી થયેલી એ માંગણી છાહી દીધી.

શ્રી સંઘના ધામધુમથી નગર પ્રવેશ થયા. શ્રી સંઘના સંઘવીનું રાજ્ય તરફથી શાલ-દુશાલા આપીને સન્માન કર્યું. સંઘવીએ પણ મહારાજાને નજરાણું ઘર્યું.

ધર્મરક્ષાની બાબતમાં ઢીલા પડવું યા નમતું જોખવું એ નિર્માલ્યતા છે. એ પૂજ્યશ્રીએ આજે ક્રીવાર પુરવાર કર્યું.

અપૂર્વ ઉદ્ઘાસપૂર્વ ક શ્રી સંઘ નગર પ્રવેશ કરીને શ્રી સંઘ સાથે પૂજપશ્રીએ તીર્થ યાત્રા કરી. નાના-મોટા જિનબિમ્બોને ભાવ ઉદ્ધાસથી જુહારીને સો યાત્રિકા ભાવવિભાર બન્યા. બધાય જિનેશ્વરદેવાને નમી નમીને ભાવ ભિત્તિ—ભાવવા લાગ્યા, 'આજ મનાર્થ સવી કૃલ્યા' એમ માનતા તીર્થ યાત્રાથી ખુબ ઉદલાસ મનાવ્યા. સો યાત્રિકાએ પૂજા ચૈત્યવંદન કરી ધર્મ શાળાએ આવીને એકાસણા ક્યો. સર્વના મન આજે ખુબ ઉદલાસમાં હતા.

બપારે વ્યાખ્યાન થયું. દિવાન વિગેરે અધિકારી વર્ગ મળવા આવ્યા. પૂજ્યશ્રીને મહારાજા સાહેબને રાજમહેલમાં પધારી વ્યાખ્યાન સંભળાવવા વિનંતી કરી. પૂજ્યશ્રીએ લાભાલાભના વિચાર કરી બીજે દિવસે રાજનહેલમાં વ્યાખ્યાન રાખ્યું.



રાજમહેલમાં પ્રવચન આપતા પૂજ્યથી

પૂજ્યશ્રીએ રાજમહેલે પધારી રાજનીતિ-અને જીવદયાની મહત્તા દર્શાવતું સુંદર વ્યાપ્યાન આપ્યું.

રાજા પણ જેના આશ્રય વાંચ્છે, તે સાચા મહારાજા. વ્યાખ્યોન સલામાં રાજ્યના સારા વિદ્વાન પંડિતા આવેલ તેમણે વિવિધ પ્રકારે દર્શન શાસ્ત્ર વિગેરેના, ગહુન પ્રશ્નો પૂજ્યશ્રીને પૂછયા. પૂજ્યશ્રીને ક્રાંઈ ઉત્તરા શાધવા જવુ પાંડે એમ ન હતું પૂજ્યશ્રી તત્કાલ તેના ઉત્તરા આપી. તે પંડિતાને મુગ્ધ કરી દીધા. આ સાંભળી મહારાજા અતિ પ્રસ-ન થયા.

ુશ્રી <u>ને મિત્ર</u>ોર્ફ્સ

કાઈ પણ જેનાચારે રાજયાશ્રયની ઇચ્છા કર્યાના એક પણ દાખલો નથી. જયારે જુદા-જુદા કાળના અનેક રાજા-દરભારા-શહેનશાહા વિગેરે જેનાચાર્યોને આશ્રય લીધાના અનેક દાખલા ઇતિહાસમાં છે.

ચ્યાલું ત્યારે અને છે જ્યારે પૂ. આચાર્ય ક્વામાં નખ-શિખથી શાસનભક્રિત ઉભરાવા માંઢે છે.

મહારાજાએ તેજ-પ્રભાવિત થઇને પૂજયશ્રીને નસતા પૂર્વક વિન'તી કરી કે "આ પ્રદેશ બહુ જ ત્વકટ છે. અહીં સુધી આવવું બહુ જ દુષ્કર ગણાય. ધૂલની આંધી-વંટાળીયાના પાર નહિ, પણ આપશ્રી ધર્માના અલીકિક પ્રભાવથી જ શ્રી સંઘ સાથે નિર્વ'લ્ને પધાર્યા છા, માટે હવે અહીં સ્થિસ્તા કરા."

આ જેસલમેરના મહારાજાના આગ્રહ હાવા છતાં ય પૂજ્યશ્રીએ 'ના' કરમાવી. વળી મહારાજાએ પૂજ્યશ્રી ને પાલખી-છડી-પટાવાળા વિગેરે પાતાના રાજય તરફ થી રાખવા માટે વિનમ્ન વિનંતી કરી. પણ પાતાની સાધુમર્યાદા સમજાવીને પૂજ્યશ્રીએ એ વાતના અ વીકાર કરી. આથી પૂજ્યશ્રીના શુદ્ધ ચારિત્રખળથી મારાજા ખૂબ પ્રભાવિત થયા અને પૂજ્યશ્રીની ત્યાંગ ભાવનાને નમી પડયા.

તીર્થયાત્રા ખુબ ભાવપૂર્વક શ્રી સંઘ સાથે કરી

શ્રા નેમિ:સૌરભ



જેસલમેરના પ્રાચીન ભંડારનું અવલાકન

પછી જેસલમેરના જગતવિખ્યાત હસ્તલિખિત અને તાડપત્રીય પ્રાચીન શ્રંથ ભંડારનું બહુ જ સુક્ષ્મ કૃષ્ટિએ પૂજ્યશ્રી તથા તેમના વિદ્રાન શિષ્યોએ અવલોકન કર્યું. પછી શ્રી સંઘ સાથે શ્રી લોદ્રવા પાર્થનાથજી તીર્થે પધાર્યા. અમરસાગર, પ્રદાસર વિગેરે સ્થાનોએ રહેલા જિનાલયામાં બિરાજતા અદ્દસ્ત જિન બિમ્બાને ભાવ-પૂર્વેક જુહારંને સૌ જેસલમેર પધાર્યા

શુભ મુહુતે સંઘવીના કુટું ખને ધામધુમપૂર્ક ક તીર્ધમાળારાપણ કરીને, સંઘના સર્વ ખાતાઓમાં સંઘવી કુટું છે અને દરેક યાત્રિકાએ ભાવઉલ્લાસે યથાશક્તિ રકમ સખાવીને પૂજા-પ્રભાવના આદિ સત્કાર્યા કર્યા.

સંઘપતિ એટલે સંઘના સ્વામી એવા અર્થ આ શાસનમાં નથી લેવાતા, પણ સંઘને પાતાના પતિ માનનાર વિનમ્ર પુરુષ તે સાથપતિ એવા ખાસ અર્થ થાય છે. માટેજ સંઘના યાત્રિકા તેમને સંઘપતિ માને છે.

સમય શ્રી જિનશાસનની એ આગવી વિશિષ્ટતા છે કે તેમાં અહમને માથે નહિ, પણ પગની પાનીએ રાખવાની જ વાત પર સઘળા ભાર છે. માટે તેના જીવનમંત્ર શ્રી નમકંકાર મહામંત્ર નવકાર હાય છે.

સૌને માટે જેસલમેરની તીર્થ યાત્રા દુર્લાભ લેખાય છે. તે યાત્રા કર્યા પછી જે રસ્તે શ્રીસંઘ આવેલા તેજ રસ્તે પાછા ક્યા. માર્ગમાં વાસણા ગામે અગાઉની જેમ આ વખતે પણ પાણીની તંગી હતી. અગાઉની જેમ ધાધમાર વરસાદ આવ્યા અને પાણીની તંગી સહજમાં દુર થઈ.

જે પ્રદેશમાં ત્રણ વર્ષે એકાદ વાર સારા વરસાદ આવે છે. એ પ્રદેશમાં એક જ માસમાં બે વાર સારો વરસાદ આવવાથી તે ગામના લોકો આ શ્રીસંઘના તેમજ સંત પુરૂષોના ચમત્કાર માનવા લાગ્યા.

અતુક્રમે સંઘ ક્લોહી આવ્યા. સંઘે લારે સામેંશું કર્યું. ત્યાંના શ્રી સંઘે પૃજયશ્રીને ચાતુમાંસ માટે આગ્રહ લારી વિન'તી કરી. પૃજયશ્રીએ જેવી ક્ષેત્રસ્પર્શના કહીતે તેના સ્વીકાર કર્યા. પૃજયશ્રી ક્લોહી રાકાયા.



સંઘ જેસલમેરથી ફલાદા આવ્યા

આ સંઘ કાઢનાર સંઘવી શ્રી અમીચંદજ અને ગુલાબચંદજની આ સંઘમાં દેઢ લાખ રૂપિયા ખર્ચ વાની ભાવના હતી. પણ સંઘ જેધપુર સુધી આવ્યા ત્યાં યાત્રીકાતું પ્રમાણ ધારવા કરતા ઘણું વધી ગયું હતું. યાત્રીકાને જોઈને અન્ને સંઘવી ભાઇઓની ભાવના વધતી જ રહી હતી.

સંઘ જે જે ગામમાં જતા ત્યાંના સ્થાનિક સંઘની નવકારશી સંઘવી પાતાના તરફથી સવ'ત્ર કરતા. એક વખત પ્જચ્શ્રીએ સંઘવીને શિરે અધિક ભાર ન પઉ, એ હેતુથી કહ્યું કે, માટા માટા શહેરામાં સંઘને જમાડવાના લાભ બીજા શ્રાવકા પણ લઈ શકે છે, ત્યારે સંઘવી ભાઈઓએ કહ્યું કે, "સાહેબ! અમારા પ્રભળ પૃષ્ય યાગે આવા ઉત્તમાત્તમ લાભ લેવાના અવસર આવ્યા છે, માટે આ બધા લાભ અમને લેવા દાં." તેમની વૃદ્ધિગત ભાવના જોઈને પૃજ્યશ્રી મૌન રહ્યા.

જ્યારે સંઘ ફ્લોદી આવ્યા ત્યારે સંઘવીને અંદાજે

શ્રી નેમિસોરભ

ત્રણ લાખના ખર્ચ થયા હતા. પણ એ સંઘવી બન્ધુઓ-ના ઉત્સાહ અમાપ હતા. તેઓ વિશુદ્ધ ચિત્તની ભાવનાથી આ બધા લાભ લઈ રહ્યા હતા. પૂષ્ટ્યમાં ગે વપરાયેલી લક્ષ્મી પણ પુષ્ટ્યાનુબંધી—પુષ્ટ્યની લક્ષ્મીને વધારે જ છે ઘટવા દેતી નથી. આ ઘટનામાં પણ એવું જ બન્યું કે ફ્લાદીમાં જ સંઘવી ઉપર મદ્રાસથી તાર આવ્યા કે, " કપૂરના વ્યાપારમાં કાા લાખ રૂ. ના નફા થયા છે." સંઘ સમક્ષ સંઘવીએ તાર વાંચી સંભળાવ્યા. અને સંઘવી ભાઈઓએ કહ્યું, "ધર્મના પ્રભાવે શ્રી સંઘના સર્વ ખર્ચ આવી ગયા. અને અમારી મૂળ મુડી તા અક્ષ્મધ જ રહી છે."

ધમુ'ને પ્રભાવ :-

સંઘવી કહેવા લાગ્યા, "અમારા માતૃશ્રીએ ઘાસના ભારા લાવી મજુરી કરી અમારૂં પાષણ કર્યું હતું. કાઇકવાર અમે ઘીની માગણી કરતાં તો અમારા માતૃશ્રી કહેતાં કે, " આજે તમને ઘી આપું તો કાલે રાટલા કયાંથી ખાઈશું ?" આવી ગરીબ સ્થિતિ અમારી હતી. પણ કાઈ શુભ પળ અમને મદ્રાસ જવાની ભુદ્રિ થઈ, અને ત્યાં ભાગીદારીમાં દુકાન કરી કમે સારા દિવસા આવ્યા."

પ્રથમ વર્ષે અમે ૧૫૦૦ પંદર હજાર કમાયા,

શ્રી નેમિ સોરકા

એમાંથી સાડાસાત હજાર અમે પાલિતાણામાં ખર્ચા. અને સાડાસાત હજારનું દેવું હતું તે ચુકવ્યું. બીજા વધે અમે ૨૨ હજાર કમાયા. આમ કમાણી ઉત્તરોત્તર વધતી જ ગઈ. એ બધાય ધર્મનો જ પ્રભાવ છે. એ લક્ષ્મી જેમ જેમ ધર્મ માગે ખર્ચી તેમ તેમ વધુ ને વધુ મળતી ગઈ. આ કેવળ ધર્મનો જ પ્રભાવ છે. અમે પ્રત્યક્ષ તોઈ રહ્યા છીએ.

ધર્મના પ્રભાવે આ છે રિ' પાળતા સંઘ કાઢયાે. અમારા જીવનમાં ઘણી લીલી સુકી જોઇ. ધર્મના પ્રતાપેજ આ બધું કરી શકયા છીએ."

નિખાલસભાવે સંઘવી ખંધુએાની આ વાત સાંભળી ચતુવિ^૧ધ સંઘના બધાય ભાઈઓ સંઘવી ભાઈઓાની પુખપુબ અનુમાદના કરવા *ભાગ્યા*.

છેલ્લે સાંઘવી ભાઇએોએ કદ્યું, "સાંઘમાં આવેલા સર્વે ભાઇ-અહેના પ્રત્યે અમારા તરફથી કાંઈપણ અવિનય-અપરાધ થયા હાય તા અમા ક્ષમા યાચીએ છીએ-સૌ અમને ક્ષમા આપશા."

આ પ્રમાણું ગદગદ ભાવે નિવેદન કરી, આપણા ચરિત્રનાયક પૂજ્યશ્રી પાસે જ્ઞાનપૂજન કરીને વાસક્ષેપ નંખાવી આજ્ઞા લઈને તેઓ સંઘ સાથે પાતાના વતન પાલડી તરફ રવાના થયા. અને પૂજ્યશ્રીએ વિ. સં. ૧૯૭૩ નું ચાતુમાંસ ફ્લાદીમાં ક્યું.



ક્રિરણુ બે તાલીસમું......

ક્લાદીમાં ભવ્ય ચાતુર્માસ

ભારતના કાેઇપણ શહેરમાં ન હાેય ઐવા અને ઉપાશ્રય અહીં ફ્લાેદીમાં હતાે. ૮૪ ગચ્છનાે ઉપાશ્રય હતાે. ચાેચાંસી ગચ્છમાંથી કાેઈપણ ગચ્છના સાધુ આવે, તે આ ઉપાશ્રયમાં ઉતરતા.

ચીલુજાના ઉપાશ્રયે પૂજ્યશ્રી સપરિવાર ચાતુમાં સે બિરાજ્યા અને ૮૪ ગચ્છના ઉપાશ્રયે હંમેશાં વ્યાખ્યાન આપતા.

પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશામૃતને અંતઃકરણમાં ઝીલીને અડી'ના ત્રણ ધનવાન તથા ગુણવાન ગૃહસ્થા, શ્રી માણેક-લાલજ કાેચર, શ્રી શિવલાલજ કાેચર, તથા શ્રી શીવ દાનજ કાનુગાએ એક એક સ્થાયી ધર્મ કાર્ય કરવાના નિર્ણય કધો.

શ્રી માણેકલાલ છએ તળાવના કિનારે શ્રી મહાવીર પ્રભુનું નૂતન જિનોલય બંધાવવાનું નક્કી કર્યું.

શ્રી શીવલાલ છાએ તપાગર છતા ઉપાશ્રય ભેધાવવાનું નક્કી કહું.

શ્રી શિવદાનજીએ એક ધર્મશાળા બધાવવાનું પણ નકકી કચુ^દ અને તે નિણ^દયના તરત જ અમલ કરીને તે ત્રણ ધર્મદ્રશાનકા તૈયાર પણ કરાવ્યાં.

भरतरगर्णीय आगेवान श्री सौक्षाण्ययां दळ शुक्षेरहाने सामायिक करवानी इयि विह्या हती. ते को पूज्यश्री
पासे आवीने सामयिक करता अने 'करेमिक ते!' पह्य
पूज्यश्रीना मुणे क उच्चरता. हवे भरतरगर्थमां
सामायिक देती वणते उ वार 'क्वरेमिक ते' उच्चरवाने।
विधि छे. जयारे तपगर्थमां के क वार उच्चरवाने।
विधि छे. तहानुसार पूज्यश्री के वार उच्चरवता.
आ जेर्डने जी विधे टक्वरिश करवा द्याच्या. त्यारे ते मह्य
यहळाने को विधे टक्वरिक करवा द्याच्या. त्यारे ते मह्य
कह्यं, ''पूज्य महाराक साहेणना श्रीमुणे के वणत
पह्य आवा शुद्ध अने पवित्र शण्हा सांभणवा क्यांश्री
मणे १ मने तो ते के श्रीन मुण्या के क्वार पह्यं 'क्रेमिन्स'ते' सांकणीने पृष्य आव्हाह थाय छे.''

ચ્યાવા હતા એ ભદ્ર પરિણામી અને આગહમુક્ત શ્રાવકા.

ફ્લારીમાં એક આ શ્વર્યકારક હંકીકત એ ખની કે,

श्री नेभि सौरक

" पूल्यश्रीना व्याण्यान हरम्यान ह मेशां कोड डलुतर व्याण्याननी पाट सामेना गाणकामां कावीने मेसी कतुं क्रमें व्याण्यान पुरं थाय कोटले उडी कतुं. कावुं कोड़-में हिवस नहि, पण पूल्यश्री लयां सुधी इलाहीमां रहा, त्यां सुधी डायम व्याण्यान समये को डलुतर व्याण्यान सांभणतुं. अधाकों कोकोली वात है. तिये समां पण्ड डाह्य है. काथी पूल्यश्रीनी छव-वत्सलता उपर सावि-डाने कनहड काहरसाव प्रगट्या.

ક્લાદીમાં રથયાત્રા માટે રથ, ઇન્દ્રધ્વજ વિગેરે ન હતા. તે કરાવવા માટે પૂજ્યશ્રીએ શ્રી સંઘને પ્રેરણા કરી. વિશાળ હૃદયી પૂજ્યશ્રીએ વિચાર્યું કે અહીં ૮૪ ગચ્છના ઉપાશ્રય છે, સઘમાં અનેક ગચ્છના શ્રાવકા છે, તા આ રથ, ઇન્દ્રધ્વજ વિગેરે ૮૪ ગચ્છના થાય તા ઘણું સાર્

તે અનુસાર સર્વ ગરછી ટીપ શરૂ કરાવી. તેમાં તપગચ્છ-કવળાગચ્છ વિગેરે ગચ્છવાળાઓએ સારી એવી રકમ આપી.

અહીં કવળાગચ્છના યતિ શ્રી પ્રેમચંદજ હતા. તેઓ પૂજ્યશ્રીની સેવા માટે આવતા. તપાગચ્છના યતિ શ્રી કેશરસાગરજી હતા. તેઓ ઘણા જ અનુભવી અને

શ્રી નેમિ સોરસ

વચાેવહ હતા. તેઓ પણ પૂજ્યશ્રી પ્રત્યે પૂજ્યભુહિથી સેવા કરવા આવતા. તપાગચ્છના દેશપ્રરનાે વહીવટ તેમના હસ્તક હતાે. તે પૂજ્યશ્રીએ સંઘને સાંપાવી દીધા.

અહિં યતિએા હસ્તલિખિત પુસ્તકા વેચવા આવતા. મથેણુ જાતિના લાકા પણ જુના પુસ્તકા વેચવા આવતા, તેઓ તાળી તાળીને પુસ્તકા વેચતા. પૂજ્યશ્રી પાસે તેઓ આવ્યા ત્યારે પૂજ્યશ્રીએ તેમને 'સરસ્વતિને તાળવાની' ના પાડી. શ્લાકાની ગણત્રી કરીને વેચવા કહ્યું, પણ અજ્ઞાની લાકાને ક્યાંથી આવડે?

આવા મુલ્યવાન પુસ્તકા શ્રાવકા પાસે ખરીદાવી ખચાવી લીધા. ફ્લાેદીમાં ધર્મ પ્રભાવનાના અનેકાનેક કાર્યા કરાવ્યા.

સુકા રાજસ્થાનમાં ધર્મની આબાહવા સર્જતા પૂજ્યશ્રી સંવત ૧૯૭૩નું ચાતુમાંસ પૂર્ણ થવાની તૈયારી હતી ત્યારે પૂજ્યશ્રીને મેલેરીયા તાવ આવવા લાગ્યા. આ સમાગ્રાર અમદાવાદ પહેાંચતાં શેઠ શ્રી જમનાભાઈ ભગુભાઈ સહકુટું ખ સાથે હો. વિકમસાઇને લઈને ફલોદી આવ્યા. હાક્રેટરના યાગ્ય ઔષધાપગ્રારથી પૂજ્યશ્રી સ્વસ્થ ખન્યા. શેઠ વિગેરે મારવાડના તીર્થાની યાત્રા કરીને અમદાવાદ પહાંચી ગયા.

અિકાનેર તરફના વિહાર :



ચાતુર્માસ પછી પૂજ્યશ્રીએ સહ પરિવારે બીકાનેર તરફ વિદાર કર્યો. વિહારમાં ફ્લાેદીથી બિકાનેર સુધી શ્રી માણેકલાલજી કાેગ્રર, શિવદાનમલજી કાતુગા વિગેરે ફ્લાેદીના ૨૫–૩૦.શ્રાવકવર્યો સાથે રહ્યા હતા.

અીકાનેરથી આગળના ગામે બીકાનેરના તથા ખરતરગચ્છીય આગેવાના પૂજ્યશ્રીના વ દનાથે આવ્યા ત્યાં પૂજા, પ્રભાવના, સ્વામીવાત્સલ્ય વિગેરે કર્યું.

બીકાનેરમાં રાંગડી ચાકમાં ખરતરગચ્છના ઉપાશ્રય હતા. ત્યાં શ્રી પૂજ્યાનું જોર હતું. તે કારણે વર્ષો પૂર્વે પૂ. શ્રી આત્મારામજી મ. આદિ મુનિ ભગવતા અહીં પધાર્થા, ત્યારે શ્રી પૂજ્યાએ તેઓનું સામૈયું થવા ન દીધું. આ વખતે પણ બીકાનેરમાં એવી જ.

ચર્ચા થવા લાગી. એની જાણુ થતાં આપણા ચરિત્રનાયક પૂજયશ્રીએ આગેવાનાને બાલાવીને કહ્યું કે, " તમારે સામેચાની બાબતમાં ગભરાવાની જરૂર નથી. સંઘમાં મતલેદ થાય એવું કેર્દા કાર્ય કરવાની જરૂર નથી. તમે બધાં સામે આવશા એ માટું સામેયું જ છે ને!

પૂજ્યશ્રીની આવી ઔદાર્યપૃષ્ટુ નિખાલસતાથી સંઘના આગેવાનાને આનંદ થયા. અને કહ્યું, "આમાં કાંઈ વિચારવાની કે મતલેદની વાત છે નહિ સાહેબ! આ તા અમારા સંઘના આનંદની વાત છે. અને અમારે સામેશું કરવાનું જ છે."

બીજે દિવસે પૂજ્યશ્રીએ બીકાનેરમાં ધામધુમપૂર્વ ક પ્રવેશ કર્યો. અહીં **મુનિવર્ય શ્રી અમીવિજયજી મ.** આદિ મળ્યા. તેએ તપગ≈છના ઉપાશ્રયે હતા અને તે ઉપાશ્રય નાના હતા તેથી સંઘની આયહભરી વિનંતી હાવાથી રાંગડી ચાકના ઉપાશ્રયે પૂજ્યશ્રી પધાર્યા.

પૂજ્યશ્રીનાં વ્યાખ્યાનમાં લોકો સારી સંખ્યામાં આવવા લાગ્યા. મન મૂકીને વરસતા મેઘની જેમ પૂજ્ય શ્રી પણ ધર્મ વારિ વહાવવા માંડ્યા. આત્માના સ્વલાવ વિરુદ્ધના આચરણના ત્યાગ કરવા માટે દાન-શીલ-તપ-લાવ રૂપ ધર્મ પાળવા-પળાવવાની વાત વિગતે સમજાવવા માંડ્યા.

શ્રી નેમિ સારલ

આવા અનેક વ્યાખ્યાના સાંભળવાથી અનેક ભાગ્યશાળીઓના દિલમાં દયાના દીવા ઝગ્યા, દાનના ભાવ પ્રગટયા, તપના ઉમળકા ભાગ્યા, વ્રત-નિયમના મનારથ ખેલ્યા, પૂજા, પ્રતિક્રમણ-સામયિકમાં સ્નેહ વધ્યા, ભવનાશિની ભાવનાઓમાં સતત સ્નાન કરવાનું દેવત પ્રગટયું. પાપ તેમજ પાપવૃત્તિને નાબુદ કરવા શુંહ બુહિ ભગી.

ળીકાનેરમાં શ્રી ચાંદમલજ હઠ્ઠા નામે એક પ્રતિષ્ઠિત, ધનવાન અને આગેવાન ગૃહસ્થ હતા. બીકાનેર-નરેશ તેમને પાતાના કાકા તરીકે માનતા. તેમને વિદ્યાભ્યાસના અદ્ભુત શાખ હતા. સાહિત્ય-વિષયનું તેમનું જ્ઞાન ઘણું ઉંડું હતું. વિવિધ શાસ્ત્રાભ્યાસના શાખ હતા તેથી શ્રી જગદયાળ નામના એક વિદ્રાન પંડિતવરને રાખ્યા હતા. તેમની સાથે હંમેશાં તેઓ બે કલાક જેટલા સમય વિદ્યા વિનાદ-ચર્ચા-વિચારણામાં ગાળતા.

નવપદની તાત્વીક વિચારણાઃ

તેઓ હંમેશાં પૂજ્યશ્રીના વ્યાખ્યાનમાં આવતાં ખૂબ લક્ષપૂર્વ ક સાંભળતા. "શ્રી સિલ્લચક્છના નવપદાના જુદા જુદા વર્ણુ શા માટે?" આ પ્રશ્ન તેમના અંતરમાં કેટલાક સમયથી ઘોળાતા હતા. તેમણે ઘણા વિદ્વાના પાસે આ પ્રશ્ન રજુ કરેલા, પણ તેના ચાગ્ય ઉત્તર તેમને ક્યાંયથી આજ સુધી મળ્યા ન હતા. તેમને

પૂજ્યશ્રીના અસાધારણ અને સર્વશાસ્ત્રાવચાહી જ્ઞાનની જાણ થઈ, એટલેં તેઓ પાતાના પંડિતજને લઇને પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા.

पूજ્યશ્રી સાથે વ્યાખ્યાન, ન્યાય તથા આગમ વિગેરે વિષયાની અર્થાઓ કરી, પૂજ્યશ્રીએ પણ તેમના પ્રશ્નોના સચાટ ઉત્તરા આપવા સાથે સામે એવા ગૃઢ પ્રશ્નો કરવા માંડયા કે ઘડીલર પંડિતજીને પણ જવાય આપતાં વિચાર કરવા પડયા. પૂજ્યશ્રીની આવી તલસ્પશી છતાં અગવ'-વિદ્વત્તા જોઇને શ્રી ચાંદમલજી તથા પંડિતજી મનામન પ્રસન્ન થયા. પૂજ્યશ્રી પ્રત્યે તેમને ખુબ બહુમાન થયું. પછી ઢઢાજએ નવપદના વર્ણ વિષયક પાતાની વર્ષોની વણ્ઉકેલ શંકા પૂજ્યશ્રી પાસે રજુ કરી.



સિદ્ધચક્રજી

પૂજ્યશ્રીએ એના સમા-ધાનમાં કરમાવ્યું: સાહિત્ય માં 'રસ' અને તેના ૯ લેદ આવે છે, એ ૯ રસના જુદા જુદા વર્ણો છે. જેમ સંગાર રસના શ્વામ વર્ણ, શાન્ત રસના શ્વેતવર્ણ વિ. જો કે રસ તો અરૂપી છે પ્રદ્યાનંદ-આત્માનંદસ્વરૂપ છે. છતાંય તેના વર્ણની

શ્રી નેમિ સૌરકા

સાહિત્યકારાએ કલ્પના કરી, તે તે રસથી થતાં તે તે પ્રકારના અનુસવના આધારે. એ જ રીતે અહીં નવ પદના જુદા જુદા વર્ણો–રંગ બતાવેલા છે.

શ્રી આરહંતદેવના વર્ણ શ્વેત છે. તે એટલા માટે કે અરિઢંત પ્રભુ શુક્લ ધ્યાન ઘરી રહ્યા છે. અને શુક્લ ધ્યાનની તેમની અવસ્થાના ખ્યાલ કરવા માટે આપણે તેમને શ્વેતવર્ણવાળા માની તેમની આરા-ધના કરીએ છીએ.

સિદ્ધ ભગવંતના વર્ણ લાલ હાવાનું કારણ એ છે કે, તેઓ ઉદ્દીપ્ત અગ્નિ જેવા લાલચાળ બનીને આ કર્મરૂપ કાલ્ડને બાળે છે, એ પરિસ્થિતિનું લાન કરવા માટે એમની આરાધના લાલ વર્ણે કરાય છે.

આચાર્ય **દેવ**ના પીળા વર્ણુ સૂચવે છે કે આચાર્ય એ શાસનના રાજા છે. રાજા સાેનાના વિવિધ આભૂષણાેથી શાેભતાે હાેય છે. સાેતું પીળું હાેય છે. આચાર્ય પણ રાજા હાેવાથી તેમનાે પીળા–કનકવર્ણ મનાય છે.

ઉપાધ્યાયના લીલા વર્ણ કરપવાના હેતુ એ કે, નીલમ રતની જેમ તેઓ પણ ખૂબ શાંતલ અને આલ્હા-દકારક હાય છે, તેમની કાન્તિ-તેજ પ્રશાન્ત હાય છે. નીલમ લીલું છે. માટે ઉપાધ્યાયજીની આરાધના પણ નીલવણું કરાય છે.

સાધુપાયું પાળનાર આત્માએ શરીરના તથા વસ્ત્રાદિના બાહ્યમળથી જુશુપ્સા-દુગંચ્છા ન કરાય. તે તો તેમનું આભૂષણ છે. આ વાત કાયમ સ્મૃતિ રહે, માટે સાધુપદની આરાધના શ્યામવણે થાય છે.

દર્શનપદ સુદર્શન ચક્રસમું છે. એ ચક્ર ઉજવળ હાવાથી દર્શન પણ શ્વેતવર્ણું છે.

જેમ અધકારના નાશક પ્રકાશ, એમ અજ્ઞાનનું નાશક સમ્યગ્ જ્ઞાન. એટલે એ પણ પ્રકાશક હાવાથી શુક્રલ છે. એ જ રીતે ચાન્ત્રિના માઢ દુશ્મન છે. માઢે તેની આરાધ્યના ય શુક્રલવણે ધાય છે. અને નિકાચિત-શ્યામવર્ણ કમેમલને દૂર કરવા માટે તપાદ પણ શ્વેત વર્ણે આરાધાય છે.

ધામિ'ક અને સાહિત્યિક એ ઉલય દિષ્ટિએ આવું સુંદર સમાધાન મળવાથી ચાદમલજ અને પ્ડિતજ સાનંદાશ્ર્ય પામ્યા. તેઓને અપાર સંતાલ થયા, તેઓ મહ્યા કે: "હું ઘણા વિતાનાને મળ્યા પણ કય વથી આવા ખુલાસા ન મળ્યા, અપ સા ખને સાહિત્યના આટલા શેંડા અને ગાઢ બાધ છે, તે હું જાણતા ન હતા.

પઝી તા પ્રતિદિન સમય મેળવી વિદ્રદેશાહિ કરવા આવવા લાગ્યા. પૂજ્યશ્રી પાસે ખૂબ ખૂબ જ્ઞાન લેવા લાગ્યા. તેઓ પૂજ્યશ્રીના પરમલકત બની ગયા. બીકાનેરમાં ચાતુમાંસ બિરાજવા માટે ખુબ આગ્રહ કર્યો.

એજ અરસામાં મુનિ શ્રી નંદનવિજયજી માની તળીયત નરમ થઇ તેથી જયપુરના રાજગૈદ્ય લક્ષ્મીલાલજને લઇને ચાંદમલજી પૂજ્યશ્રી પાસે આવ્યા.

ગૈચરાજે મુનિશ્રીની તબીયત તપાસીને જણાવ્યું કે, "આ મહારાજનું હૃદય બહુ નબળું છે, માટે હમણાં તેમને બિલકુલ પરિશ્રમ ન કરવા દેવા. એમને દવામાં ભરમ વિગેરે દ્રવ્યાની ઔષધિ આપવી પડશે."

શ્રી ઢઢુંાજીએ તરત જ એ અંગે સર્વ વ્યવસ્થા કરવાતું નક્કી ક્રેયું પણ પૂજ્યશ્રીએ એ સર્વધા માટે ના પાડીને કહ્યું કે: " આવી ભારે દવા હુમણાં નથી કરવી, અત્યારે આપણી ચાલુ દવાના ઉપયાગ કરીએ, પછી જરૂર પડશે તાે ગૈઘરાજની દવાના ઉપયાગ કરીશું."

આ પછી પૂજ્યશ્રીએ મુનિશ્રી નંદનવિજયજીને આ^વાસન આપીને યેાગ્ય ઉપચારા કર્યા. બીકાનેરમાં એક માસની સ્થિરતા કરી. ધીમે ધીમે તળીયતમાં સારા એવા સુધારા થવા લાગ્યા.

એક માસની સ્થિરતામાં આજુ-બાજુના ગંગાસર, ભીમાસર વિગેરે ગામાના સાંધા પૂજ્યશ્રીના વંદનાર્થે આવતા અને પૂજા, પ્રભાવના, સ્વામીવાત્સલ્ય આદિ ધામધુમથી કરતાં.

ખીકાનેરની આજુબાજુના જંગલામાં એકાએક ઉંદરા મરવા લાગ્યા. એક દિવસે પૂજ્યશ્રીને ખ્યાલ આવી ગયા. અનુભવ સાગર સમા પૂજ્યશ્રીએ કરમાગ્યું કે, ''અહીં થાડા સમયમાં હવા ખગડવાના સંભવ છે, અને પ્લેગના રાગ થવાના સંભવ છે. માટે હવે અમારે અહીં થી વિહાર કરવા જોઈએ.''

આ સાંભળીને ભાવિક શ્રાવિકાએ વિનંતી કરી કે: ''સાહેબ! આપ આવા ભય શા માટે રાખાે છાે ? અહીતું વાતાવરણ તાે બિલકુલ સ્વચ્છ જ છે.'' છતાં આપે વિહારનાે નિર્ણય જાહેર કર્યાે. બીકાનેરથી વિહાર કરીને ઉદ્દામસર ઘઇ દેશનાેક પધાર્યા.

અહીં પૂજયશ્રીને સમાચાર મળ્યા કે, "બીકાનેરની હવા બગડી અને પ્લેગના લોકો ભાગ થયા. સમજુ લોકો કહેવા લાગ્યા કે, પૂજ્યશ્રી ખુબ જ અનુભવી મહાપુરુષ છે. એમણું તો પ્લેગની વાત મહીના પહેલા જાહેર કરી હતી."

શ્રી ઢઢૄાજીએ અહીં પણ ગૈલ તથા ડાેકઠરને મુનિ

, શ્રીનેમિસૌરભ

શ્રી નંદનવિજયજીની સારવાર માટે માેકલાવ્યા. પણ પૂજ્યશ્રીએ તેમની દવા કરવાની ના પાડી. જે ઉપચાર 'ચાલુ છે તેથી ઘણા ફેર છે. દેશનાકથી નાગાર તરફ વિહાર કરો.

નાગાર પધારીને પંદરેક દિવસ સ્થિરતા કરી. વ્યાખ્યાન વાણી સાંભળીને લોકા પ્રભાવિત થયા. ઉપાશ્રયની બાજુમાં એક માટું મકાન હતું એ મકાન ઉપાશ્રયમાં ભળે તા ઉપાશ્રય વિશાળ થાય. તે સંબંધી ઉપદેશ આપતાં તે મકાન માલિક-શ્રાવકે ઉપાશ્રય ખાતે મકાન લેટ આપી દીધું.

નાગારથી વિહાર કરતા માર્ગમાં ખજવાણા ગામે નાગારવાળા શા. ભેરૂબક્ષ કાનમલજી સમદદીયા વંદનાથે આવ્યા. ત્યારે પુજ્યશ્રીએ તેમને પ્રરણાત્મક ઉપદેશ આપ્યા. જેથી નાગારમાં તપાગચ્છની વાહી, ધમેશાળા અને દેરાસર બંધાવ્યા.

ખજવાણાથી મેડતારાડ-ક્લોદી પાર્ધાનાથના તીર્ધાની ચાત્રા કરીને મેડતા પધાર્યા. મેડતામાં મહાયાગી શ્રી આનંદઘનજી મ. મહા મહાપાધ્યાય શ્રી ઘરાવિજયજી ધ મ. ના નામથી પ્રસિદ્ધ માટા ઉપાશ્રય છે. કહેવાય છે કે આ બ ને મહાપુરુષા આ તરફ અનેક્રવાર વિચરેલા. અહીં પૂ. ઉપાધ્યાયજી મ. એ ઘણા શ્રંથા રચેલા. અહીં ૧૪ દેરાસરા છે.

શ્રી તેમિ સૌરલ

અહીં આઠેક દિવસ સ્થિરતા કરી પૂજ્યશ્રી જૈતારણ ેષધાર્યા. ચાર દેરાસરા હતા. જૈનાની વસતી ઘણી હતી. અહીં જ્ઞાનલંડારમાં સુવર્ણાક્ષરે લખાયેલ શ્રી લગવતી સૂત્ર વગેરે લંથાના દર્શન કરી ખિલાડા આવતા માર્ગમાં કેકડી આવતા પુજયશ્રીને એકાએક ઠકલા થઈ ગયા. એક દિવસમાં ૫૦ ઠલ્લા થઈ ગયા. ભિલાડા પધારીને દેશી યોગ્ય ઉપચાર શરૂ કર્યા તેથી ધીરે ધીરે સ્વસ્થતા આવી ગક

બિલાડામાં ૫ જિનમન્દિરા હતા. સ્થાનકવાસીની વસતી વધુ હાેવાથી દેરાસરામાં આશાતનાએ થતી પુજ્યશ્રીએ ઉપદેશ દ્વારા ખંધ કરાવી. અને જિણે દેરાસરના ઉદ્ધાર પણ કરાવ્યા. મંદિર તેમજ મૂર્તિનું મહત્વ સહને સમજાવ્યું.

**** છુ ધર્મ શ્રવણનું પ્રત્યક્ષ ફળ શું?

શ્રહાપૂર્વ ક પૂજ્ય શુરૂદેવના વ્યાખ્યાના શ્રવણ * થાય તો, ચિંતવન કરતાં, ભાવિક શાતાના હૈયામાં વિષયાની અમારતા અને સંસારની ભયાનકતાનું સકજ પણ ભાન ઊભું થાય, દયા–દાન–શીલ તપ * વગેરેની ક્ર'ઈક સાધના થાય તેથી પાંચેન્દ્રિયાના ૨૩ વિષયો પ્રત્યેના રાગ-પ્રેમ કાંઈક માળા પડતા

જણાય. એ જ ધર્મનું પ્રત્યક્ષ ક્ષાલ-કૃળ છે.

*

* *

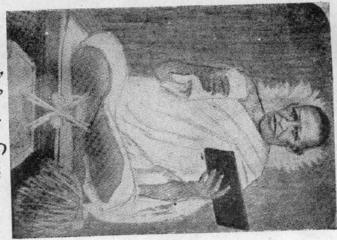
*



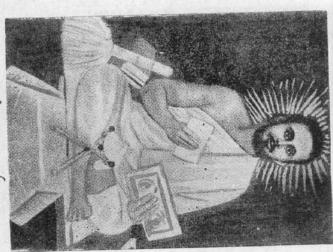


શાસનસમ્રાટના પ્રભાવસંપન્ન જીવનને સ્પર્શાતી પ્રતિકૃતિએા

સ.વેગી સંઘ શિરતાજ ૫. પૂ. મુનિરાજશ્રી છુટેરાય**૭ મ.** (**શ્રી** છુષ્મિવિજય**૭** મ.)

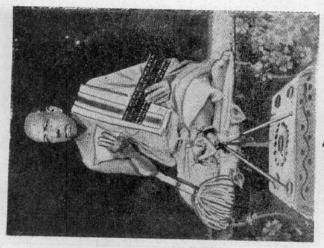


આદરા તૈયાગચ્છાધિરાજ ૫. પૂ. ગામિવર શ્રી મુિતિજમ્છ મ. (અપરતામ શ્રી મામ્યદેજ મ.)



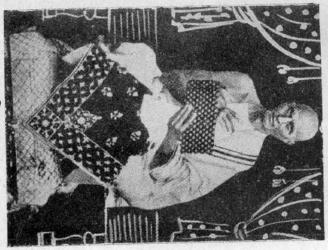


ન્યાયાંભાતિધિ આચાર્ય ૫.૫. શ્રી વિજયાન'કસૂરીશ્વરછ (શ્રી આત્મારામછ મ)



પરમ શુરૂદેવ પંજાયરત્ત યૂ મુનિરાજ શ્રી ઘલ્વગંદ્રછ (શ્રી ઘલિવજયજી મ.)

ગીતાર્થ શિરામણી ૫. પૂ. ૫:ન્યાસશ્રી ગ'લીરવિજયજી ગણ્લિર



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી પ્રતાપવિજયજી ગણિવર-લવારનીપાળવાળા



શાસ્ત્રવિશારદ ૫.૫. આચાર્યાં શ્રી વિજય ધર્માસ્ત્રસ્છિ (કાશીવાળા)





शासन सम्राट सं. १६८५

१५६० ०७३९.१६.६) स्राधाद इ

हदीष्यमान ३५ अपने अपसः भार्ष



य. प्र. प्रवर्ते अ.नथी

हिशा वि. सं. १६५७



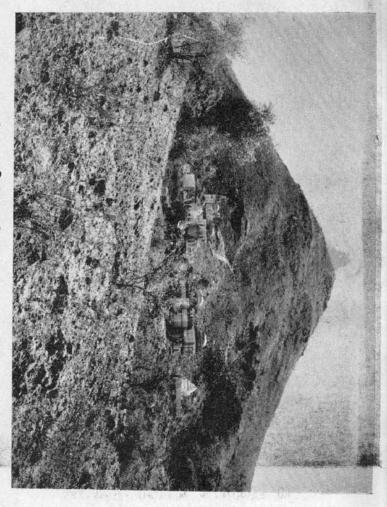
Jain Education International

& Personal Use Only



શ્રી કદ'અવિહાર પ્રાસાદના મૂળનાયકજી શ્રી મહાવીરસ્વામીજી

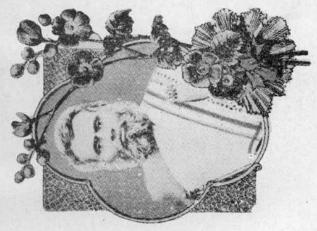
શ્રી કદ'ભગિરિ-સવેચ્ચિ ટેકરીનું નિસર્ગ દર્શન



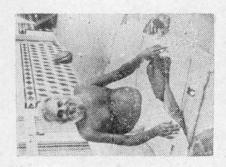


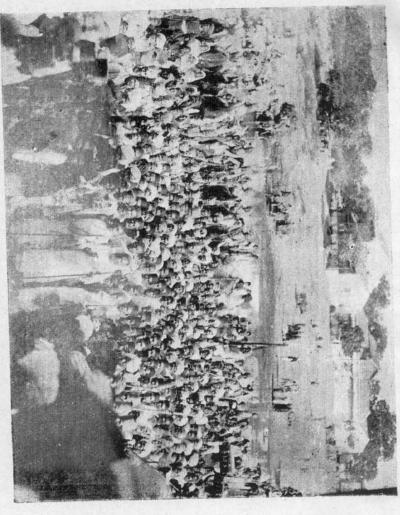


પૂજ્યપાદ શાસનસમાટની જુદી–ઝુદ્દી તસ્વીરા



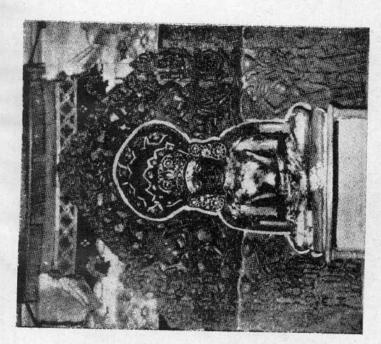








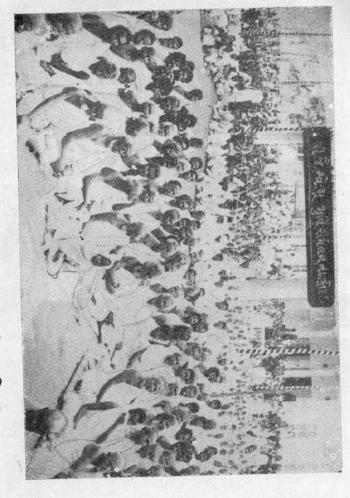
शेरीसा तीर्थाधिनायड श्री शेरीका पाश्विताथ लगवान



For Private & Personal Use Only

કાપરડાજી તીર્શાધિનાયક

અખિલ ભારતિય શ્વે. મૃતિ પૂજક સર્ગગચ્છીય ઐતિહાસિક મૃતિ સંમેલનના શુભ પ્રાર'ભનું અજોડ–અનુપમ–અપૂર્વ દશ્ય. (વિ. સં. ૧૯૯૦) અમદાવાદ, નગરશેઠનાવ ડા



અમદાવાદથી છ'રિ' પાળતા સ'ઘ શે. શ્રી માણેકલાલ મનસખભાઇ સ'ઘવી



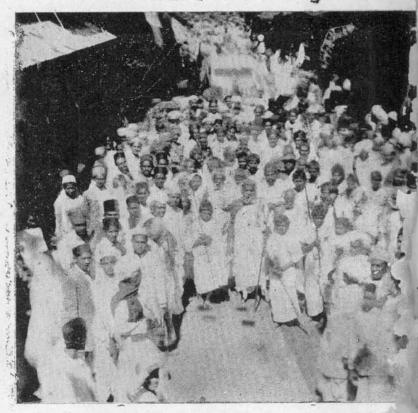
શ્રી શત્રું જય સંઘનું મંગલ દ્રશ્ય (૨) પૂજયશ્રી દર્શનસૂરિજી મ (વિ સં. ૧૯૯૧) પૂ. ઉદયસૂરિજી મ. પૂ. માહનસૂરિજી મ. વગેરે દેખાય છે.

. શ્રી નેમિ-સૌરભ' ના સંપાદક-પ્રેરક મુનિશ્રી નિરંજનવિજયજી મ. ને

र्क्यपाह शासनसम्राटश्री ते वणतनी तस्वीर વિ. સં. ૧૯૯૧ જે. સુ. ૧૨, મહુવા.) વડીદીશાથી સમલ કૃત કરતાં

स र २००३ अर्थ है सुर व्याहम मंत्रल दिवस





શેઠ પાેપટલાલ ધારશીભાઇના સંઘનું એક દશ્ય પૂજય શ્રી. પૂ. સાગરજ તથા પૂ. માહનસૂરિ મ. વગેરે દેખાય છે.

थुग-हिवा ५२



પૂ. આ. લ. શ્રી. વિજય ધમ સૂરિજી મહારાજ

શ્રી ચતુવિ ધ શ્રી સંઘના નાયક એવા આચાર્ય પદસ્થ આતમામાં શાસ્ત્ર-વિહીત આંતરિક ગુણ-સંપદા હોવી જે રીતે અનિવાર્ય છે. તેવી જ રીતે, આચાર્ય-પદાસીન-આત્મામાં સમગ્ર જન-સમાજના અભ્યુત્યાન અને શ્રેયની- ભાવના–પ્રદાયક શક્તિ સાથે જન–સમૂહને ધર્માભિમુખ કરે તેવી નેતૃત્વ–શક્તિ હાવી એટલી જ આવશ્યક છે.

આ પ્રકાશની નેતૃત્વ-શક્તિના પ્રાદુર્ભાવ ત્યારે જ શક્ય અને છે કે જ્યારે, ધર્માચાર્ય, શ્રી સંઘ તથા સમા- જના સામાન્યમાં સામાન્ય માનવીની આંતરિક વ્યથા તથા સંતાપના કારણાને અને તદ્દજન્ય પરિણામાથી સપેરે પરિચિત હોવા સાથે સમ—સંવેદના અનુભવી શકતા હોય. આવા સમ—સંવેદનયુક્ત અનુભવના પરિણામે, તેના મૂળ કારણરૂપ અશુભ કર્મોદયને જાણવા સાથે, આવા અશુભાદયના વેદનના સમયે, આવા આત્માઓ માટે શાતાકારી સક્યિ સહાનુભૂતિ દ્વારા વિવિધ પ્રકારના અશુભાદયના આનુસંબિક અનેકવિધ પરિણામ—ફળ સ્વરૂપ અશાતાકારી સર્વ પરિણળાના ઉપશામન માટેની 'દ્રવ્ય—ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવ'ને અનુરૂપ પ્રેરણા અને પ્રવૃત્તિ કરવી તે શાસ્ત્રકારાએ ફશ્માવેલ "સ્થીરીકરણે વચ્છલ્લપભાવણે અદુ" ની સ્વ—પર ઉપકારક આચરણાના જ એક અંતર્ગત ભાગ—અંગ છે.

ઉપરાક્ત શાસ્ત્રીય તથા માનવીય તથ્યને યથાર્થ રૂપે ચરિતાર્થ કરનારા નજદીકના ભૂતકાળના આચાર્ય પ્રવરામાં, યુગ–દિવાકર સ્વ. પૂજ્ય આ. સ. શ્રી. વિજય ધર્મ સ્રીક્ષરજી મહારાજનું સ્થાન અગ્રીમ હરાળમાં છે એ નિવિવાદ હકીકત છે.

સ્વ. પૂ. યુગ–દિવાકર આવા સમ–સ વેદનશીલ આચાર્યશ્રી હોાવા સાથે દેશના–દક્ષ પ્રભાવસ પન્ન વ્યાખ્યાતા પણ હતા. વિદ્વત્તાની વિકટ કેડીઓ ચાતરીને જન-મન-પરિવર્તનના રાજમાર્ગે જતી તેમની તેમની તત્ત્વ-સલસ્ છતાં સરળ વ્યાપ્યાન શૈલીના કારણે અનેકાનેક જીવા તેમના ઉપદેશ દ્વારા જીવનના શાધ્વત મૂલ્યા અને સત્યાને પામવા ઉદ્યમશીલ અન્યાં હતાં. આવી રીતે ઉદ્યમત્રંત અનેલા આત્માઓની પ્રયત્નશીલતા આજે પણ તેમને પ્રગતિના પથ આગેકુચ કરાવી રહી છે.

तेओश्रीनी उपहेश-धारानी प्रवाहकन्य प्रकाव सेवी सम्हान्डि हती है केथी कन-सामान्यने तेमना रेकिहा छवनमां धर्म-साधना-स्थाराधना माटे आवश्यक सेवी सापन-संपन्नता सने शांति प्राप्त धाया स्थान के परिख्यम इपे रवा प्रसुत्र-हिवाहर आवार्यश्रीना उपहेशथी केन समाकना मध्यम सने नीयला धरना वर्णने लालहारक सेवी काने सहका सेवी का साधि स्थान पर्म साहार धर्ध सने सहक हती. आ साथ, परमार्थना परम सालसन स्वइप किन-महिराना छिक्दिर तेमक यथायी स्थान द्वान किनमहिराना निर्माण-हायोंने स्व. प् आ ला श्री विकय धर्म हरीना निर्माण-हायोंने स्व. प् आ ला श्री विकय धर्म हरील सहस्के रव-परिश्रम-सलर उपहेशयी सपूर्व स्थी वेष साथी हती.

આવા પૂ. ગુગ-દિવાકરશ્રી ઉપર સ્વ. પૂ. શાસન સમ્રાટની પ્રારંભથી જ સવિદેષ એવી કૃપા હતી જ. તેઓશ્રીની સહજ-યાગ્યતા તથા ગુલ્લસંપલતા જોઇને જ સ્વ. પૂ. શાસનસમ્રાટે વિ. સં. ૨૦૦૨માં તેમને ઉપાધ્યાયપદથી સમલંકૃત દર્યા હતાં. સ્વ. પૂજ્ય યુગ-દિવાકર આચાર્ય શ્રી નિરિક્ષમાની, આડં બર-રહિત અને સર્વજન-સંપર્ક યુક્ત જીવન-યાપન દ્વારા શ્રી જૈન સંઘ-સમાજ સમક્ષ એક અનાેખું, ઉદાત્ત ઉદાહરાથુ પ્રસ્તુત કરતાં ગયાં છે.

તેઓશ્રીની જ્ઞાન–સંપદા નિમ'ળતાસુકત ગહરાઈવાળી હોવાથી સર્વ'જીવ શ્રેયાથે' કાર્ય'રત રહી આત્મ–બાધકારી પૂરવાર થઈ હતી. આવી વિશિષ્ટ જ્ઞાનસંપદા સમભાવી આત્માને જ સહજ–પ્રાપ્ય બનતી હોય છે.

આવા પૂજ્ય આચાર્યપ્રવરા જનસમાજમાં સંવાદિતાના સ્થાપક અની સર્વ જીવાની સમાધિના કારક– નિમિત્ત એવા આત્માત્દર્ધકારી મહાપુરૂષ અનતા હાય છે. સ્વ. પૂ. યુગ–દિવાકરશ્રી આવા ઉપાદેય અને ઉપકારી આચાર્ય ભગવંત હતાં.

એમની જન્મભૂમિ-વહવાલુ શહેર તેના આ સત્ત્વ-સંપન્ન સપૂત માટે ગૌરવાન્વિત હેાવા સાથે આ ભૂમિમાં તેમના ઉપદેશથી નિર્માણ થયેલા ધર્મના પરમ આલંબન રૂપ જિનમંદિર તથા સુસંસ્કાર–સિંચન માટે ઝાણી છે.!

સમદર્શી એવા આ ઉપાદેય પૂ. આચાર્ય પ્રવસ્ત્રીને આપણી અનેકશઃ વન્દનાવલી.

વહવાણ શહેરના શ્રી લાલચ'દજી જૈન જુપાશ્રયના કાર્યકર્તાએકના સૌજન્યથી... सत्य जने शाश्वत् स्थितिनी परम सभी पे जवाना साधना-पथ पर संचरनार-श्रमण्-मुनिको साध्य अने साधन वश्येना सेह यथार्थ विवेदणुद्धिथी जाणी-सम्छ, साधनामां ज अटवार्ध न जतां साध्यनी सिद्धि सहज्ञलावे प्राप्त करवानी हाय छे. सर्व साधारण् भेवा आ सरण छतां निसेण सत्यने पाताना छवन-व्यवहारमां चरितार्थ करवा जतां अनेक्षानेक शिक्तसंपन्न छवा साधनामां अटवार्ध जर्ध साध्यने विसरी गयां. अथवा साधनाना विवाहमां पडी हिन्ही दोक्षेष्ठित-''द्येने गर्ध पूत और भे। आर्ध भसम"-ने प्रत्यक्ष करी भेठां!

स्व. पू. शासनसम्राटे श्रमण्यत्वना माध्यमधी हरेली 'स्व-स्वइप-साधना'ना विभण स्वइपना हारणे तें शिश्रीना ळवनमां, साध्य-लह्यनी क प्रमुणता सपेरे कणवाह रही. साथ, साथ साधनानी शुद्धता सर्वां शि इपे साहार नी हती. तें शिश्रीनी आवी अपूर्व आत्म-साधनानुं प्रगट परिणाम से हतुं है, सेह धर्मा यार्थे कतन हरवा येग्य धर्मनी यथार्थ विश्वद्धताने तें से प्रोक्कवल हरी गयां.

આમ છતાં, 'ધર્મસ્ય તત્ત્વ' નિહીત' ગૃહાયાં' તે ઉકિતને ખાટી પાડીને, જન-સમાજના સામાન્યમાં સામાન્ય માનવીને માટે ધર્મ-સાધના સરળ અને તેવા માર્ગ દર્શાવી પાતે સાધ-ચરિત જીવન જીવી, જન-કલ્યાણના લેખધારી જૈનાચાર્યામાં પ્રભાવક અની સર્વ-જીવના શ્રેયના માર્ગનું ઉદાત્ત ઉદાહરણ પ્રસ્તુત કરતા ગયાં.

વન્દન હો પ્રભાવક પુ. સુરિસલાટને ! સઇટલ : ઉદય પ્રિન્ટરી ધીકાંટા રાડ, અમદાવાદ ૧.